

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С.А.
«29» августа 2024г.



Рабочая программа дисциплины
Теория и методика музыкального воспитания

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное
образование

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	30	30	30	30	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

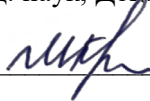
ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Власова Лариса Павловна _____



Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – формирование у слушателей музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКР-1.1:	Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
ПКР-1.2:	Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
ПКР-1.3:	Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основы теории музыкального искусства, требования образовательных стандартов, вариативные образовательные программы, методику преподавания музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДОУ и начальной школе.
Уметь:	применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества; поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности; осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.
Владеть:	владеть навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей; готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса основы организации работы в коллективе (командной работы). владеть основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; владеть опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------

	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста				
1.1	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. /Лек/	3	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.2	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей. /Ср/	3	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.3	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей. /Лек/	3	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.4	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста. /Ср/	3	6	ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКР-1.2	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
	Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников				
2.1	"Слушание - восприятие музыки" Значение и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Пр/	4	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.2	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Ср/	3	6	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.3	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция. /Ср/	3	6	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.4	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах. /Ср/	3	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.5	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах /Ср/	3	6	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.6	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Ср/	4	4	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.7	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Ср/	4	6	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.8	"Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения" /Ср/	4	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2

2.9	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Ср/	4	4	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.10	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Пр/	3	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.11	"Вечера развлечений" Значение развлечений. Их виды и формы. Роль музыки на вечерах развлечений. Организация и проведение вечеров развлечений. /Ср/	4	4	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.12	"Самостоятельная музыкальная деятельность" Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее условия и содержание. Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей. /Ср/	4	4	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.13	"Музыка в быту дошкольного образовательного учреждения" Игра. Упражнения. /Ср/	4	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.14	"Музыка на праздниках" Роль музыки. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведение праздников. /Ср/	4	4	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.15	Зачет /Зачёт/	4	4	ПКО-2.1 ПКР-1.2	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Захарова М. А., Карпачева И. А.	Контрольно-измерительные материалы по дисциплине "Теория и методика воспитания" для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272451 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Гончарук А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3		Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Дьяченко И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/72893.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Беликова, Е. В., Битаева, О. И., Елисеева, Л. В.	Теория и методика воспитания: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	http://www.iprbookshop.ru/81057.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.