

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ



Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

Петрушенко С.А.  
«29» августа 2024г.

**Рабочая программа дисциплины  
Теория и методика музыкального воспитания**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.25 Начальное образование и Дошкольное  
образование

Для набора 2024 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Яненко Лариса Павловна \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. \_\_\_\_\_ 

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – формирование у слушателей музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКР-1.1:</b> Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы
<b>ПКР-1.2:</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
<b>ПКР-1.3:</b> Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики
<b>ПКО-2.1:</b> Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.2:</b> Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
<b>ПКО-2.3:</b> Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
<b>ПКО-2.4:</b> Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
<b>ПКО-2.5:</b> Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>
основы теории музыкального искусства, требования образовательных стандартов, вариативные образовательные программы, методику преподавания музыкальной деятельности в ДООУ и начальной школе; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; современные требования к урокам музыкальной деятельности в ДООУ и начальной школе.
<b>Уметь:</b>
применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам музыкального творчества; поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности; осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.
<b>Владеть:</b>
владеть навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения музыкальному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей; готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса основы организации работы в коллективе (командной работы). владеть основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; владеть опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b>				
1.1	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКР-1.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

1.2	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей. /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.3	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.4	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников" 1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста.  /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.5	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей. /Ср/	5	6	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2
1.6	"Предмет теории и методики музыкального воспитания дошкольников" Значение музыкального воспитания. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития Задачи музыкального воспитания детей. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
1.7	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников" 1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста /Ср/	5	6	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников</b>					
2.1	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.2	"Слушание - восприятие музыки" Значения и задачи слушания музыки. Формы слушания музыки. Общая характеристика приемов воспитательной работы. /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.3	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.4	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция. /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.5	"Пение. Роль и задачи пения" Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Звукообразование. Дыхание. Дикция. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.6	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2

2.7	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.8	"Игра на детских музыкальных инструментах" Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на музыкальных инструментах /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.9	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.10	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.11	"Музыкально-дидактические игры" Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.12	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Лек/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.13	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.14	"Формы детской музыкальной деятельности" Музыкальные занятия. Значения и задачи музыкальных занятий. Виды музыкальных занятий. Организация и построение музыкальных занятий. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.15	"Вечера развлечений" Значение развлечений. Их виды и формы. Роль музыки на вечерах развлечений. Организация и проведение вечеров развлечений. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.16	"Самостоятельная музыкальная деятельность" Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее условия и содержание. Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельностью детей. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.17	"Музыка в быту дошкольного образовательного учреждения" Игра. Упражнения. /Пр/	5	2	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.18	"Музыка на праздниках" Роль музыки. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведение праздников. /Ср/	5	4	ПКО-2.1 ПКО-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
2.19	Зачет /Зачёт/	5	0	ПКО-2.1 ПКО-2.2	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.



<b>5.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Захарова М. А., Карпачева И. А.	Контрольно-измерительные материалы по дисциплине "Теория и методика воспитания" для студентов педагогических специальностей: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272451">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272451</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Гончарук А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3		Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481574">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481574</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Дьяченко И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572204">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572204</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Коломийченко, Л. В., Григорьева, Ю. С., Грибанова, М. В., Зорина, Н. А., Половодова, Л. С., Прозументик, О. В., Токаева, Т. Э., Прозументик, О. В., Зорина, Н. А.	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «психолого-педагогическое образование», профиль «психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «педагогическое образование», профиль «дошкольное образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32062.html">http://www.iprbookshop.ru/32062.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Сухонина, Н. С.	Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование (олигофренопедагогика)	Саратов: Вузовское образование, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72893.html">http://www.iprbookshop.ru/72893.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Беликова, Е. В., Битаева, О. И., Елисеева, Л. В.	Теория и методика воспитания: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81057.html">http://www.iprbookshop.ru/81057.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. – URL:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru> .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.