

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С. А.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Исторический опыт культурной политики Российского государства в XX в.

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс Вид занятий | 4 | | 5 | | Итого | |
|---------------------|----|----|----|----|-------|----|
| | УП | РП | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | 4 | 4 |
| Практические | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Зав. каф., Гуров М.И. _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование систематизированных знаний об истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|----------|--|
| УК-5.1: | Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
| УК-5.2: | Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| УК-5.3: | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества |
| УК-5.4: | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| УК-5.5: | Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера |
| ОПК-4.1: | Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся |
| ОПК-4.2: | Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | основные направления, проблемы, теории и методы исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; значение исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. в духовно-нравственном развитии обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; различные подходы к оценке и периодизации истории опыта культурной политики Российского государства в XX в.; даты и периоды исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
| Уметь: | анализировать исторические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи; решать задачи воспитания духовно-нравственного развития при использовании знаний по истории опыта культурной политики Российского государства в XX в.; анализировать периоды исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |
| Владеть: | технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; навыками применения знаний по истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в.; историческими понятиями и терминами истории исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--|--|
| | Раздел 1. Исторический опыт культурной политики России в XX в. | | | | |
| 1.1 | Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Лек/ | 4 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 1.2 | Тема. Введение Предмет, цель и задачи дисциплины. Источники и их роль в понимании генезиса культурной политики российского государства в XX столетии. Место источников официального происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Место источников личного происхождения в общем корпусе источников по истории культурной политики государства. Отечественная и зарубежная историография по истории культурной политики в Российской империи – Российской республике – РСФСР – СССР – РФ в XX столетии. Проблемы и перспективы изучения исторического опыта культурной политики Российского государства в XX в. /Ср/ | 4 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.3 | Тема. Культурная политика в Российской империи накануне революционных потрясений 1917 года. Основные противоречия. Изменения в социо-культурном пространстве Российской империи на рубеже XIX – XX вв. Влияние развивающихся социальных групп на культурное пространство российского общества. Особенности культурных процессов в различных слоях общества. Образование. Противоречия культурной политики для имущих и иных слоев российского общества. /Ср/ | 4 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.4 | Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Лек/ | 4 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.5 | Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Пр/ | 4 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.6 | Тема. Революционные изменения в культурной политике Советского государства в годы военного коммунизма и НЭПа. Провозглашение новых принципов в культурной политике формирующегося Советского государства. Борьба с неграмотностью. Формирование образа нового человека. культурные эксперименты. Становление культурного пространства Советской России – СССР. Прообраз коммунистического общества: теория и практика. Исход из России и его последствия для развития русской культуры. Место пролетариата в культурной политике большевиков. Роль агитации пропаганды в проведении культурной политики. Роль советской власти в центре и на местах в проведении культурной политики. /Ср/ | 4 | 6 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|
| 1.7 | <p>Тема. Культурная политика в СССР в период «форсированного строительства социализма»</p> <p>Коллективизация. Культурные изменения на селе в 1930-е гг.: теория и практика. Образование колхозников. Сельские дворцы культуры. Избы-читальни. Библиотеки. Школы. Новый образ советского села в источниках официального и личного происхождения. Культурные трансформации в сельской местности в 1930-е гг.: теория и практика.</p> <p>Индустриализация. Рост городов в 1930-е гг. «Общество зыбучих песков». Изменения в городской инфраструктуре. Роль подрастающего советского поколения в социально-культурном пространстве города. Основы культурной политики. Образование. Школа. Техникумы. ВУЗы. Пионерские лагеря. Формирование образа «нового человека». Достижения и просчеты советского государства в культурной сфере накануне Великой Отечественной войны. /Ср/</p> | 4 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.8 | <p>Тема. Культурная политика Советского государства в годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления народного хозяйства (1941-1953 гг.).</p> <p>Изменения в культурной политике с началом Великой Отечественной войны. Сокращение культурных программ. Поддержка культурно-значимых объектов. Задачи в политике государства в области культуры на начальном этапе войны. Обеспечение функционирования общественного организма. Проблемы сохранения основных направлений культурной политики государства в период противостояния нацизму. Корректировки в культурной политике на основных этапах войны. Послевоенное возрождение культурного пространства в СССР. Направления культурной политики. Влияние начавшейся холодной войны на культурную политику Советского государства. Развитие науки и образования. Подготовка научного рывка на рубеже 1940-1950-х гг. Споры историков о перспективах культурной политики СССР накануне оттепели. Работа в Microsoft Office. /Ср/</p> | 5 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.9 | <p>Тема. «Оттепель» и её влияние на культурную политику в СССР. споры о направлениях культурной политики в начале 1950-х гг. «Поворот к нуждам» советского человека. Изменение культурного пространства. Развитие социальной инфраструктуры и её влияние на культурное пространство в СССР. Идея постарения коммунизма. Теория и практика. Место Н.С. Хрущева в осуществлении культурной политики в годы «оттепели». Работа в Microsoft Office. /Ср/</p> | 5 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.10 | <p>Тема. Культурная политика в эпоху «развитого социализма». Брежневский период. Корректировки в культурной политике во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. Золотая пятилетка и её влияние на культурное пространство в СССР. Город. Село. «Культурная революция» в СССР в 60-е годы XX столетия. Идеология. Мораль. Официальная и неофициальная культура. «Кухонная культура». Проявления противоречий в культурной политике советского государства на закате «брежневской эпохи». Работа в Microsoft Office. /Ср/</p> | 5 | 8 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.11 | <p>Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е</p> <p>Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика.</p> <p>Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. /Пр/</p> | 5 | 2 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|
| 1.12 | Тема. Культурная политика в период «перестройки». Кризис и распад «Советского культурного пространства». Россия в 1990-е Перестройка. Изменения в культурной политике. Теория и практика. Влияние социально-экономического кризиса на культурную политику государства. Достижения и просчеты. Сужение культурной политики. Кризис мировоззрения. Социально-экономические предпосылки прекращения культурных программ в СССР. социально-культурные последствия распада СССР. 1990-е гг. в культурном пространстве России. Реальное и желательное. Работа в Microsoft Office. /Ср/ | 5 | 6 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |
| 1.13 | /Зачёт/ | 5 | 4 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|---|--|---|
| Л1.1 | Широкорад И. И., Соломатин В. А., Чарыгина Г. Н., Закатов А. Н., Филатова Т. В., Рыжкова Е. В., Широкопад И. И. | История России: учебное пособие | Москва: ПЕР СЭ, 2004 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233280 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Васенин Д. В., Мокроусова Л. Г., Паршин Г. Н., Пвлова А. Н., Печников А. О. | История России: учебное пособие | Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459521 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.3 | Воробьева Э. А. | История России: учебно-методическое пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576580 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|----------------------------|---|---|---|
| Л2.1 | | Родина: рос. ист. журн. | М.: , 2010 | 12 |
| Л2.2 | | Вопросы истории: ежемес. журн. | М.: , | 12 |
| Л2.3 | Люкс Л. | История России и Советского Союза: от Ленина до Ельцина: монография | Москва: Директ-Медиа, 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29037 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Копцева Н. П., Лузан В. С. | Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------------|---|---|---|
| Л2.5 | Михайлов В. В. | Тоталитарное государство и его социокультурная политика в области физической культуры: монография | , 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567159 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.6 | | Традиционализм в эпоху революций: культурная политика и цивилизационный выбор: коллективная монография по материалам XIV международных Панаринских чтений: монография | Москва: Институт Наследия, 2017 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571423 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.7 | Белозор, А. Ф., Белозор, Ф. И. | Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012 | http://www.iprbookshop.ru/8236.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.8 | Юдина, А. И., Жукова, Л. С. | Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019 | http://www.iprbookshop.ru/95572.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Консультант +

Хронос. <http://www.hrono.ru/>

Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/>

Российская государственная библиотека. <https://bigenc.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук <http://inion.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.