

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С. А.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Социально-культурное пространство Западной Европы в эпоху позднего
средневековья через призму памятников права

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.23 История и Обществознание

Для набора _____ года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА истории**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. ист. наук, Доц., Качевский Павел Сергеевич _____

Зав. кафедрой: Гуров М.И. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов бакалавриата, обучающихся по профилю "История и Обществознание", представления о развитии социальных отношений и культуры в позднесредневековом обществе стран Западной Европы посредством изучения памятников права.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

основное содержание социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права в контексте профессиональной деятельности (ОПК- 8.1)

основные компоненты социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права как одной из практических основ в профессиональной деятельности (ОПК-8.2)

особенности развития стран Западной Европы как национальных государств с этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 5.1)

социокультурные различия социальных групп в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права, как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)

особенности культурного наследия и социокультурных традиций стран Западной Европы в историческом контексте их социально-культурного пространства через призму памятников права (УК-5.3)

базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.4)

ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.5)

основополагающие принципы критического мышления при изучении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-1.1);

логику исторического процесса, основные подходы и интерпретации историков при рассмотрении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.2);

основные источники по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права, исторический контекст их возникновения (УК- 1.3)

основные подходы историков к пониманию социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.4);

основные принципы сопоставления источников информации при изучении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.5);

основные подходы, как основу для аргументации собственных суждений по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.6);

основные факты и события по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права и их влияние на дальнейший ход мировой истории (УК- 1.7)

Уметь:

применять основные знания по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права в контексте профессиональной деятельности (ОПК - 8.1)

применять основные компоненты западноевропейского архивоведения как одной из практических основ в профессиональной деятельности (ОПК-8.2)

понимать особенности развития стран Западной Европы как национальных государств с этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 5.1)

понимать социокультурные различия социальных групп в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права, как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)

понимать особенности культурного наследия и социокультурных традиций стран Европы в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.3)

понимать базовые принципы социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.4)

ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.5)

использовать основополагающие принципы критического мышления при изучении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-1.1);

понимать логику исторического процесса, основные подходы и интерпретации историков при рассмотрении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.2);

использовать основные источники по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права, понимать исторический контекст их возникновения (УК- 1.3)

понимать основные подходы историков к пониманию социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.4);

понимать основные принципы сопоставления источников информации при изучении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.5);

понимать основные подходы, как основу для аргументации собственных суждений по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.6);

понимать основные факты и события по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права и их влияние на дальнейший ход мировой истории (УК- 1.7)

<p>Владеть:</p> <p>навыками применения основных знаний по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права в контексте профессиональной деятельности (ОПК- 8.1)</p> <p>знаниями об основных компонентах социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права как одной из практических основ в профессиональной деятельности (ОПК- 8.2)</p> <p>использования знаний об особенностях развития стран Западной Европы как национальных государств с этническим и религиозным разнообразием в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 5.1)</p> <p>знаниями о социокультурных различиях социальных групп в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права, как части мировой истории, мировых социокультурных традиций и историко-философских учений (УК-5.2)</p> <p>знаниями об особенностях культурного наследия и социокультурных традиций стран Западной Европы в историческом контексте социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.3)</p> <p>навыками применения базовых принципов социокультурных особенностей в общении с людьми при решении профессиональных задач в социальной интеграции в разрезе социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.4)</p> <p>понимать ценностные ориентиры, способствующие формированию гражданской позиции как основы решения мировоззренческих, общественных проблем в разрезе социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-5.5).</p> <p>основополагающими принципами критического мышления при изучении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК-1.1);</p> <p>логикой исторического процесса, основными подходами и интерпретации историков при рассмотрении социально- культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.2);</p> <p>основными источниками по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права, понимать исторический контекст их возникновения (УК- 1.3)</p> <p>знаниями об основных подходах историков в понимании социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.4);</p> <p>основными принципами сопоставления источников информации при изучении социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.5);</p> <p>основными подходами, как основе для аргументации собственных суждений по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права (УК- 1.6);</p> <p>основными фактами и событиями по истории социально-культурного пространства стран Западной Европы периода позднего Средневековья через призму памятников права и понимать их влияние на дальнейший ход мировой истории (УК- 1.7)</p>
--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Общая характеристика памятников права Западной Европы XIV-первой половины XVII вв. (на примере Франции, Англии и Германии)				
1.1	Развитие законодательства во Французском королевстве с периода Столетней войны до правления первых Бурбонов (1589- 1643 гг.) /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Содержание законодательных актов и других памятников светского и церковного права Франции в эпоху позднего Средневековья (XIV - середины XVII вв.) /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.3	Содержание законодательных актов и других памятников светского и церковного права Франции в эпоху позднего Средневековья (XIV - середины XVII вв.) /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4	Развитие английского законодательства в эпоху Столетней войны, борьбы Алой и Белой розы и в период правления династий Тюдоров и первых Стюартов /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Содержание законодательных актов и других памятников светского и церковного права Англии в эпоху позднего Средневековья (XIV - середины XVII вв.) /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.6	Содержание законодательных актов и других памятников светского и церковного права Франции в эпоху позднего Средневековья (XIV - середины XVII вв.) /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.7	Историко-юридическая характеристика памятников права Священной Римской империи эпохи позднего Средневековья: от "Золотой буллы" Карла IV Люксембурга до Реституционного эдикта Фердинанда II Габсбурга /Лек/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.8	Содержание законодательных актов и других памятников светского и церковного права Германии в эпоху позднего Средневековья (XIV - середины XVII вв.) /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.9	Содержание законодательных актов и других памятников светского и церковного права Германии в эпоху позднего Средневековья (XIV - середины XVII вв.) /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Раздел 2. Отражение социально-культурных отношений в странах позднесредневекового Запада в юридических памятниках					
2.1	Взаимоотношения римско-католической церкви с государством и обществом стран Западной Европы в эпоху Ренессанса, Реформации и Контрреформации через призму памятников канонического права /Лек/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Взаимоотношения римско-католической церкви с государством и обществом стран Западной Европы в эпоху Ренессанса, Реформации и Контрреформации через призму памятников канонического права /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.3	Взаимоотношения римско-католической церкви с государством и обществом стран Западной Европы в эпоху Ренессанса, Реформации и Контрреформации через призму памятников канонического права /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.4	Городское право Западной Европы в эпоху позднего Средневековья и его влияние на ее социально-культурный облик (на примере государств Италии, Пиренейского полуострова и Скандинавских стран) /Лек/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.5	Городское право Западной Европы в эпоху позднего Средневековья и его влияние на ее социально-культурный облик (на примере государств Италии, Пиренейского полуострова и Скандинавских стран) /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

2.6	Городское право Западной Европы в эпоху позднего Средневековья и его влияние на ее социально-культурный облик (на примере государств Италии, Пиренейского полуострова и Скандинавских стран) /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.7	/Зачёт/	3	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Под ред. С.П. Карпова	История средних веков: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и спец. "ИСТОРИЯ"	М.: МГУ: ИНФРА-М, 2000	0
Л1.2	Под ред. С.П. Карпова	Раннее новое время: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению и спец. "История"	М.: МГУ: ИНФРА-М, 2000	0
Л1.3	Карпов С.П., Хачатурян Н.А., Филиппов И.С., Гутнова Е.В., Литаврин Г.Г., Брагина Л.М., Бойцов М.А., Гуревич А.Я., Червонов С.Д., Богданова Н.М., Усков Н.Ф.	История средних веков: учеб. для студентов высших учеб. заведений, обучающихся по направлению и спец. "История": [В 2 -х т.]	М.: МГУ: Высш. шк., 2003	0

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Азаркин Н.М., Жуков В.Н., Завьялов Ю.С., Левченко В.Н., Мартышин О.В., Петрова Г.Н., Поликарпова Е.В., Чупрова Н.А.	История политических и правовых учений: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Юриспруденция"	М.: Норма, 2007	0
Л2.2	[сост. : К. И. Батыр, Е. В. Поликарпов, С. Ю. Седаков [и др.]	Хрестоматия по всеобщей истории государства и права: [в 2-х т.]	М.: Юристь, 2006	0
Л2.3	[Сост. К. И. Батыр, Е. В. Поликарпова, С. Ю. Седаков и др.], под ред. К. И. Батыра и Е. В. Поликарповой	Хрестоматия по всеобщей истории государства и права: [в 2-х т.]	М.: Юристь, 2005	0

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Карпов С.П., Хачатурян Н.А.	История средних веков: учеб. для студентов высших учеб. заведений, обучающихся по направлению и спец. "История": [В 2 -х т.]	М.: МГУ: Высш. шк., 2003	45
5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы				
Консультант+				
Хронос				
5.4. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office				
5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья				
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.				

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.