

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика французского языка

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА немецкого и французского языков**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Проф., Червоный А.М.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	научить студентов осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства, сформировать у них навыки педагогической деятельности на основе знаний теории и практики преподавания французского языка в средних учебных заведениях
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

Обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

Обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Обладает твердым багажом специальных научных знаний в педагогике, психологии, методике преподавания предмета, современных технологиях обучения, возрастных особенностях учащихся, психологии личности и малых групп (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

Обладает специальными научными знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, современных образовательных технологий, что позволяет ему грамотно планировать и организовывать учебный процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

Обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, а также технологиями и алгоритмами, применяемыми в профессиональной педагогической деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

Уметь:

Владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

Осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

Интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Демонстрирует глубокие знания в своей профессии, способен проанализировать педагогическую ситуацию, поставить цель, выбрать методы и технологии обучения, реализовать их на практике, оценить результаты и скорректировать процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

Демонстрирует способность применить научные знания и практические умения в профессиональной деятельности, выбирая оптимальные методы и приемы обучения, эффективно взаимодействовать с обучающимися, создавая условия для их полноценного развития (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

Применяет научные знания и технологии в своей профессиональной деятельности, проектирует образовательный процесс, осуществляет диагностику и коррекцию трудностей, организует эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

Владеть:

Демонстрирует способность создавать качественные ЭОР, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов (соотнесено с индикатором ПКО-1.1).

Владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2).

Использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания (соотнесено с индикатором ПКО-1.3).

Уверен в применении научных знаний, умеет сочетать теоретические выкладки с практическими действиями, поддерживает постоянное профессиональное развитие, осваивает новую литературу и педагогические исследования, улучшая качество преподавания и воспитания (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).

Уверенно сочетает теоретические знания с практическими навыками, организует учебный процесс на основе глубоких научных оснований, постоянно повышает квалификацию, следит за новыми исследованиями и инновациями в области педагогики и психологии (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

Демонстрирует владение научными подходами и педагогическими технологиями, умеет выбирать и применять наиболее эффективные методы обучения и воспитания, что позволяет достигать высоких результатов в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Phonétique théorique – une branche de la linguistique**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Introduction La phonétique, son objet d'étude. Les objectifs de la phonétique théorique. La phonétique et la phonologie. Les branches de la phonétique théorique Le bref aperçu de l'évolution du système sonore français. Les méthodes d'analyse linguistique de la phonétique. Les branches de la phonétique. Les liens de la phonétique avec d'autres disciplines.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
1.2	Phonétique théorique – une branche de la linguistique L'étymologie du terme «phonétique». Phonétique: son objet et ses méthodes. Les buts de la phonétique théorique. La différence entre la phonétique et la phonologie. La phonétique générale, phonétique descriptive, phonétique historique, de la phonétique comparée. Les ouvrages essentiels traitant ces types de phonétique. Les méthodes d'analyse phonétique. Les moyens techniques modernes et électroniques dans les recherches phonétiques. L'enregistreur de Rousselot.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 2. Formation des sons français

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Base articulaire, formation des sons. Orthoépie du français La physiologie des sons. L'acoustique des sons. Les organes de la parole. L'appareil phonatoire de l'homme. Les caractéristiques du son. L'aspect fonctionnel (linguistique) des unités phoniques, (phonème). Le terme «base articulaire». La base articulaire française. Les particularités de l'articulation française. a) L'articulation antérieure. b) L'articulation labiale. c) Le jeu du voile du palais. Définition de l'orthoépie, son objet d'étude. La norme orthoépique du français moderne. Dialectes français. L'emploi des sons et de l'accent dans la langue d'aujourd'hui. Les traits particuliers du vocalisme et du consonantisme. L'accent français. Les styles de la prononciation.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.2	Formation des sons français. Prononciation normative du français. Styles de prononciation. L'appareil phonatoire, ses parties. Le fonctionnement des organes de la parole au cours de la formation des sons français. La formation des sons français, l'articulation française. Les organes de la parole actifs. Les particularités de l'articulation propres au français. Le rôle du voile du palais dans la production des sons nasaux. L'évolution des systèmes vocalique et consonantique de la langue française L'orthoépie, son objet d'étude. La norme orthoépique du français. Le rôle du dialecte de l'Ile-de-France, le francien dans la formation du français, langue nationale. Les styles de prononciation d'après L. Ščerba, P. Fouché. Les particularités du style parlé du français contemporain. Les dialectes en France. La prononciation de l'Ouest, de l'Est et du Sud de la France.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
2.3	Transcription. La transcription française. Les particularités de la transcription française. Les signes désignant les sons français	Самостоятельная работа	7	12	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 3. Phonétique segmentale

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Théorie du phonème Le phonème. Les savants et les écoles qui s'occupaient de la théorie du phonème. Les critères d'un phonème. Les fonctions du phonème. Les variantes des phonèmes. La modification des phonèmes. L'accommodation. L'assimilation. Le phonétisme du français. Le nombre de phonèmes.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.2	Système des phonèmes français La définition du phonème. La théorie du phonème. Les critères du phonème. Les écoles linguistiques et les linguistes qui s'occupaient des	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1

	problèmes du phonème. Les fonctions propres au phonème. A quoi sert le phonème? Possède-t-il le sens lui-même? Les variantes du phonème. Les modifications des phonèmes. L'accommodation. L'assimilation. Les recherches scientifiques de B. de Courtenay, de L. Ščerba, de l'école de Moscou, de celle de Léninegrad, de l'école de Prague.				ПК-1.2 ПК-1.3
3.3	Vocalisme La caractéristique générale du vocalisme français. La caractéristique d'une voyelle française. Les facteurs physiologiques. Les traits particuliers et essentiels du vocalisme français. Le nombre de voyelles françaises. La Classification des voyelles: a) voyelles antérieures non labiales b) voyelles antérieures labiales c) voyelles postérieures d) voyelles nasales. Les oppositions phonologiques.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
3.4	Système des voyelles françaises Les 4 facteurs physiologiques qui caractérisent les voyelles françaises. Qu'est-ce qui est à la base des oppositions phonématiques du vocalisme français? Qu'est-ce qui est à la base de toute voyelle? Les traits essentiels du vocalisme français. Les opinions des phonéticiens sur le nombre de voyelles. Le schéma représentant le système des voyelles françaises. Les voyelles antérieures non labiales. Les voyelles antérieures labiales. Les voyelles postérieures. Les voyelles nasales.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
3.5	Consonantisme La caractéristique générale des consonnes françaises. Les traits essentiels du consonantisme français. La classification des consonnes du point de vue acoustique. La classification des consonnes d'après le mode d'articulation: a) consonnes occlusives ; b) consonnes constrictives. La classification des consonnes d'après le point d'articulation. L'opposition phonologique. La gémination.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
3.6	Consonantisme français Les critères qui sont à la base des caractéristiques générales des consonnes françaises. La comparaison des voyelles et des consonnes des points de vue physiologique, acoustique et phonématique. Les traits essentiels du consonantisme français. L'opposition phonologique la plus importante pour les consonnes du français. La classification des consonnes du point de vue acoustique. La classification des consonnes d'après le mode d'articulation. a) consonnes occlusives ; b) consonnes constrictives. La classification des consonnes d'après le point d'articulation. Les consonnes géminées.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
3.7	Alternance des phonèmes L'alternance. L'alternance vivante. L'alternance historique. Les fonctions des alternances historiques. L'alternance – « voyelle ouverte – voyelle fermée ». La dilation vocalique. L'alternance « voyelle – consonne ». La liaison. L'enchaînement. Le pataquès. Les liaisons obligatoires, interdites, facultatives. La dépendance de la quantité de liaisons du style du discours.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
3.8	Alternance des phonèmes du français. Modifications des phonèmes La définition « alternance des phonèmes ». Les espèces d'alternances. Où se passe l'alternance des phonèmes? Les alternances les plus typiques et les plus répandues pour le français.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПК-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1

	Les cas des alternances vivantes. Les cas des alternances historiques. A quoi sert l'alternance historique? Les exemples des liaisons obligatoires, des liaisons interdites, des liaisons facultatives. La différence entre la liaison et l'enchaînement. La modification des phonèmes. Un groupe accentuel. Les exemples des modifications quantitatives. Les exemples des modifications qualitatives. La dilation vocalique. Les exemples du pataquès. La longueur phonologique. L'accommodation. L'assimilation. Les cas de l'assimilation. L'assimilation vocalique à distance. La dissimilation.				ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.9	Syllabation Les théories de la syllabe. La syllabe en français. Le son formant une syllabe. La limite d'une syllabe. La théorie de l'expiration. La théorie de la sonorité. La théorie de l'aperture des sons. La théorie de la tension musculaire. Les règles de la syllabation française. La syllabe «ouverte» - «fermée». Phénomènes qui mènent à la syllabe ouverte-type de la syllabe en français.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.10	Les théories de la syllabation. La théorie de l'expiration de B. de Courtenay et de Bogoroditsky. La théorie de la sonorité. La théorie de l'aperture des sons de F. de Saussure. La théorie de la tension musculaire. La syllabe-type du français. La tendance de fermer la syllabe en français. Qu'est-ce qui y a contribué? Les règles de la syllabation française.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
3.11	Graphie et orthographe La particularités de la graphie française. Les principes de l'orthographe française. Le principe phonétique. Le principe étymologique. Le principe morphologique. Le principe traditionnel ou historique. Le principe hiéroglyphique	Самостоятельная работа	7	12	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

Раздел 4. Phonétique suprasegmentale

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Accentuation La caractéristique de l'accent français. Ses particularités. L'intensité, le ton et la durée de l'accent. La formation des groupes rythmiques. Syntagme. La dernière syllabe frappée de l'accent. Des oxytons. Types d'accents français: - accent normal ou accent du groupe; - accent syntagmatique; - accent secondaire; - accent d'insistance logique; - accent d'insistance affective; - accent supplémentaire.	Лекционные занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
4.2	Accentuation française L'accent français, sa caractéristique. Quelle syllabe du mot l'accent normal frappe-t-il en français? Le groupe rythmique et l'accent. Les oxytons. Les types d'accents en français. Les particularités de l'accent supplémentaire, de l'accent logique et de l'accent emphatique.	Практические занятия	7	2	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4.3	Intonation La prosodie. La chaîne parlée. La caractéristique générale de l'intonation. L'accent, le rythme, la mélodie, la vitesse, les pauses, le ton - composants de l'intonation. Le rôle et les fonctions de l'intonation. Les 10 intonations de base de P. Dellatre. L'intonème. Mélodie française Les particularités de la mélodie française La mélodie de la proposition énonciative. La mélodie de la proposition interrogative. La mélodie de la proposition impérative. La mélodie de la proposition exclamative	Самостоятельная работа	7	16	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3
-----	---	------------------------	---	----	---

Раздел 5. Дифференцированный зачет

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	7	0	ОПК-8 ПКО-1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Шигаревская, Н. А.	Теоретическая фонетика французского языка: учебник	Москва: Высшая школа, 1973	15 экз.
2	Осипова Н. В.	Cours de phonétique théorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397
3	Нелюбова, Н. Ю., Москвичева, С. А.	Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2017	http://www.iprbookshop.ru/91076.html

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Рапанович, А. Н.	Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции: учеб. пособие	М.: Альянс, 2014	30 экз.
2	Гак, В. Г.	Сравнительная типология французского и русского языков: учебник	Москва: Просвещение, 1983	17 экз.
3	Дитерле Е. В., Андриянова О. В.	Практическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497463
4	Тюпенкина В. С., Дормидонтова О. А.	Практическая фонетика французского языка: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577351
5	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
БД Министерства науки и высшего образования
5.3. Перечень программного обеспечения
OpenOffice
5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: - столы, стулья; - персональный компьютер / ноутбук (переносной); - проектор; - экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
<i>Знать:</i> фундаментальные научные концепции и новейшие исследования в области педагогики, возрастной психологии, физиологии, антропологии, философии образования, методики преподавания отдельных предметов, современные тенденции развития науки и техники, влияющие на формирование современного учителя	изучает учебный материал по проблемам теоретической фонетики французского языка; ведет поиск и сбор необходимой методической информации, связанной с преподаванием фонетических явлений французского языка	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий	О – № 1-8 ВЗ – № 1-60
<i>Уметь:</i> применять научные знания в практической педагогической деятельности, конструировать новые методики преподавания, анализировать и обобщать опыт лучших учителей-практиков, постоянно повышать собственный профессиональный уровень, используя результаты исследований в области наук о человеке и образовании.	решает практико-ориентированные задания по преподаванию фонетики французского языка, на основе представленного научного обоснования	практическое использование методического приемов, средств и методов; умение убеждать и приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения теоретических практических заданий по методике преподавания фонетики; наличие выводов	О – № 1-8 ПОЗ – № 1-40
<i>Владеть:</i> методологией научного познания, современными технологиями обработки информации, статистическим аппаратом для проверки гипотез, инструментарием экспериментальной работы в школе, методами сбора и интерпретации эмпирических данных, демонстрируя высокий уровень	владеет средствами и методами обучения фонетике французского языка; навыками составления тестовых материалов для выявления уровня сформированности педагогических и методических навыков преподавания фонетики; методами убеждения, аргументации своей позиции	наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных практических результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	Т – 1-60 Д – № 1-32 ВЗ – № 1-60

профессионализма и стремление к постоянному самосовершенствованию.			
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
<i>Знать:</i> функциональные возможности цифровых образовательных сред, преимущества и ограничения использования открытых образовательных ресурсов, принципы навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет, основы кибербезопасности и информационной гигиены.	грамотно использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства в учебном процессе	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, подготовленное с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; правильность выполнения тестовых заданий благодаря использованию возможностям цифровой образовательной среды	О – №1-8 ВЗ – №1-60 ¹
<i>Уметь:</i> эффективно использовать доступные цифровые ресурсы и инструменты для организации учебного процесса, быстро осваивать новые платформы и сервисы, инициировать внедрение инновационных подходов в образовательную практику, интегрируя цифровое пространство в повседневную работу преподавателя.	умело использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства для общения на французском языке, для построения монологических высказываний	на основе использования цифровой образовательной среды реализуется полнота и содержательность ответа; осуществляется поиск примеров; корректируется правильность выполнения заданий	О – №1-8 ПОЗ – №1-40
<i>Владеть:</i> навыками создания и	с помощью цифровой образовательной среды	формулирование результатов анализа	Т – №1-60 Д – №1-32 ВЗ – №1-60

¹ Д – доклад
Т – тест
О – опрос
ВЗ – вопросы к дифференцированному зачету
ПОЗ – практико-ориентированные задания

публикации цифровых учебных материалов, методами организации проектной деятельности в электронной среде, приемом внедрения геймификации и элементов смешанного обучения, участием в форумах и вебинарах, активно формируя цифровую компетентность себя и своих учеников.	осуществляет межличностное общение на французском языке	теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов	
--	---	---	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – дифференцированный зачет:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Теоретические вопросы к дифференцированному зачету (7 семестр)

1. La phonetique, son objet d'étude. Le bref aperçu de l'évolution du système sonore français.
2. Les moyens d'enchaîner les mots.
3. Les méthodes d'analyse linguistique de la phonétique. Les branches de la phonétique. Les liens de la phonétique avec d'autres disciplines.
4. Le syntagme. Les principes de répartition de la chaîne parlée en syntagme.
5. La base articulatoire. Les particularités de l'articulation française.
6. Les consonnes doubles (gémées).
7. La formation des sons. L'articulation antérieure labiale. Le jeu du voile du palais.
8. Les modifications du phonème. L'assimilation. La dilation vocalique.
9. L'orthographe du français. Les dialectes français.
10. Les sons [j, ʧ, w]. Leur statut des semi-voyelles.
11. Le [e] muet dans la chaîne parlée.
12. La durée des voyelles.
13. Les styles de la prononciation.
14. L'intonation. Les types d'intonation.
15. La théorie du phonème. Les critères du phonème.
16. L'intonation dans une proposition affirmative.
17. Les variantes des phonèmes.
18. L'intonation dans une proposition interrogative.
19. L'alternance des phonèmes. L'alternance vivante.
20. L'intonation dans des propositions exclamatives et impératives.
21. L'alternance historique.
22. Le groupe rythmique avec un déterminant postposé.
23. La liaison.
24. Le groupe rythmique avec un déterminant préposé.

25. La caractéristique générale du vocalisme français.
26. Les traits essentiels du vocalisme.
27. Les accents complémentaires.
28. Les voyelles antérieures non-labialisées.
29. Le groupe accentuel.
30. Les voyelles antérieures labiales.
31. La caractéristique de l'accent français.
32. Les voyelles postérieures.
33. Les phénomènes qui ont mené à la syllabe ouverte. Type de la syllabe en français.
34. Les voyelles nasales.
35. La caractéristique générale du consonantisme français.
36. La constitution de la syllabe en français.
37. Les théories de la syllabe.
38. Les consonnes occlusives.
39. Les consonnes constrictives.
40. Les modifications du phonème. L'accommodation. La dissimilation

Примерный перечень практико-ориентированных заданий к дифференцированному зачету
 (Задания приведены из учебного пособия К.К. Барышниковой, В.Я. Колтыпиной, В.Т. Михеевой, В.С. Соколовой и др. «Вводно-коррективный фонетический курс французского языка». — М.: Высш. Школа, 1980. — 230 с.)

№1. Ecrivez en caractères orthographiques les mots transcrits phonétiquement: [pi-'tje], [mwa-'tje], [a-mi-'tje], [â-'tje], [vo-lô-'tje], Prononcez-les.

№ 2. Marquez [a] ou [ɑ:] dans les propositions suivantes

a) Cette dame ne porte pas son âge. —

b) Anne était toute pâle. — c) Je le connais, ce gâte-pâte. — d) Cela ne se fait pas.

№ 3. Trouvez les paires de mots dont le sens est distingué par les sons [ɛ :] à [œ :] et de [œ :] à [ɔ]. Ex e m p l e :
 père — peur; beurre — bord.

serre, heure, cœur, sœur, sel, pleure, or, peur, corps, pi re, seul, port.

№4. Relevez les paires de mots dont le sens est différencié par la substitution a) de [e] à [ø] et b) de [ø] à [o].

Prononcez ces paires de mots. Exemples: a) fée — feu; b) ceux — seau.

pré, nez, deux, faux, j'ai, eau, dé, bœufs, fée, peau, beau, veau, peu, creux, jeu, nœud, preux, feu, eux, croc, (il) veut.

№ 5. Dans la suite de mots ci-dessous trouvez des paires de mots dont le sens est différencié par la substitution des voyelles [i — y] et prononcez-les : *gris, ici, mir, liter, linaire, luron, mur, lutter, lunaire, mirer, mule, muse, dur, gru, issue, liron (nous), murer, mise, dire.*

№ 6. L'opposition [i — y] qu'est-ce qu'elle différencie le temps des verbes ou bien son sens:

Il lit — (il) lut, (il) rendit — (il a) rendu, (il) vit — il a vu, (il) fendit — (il a) fendu, (il) cousit — (il a) cousu, (tu) (il) rendit — (il a) rendu, il a dit — il a dû, il fit — il fut, il crie — il crut.

№7. Groupez les mots ci-dessous de façon à former des paires de mots dont le sens est distingué par l'opposition des voyelles [y — u] et prononcez-les.

vue, joue, sous, jus, vous, mourir, su, lu, sourd, loup, sur, mûrir.

№ 8. Groupez les mots suivants de façon à former des paires de mots dont le sens est différencié par la substitution des voyelles [a — i], [ɛ — i], [ɛ — e], [e — i].

ici, vil, cri, hisser, va, crée, île, filet, cacher, elle, celle, -et, filer, cassis, gâché, cassé, gâchis, cile.

№9. Formez des paires de mots dont le sens est différencié par la substitution des voyelles a) [œ — y] et b) [ø — y]. Prononcez ces paires de mots. Ex e m p l e s : a) cœur — cure ; b) vœux — vue; meule — mule

sœur, meute, feu, (ils) burent, (il) mute, mur, nu, deux jeu, peur, dû, beurre, pur, jus, sûr, fût, (il) meurt, nœud.*

№ 10. Groupez-les mots ci-dessous de façon à former les paires de mots à alternance [œ] — [ø]. Prononcez-les.

Exemples : a) aïeul — aïeux; b) il peut — ils peuvent

(il) veut; bœufs; voleuse; aïeul; (ils) peuvent; yeux; voleur; œil; aïeux; bœuf; acheteur; (il) peut; farceuse; oeufs, (ils) veulent; œuf; farceur; acheteuse.

№ 11. Les mots sont différenciés par quelles oppositions?

a) âme — homme; b) pâle — pôle, gras — gros; c) tâche — touche, las — loup; d) (il) sort — sourd; e) pôle — poule, chaud — chou; f) Paul — pôle.

№ 12.. De quels types d'alternances s'agit-il? il vient— ils viennent; il tient— ils tiennent;

Américain — Américaine; musicien — musicienne; africain — africaine; Parisien — Parisienne;

paysan — paysanne; partisan — partisane; bon — bonne; lion — lionne; baron — baronne;

poltron — poltronne; champion — championne.

№ 13. Trouvez des paires de mot dont le sens est différencié par la substitution des voyelles [ã — a], [ā — a] : chat, (il) pria, criant, s'en allant, (il) mâche, (il) emporta, appréciant, champ, priant, (il) cria, s'en alla, apporta, apprécia, manche.

№ 14. Ajoutez les sons [â] ou [a], [ɑ] pour former des paires de mots de sens différent. Prononcez-les.

...pporter, —...porter, p...ssant — p...sanl, h...che — h...che,...ge —...ge.

№ 15. Par quoi est distingué le sens des mots suivants : port — tord— corps; banc — dans — gant;

cèpe — cette— sec.

№ 16. Formez des paires de mot dont le sens dépend de la substitution [p—b]

palais —....., prune —....., pêche —.....poulet —....., pelle —....., planche —..... Prononcez-les.

№ 17. Opposez [s] à [z] au commencement, à l'intérieur et à la fin des mots. Prononcez ces paires de mots.

Exemple: sel — zèle; poisson — poison; basse — base

seize, (il) casse, base, poisson, baisse, zone, (nous) cessons, zèle, cesse, puissant, poison, (il) baise, sel, puissant, Saône, basse, (il) case, (nous) casons, saison, (nous) cassons.

№ 18. Le phonème [f] alterne avec [v], écrivez les formes correctes des mots donnés :

neuf — ; — veuve ; naïf — ; — vive, pensif — ; — active ; relatif — .

№ 19. Dans quel cas [[ə] peut être supprimé dans le pronom le . Prononcez:

Dites-le ! Faites-le ! Jette-le ! Ne le dites pas ! Ne le faites pas ! Ne le jette pas !

№ 20. Prononcez bien les phrases ci-dessous. Faites leurs schémas intonatifs.

1. Interrogez-le! 2. Ne bougez pas! 3. Rattrapez-la! 4. Ne cherche pas! 5. Que c'est dommage! 6. C'est formidable! 7. Quelle ville! 8. Quel artiste!

Зачетное задание (билет) включает 2 теоретических вопроса («Вопросы к зачету» (7 семестр) и 1 практических заданий (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания (7 семестр)»).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание — 100 (35 баллов максимально за теоретический вопрос, 30 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	27-35
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению	18-26

знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-17
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	35

Критерии оценивания практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	22-30
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	15-21
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-14
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	30

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (2 теоретических вопроса и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале

Вопросы к опросу (собеседованию)

№1. Phonétique théorique – une branche de la linguistique

L'étymologie du terme «phonétique».

Phonétique: son objet et ses méthodes.

Les buts de la phonétique théorique.

La différence entre la phonétique et la phonologie.

La phonétique générale, phonétique descriptive, phonétique historique, de la phonétique comparée.

Les ouvrages essentiels traitant ces types de phonétique.

Les méthodes d'analyse phonétique.

Les moyens techniques modernes et électroniques dans les recherches phonétiques.

L'enregistreur de Rousselot.

№2. Formation des sons français. Prononciation normative du français. Styles de prononciation

L'appareil phonatoire, ses parties.

Le fonctionnement des organes de la parole au cours de la formation des sons français.

La formation des sons français, l'articulation française.

Les organes de la parole actifs.

Les particularités de l'articulation propres au français.

Le rôle du voile du palais dans la production des sons nasaux.

L'évolution des systèmes vocalique et consonantique de la langue française

L'orthoépique, son objet d'étude.

La norme orthoépique du français.

Le rôle du dialecte de l'Ile-de-France, le francien dans la formation du français, langue nationale.

Les styles de prononciation d'après L. Ščerba, P. Fouché.

Les particularités du style parlé du français contemporain.

Les dialectes en France.

La prononciation de l'Ouest, de l'Est et du Sud de la France.

№3. Système des phonèmes français

La définition du phonème.

La théorie du phonème.

Les critères du phonème.

Les écoles linguistiques et les linguistes qui s'occupaient des problèmes du phonème.

Les fonctions propres au phonème.

A quoi sert le phonème? Possède-t-il le sens lui-même?

Les variantes du phonème.

Les modifications des phonèmes. L'accommodation.

L'assimilation.

Les recherches scientifiques de B. de Courtenay, de L. Ščerba, de l'école de Moscou, de celle de Léninegrad, de l'école de Prague.

№4. Système des voyelles françaises

Les 4 facteurs physiologiques qui caractérisent les voyelles françaises

Qu'est-ce qui est à la base des oppositions phonématiques du vocalisme français?

Qu'est-ce qui est à la base de toute voyelle?

Les traits essentiels du vocalisme français.

Les opinions des phonéticiens sur le nombre de voyelles.

Le schéma représentant le système des voyelles françaises.

Les voyelles antérieures non labiales.

Les voyelles antérieures labiales.

Les voyelles postérieures.

Les voyelles nasales.

№5. Consonantisme français

Les critères qui sont à la base des caractéristiques générales des consonnes françaises.

La comparaison des voyelles et des consonnes des points de vue physiologique, acoustique et phonématique.

Les traits essentiels du consonantisme français.

L'opposition phonologique la plus importante pour les consonnes du français.

La classification des consonnes du point de vue acoustique.

La classification des consonnes d'après le mode d'articulation.

a) consonnes occlusives ; b) consonnes constrictives.

La classification des consonnes d'après le point d'articulation.

Les consonnes géminées.

№6. Alternance des phonèmes du français. Modifications des phonèmes

La définition « alternance des phonèmes ».

Les espèces d'alternances.

Où se passe l'alternance des phonèmes?

Les alternances les plus typiques et les plus répandues pour le français.

Les cas des alternances vivantes.

Les cas des alternances historiques.

A quoi sert l'alternance historique?

Les exemples des liaisons obligatoires, des liaisons interdites, des liaisons facultatives.

La différence entre la liaison et l'enchaînement.

La modification des phonèmes.

Un groupe accentuel.

Les exemples des modifications quantitatives.

Les exemples des modifications qualitatives.

La dilation vocalique.

Les exemples du patin.

La longueur phonologique.

L'accommodation.

L'assimilation.

Les cas de l'assimilation.

L'assimilation vocalique à distance.

La dissimilation.

№7. Les théories de la syllabation.

La théorie de l'expiration de B. de Courtenay et de Bogoroditsky.

La théorie de la sonorité.

La théorie de l'aperture des sons de F. de Saussure.

La théorie de la tension musculaire.

La syllabe-type du français. La tendance de fermer la syllabe en français. Qu'est-ce qui y a contribué?

Les règles de la syllabation française.

№8. Accentuation française

L'accent français, sa caractéristique.

Quelle syllabe du mot l'accent normal frappe-t-il en français?

Le groupe rythmique et l'accent.

Les oxytons. Les types d'accents en français.

Les particularités de l'accent supplémentaire, de l'accent logique et de l'accent emphatique.

Критерии оценивания опроса (собеседования)

Критерии оценивания (для каждого семестра). Максимальное количество баллов – 20 (в 7 семестре):

Критерии оценивания опроса (собеседования)	Баллы
Обучающийся продемонстрировал системность, обстоятельность и глубину излагаемого материала, знакомство с научной и учебной литературой; способность воспроизвести учебный материал без помощи конспекта; он быстро и развернуто отвечает на вопросы преподавателя и аудитории	2,5
Обучающийся показал обстоятельность и понимание излагаемого материала; знакомство с научной и учебной литературой; частично использовал конспект при воспроизведении тезисов своего выступления; способен отвечать на вопросы преподавателя и аудитории	2
Обучающийся переработал и проанализировал материал, но ответы на вопросы вызывают затруднения (неспособен ответить на ряд вопросов преподавателя); демонстрирует знакомство с основной научной литературой; при выступлении частое обращение к тексту конспекта.	1,5
Обучающийся изложил основные положения, но отмечается наличие недостатка информации по целому ряду вопросов, обучающийся использовал для подготовки к занятию исключительно учебную литературу; неспособен ответить на несложные вопросы и преподавателя.	0,5-1
Обучающийся не готов к собеседованию	0
Максимальный балл за ответ на вопросы по учебному материалу	2,5

Примерный перечень практико-ориентированных заданий

(Задания приведены из учебного пособия К.К. Барышниковой, В.Я. Колтыпиной, В.Т. Михеевой, В.С. Соколовой и др. «Вводно-коррективный фонетический курс французского языка». – М.: Высш. Школа, 1980. – 230 с.)

№ 1. Ecrivez en caractères orthographiques les mots transcrits phonétiquement: [o-pe-'ra], [a-vo-'ka], [es-to-'ma], ['drwa].

№ 2. Ecrivez avec des lettres de l'alphabet les mots transcrits phonétiquement: [te-'a:tr], ['kla:s], ['fra:z], ['pa:j], ['fa:bl], ' [na-'sjo].

№ 3. Combien de sons y a-t-il dans les mots *enneiger, emmener, condamner, damner, ennemi*.

№ 4. Combien de sons y a-t-il dans les mots *aplomb, plomb, club, colomb* ?

№ 5. Ecrivez en caractères orthographiques les mots transcrits phonétiquement: [pro-na-sja-'sp], [kɛs-'tjô], ['urs], [pa-'sâ], [fa-'sad], ['sjâ:s], [par-'sjel].

№ 6. En quoi consiste la différence entre les voyelles [a, ɑ] sur le plan articulatoire et perceptif?

№ 7. La voyelle [ɑ] postérieure, subit-elle une évolution dans la prononciation du français d'aujourd'hui?

№ 8. En quoi consiste la différence entre [ɛ, œ, o] sur le plan articulatoire et perceptif?

№ 9. Prononcez les mots ci-dessous ; choisissez ceux dont le sens est différencié par la substitution des voyelles [ɛ — œ — ɔ] Exemple: sel — seul — sol.

mer, port, Caire, mort, père, corps, (il) meurt, cœur.

Nº 10. Qu'est-ce qu'un [ə] instable? Une variante de quel phonème est-il? Quelle est la particularité essentielle du [ə] instable?

Nº 11. En quoi consiste la différence entre [e, ø, o] sur le plan articulatoire et perceptif?

Nº 12. Relevez et prononcez les triades de mots dont le sens est différencié par la substitution des voyelles [e — ø — o]. Exemple : *bée — bœufs — beau.*

dos, nez, crée, seau, ses, et, ceux, dé, eux, creux, noeud, nos, deux, croc, eau.

Nº 13. En quoi consiste la différence entre les voyelles [i, y, u] sur le plan articulatoire et perceptif?

Nº 14. En quoi consiste la différence entre les voyelles [a, ε, e, i] sur le plan articulatoire et perceptif?

Nº 15. En quoi consiste la différence entre [œ, ø, y] sur le plan articulatoire et perceptif?

Nº 16. Les voyelles [a, ɔ, o, u] par quoi sont-elles différenciées sur le plan articulatoire et perceptif?

Nº 17. Comparez les consonnes constrictives [s, z], [ʃ-ʒ], [f, v]. Par quoi sont-elles différentes sur le plan articulatoire et perceptif?

Nº 18. Quelles classes de consonnes savez-vous? Citez des mots avec ces consonnes.

Nº 19. Les consonnes sonores restent-elles sonores à la fin des mots? Citez des exemples.

Nº 20. Opposez [ʃ-ʒ] au commençaient, à l'intérieur ou à la fin des mots.

exemple : chaîne — gêne ; (vous) cachez — cagée ; cache — cage

frange, chaînon, chou, bouche, beige, léger, (nous) gênons, cachez, hanche, joue, chaîne, (il) marche, char, cagée, lécher, bêche, franche, (il) bouge, jatte, jars, gêne, chatte, marge, ange.

Nº 21. Dites : il s'agit de quelle alternance?

blanche — blanc; franche — franc; fraîche — frais.

Nº 22. Quelles classes de liaisons savez-vous?

Par quels types d'enchaînement peut-on lier les mots dans les phrases données? Prononcez-les.

1. Elle a un message important à transmettre.
2. Si on veut tirer un livre, il en vient quinze à la fois.
3. Que cette ville était grande et longue à traverser.
4. Je vais acheter un morceau de pain et du beurre.
5. Je prends un repas copieux et bon.

Nº 23. Qu'est-ce que la liaison marque-t-elle dans les phrases suivantes?

1. Ils étouffent ici.
2. Elles arrivent tard dans la nuit.
3. Il entre — ils entrent.
4. Il abaisse — ils abaissent.
5. Il abandonne — ils abandonnent.
6. Il accepte — ils acceptent.
7. Elle indique — elles indiquent.
8. Elle invente — elles inventent.
9. Elle emporte — elles emportent.

Nº 24. Marquez les enchaînements et les liaisons dans les phrases suivantes. Prononcez-les.

1. Elle tendit la main au docteur comme à un ami.
2. C'est un béliet, il a des cornes.
3. Les écoliers se sont à l'intérieure de la cour.
4. Ils étaient dix en effet.
5. Il y a un café et un restaurant au premier étage de l'immeuble.
6. On y monte à pieds?

Nº 25. Quels types de durée vocalique savez-vous? Citez des exemples.

Nº 26. La voyelle en quelle position (accentuée, non accentuée) et en quelle syllabe (ouverte, fermée) peut-elle être longue? Citez des exemples. Enumérez les voyelles historiquement longues. Citez des exemples.

Nº 27. Enumérez les consonnes dites «allongeantes». Citez des exemples de la prolongation des voyelles devant ces consonnes.

Nº 28. Trouvez les voyelles longues dans les phrases suivantes.

1. Je vous croyais une personne sage.
2. Je monte dans le métro.
3. Ça c'est drôle!
4. Il était tout pâle.
5. La table est bien mise.
6. Il était dix heures.
7. Vous avez eu un remord?
8. Ecoutez mon plan, il est simple.
9. Des preuves, donnez-moi des preuves.

Nº 29. Peut-on supprimer le [ə] dans les mots suivants. Prononcez.

seulement, certainement, naturellement, maintenant; m^e decin ; *cacheter ; il dansera, il pardonnera.*

№ 30. Comment est la mélodie des phrases énonciatives (montante, descendante, montante-descendante, montante-descendante- montante)?

№ 31. Classez les phrases en deux séries : a) phrases à un seul groupe rythmique, b) phrases à deux groupes rythmique.

1. Cette petite maison est très jolie. Elle se trouve près de la rivière.
2. C'est une belle fille blonde. 3. Elle partira. 4. Je le vois bien. 5. C'est une gentille personne. 6. Ma sœur est étudiante. Elle étudie la médecine. Elle travaille à la bibliothèque. 7. Marie-Blanche ne viendras pas. 8. Je te le dirai. 9. Tu vas nous le dire. 10. Vous l'avez prévu. 11. Ce livre est très intéressant. 12. On le lira ce soir. 12. Il est venu.

№ 32. Répartissez les mots suivants en syllabes:

électrique, parler, dater, partir, la patrie, la patience, le patoi, répéter, les amis, observer, facile, cantine.

33. Relevez les alternances des phonèmes dans les textes «Toilette matinale », par M. Pagnol et « En visite chez des amis», par P. Daninos – pages 240-241. (d'après A. Rapanovitch)

34. Relevez les modifications des phonèmes dans les textes «Le petit Pierre» par A. France et «Le petit cousin» par M. Pagnol – pages 239-240. (d'après A. Rapanovitch)

35. Analysez la transcription des phrases de la page 178 à la page 189. (d'après A. Rapanovitch). Comptez le nombre de syllabes ouvertes et fermées.

36. De quelle façon faut-il articuler les voyelles des syllabes accentuées pour ne pas former une diphtongue?

Prononcez les mots suivants et vérifiez l'articulation des voyelles des syllabes accentuées: *mandat, grave, tapage, mage, pâle, lait, l'eau, loge, sève, savent, mère, mort, meurs, mur.*

37. Lisez avec une bonne pronociation la transcription des phrases à la page 158 (d'après A. Rapanovitch)

38. Lisez avec une bonne pronociation la transcription des phrases à la page 170 (d'après A. Rapanovitch)

39. Faites le schéma des phrases: Que c'est beau! Que c'est magnifique! Quelle belle journée ! C'est incroyable!

40. Faites le schéma des phrases: Sors d'ici! Tais-toi! Ne descendez pas! Parle plus haut!

Критерии оценивания (для каждого семестра):

Максимальное количество баллов – 40 (за 40 практико-ориентированных заданий).

Для каждого практико-ориентированного задания:

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	1
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	0,75
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	0,5
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
Максимальный балл за одно практико-ориентированное задание	1

Тест

1. La phonétique qui étudie les accents et les caractéristiques intonatoires de la chaîne parlée porte le nom de :

- a) phonétique suprasegmentale
- b) phonétique segmentale

2. Au cours de l'évolution du système phonétique du français les voyelles ont modifié leur caractère général.....fois.

- a) 2
- b) 3
- c) 4

3. Au cours de l'évolution du système phonétique du français les consonnes du français ont subi..... changements capitaux.
- a) 2
 - b) 3
 - c) 4
4. Combien de diphtongues l'ancien français possédait-il?
- a) 10
 - b) 12
 - c) 14
5. Le français contemporain possédait-il des diphtongues?
- a) oui
 - b) non
6. A quels siècles les voyelles nasales ont-elles apparues?
- a) 13-14 siècles
 - b) 15-16 siècles
 - c) 17-18 siècles
7. A quels siècles la durée de la voyelle était phonématique?
- a) aux XIV et XV siècles
 - b) aux XVI et XVII siècles
 - c) aux XVII et XVIII siècles
8. La durée des voyelles françaises contemporaines a une valeur..... ?
- a) phonétique
 - b) phonologique
9. De combien de parties l'appareil phonatoire de l'homme se compose-t-il?
- a) 2
 - b) 3
 - c) 4
10. Les cordes vocales, où se trouvent-elles?
- a) dans le larynx
 - b) dans la cavité buccale
11. Quel organe de la parole n'est pas actif?
- a) la langue
 - b) les lèvres
 - c) le voile du palais
 - d) la mâchoire supérieure.
12. A qui appartient le terme linguistique «monème»?
- a) A. Martinet
 - b) L. Ščerba
 - c) N. Troubetzkoy
13. L'articulation française est appelée
- a) dorsale
 - b) apicale
14. Dans quelle partie de la bouche la plupart des phonèmes français sont-ils formés?
- a) antérieure
 - b) postérieure
15. Quelle combinaison de deux articulations est propre au français ?
- a) antérieure et labiale
 - b) antérieure et non-labiale
 - c) postérieure et labiale
16. Les sons français s'assimilent

- a) facilement
- b) difficilement

17. Quel organe de la phonation des sons est le plus important

- a) les cordes vocales
- b) la langue
- c) les lèvres

18. La norme orthoépique du français moderne est devenue la prononciation standardisée.....

- a) du centre de la France
- b) du nord de la France
- c) du sud de la France

19.n'observent pas la longueur, dite rythmique.

- a) les habitants du centre de la France
- b) les habitants du nord de la France
- c) les habitants du sud de la France

20. L. Ščerba distingue.....

- a) 2 styles
- b) 3 styles
- c) 4 styles

21. Selon P. Léon il existe.....

- a) 2 styles
- b) 3 styles
- c) 4 styles

22. Le style.....est caractérisé par des accents supplémentaires, par la réduction de quelques sons dans la chaîne parlée.

- a) familier
- b) soigné

23. Dans quel style garde-t-on le plus souvent possible le [ə]?

- a) plein
- b) parlé

24. On fait moins de liaisons dans le style.....

- a) plein
- b) parlé

25. Qui est l'auteur du terme «phonème»

- a) L. Ščerba
- b) B. de Courtenay
- c) A. Martinet

26. Le phonème.....

- a) possède son propre sens
- b) n'a pas de sens en lui-même

27. Quelle est la fonction capitale du phonème

- a) la fonction de distinction
- b) la fonction d'identification
- c) la fonction de constitution.

28. Le français, combien de phonèmes possède-t-il?

- a) 42
- b) 45
- c) 35

29. Le phonème est caractérisé par combien de critères ?

- a) 2
- b) 3

c) 4

30. Les fautes.....ne détruisent pas le sens de l'énoncé.

- a) phonématiques
- b) phonétiques

31. « ə » caduc c'est un phonème ou non?

- a) oui
- b) non

32. L'assimilation se fait entre

- a) deux sons du même ordre
- b) des sons de nature différente

33. gare –[gɑ:r]; cure –[ky:r] ce sont les exemples

- a) de l'accommodation
- b) de l'assimilation

34. Combien d'espèces d'alternances distingue-t-on en français? Lesquelles?

- a) 2
- b) 3
- c) 4

35. L'alternance « voyelle – consonne » est possible?

- a) oui
- b) non

36. L'alternance [e – ε] plaire – plaisir ; éclairant – éclairez ; fête – fêtez est due à l'assimilation.....

- a) à distance
- b) totale

37. La liaison est une alternance.....

- a) historique
- b) vivante

38..... ne crée pas de sons nouveaux dans le groupe accentuel ou dans le syntagme

- a) la liaison
- b) l'enchaînement

39.....n'existe pas en syllabes ouvertes accentuées (ils peuvent – il peut).

- a) [œ]
- b) [ø]

40. Le système vocalique français possède.....voyelles.

- a) 10
- b) 14
- c) 15

41. Dans la caractéristique des voyelles françaises on tient compte de..... facteurs physiologiques.

- a) 3
- b) 4
- c) 5

42. On distingue dans le vocalisme français.....degrès d'aperture.

- a) 3
- b) 4
- c) 5

43. Quand le voile du palais est levé fermant le passage dans la cavité nasale il se forme une voyelle.....

- a) nasale
- b) orale

44. Les voyelles nasales sont.....

- a) fermées
- b) demi- fermées
- c) ouvertes

45se caractérisent par la tension répandue.

- a) les voyelles
- b) les consonnes

46. Le consonantisme français possède.....consonnes

- a) 16
- b) 18
- c) 20

47. Quelles consonnes sont plus nombreuses, les occlusives ou les constrictives ?

- a) les occlusives
- b) les constrictives

48. Le français, combien de consonnes nasales compte-t-il?

- a) 2
- b) 3
- c) 4

49. Qui est l'auteur de la théorie de l'expiration?

- a) O. Jespersen
- b) B. de Courtenay, Bogoroditsky
- c) F. de Saussure
- d) L. Ščerba

50. Qui a élaboré la théorie de sonorité?

- a) O. Jespersen
- b) B. de Courtenay, Bogoroditsky
- c) F. de Saussure
- d) L. Ščerba

51. Qui a élaboré la théorie de l'aperture ?

- a) O. Jespersen
- b) B. de Courtenay, Bogoroditsky
- c) F. de Saussure
- d) L. Ščerba

52. Qui est l'auteur de la théorie de la tension musculaire ?

- a) O. Jespersen
- b) B. de Courtenay, Bogoroditsky
- c) F. de Saussure
- d) L. Ščerba

53. Quelle est la syllabe-type du français?

- a) VC
- b) CVC
- c) CV

54. L'enchaînement amène à la syllabe.....

- a) ouverte
- b) fermée

55. La liaison qui ferme la syllabe.....

- a) se fait
- b) ne se fait pas

56. La consonne-gémée a une valeur.....

- a) phonématique
- b) phonétique

57. Combien de types d'accents distingue-t-on en français?

- a) 4
- b) 5
- c) 6

58. L'accent français a-il une valeur distinctive ?

- a) oui
- b) non

59. Combien d'intonations de base P. Delattre a-t-il dégagé?

- a) 8
- b) 10

60. Combien de fonctions l'intonation exerce-t-elle ?

- a) 3
- b) 4
- c) 5

Инструкция. Обучающемуся предлагается дать ответы на 60 тестовых заданий, сгенерированных случайным образом из представленных выше.

Критерии оценивания (для каждого семестра). Максимальное количество баллов – 30 (в 7 семестре):

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	0,5
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0
<i>Максимальный балл за выполнение тестового задания</i>	0,5

Темы докладов

1. Экспериментальная фонетика. Аппарат Русело.
2. Концепция Московской фонологической школы.
3. Концепция Ленинградской фонологической школы.
4. Фонологическая концепция пражской лингвистической школы.
5. Основные черты французского и русского языков.
6. Особенности интонации в русском и французском языках.
7. Принципы французской орфографии.
8. Акустическая характеристика звуков французской речи.
9. Произносительные тенденции в системе французских гласных.
10. Сочетаемость звуков во французском языке.
11. Особенности вокализма современного французского языка
12. К проблеме оппозиции [œ]- [ɛ̃] в современном французском языке
13. Оппозиция [a]-[ɑ] в современном французском языке
14. Реализация оппозиции звуков [ɛ] - [e] в современном французском языке
15. Реализация оппозиции звуков [œ]- [ø] в современном французском языке
16. Реализация оппозиции [ɔ]- [o] в современном французском языке
17. Беглый [ə] в потоке французской речи
18. Звук [ɲ] во французской речи
19. Корреляция звука [ɲ] и звукосочетания [ɲj] во французской речи
20. Фонетическая редупликация графически двойных французских согласных
21. Дистрибуция полугласных [j] [w] [ɥ] во французской речи
22. Дифференциация французских слов-омонимов в потоке речи
23. Фоностилистические особенности французского разговорного стиля
24. Фонетические особенности французских диалектов
25. Основные закономерности варьирования французских согласных.
26. Слитные фонетические формы французского языка.
27. Редукция звуков в потоке разговорной французской речи
28. Выделение слов ритмическим ударением в речевом потоке.
29. Французские геминированные согласные в речевом потоке.
30. Дифференциация слов в омонимичных французских выражениях.

31. Мелодика эмоциональной речи.
32. Интонаемы французского языка.

Инструкция. Обучающемуся предлагается на выбор 32 темы рефератов по теоретической фонетике французского языка.

Критерии оценивания (для каждого семестра). Максимальное количество баллов – 10 (в 7 семестре):

Критерии оценивания реферата	Баллы
Обучающийся продемонстрировал системность, обстоятельность и глубину излагаемого материала; для подготовки доклад использована научная литература; обучающийся способен воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; он быстро и развернуто отвечает на вопросы преподавателя и аудитории; подготовил презентацию к докладу.	8-10
Обучающийся показал обстоятельность и понимание излагаемого материала; он знаком с научной и учебной литературой; частично использовал конспект при воспроизведении тезисов доклада; достаточно грамотно отвечает на вопросы преподавателя и аудитории; подготовил презентацию к докладу.	6-7
Обучающийся переработал и проанализировал материал, но ответы на вопросы вызывают затруднения (неспособен ответить на ряд вопросов присутствующих); демонстрирует знакомство с основной научной литературой к докладу; при выступлении часто обращается к тексту доклада.	4-5
Обучающийся изложил основные положения проблемы, но в докладе отмечается наличие недостатка информации по целому ряду проблем, обучающийся использовал для подготовки доклада исключительно учебную литературу; с трудом и не точно отвечает на несложные вопросы присутствующих и преподавателя.	1-3
Обучающийся доклад не подготовил.	0
<i>Максимальный балл за выполнение тестового задания</i>	10

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета. Зачет проводится на последнем занятии в устной форме. Учащемуся предлагается осветить два теоретических вопроса и выполнить одно практическое задание. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость учета успеваемости студентов и их зачетные книжки. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются наиболее важные в теоретическом плане вопросы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

Углубленное изучение вопросов лекционных занятий, а также вопросов, не рассмотренных на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены обучающимися в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в ходе занятий посредством выполнения тестовых заданий и решения практико-ориентированных заданий. В ходе самостоятельной работы каждый обучающийся обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации обучающиеся могут воспользоваться электронно-библиотечными системами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ДОКЛАДА

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;
- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

Требования, предъявляемые к докладу:

- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов – учебных, статистических, нормативных, научных источников;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.

Оформление доклада.

При написании доклада студенту следует соблюдать следующие требования к его оформлению:

1. Доклад выполняется на бумаге формата А4 машинописным способом: размер шрифта – 14 шрифт Times New Roman через полтора интервала; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; нумерация страниц – в правом верхнем углу. Объем доклада: 10-15 листов.

2. Библиографические ссылки на использованные источники литературы при их цитировании рекомендуются оформлять подстрочными сносками. Нумерация сносок начинается с начала на каждой странице.

3. Каждая таблица, рисунок в докладе должны иметь сноску на источник литературы, из которого они заимствованы.

Структура доклада:

- титульный лист;
- лист содержания;
- основная часть работы;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во введении указывается теоретическое и практическое значение темы и ее вопросов. Здесь также важно сформулировать цели и задачи, связанные с изучением и раскрытием темы, вкратце аргументировать план работы. Объем введения обычно не превышает 1 страницы.

В заключении приводятся основные, ключевые положения и выводы, которые вытекают из содержания работы. Весьма уместна и важна формулировка того, что дало вам изучение данной темы для накопления знаний по изучаемому курсу. Объем заключения может составлять до 2 страниц.

В списке использованной литературы источники приводятся в следующем порядке: сначала нормативно-правовые акты; затем научная, учебная литература, а также статьи из периодических изданий в алфавитном порядке с указанием полных выходных данных: фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, название издательства; в конце списка приводятся официальные Интернет-ресурсы.