

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Практический курс французского языка

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА немецкого и французского языков

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		
Неделя	18 1/6		17 4/6		16		14 1/6		15 3/6		16 1/6		16 2/6		11 3/6		9		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Практические	90	90	84	84	64	64	42	42	64	64	90	90	84	84	54	54	72	72	64
Итого ауд.	90	90	84	84	64	64	42	42	64	64	90	90	84	84	54	54	72	72	64
Контактная работа	90	90	84	84	64	64	42	42	64	64	90	90	84	84	54	54	72	72	64
Сам. работа	90	90	24	24	44	44	30	30	44	44	90	90	60	60	54	54	36	36	472
Часы на контроль	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	324
Итого	216	216	144	144	144	144	108	108	144	144	216	216	180	180	144	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Кравченко О.В.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развивать способности реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой, осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства, осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и французском языке
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

грамматические структуры, лексико-стилистические особенности официально-делового стиля речи русского и иностранного языков, жанры деловой документации, нормы оформления деловых писем и документов, культурологические различия и этикетные нормы профессиональной коммуникации.(соотнесено с индикатором УК-4)

обладает необходимыми знаниями грамматики, лексики, фонетики русского, родного и иностранного языков, культурой речи и правилами составления письменных и устных высказываний.(соотнесено с индикатором УК-4.1)

обладает высоким уровнем владения русским, родным и иностранным языком, включая терминологию, используемую в деловых коммуникациях, специфику восприятия профессионально направленного текста и речи.(соотнесено с индикатором УК-4.2)

обладает обширными знаниями русской, национальной и иностранной филологии, включающими грамматические правила, стилистические особенности, произносительные нормы, законы орфографии и пунктуации.(соотнесено с индикатором УК-4.3)

обладает необходимым запасом специальных терминов, понятий и конструкций, используемых в профессиональном сообществе педагогов, преподавателей, исследователей и управленцев.(соотнесено с индикатором УК-4.4)

обладает знаниями о лингвокультурных особенностях народов мира, понимании стереотипов и менталитета представителей различных стран, традиций вербального и невербального общения.(соотнесено с индикатором УК-4.5)

функциональные возможности цифровых образовательных сред, преимущества и ограничения использования открытых образовательных ресурсов, принципы навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет, основы кибербезопасности и информационной гигиены.(соотнесено с индикатором ПКО-1)

обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР).(соотнесено с индикатором ПКО-1.1)

обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса.(соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности.(соотнесено с индикатором ПКО-1.3)

содержание и структуру основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), современную нормативную базу в сфере образования, методики и приёмы применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе.(соотнесено с индикатором ПКО-3)

обладает знаниями о предметных методиках преподавания, современных образовательных технологиях, особенностях учебного процесса, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся.(соотнесено с индикатором ПКО-3.1)

обладает знаниями о методах и формах педагогической поддержки, современных подходах к сопровождению обучающихся, способах диагностики и коррекции трудностей в обучении.(соотнесено с индикатором ПКО-3.2)

обладает глубокими знаниями в соответствующей предметной области, включая содержание учебных программ, методику преподавания, научные концепции и теории, современные тенденции в изучении предмета.(соотнесено с индикатором ПКО-3.3)

обладает знаниями о методах и формах организации учебной деятельности, способах развития интереса к предмету, возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, особенностях организации урочной и внеурочной деятельности.(соотнесено с индикатором ПКО-3.4)

обладает знаниями о принципах проектирования предметной среды, особенностях создания развивающей образовательной среды, требованиях к организации учебного пространства, возможностях использования мультимедиа и интерактивных технологий.(соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

Уметь:

грамотно составлять письменные и устные обращения, вести переговоры, аргументированно выражать своё мнение, оформлять документацию, соблюдая установленные формы и этические нормы профессионального общения на русском и изучаемом иностранном языках.(соотнесено с индикатором УК-4)

использует речь в повседневном общении, академическом дискурсе, деловой среде, научно-исследовательской работе, владея разнообразными жанрами письма и речи, способен адаптироваться к разным аудиториям и целям коммуникации.(соотнесено с индикатором УК-4.1)

свободно воспринимает любую деловую информацию, представленную как в устной, так и в письменной форме, быстро извлекает главную мысль, интерпретирует её, анализируя достоинства и недостатки изложенной позиции.(соотнесено с индикатором УК-4.2)

демонстрирует свободное использование системы норм литературного языка, правильное построение высказывания, грамотное написание текстов, соответствующую стилю и аудитории выбор языковых единиц.(соотнесено с индикатором УК-4.3)

использует богатую палитру выразительных средств языка для убеждения собеседников, поддержания интереса слушателей, доведения собственных мыслей до целевой аудитории.(соотнесено с индикатором УК-4.4)

выстраивает эффективную линию поведения в межкультурной коммуникации, корректно и вежливо общается с людьми разного возраста, пола, статуса, национальности, уважительно относится к ценностям других культур.(соотнесено с индикатором УК-4.5)

эффективно использовать доступные цифровые ресурсы и инструменты для организации учебного процесса, быстро осваивать новые платформы и сервисы, инициировать внедрение инновационных подходов в образовательную практику, интегрируя цифровое пространство в повседневную работу преподавателя.(соотнесено с индикатором ПКО-1)

владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов.(соотнесено с индикатором ПКО-1.1)

осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи.(соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся.(соотнесено с индикатором ПКО-1.3)

планировать и организовывать учебный процесс в соответствии с ФГОС, эффективно использовать разнообразные образовательные технологии, формировать предметные и метапредметные компетенции учащихся, оценивать результаты обучения, корректируя образовательный процесс при необходимости.(соотнесено с индикатором ПКО-3)

осуществляет обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создает условия для качественного усвоения материала, формирует прочные знания и навыки у обучающихся.(соотнесено с индикатором ПКО-3.1)

оказывает педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявляет и устраняет трудности, обеспечивает успешное прохождение образовательного маршрута.(соотнесено с индикатором ПКО-3.2)

применяет предметные знания, эффективно преподносит материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся.(соотнесено с индикатором ПКО-3.3)

организует деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности.(соотнесено с индикатором ПКО-3.4)

участвует в проектировании предметной среды, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики.(соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

Владеть:

владеть навыками свободного выражения мыслей и идей в официальной и неофициальной обстановке, уверенно ориентироваться в терминологии своей профессии, свободно поддерживать диалоги, дискуссии и публичные выступления на высоком уровне владения русским языком и иностранным языком.(соотнесено с индикатором УК-4)

владеет всеми видами языковой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом на высоком уровне, используя русский, родной и иностранные языки в зависимости от контекста и потребности общения.(соотнесено с индикатором УК-4.1)

критически оценивает получаемую информацию, независимо от её формы подачи, самостоятельно принимает решение о степени достоверности и полезности полученных сведений, даёт точную и объективную обратную связь.(соотнесено с индикатором УК-4.2)

владеет средствами выражения мысли, нормативной речью, уместно употребляет синонимы, антонимы, идиомы, проявляя чувство языкового вкуса и следуя установленным правилам речевой культуры.(соотнесено с индикатором УК-4.3)

успешно достигает профессиональные цели посредством правильной речи, умелого подбора аргументов, внятного изложения своего мнения, творческого подхода к языку и стилю общения.(соотнесено с индикатором УК-4.4)

умеет строить взаимодействие таким образом, чтобы избежать недопонимания и конфликтов, достичь необходимого результата в общении, обогатить культурный обмен, развить эмпатию и толерантность в своём поведении и действиях.(соотнесено с индикатором УК-4.5)

владеть навыками создания и публикации цифровых учебных материалов, методами организации проектной деятельности в электронной среде, приемом внедрения геймификации и элементов смешанного обучения, участием в форумах и вебинарах, активно формируя цифровую компетентность себя и своих учеников.(соотнесено с индикатором ПКО-1)

демонстрирует способность создавать качественные ЭОР, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов.(соотнесено с индикатором ПКО-1.1)

владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс.(соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания.(соотнесено с индикатором ПКО-1.3)

владеть методами диагностики исходного уровня знаний и умений учащихся, приёмами организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, технологиями мониторинга и оценки результатов освоения образовательных программ, приёмами включения современных образовательных технологий в урочную и внеурочную деятельность.(соотнесено с индикатором ПКО-3)

демонстрирует способность эффективно использовать предметные методики и технологии, обеспечивающие активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности.(соотнесено с индикатором ПКО-3.1)

демонстрирует способность оказывать поддержку и сопровождение, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий.(соотнесено с индикатором ПКО-3.2)

демонстрирует умение использовать предметные знания для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета.(соотнесено с индикатором ПКО-3.3)

демонстрирует способность увлечь учащихся предметом, повысить мотивацию к обучению, обеспечить развитие познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета.(соотнесено с индикатором ПКО-3.4)

демонстрирует способность создавать такую предметную среду, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса.(соотнесено с индикатором ПКО-3.5)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Характеристика гласных и согласных звуков в речевом потоке. Слогоделение и ударение. Длительность французских гласных.	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Интонация французской фразы	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Строй французского предложения. Понятие артикля. Местоименные прилагательные	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Спряжение неправильных глаголов. Местоимения. Наречия.	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Вводно-коррективный курс. Прослушивание записей, имитация транскрипция	Самостоятельная работа	1	22	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 2. Чтение текстов на французском языке					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Лексико-грамматические упражнения. Подготовка к чтению текста	Практические	1	6	УК-4

		занятия			ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Чтение текста. Вопросно-ответные упражнения	Практические занятия	1	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	Подготовка к чтению текста. Лексические упражнения	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	Чтение текста. Лексико-грамматический анализ. Вопросно-ответные упражнения.	Практические занятия	1	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Чтение текстов на французском языке. Имитация правильного произношение и интонации.	Самостоятельная работа	1	22	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 3. Речевые ситуации на французском языке.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Семья: биографические данные, родственные отношения, род занятий, семейные отношения, знакомство.	Практические занятия	1	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.2	Времена года, праздники	Практические занятия	1	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.3	Учеба в институте. Экзамены. Каникулы. Рабочий день студента. Расписание занятий. Отдых. Досуг	Практические занятия	1	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.4	Речевые ситуации на французском языке. Подготовка небольших рассказов по знакомой лексике	Самостоятельная работа	1	22	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 4. Домашнее чтение					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Дневник Алины. 1, 2, 3 части	Практические занятия	1	14	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.2	Самостоятельная подготовка к чтению, переводу, пересказу текстов	Самостоятельная работа	1	24	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 5. Экзамен

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	1	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 6. Грамматика. Формы и функции

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Имя существительное и его категории. Степени сравнения имен прилагательных. Место прилагательного в предложении	Практические занятия	2	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.2	Определенный, неопределенный, частичный артикли. Относительные местоимения	Практические занятия	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.3	Глагольные времена. Структура французской фразы. Порядок слов. Инверсия. Степени сравнения наречий	Практические занятия	2	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.4	Употребление изучаемых грамматических явлений в упражнениях и текстах.	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 7. Разговорно-речевые ситуации

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Квартира. Обстановка в квартире. Старые дома и современные квартиры. Домашнее хозяйство, проблемы быта	Практические занятия	2	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.2	Еда, продукты питания. Национальная кухня России и Франции. Прием гостей. Правила поведения за столом	Практические занятия	2	10	УК-4 ПКО-1

					ПК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 ПК-3.5
7.3	Магазины, одежда, мода. Моральный и физический портрет человека	Практические занятия	2	10	УК-4 ПК-1 ПК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 ПК-3.5
7.4	Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 ПК-1 ПК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 ПК-3.5
Раздел 8. Домашнее чтение					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
8.1	1 Приключения Бебера, ч.1, 2, 3. Вопросно-ответные упражнения, монологические высказывания. Ролевые игры.	Практические занятия	2	20	УК-4 ПК-1 ПК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 ПК-3.5
8.2	Подготовка к речевым заданиям по домашнему чтению	Самостоятельная работа	2	8	УК-4 ПК-1 ПК-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 9. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
9.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 10. Семейные отношения					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
10.1	Согласование времен, косвенный вопрос. Согласование причастий прошедшего времени в <i>passé composé</i> . Вопросительные предложения с вопросительными словами	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
10.2	Лексико-грамматические упражнения. Подготовка к чтению текста Р.М.дю Гара «Семья Тибо», А.Труайя «Семья Эглетьер». Вопросно-ответные упражнения. Разговорные ситуации (Семья. Отношения детей и родителей. Возрастные особенности. Семейные отношения в России и во Франции). Восприятие аудиоматериала по ситуации.	Практические занятия	3	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
10.3	Домашнее чтение «Un cousin éloigné»	Практические занятия	3	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
10.4	Домашнее сочинение, составление тематического словаря по тексту, составление вопросов к тексту, пересказ, работа со словарем.	Самостоятельная работа	3	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 11. Работа. Свободное время					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
11.1	. Местоимения (прилагательные, указательные, относительные, неопределенные прилагательные и местоимения).Пассивная форма глаголов. Упражнения	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
11.2	Лексико-грамматические упражнения. Подготовка к чтению текстов «Qu'est-ce que vous faites dans la vie» «A la recherche d'un emploi». Вопросно-ответные предложения. Разговорные ситуации Трудоустройство. Рабочий день. Досуг. Монологическое и диалогическое высказывание.	Практические занятия	3	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
11.3	Воспроизведение прослушанного в монологической форме и кратких диалогах. Тексты по домашнему чтению «Je voudrais enseigner le français» и «Une annonce».	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
11.4	Составление схем основных форм в глагольных подгруппах, выполнение упражнений, ИДЗ.	Самостоятельная работа	3	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 12. Город. Достопримечательности					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
12.1	Строй французского предложения. Грамматический анализ текста. Условное наклонение	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
12.2	La meilleure ville du monde. Чтение текста. Вопросно-ответные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Разговорные ситуации Квартира. Родной город. Вокзал. Достопримечательности. Ориентация в городе. Восприятие аудиоматериала (адаптированного) по изучаемому материалу.	Практические занятия	3	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
12.3	Домашнее чтение «Les Français, comment se logent-ils» «Voyage à Paris».	Практические занятия	3	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
12.4	Составление вопросов, подготовка отрывки для пересказов, написание резюме и устные ответы.	Самостоятельная работа	3	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1

					УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 13. Франкофония. Французский язык.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
13.1	Частичный артикль. Опускание артикля. Орфография (числительные, сокращения, знаки препинания). Официальное и частное письмо	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
13.2	Текст «Le Plaisir d'apprendre une langue». Вопросы-ответные упражнения. Лексические упражнения. Речевые ситуации «Франкофония» «Французский язык» Аудирование. Восприятие аудиоматериала (адаптированного) по изучаемому материалу.	Практические занятия	3	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
13.3	Домашнее чтение «Mondo apprend à lire». «Une leçon de russe».	Практические занятия	3	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
13.4	Домашнее чтение. Подготовка к устному опросу. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Самостоятельная работа	3	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 14. Фрппцузы в повседневной жизни					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
14.1	Сослагательное наклонение (Subjonctif). Спряжение неправильных глаголов. Местоименные глаголы. Согласование. Грамматические упражнения	Практические занятия	3	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
14.2	Чтение текста. М.Эме и Ж.- П. Лешануа «Мама, папа, служанка и я», Лексико-грамматический анализ. Вопросно-ответные упражнения. Разговорные ситуации: еда, одежда, деньги. Восприятие аудиоматериала (адаптированного) по изучаемому материалу. Воспроизведение прослушанного в монологической форме и кратких диалогах.	Практические занятия	3	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
14.3	Домашнее чтение «Monsieur Cidrolin va au restaurant». Обсуждение прослушанного. «Себя видишь иначе» А. Моруа.	Практические занятия	3	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
14.4	Подготовка к домашнему чтению	Самостоятельная работа	3	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 15. Экзамен

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
15.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	3	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 16. Путешествия

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
16.1	Имя существительное и его категории. Степени сравнения имен прилагательных. Место прилагательного в предложении. Относительные местоимения.	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
16.2	Лексические и вопросно-ответные упражнения к текстам Ж. Дюгура «Нанимают персонал», Ж.Тати «На вокзале». Путешествие (на поезде, на пароходе и самолете). Город. Транспорт. Разговорные ситуации: Экскурсия с гидом. Прогулка.	Практические занятия	4	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
16.3	Домашнее чтение «Глаз волка». Обсуждение прочитанного.	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

16.4	. Домашнее сочинение, составление тематического словаря , составление вопросов к тексту, пересказ, работа со словарем. Лексико-грамматические упражнения	Самостоятельная работа	4	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 17. Внешность. Черты характера. Дружба.					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
17.1	Глагольные времена. Структура французской фразы. Порядок слов. Инверсия. Степени сравнения наречий	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
17.2	Лексические и вопросно-ответные упражнения к текстам Ж.Реми «В Орли», Р.Ролана «Первая встреча двух сестер». Разговорные ситуации: Взаимоотношения. Дружба. Черты характера. Прослушивание и заучивание и кратких диалогов по изучаемым темам и по предложенным ситуациям.	Практические занятия	4	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
17.3	Домашнее чтение «Глаз волка». Обсуждение прочитанного. Домашнее описание на заданную тему	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
17.4	Подготовка тематического словаря по домашнему чтению. Составление вопросов. Описание внешности героев	Самостоятельная работа	4	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

					УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 18. Визит к врачу					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
18.1	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Типы придаточных предложений. Каузативные конструкции. Написание письма иностранному другу на французском языке	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
18.2	Лексические и вопросно-ответные упражнения к тексту Р.М. Дю Гар «Консультация» Разговорные ситуации : В аптеке; Посещение врача. Связные диктанты по изучаемым разговорным темам.	Практические занятия	4	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
18.3	Домашнее чтение «Глаз волка». Обсуждение прочитанного. Домашнее описание на заданную тему	Практические занятия	4	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
18.4	Домашнее чтение «Глаз волка». Обсуждение прочитанного. Домашнее описание на заданную тему	Самостоятельная работа	4	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 19. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
19.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 20. Проблемы выбора вуза. Высшие учебные заведения в России и во Франции					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
20.1	Вступительные экзамены в вуз в России и во Франции» «Моя учеба в университете»	Практические занятия	5	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
20.2	Согласование времен изъявительного наклонения. Косвенный вопрос. Повторение	Практические занятия	5	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
20.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1

					ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
20.4	Подготовка сообщений по разговорным темам, презентаций. Составление тематических словарей. Подготовка диалогов	Самостоятельная работа	5	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 21. Семья во Франции: взаимоотношения, быт, распределение обязанностей между членами семьи					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
21.1	Традиционная французская семья. Взаимоотношения: родители-дети. Решение бытовых проблем в семье: покупки, приготовление пищи, уборка	Практические занятия	5	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
21.2	Образование и употребление настоящего и прошедшего времен Условного наклонения. Условная фраза. Относительные местоимения	Практические занятия	5	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
21.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
21.4	Чтение, перевод прозаических текстов. Работа с одноязычными словарями. Подготовка к интерпретации текста. Выполнение	Самостоятельная работа	5	8	УК-4 ПКО-1

	лексико-грамматических упражнений. Составление краткого пересказа текста.-Подготовка сообщения о творчестве изучаемого автора				ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 22. Движение Сопротивления во Франции					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
22.1	Визит врача к партизанам. Героизм членов Сопротивления	Практические занятия	5	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
22.2	Неопределенное местоимение tout	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
22.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ	Практические занятия	5	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
22.4	Подготовка к домашнему чтению. Составление планов пересказа, описание персонажей, комментирование высказываний, выполнение лексических заданий	Самостоятельная работа	5	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5

					ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 23. Кино во Франции					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
23.1	Роль кино. Посещение кинотеатра. Мой любимый фильм	Практические занятия	5	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
23.2	Личные прилагательные местоимения en, у	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
23.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ	Практические занятия	5	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
23.4	Подготовка к интерпретации текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление краткого пересказа текста.-Подготовка сообщения о творчестве изучаемого автора	Самостоятельная работа	5	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 24. Живопись					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
24.1	Современная живопись Франции. Творческие поиски художников» Описание картины современного художника. Психологический и физический портрет человека»	Практические занятия	5	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
24.2	Указательные местоимения. Место прямого дополнения в предложении Образование и употребление сослагательного наклонения в дополнительном придаточном предложении	Практические занятия	5	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
24.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ Итоговое занятие по домашнему чтению	Практические занятия	5	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
24.4	Работа с общественно-политической лексикой. Чтение статей на французском языке из русской и французской прессы. Просмотр видеосюжетов на политическую и общественную тематику.	Самостоятельная работа	5	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 25. Экзамен					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
25.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	5	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 26. Франция – общество потребления					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
26.1	Продукты питания. В продовольственном магазине. За столом. Супермаркеты. Французская кухня.	Практические занятия	6	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
26.2	Употребление сослагательного наклонения в обстоятельственных придаточных и в самостоятельных предложениях. Passé сослагательного наклонения Употребление и образование Imparfait и Plus-que-parfait сослагательного наклонения	Практические занятия	6	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
26.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ	Практические занятия	6	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
26.4	Подготовка сообщений по разговорным темам, презентаций. Составление тематических словарей. Подготовка диалогов	Самостоятельная работа	6	24	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 27. Свободное время. Путешествие					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
27.1	Виды путешествий. Путешествие на поезде. На вокзале. Подготовка к путешествию. Аэропорт. Морской порт.	Практические занятия	6	10	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
27.2	Причастия настоящего и прошедшего времени. Сложное причастие. Инфинитивное предложение	Практические занятия	6	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
27.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ	Практические занятия	6	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
27.4	Чтение, перевод прозаических текстов. Работа с одноязычными словарями. Подготовка к интерпретации текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление краткого пересказа текста	Самостоятельная работа	6	24	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 28. Франция – законодательница моды					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
28.1	Знаменитые кутюрье. Проблема занятости в ателье моды. Одежда. Универмаги.	Практические занятия	6	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
28.2	Passé antérieur. Образование наречий от прилагательных на -ent, -ant	Практические занятия	6	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
28.3	Домашнее чтение. Основная мысль прочитанного. Комментирование. Пересказ. Сочинение.	Практические занятия	6	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
28.4	Подготовка к домашнему чтению. Составление планов пересказа, описание персонажей, комментирование высказываний, выполнение лексических заданий»	Самостоятельная работа	6	22	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5
Раздел 29. Медицинское обслуживание. Болезни					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
29.1	Медицинское обслуживание во Франции. Домашний доктор. У врача. Симптомы заболеваний	Практические занятия	6	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
29.2	Passé Immédiat et Futur Immédiat dans le passé Повторение пройденного. Подготовка к контрольной работе Итоговое занятие. Контрольная работа	Практические занятия	6	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
29.3	Спорт во Франции. Спортивные соревнования. Здоровый образ жизни.	Практические занятия	6	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
29.4	Работа с общественно-политической лексикой. Чтение статей на французском языке из русской и французской прессы. Просмотр видеосюжетов на политическую и общественную тематику	Самостоятельная работа	6	20	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 30. Экзамен					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
30.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	6	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 31. Патриотизм французов во Второй мировой войне

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
31.1	Texte «Les oeillels» Э. Роблес. 3 Debats. Exercices de vocabulaire et de conversation	Практические занятия	7	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
31.2	Question indirecte, conditionnel, subjonctif, Participe présent et passé, Proposition infinitive	Практические занятия	7	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
31.3	Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы»	Практические занятия	7	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
31.4	Чтение, перевод прозаических текстов. Умение отвечать на вопросы. Работа со словарями. Выполнение лексико-грамматических упражнений к учебному тексту. Подготовка	Самостоятельная работа	7	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

	пересказа текста. Интерпретация некоторых стилистических явлений в тексте				УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 32. А. Труайя и М. Панель о взаимоотношениях в семье					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
32.1	Отношения родителей и детей в семье: отец – сын	Практические занятия	7	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
32.2	Употребление Conditionnel в самостоятельных предложениях	Практические занятия	7	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
32.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	7	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
32.4	Чтение, перевод прозаических текстов. Умение отвечать на вопросы. Работа со словарями. Выполнение лексико-грамматических упражнений к учебному тексту. Подготовка пересказа текста. Интерпретация некоторых стилистических явлений в тексте	Самостоятельная работа	7	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 33. Права мужчин и женщин в разных сферах жизнедеятельности					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
33.1	Женщины на производстве. Первые дни Элизы на заводе»	Практические занятия	7	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
33.2	Conditionnel в сравнительных придаточных и в самостоятельных предложениях	Практические занятия	7	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
33.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	7	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
33.4	Подготовка сообщений, диалогов, презентаций по предложенным темам. Прослушивание диалогов и их расшифровка	Самостоятельная работа	7	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5
Раздел 34. Артисты драматических театров и кино					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
34.1	Известные театральные драматурги Взаимоотношения в актерской среде	Практические занятия	7	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
34.2	Conditionnel в придаточных причины	Практические занятия	7	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
34.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	7	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
34.4	Изучение грамматического материала. Выполнение грамматических упражнений. Умение интерпретировать грамматический материал текста. Подготовка к контрольным работа	Самостоятельная работа	7	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 35. Тема любви в произведениях Ж. Сименона и А. Барбюса					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
35.1	Трудные решения героинь Сименона и Барбюса	Практические занятия	7	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
35.2	Особые случаи употребления Subjonctif в придаточных дополнительных	Практические занятия	7	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
35.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	7	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
35.4	Индивидуальное или домашнее чтение. Прочитать заданный текст, перевести, выписать необходимые слова и выражения; составить план содержания. Охарактеризовать тему, проблемы и персонажей. Подготовить устное краткое письменное изложение прочитанного	Самостоятельная работа	7	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 36. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
36.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	7	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 37. Средства массовой информации: печатные средства»					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
37.1	Особенности работы журналиста: интервью, репортажи, редакционные собрания. Виды печатных изданий	Практические занятия	8	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
37.2	Subjonctif в относительных придаточных	Практические занятия	8	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
37.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	8	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
37.4	Работа со словарями. Выполнение лексико-грамматических упражнений к учебному тексту. Подготовка пересказа текста. Интерпретация некоторых стилистических явлений в тексте	Самостоятельная работа	8	16	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 38. А. де Сент-Экзюпери и война					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
38.1	Писатель и его мысли о войне	Практические занятия	8	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
38.2	Употребление Subjonctif в обстоятельственных придаточных	Практические занятия	8	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
38.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	8	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
38.4	Индивидуальное или домашнее чтение. Прочитать заданный текст, перевести, выписать необходимые слова и выражения; составить план содержания	Самостоятельная работа	8	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5
Раздел 39. Студенческая жизнь					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
39.1	Обучение в вузе, бытовые проблемы и их решение. Родители и взрослые дети.	Практические занятия	8	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
39.2	Повторение употребления наклонений в обстоятельственных придаточных. Употребление Subjonctif в самостоятельных предложениях	Практические занятия	8	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
39.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	8	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
39.4	Подготовка сообщений, диалогов, презентаций по предложенным темам.	Самостоятельная работа	8	14	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 40. Функционеры и бюрократы в администрации					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
40.1	М.Дрюон критикует чиновников в правительстве Франции «Портрет чиновника-карьериста»	Практические занятия	8	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
40.2	Причастное предложение. Итоговая контрольная	Практические занятия	8	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
40.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы. Эссе по предложенной тематике на выбор	Практические занятия	8	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
40.4	Охарактеризовать тему, проблемы и персонажей. Подготовить устное краткое письменное изложение прочитанного.	Самостоятельная работа	8	12	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 41. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
41.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	8	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 42. Проблемы воспитания в семье					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
42.1	Доверять детям – одно из условий правильного воспитания». Текст Ф. Малле-Жорис «Saga de Daniel» Интерпретация текста. Лексико-грамматические упражнения	Практические занятия	9	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
42.2	Общественно-политическая лексика. Проблемы молодежи	Практические занятия	9	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
42.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
42.4	Чтение, перевод, резюме и интерпретация учебных текстов. Подготовка индивидуальных письменных заданий по тексту. Работа с одноязычными словарями. Подготовка сообщения о творчестве изучаемого автора	Самостоятельная работа	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 43. Русские эмигранты в Париже					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
43.1	Текст А. Труайя «Возвращение Софи» Интерпретация текста. Лексико-грамматические упражнения	Практические занятия	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
43.2	Общественно-политическая лексика. Журналистская деонтология	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
43.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
43.4	Работа с общественно-политической лексикой подразумевает краткие изложения последних политических событий по материалам зарубежной и отечественной прессы. Просмотр и последующее обсуждение видеороликов из TV5	Самостоятельная работа	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5
Раздел 44. Взаимоотношения мужчины и женщины					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
44.1	Текст М. Дюра «Прекрасная американка» Интерпретация текста. Лексико-грамматические упражнения	Практические занятия	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
44.2	Общественно-политическая лексика «Молодежь и политика»	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
44.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
44.4	Домашнее чтение. Составление планов содержания, резюме прочитанного, обсуждение проблем и героев текстов	Самостоятельная работа	9	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 45. Жизнь в деревне					

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
45.1	Текст Бернар Клавель «Солнце и земля» Интерпретация текста. Лексико-грамматические упражнения	Практические занятия	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
45.2	Общественно-политическая лексика «Молодежь и средства массовой информации»	Практические занятия	9	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
45.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
45.4	Индивидуальное чтение предусматривает чтение художественных произведений по выбору студентов под контролем преподавателя (вокабуляр, краткое письменное содержание, ответы на вопросы и т.д.)	Самостоятельная работа	9	6	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 46. Религия и французы					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
46.1	Текст М. Турнье «Бабушка Мороз» Интерпретация текста. Лексико-грамматические упражнения	Практические занятия	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3

					УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
46.2	Общественно-политическая лексика «Проблемы выбора профессии»	Практические занятия	9	2	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
46.3	Домашнее чтение. Чтение, комментирование, пересказ фрагментов из произведений классиков современной литературы	Практические занятия	9	4	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
46.4	Чтение, перевод, резюме и интерпретация учебных текстов. Подготовка индивидуальных письменных заданий по тексту Выполнение упражнений по синтаксису французского языка	Самостоятельная работа	9	8	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 47. Экзамен					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
47.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	9	36	УК-4 ПКО-1 ПКО-3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО-1.1

					ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
--	--	--	--	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Александровская Е. Б., Лосева Н. В., Манакина О. Е.	Le français. ru B1. Учебник французского языка: для студ., обучающихся по спец. направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация"	М.: Нестор Академик, 2009	
2	Гак, В. Г., Григорьев Б.Б.	Теория и практика перевода: Французский язык	М.: Интердиалект+, 1999	22 экз.
3	Червонный А.М.	Сборник упражнений по лексикологии французского языка(словообразование): Для студентов очного и заоч. обучения II-IV курсов фак. иностр. яз. пед. ин-тов и ун-тов по спец. 033200 "Иностр. яз."по курсу "Лексикология фр. яз."	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2000	71 экз.
4	Ханкова С.М.	Учебник по аналитическому чтению для старших курсов лингвистических университетов (французский язык)	М.: МГУ, 1999	13 экз.
5	Попова И.Н., Казакова Ж.А.	Французский язык: Учеб. для 1 курса ВУЗов и фак. иностр. яз.	М.: Нестор Академик Паблишерз, 2003	79 экз.
6	Попова И. Н., Казакова Ж.А.	Грамматика французского языка: практ. курс для ВУЗов и фак. иностр. яз.	М.: Нестор Академик Паблишерз, 2005	47 экз.
7	Александровская, Елена Борисовна, Лосева, Н. В.	Le français. ru A2. Учебник французского языка: для студ., обучающихся по спец. "Лингвистика и межкультурная коммуникация"	М.: Нестор Академик, 2010	8 экз.
8	Александровская, Елена Борисовна, Лосева, Н. В.	Le français. ru A1. Учебник французского языка: для студ. высш. учеб. заведений	М.: Нестор Академик, 2009	8 экз.
9	Александровская, Елена Борисовна, Лосева, Н. В.	Le français. ru B1. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка	М.: Нестор Академик, 2010	8 экз.
10	Сент-Экзюпери А.	Terre des hommes: книга для чтения на французском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574447
11	Мериме П.	Carmen: книга для чтения на французском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574482
12	Потушанская, Л. Л., Юдина, И. А.	Французский язык. Практический курс. Продвинутый этап: учебник	Москва: Высшая школа, 1990	12 экз.
13	Потушанская, Л. Л., Котова, Г. М.	Французский язык. Практический курс. Продвинутый этап: учебник	Москва: Высшая школа, 1991	26 экз.
14		Современная французская новелла XX века: сборник на французском языке	Москва: Прогресс, 1981	20 экз.

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Александровская, Елена Борисовна, Лосева, Н. В.	Le français. ru B1. Учебник французского языка: для студ., обучающихся по спец. направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация"	М.: Нестор Академик, 2009	8 экз.
2	Александровская, Елена Борисовна, Лосева, Н. В.	Le français. ru A1. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка: учеб. для студ. высш. учеб. заведений	М.: Нестор Академик, 2009	15 экз.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
3	Александровская, Елена Борисовна, Лосева, Н. В.	Le français. ru A2. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка	М.: Нестор Академик, 2007	8 экз.
4	Александровская, Е. Б., Лосева, Н. В.	Le français. ru B1. Учебник французского языка: для студ., обучающихся по спец. направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация"	М.: Нестор Академик, 2009	7 экз.
5	Иванченко А. И.	20 устных тем по французскому языку для школьников: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461975
6	Иванченко А. И.	Французский язык: повседневное общение, практика устной речи: сборник задач и упражнений	Санкт-Петербург: КАРО, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461990
7	Иванченко А. И.	Грамматика французского языка: тесты и контрольные работы: методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461995
8	Иванченко А. И.	Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461998
9	Завьялова Г. Н.	Интерпретация художественного текста (французский язык): учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577366
10	Лядский В. Г., Дегтярева И. И.	Французский язык в современных письменных средствах массовой информации: учебное пособие	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598450
11	Покровская, Н. М., Пантелеева, М. А.	Учебник французского языка: учебник для студентов	Москва: Высшая школа, 1973	12 экз.
12	Голотвина, Н. В.	Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык	Санкт-Петербург: КАРО, 2013	http://www.iprbookshop.ru/19381.html
13	Иванченко, А. И.	Тренировочные задания по французскому языку: пособие для изучающих французский язык	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	http://www.iprbookshop.ru/68634.html

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания Э – эссе С – собеседование/опрос/ выполнение устных и письменных заданий Т – тест КЗ- контрольное задание Эк - экзамен
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знания: фонетических, лексических и грамматических норм русского и французского языков, его морфологических и синтаксических особенностей; экстралингвистических фактов, связанных с историей и культурой страны изучаемого языка, для ведения деловой коммуникации	Изучает фонетический, грамматический и лексический материал необходимый для делового межличностного и межкультурного общения на русском и французском языках	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения устных и письменных заданий	Т – I, II: №1; III-V: №1 С – I, II: №1-5; III-V: №1-5 Э – I, II: №1-3; III-V: №1-6
Умения: уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и французском языках	Общается на русском и французском языках, составляет диалогические и монологические высказывания	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения устных и письменных заданий; наличие выводов	С – I, II: №6-10; III-V: №6-10 Т – I, II: №2; III-V: №2 Эк
Навыки: коммуникативные навыки делового общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Использует в речи языковые маркеры стратегий межличностного общения на русском и французском языках	наличие проведенного анализа практического материала и усвоение полученных результатов	С – I, II: №11-14; III-V: №11-15 КЗ- I, II: №1; III-V: №1 Э – I, II: №4-5; III-V: №7-8
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
Знания: Знает современные методы и технологии обучения французского языка; возрастные	Изучает, ищет и собирает необходимую информацию, связанную с преподаванием фонетических, грамматических и	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения устных и	С – I, II: №15-18; III-V: №16-18 Т – I, II: №3; III-V: №3 Эк

особенности учащихся	лексических явлений французского языка	письменных заданий	
<i>Умения:</i> Умеет выстраивать стратегию обучения в зависимости от возможностей цифровой образовательной среды	Решение практико-ориентированных заданий по преподаванию французского языка	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения устных и письменных заданий; наличие выводов	С – I,II:№19-21;III-V:№19-22 КЗ I,II:№1;III-V:№1 Эк
<i>Навыки:</i> Владеет формами и методами управления и воздействия на коллектив в рамках открытого информационно-образовательного пространства	Владеет средствами и методами обучения французского языка; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности навыков по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции	наличие проведенного анализа практического материала и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	С – I,II:№22-23;III-V:№23-25 Э – I,II:№6;III-V:№9 КЗ -III-V:№2
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
<i>Знания:</i> Знает основы осуществления обучению учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий;	Изучает, ищет и собирает необходимую информацию по осуществлению обучению учебному предмету	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения устных и письменных заданий	С – I,II:№24-25;III-V:№26-27 Т – I,II:№4;III-V:№4 КЗ – I,II:№2; Эк -
<i>Умения:</i> Умеет применять предметные знания при реализации образовательного процесса;	Умеет комментировать текст, раскрывать замысел автора, объяснять выбор средств автором при реализации образовательного процесса	полнота ответов и правильность выполнения заданий, наличие выводов	С – I,II:№1-5;III-V:№28 Э - I,II:№7;III-V:№10 Т - I,II:№1-5;III-V:№1-5
<i>Навыки:</i> навыки проектирования предметной среды образовательной программы	Владеть навыками устной и письменной речи, аргументации, основными приемами синтаксического и стилистического анализа текста для успешного осуществления образовательного процесса	наличие проведенного анализа практического материала и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	С – I,II:№6-8;III-V:№29 Э - I,II:№8;III-V:№11 КЗ -III-V: № 2

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Форма контроля – экзамен / курсовая работа:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (собеседование).

1 курс

Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента

- 1.Quel est votre nom?
- 2.Quel est votre prénom?
- 3.Quelle est votre date de naissance?
- 4.Quel âge avez-vous?
- 5.Où habitez-vous?
- 6.Quelle est votre adresse?
- 7.Quel est votre numéro de téléphone?
- 8.Avez-vous des frères et des sœurs?
- 9.Qui sont vos parents?
- 10.Où faites-vous vos études?
- 11.En quelle matière êtes-vous fort?
- 12.Quelles sont vos occupations hors classes?
13. As-tu un animal chez-toi? (un chien, un chat, une tortue, un canari, un perroquet)
14. Comment est ton animal? Quel est son caractère?
- 15.Vous aimez fêter votre anniversaire? Aimez-vous recevoir des cadeaux?
- 16.Quelles sont les fêtes traditionnelles dans votre famille?
- 17.Quelle fête nationale française connaissez-vous?
- 18.Quel événement historique est à l'origine de la fête du 14 Juillet ? Pourquoi y a-t-il un défilé militaire ce jour-là?
- 19.Quand est-ce qu'on célèbre la fête du Travail en France? Quelles fleurs on offre en France le jour du 1-er Mai? Pourquoi?
- 20.Quelles fêtes religieuses célèbre-t-on en France?
- 21.A quel âge avez-vous commencé faire vos études à l'école?
- 22.Quelles matières appreniez-vous à l'école primaire? Est-ce que vous aviez beaucoup d'instituteurs?
- 23.Quelles matières appreniez-vous à l'école secondaire? En quelle matière êtes-vous fort?
24. Qui est ton meilleur ami? Êtes-vous amis depuis longtemps? A quoi est-ce qu'il s'intéresse?
- 25.Avez-vous une bibliothèque chez vous? Quel est votre livre préféré? Pourquoi l'aimez-vous?

2 курс

- 1.Où est située la France ?
- 2.Quel est le drapeau de la France?
- 3.Quel est le hymne français?
- 4.Qui est le Président de la République Française ?
- 5.Quelle est la capitale de la France ?
- 6.Quelles sont les grandes villes françaises que vous connaissez ?
- 7.Quels sont les grands fleuves français que vous connaissez?
- 8.Quels sont les personnages historiques qui ont marqué le passé de la France
- 9.Quel est le drapeau de la France?
- 10.Quel est le hymne français?
- 11.Qui est le Président de la République Française ?
- 12.Quelle est la capitale de la France ?
- 13 .Quelles sont les grandes villes françaises que vous connaissez ?
- 14.Quels sont les grands fleuves français que vous connaissez?

15. Quels sont les personnages historiques qui ont marqué le passé de la France
16. Quelles fêtes nationales françaises connaissez-vous? Parlez-en.
17. Qui est-ce que vous considérez comme un grand homme de votre pays?
18. Dans quel pays habitez-vous?
19. Quelle est sa population?
20. Quels peuples habitent la Russie?
21. Est-ce que la Russie est un pays immense?
22. Entre quels mers et océans s'étend-elle?
23. Quel est le fleuve le plus long de la Russie?
24. Avez-vous beaucoup de temps libre?
25. Que faites-vous après les classes, les devoirs accomplis?
26. Comment passez-vous vos week-end?
27. Est-ce que vous passez beaucoup de temps avec vos amis?
28. Que faites-vous pendant ces rencontres?
29. Est-ce que vous vous amusez bien?
30. Allez-vous au cinéma, au théâtre?
31. Qu'est-ce que vous regardez à la télévision?
32. Aimez-vous la musique? Quelle musique?

3 кypc

1. Pourquoi le sport est-il bon pour la santé?
2. Que savez-vous des Jeux Olympiques?
3. A quel âge la scolarité commence-t-elle dans votre pays?
4. Aimez-vous aller au théâtre? Parlez de vos impressions.
5. Quel genre de films préférez-vous?
6. Parlez des festivals de film les plus importants.
7. Quel genre de musique aimez-vous?
8. Aimez-vous la peinture? Quelles galeries des Beaux-Arts avez-vous visitées?
9. Qui est ton auteur préféré? Connais-tu bien son œuvre?
10. Quel est le dernier livre que tu as lu?
11. Quels genres de la littérature connais-tu et lequel tu préfères
12. Vous aimez le théâtre? Allez-vous souvent au théâtre? Avez-vous joué dans un spectacle?
13. Aimez-vous visiter les musées et les galeries d'art? Les visitez-vous souvent? Pourquoi?
14. Quel est le plus grand et le plus fameux musée que vous connaissez?
15. Regardes-tu souvent la télévision? Quelles sont les émissions que tu préfères?
16. Combien d'heures par jour regardent la télévision les membres de ta famille?
17. Combien de fois par jour mangent d'habitude les gens?
18. Qu'est-ce qu'on prend dans votre famille pour le petit déjeuner?
19. La personne qui travaille où déjeune-t-elle? Est-ce bien pour la santé de manger souvent au fast-food?
20. Est-ce que les Français mangent de la soupe au déjeuner? Qu'est-ce qu'on prend pour le dîner?
21. Un végétarien, que mange-t-il?
22. Que faut-il manger pour ne pas grossir?
23. Aimez-vous voyager? Quel est votre voyage le plus long que vous avez fait?
24. Vous avez pris l'avion? Combien de temps a duré le vol? Avez-vous facilement supporté le décollage et l'atterrissage?
25. Si vous voyagez en train, comment préférez-vous passer le temps? Faites-vous facilement connaissance avec les compagnons de voyage?
26. Avez-vous jamais voyagé en bateau? Aimerez-vous refaire ce voyage? Si oui, pourquoi?
27. Quels sports sont populaires dans notre pays?
28. Regardez-vous les émissions sportives à la télévision? Quelles compétitions aimez-vous regarder?
29. Y a-t-il des sportifs que vous admirez? Qui sont-ils?
30. Le sport est-il toujours bénéfique pour la santé?

4 кypc

1. Qu'est-ce que vous vouliez faire dans la vie, quand vous étiez petit?
2. Pourquoi est-ce cette profession vous plaisait à l'époque?
3. Avez-vous changé d'avis sur votre profession future?

- 4.Qu'est-que vous voulez devenir maintenant?
- 5.Depuis quand pensez-vous sérieusement à cette profession?
- 6.Pourquoi avez-vous choisi cette profession?
- 7.Pensez-vous que vous possédez les dons nécessaires pour cette profession?
- 8.Pourquoi à notre époque est-il nécessaire de parler au moins une langue étrangère?
- 9.Quelles langues étrangères parlez-vous?
- 10.A quel âge avez-vous commencé à apprendre les langues étrangères?
- 11.C'est l'école que vous avez commencé à les étudier?
- 12.Est-il facile pour vous d'étudier une langue étrangère?
- 13.Pourquoi avez-vous choisi le français?
- 14.Comment préférez-vous apprendre une langue étrangère?
- 15.Travaillez-vous dans un laboratoire des langues?
- 16.Lisez-vous les livres des auteurs français et les périodiques français?
- 17.Est-ce qu'il vous est arrivé de parler français avec des francophones?
- 19.Aimez-vous visiter les musées et les galeries d'art?
- 20.Les visitez-vous souvent?
- 21.Quel est le plus grand et le plus fameux musée que vous connaissez?
- 22.Qu'est-ce que c'est «les mass média»?
- 23.Quels sont les types de la presse écrite?
- 24.Quelle est la différence entre un quotidien et un hebdomadaire?
- 25.Quels grands quotidiens russes et français connaissez-vous?
- 26.Quels magazines français et russes connaissez-vous?
- 27.Ecoutez-vous la radio?

5 курс

- 1.Quelle est, selon vous, la source majeure de la pollution?
- 2.Que pouvez-vous dire à propos de la qualité de l'eau, de l'air, du sol dans notre pays? A-t-elle dégradé les dernières années?
- 3.Quels changements de climat se sont produits sur Terre ces dernières années?
- 4.L'utilisation massive des pesticides est-elle dangereuse?
- 5.Quels risques représente la surexploitation des mers et des océans?
- 6.Quels animaux sont menacés d'extinction?
- 7.Quel est le rôle des arbres sur la Terre?
- 8.Comment peut-on protéger les forêts?
- 9.Est-ce que l'histoire d'amitié franco-russe remonte à une époque lointaine?
- 10.Quand a-t-on établi des relations régulières entre nos pays?
- 11.A quoi contribuent les visites des artistes français en Russie?
- 12.Qu'est-ce que vous connaissez de l'amitié des artistes russes et français?
- 13.Comment la littérature russe a influencé l'œuvre des
14. Où est donné l'enseignement supérieur en France?
15. Est-ce que ce sont seulement les Universités qui réalisent l'enseignement supérieur en France?
- 16.Est-il facile pour une jeune personne d'aborder le monde d'aujourd'hui ?
- 17.Quelles possibilités ont les jeunes après avoir terminé l'école secondaire ?
- 18.L'enseignement supérieur est-il accessible pour tout le monde?
- 19.Est-ce que tous les jeunes ont les mêmes chances pour la réussite dans la vie professionnelle ?
- 20.Pourquoi le chômage menace-t-il surtout les jeunes ?
- 21.Est-ce que les jeunes sont toujours compris par les adultes ?
- 22.La drogue pose un vrai problème pour certains jeunes en France. Qu'en est-il en Russie ?
- 23.Que pouvez-vous dire à propos d'autres problèmes qui se posent pour les jeunes en France et en Russie : immigration, SIDA ?
- 24.Est-ce que les problèmes qui préoccupent les jeunes en Russie sont les mêmes qu'en France?
- 25.Y a-t-il des organisations politiques ou associations des jeunes dans notre pays et en France ?
- 26.Quelles sont les occupations communes des jeunes en France et en Russie ?
- 27.Quelles activités des jeunes serviraient, selon vous, sur le plan humain ?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (в совокупности 48 б.)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Темы эссе по разговорной тематике (1-2 к.)

1. Ma carte de visite.
2. Famille.
3. Portrait physique.
4. Mon appartement.
5. Ménage.
6. Grands magasins (supermarchés).
7. Magasin d'alimentation)
8. Repas en France.
9. Vacances.
10. Saisons de l'année.
11. Voyages (en train, en bateau, en avion, en voiture).
12. En ville.
13. Sports.
14. Moscou.
15. Paris
16. Les fêtes
17. A la poste.
18. Mes loisirs.
19. Les hommes célèbres.
20. Mes livres préférés

Критерии оценивания:

12-9 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемой темы, грамотное, лексически наполненное, логическое и стройное изложение тематического материала, широкое использование дополнительных лексических единиц;

8-6 баллов (оценка «хорошо») выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках излагаемой темы; четкое изложение материала; допускаются отдельные лексические и грамматические погрешности;

5-2 балла (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными грамматическими и лексическими ошибками;

1-0 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если тема логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала,

Темы эссе (3-5 к.):

1. Les voyages forment la jeunesse.
2. Les problèmes des jeunes.
3. Les problèmes des grandes villes
4. Essai sur un des sujets de la lecture à domicile.
5. La famille : enfants- parents
6. Les nouvelles formes des familles.
7. Le grand nettoyage.

8. Les problèmes soulevés dans mon film préféré.
9. La description d'un tableau.
10. Mon stage pédagogique.
12. Les conseils aux candidats passant les examens dans une université.
13. Le nettoyage dans l'appartement.
14. Mon peintre préféré.
15. Les problèmes moraux dans les œuvres des écrivains contemporains.
16. Mes héros préférés (d'après la lecture à domicile)

Критерии оценивания:

- 12-9 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 8-6 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 5-2 балла - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 1-0 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Тесты

1 курс

Тест 1

1. Tu connais Paul et Julien? Je travaille avec
a) vous b) elles c) eux
2. été je ne prends pas de vacances.
a) ce b) cet c) cette
3. Demain, je chez moi toute la journée.
a) sors b) viens c) suis
4. C'est le du village.
a) mer b) mère c) maire
5. Elle beaucoup a la peinture et au théâtre.
a) s'intéresse b) adore c) aime
6. Merci, je ne prends pas dessert.
a) de la b) du c) de
7. Au menu il y avait très bons plats.
a) du b) des c) de
8. Les parents de Pierre veulent que nous comme eux.
a) vivent b) vivions c) vivons
9. Je lui ai demandé si il mon chien.
a) voit b) a vu c) avait vu
10. Il a dit qu'il agir.
a) faudra b) faut c) faudrait

Тест 2

1. L' Association TV France Internationale le 6 octobre 1995.
a) a créé b) est créée c) est créé
2. C'est ennuyeux qu'elle n'aime pas bonbons.
a) des b) les c) de
3. L'avenue des Champs-Élysées nous traversons est longue de 1800
a) laquelle b) que c) dont
4. des pommes dans le magasin.
a) il est b) il y a c) il a
5. On a demandé de se tenir tranquille.
a) lui b) les c) l
6. J'ai aperçu qu'il des billets.
a) a acheté b) avaient acheté c) avait acheté
7. Hier, je me suis rendu Bruxelles.
a) à b) de c) en
8. Je m'aperçois mon erreur.
a) à b) de c) par
9. une belle image.
a) cette b) c'est c) cet d) s'est
10. Sophie 7 ans.

Tectr 3

- Il voulait avoir mon avis cette question.
a) à b) sur c) de
2. amie est malade.
a) mes b) ma c) cet d) son
3. Les avez-vous, vos phrases?
a) traduites b) traduits c) traduit
4. Ne le lui jamais.
a) disez b) direz c) dites
5. sont ces montagnes? Ce sont les Alpes.
a) lesquelles b) quelles c) comment
6. Cette association lutte la faim le monde.
1. a) avec b) contre c) de 2. a) a b) en c) dans
7. C'est une image.
a) bel b) beau c) joli d) belle
8. est sérieuse.
a) cette b) cet c) c'est d) ce
9. Christine et Adèle Paris.
a) habites b) habite c) habitent d) habiter
10. Il bien ce crayon.
a) prends b) puenne c) pren d) prend

Tectr4

1. une bonne note, un bon élève.
a) il est b) il a c) il y a
2. Que penses-tu ma nouvelle robe?
a) de b) à c) sur
3. Vous pensiez que vous le premier?
a) venez b) viens c) veniez
4. En France, neuf femmes se parfument.
a) de b) sur c) a
5. Tu des progrès si tu travaillais davantage.
a) feras b) ferais c) fais
6. Ces fleurs sentent
a) mal b) mauvais
7. Elles sont en cuir:
a) mes chaussures b) ma cravate c) mes pantalons

8. Tu en prends trop.
 a) le lait b) du café c) le train
9. un livre sur la table, intéressant.
 a) il est b) il a c) il y a
10. mes cahiers et mes crayons.
 a) c'est b) ces c) se sont d) ses

Тест 5

1. Je dois partir deux heures.
 a) en b) à c) il y a 42.
2. Ma mère m'a dit que vous le problème.
 a) avez discuté b) aviez discuté c) aviez discutés
3. J'y pense souvent.
 a) à mes vacances b) à ma mère c) en France
4. Ils vont Japon.
 a) en b) au c) à
5. Il m'a dit nouvelle adresse.
 a) sa b) son c) leurs
6. Je travaille dans le supermarché. Je suis
 a) médecin b) journaliste c) caissière
7. malade, mal à la tête, sur la table des médicaments.
 a) il y a b) il est c) il a
8. Ils achètent livres.
 a) sa b) son c) leur d) leurs
9. Un père n'a pas le droit abandonner son enfant.
 a) d' b) pour c) a
10. Il veut devenir professeur de français.
 a) le b) c) un

2 кypc

Тест 1

- 1) Les livres sont à eux. Ce sont livres.
 a) mes b) leurs c) ses
- 2) Où est l'adresse restaurant.
 a) du b) de la c) des
- 3) Demain, il va à Solange.
 a) téléphonent b) téléphonez c) téléphoner
- 4) On ne pas.
 a) travaille b) travaillons c) travaillent
- 5) Les amis sont
 a) heureux b) heureuses
- 6) Sophie 7 ans.
 a) est b) a c) as
- 7) amie est malade.
 a) mes b) ma c) cet d) son
- 8) Il ce crayon.
 a) prends b) prend c) prenne
- 9) Il répond qu'il a besoin de les voir. Il répondit qu'il besoin de les voir.
 a) avaient b) avait c) avoir
- 10) Ma mère me dit que vous avez discuté le problème. Ma mère m'a dit que vous le problème.
 a) avez discuté b) aviez discuté c) aviez discutés

Тест 2

- 1) Paul a dit qu'il Marie hier.
a) rencontre b) avait rencontré c) rencontrait
- 2) Tu de l'argent si tu travailles davantage.
a) as b) auras c) es
- 3) Quand nous sommes arrivés, les enfants dans le jardin.
a) ont joué b) jouaient c) avaient joué
- 4) Tu te moques ton copain.
a) a b) de c) par
- 5) Je pense qu' il a fait cet exercice. J'ai pensé qu'il cet exercice.
a) avait fait b) avais fait c) avait faite
- 6) Je explique que je travaille.
a) le b) lui c) la
- 7) Ils prennent livres.
a) ses b) leurs c) leur
- 8) élève est sérieuse.
a) cette b) cet c) ce
- 9) Quand je il était neuf heures.
a) m'ai reveillé b) me suis reveillé c) m'est reveillé.
- 10) C'est fils de Jacques.
a) le b) la c) les

Тест 3

11. Tu connais Paul et Julien? Je travaille avec
a) vous b) elles c) eux
12. été je ne prends pas de vacances.
a) ce b) cet c) cette
13. Demain, je chez moi toute la journée.
a) sors b) viens c) suis
14. C'est le du village.
a) mer b) mère c) maire
15. Elle beaucoup a la peinture et au théâtre.
a) s'intéresse b) adore c) aime
16. Merci, je ne prends pas dessert.
a) de la b) du c) de
17. Au menu il y avait très bons plats.
a) du b) des c) de
18. Les parents de Pierre veulent que nous comme eux.
a) vivent b) vivions c) vivons
- Je lui ai demandé si il mon chien.
a) voit b) a vu c) avait vu
19. Il a dit qu'il agir.
a) faudra b) faut c) faudrait
20. L' Association TV France Internationale le 6 octobre 1995.
a) a créé b) est créée c) est créé

Тест 4

1. C'est ennuyeux qu'elle n'aime pas bonbons.
a) des b) les c) de
2. L'avenue des Champs-Élysées nous traversons est longue de 1800
a) laquelle b) que c) dont
3. des pommes dans le magasin.
a) il est b) il y a c) il a
4. On a demandé de se tenir tranquille.
a) lui b) les c) l
5. J'ai aperçu qu'il des billets.
a) a acheté b) avaient acheté c) avait acheté
6. Hier, je me suis rendu Bruxelles.
a) à b) de c) en

7. Je m'aperçois mon erreur.
 a) à b) de c) par
8. une belle image.
 a) cette b) c'est c) cet d) s'est
9. Sophie 7 ans.
 a) est b) as c) a d) c'est
10. Il voulait avoir mon avis cette question.
 a) a b) sur c) de

Тест 5

1. amie est malade.
 a) mes b) ma c) cet d) son
2. Les avez-vous, vos phrases?
 a) traduites b) traduits c) traduit
3. Ne le lui jamais.
 a) disez b) direz c) dites
4. sont ces montagnes? Ce sont les Alpes.
 a) lesquelles b) quelles c) comment
5. Cette association lutte ka fain le monde.
 a) avec b) contre c) de 2. a) a b) en c) dans
6. C'est une image.
 a) bel b) beau c) joli d) belle
7. est sérieuse.
 a) cette b) cet c) c'est d) ce
8. Christine et Adèle Paris.
 a) habites b) habite c) habitent d) habiter
9. Il bien ce crayon.
 a) prends b) puenne c) pren d) prend
 une bonne note, un bon élève.
 a) il est b) il a c) il y a
10. Que penses-tu ma nouvelle robe?
 a) de b) a c) sur

3 курс

Тест 1

1. A l'âge de 45 ans il a été obligé de à cause de la santé (prendre sa retraite, toucher sa retraite).
2. La pluie a pénétré mon manteau (à part, de part en part).
3. Les fiancésleur mariage à tous leurs amis et roches (firent part de, prirent à part).
4. Le vieux roi était attaqué(à part cela, de toutes parts).
5. Quand il est pressé, iléé(mange sur le pouce, s'en mord les pouces).
6. J'aime le poisson, mais je n'aime pas l'(éplucher, écailler).
7. Le pharmacien m'a dit que cetten'était plus valable (recette, ordonnance).
8. Ces musiciens se connaissent depuis plusieurs années et ils (s'entendent à demi-mot, s'entendent en musique).
9. Mes parents économisaient sou par sou et ne nageaient pas (entre deux eaux, dans l'opulence).
10. Ils des lettres de menaces (s'échangèrent, échangèrent).

Тест 2

1. Il a acheté des bonbons et donne à son neveu.
 a. en b. les c. leur
2. Avez-vous des bibelots anciens à vendre? – Oui, je ai beaucoup.
 a. les b. en c. y
3. Cet enfant a déjà mangé trop de gâteaux, ne lui donnez plus.
 a. le b. les c. en
4. J'ai congé demain, je vais profiter de mon mieux.
 a. y b. en c. lui

5.Vous devez me raconter cette histoire. Racontez-

a.me-la b.la-moi c.moi-la

6.Est-ce que vous allez parler de vos aventures à vos parents? – Non, je ne parlerai pas.

a.en leur b.y en c.leur en

7.Le chat guette les moineaux se posent sur le prunier.

a) que b) qui c) dont

8.L'aideil avait besoin lui a été portée.

a.qui b.que c.dont

9.Le sportvous vous intéressez me plaît beaucoup.

a.que b.dont c.auquel d.à laquelle

10.Je sais elle a invité. - a.qui b.que

Тест 3

1.Il ne songeait plus cette jeune fille. (à – sur – de)

2.Antoine avait encore une visite faire. (pour – à – avec)

3.Ils s'engageaient une rue pleinemonde. (à – de – dans – sur)

4.Cessez parler, vous m'empêchez travailler. (à – de – à cause de)

5.Il appelait les ouvriers cesser le travail.(0 – à – de -chez)

6.Je n'ai rienfaire. (de – pour – à)

7.Il frottait son soulier le parquet. (0 – avec – contre – sur)

8.Il ne se donnait jamais la peine répondre mes questions. (sur – pour – à – de)

9.Il se hâtaitterminer ce travail. (pour – 0 – de)

10. Il avait l'habitude chanter toujours la même chose. (à – de – 0)

Тест 4

1.Il nous a dit que Pierre le

aura aidé, aide, avait aidé

2.Ils ont appris que le garçon dix ans.

a eu, avait, aura

3.Marthe nous fait savoir qu'elle pour Paris dans deux jours.

partira, est partie, partirait

4.Je le peut-être, si un incident ne me l'avait pas rappelé.

oublierais, aurais oublié, avais oublié

5.Que-vous, si vous étiez libre ce soir?

feriez, ferez, auriez fait

6.Si vous descendez dans cette vallée, vous y un paysage magnifique.

verriez, verrez, voyez

7.Les meubles nous avons parlé sont vendus.

a) que b) qui c) dont

8.C'est notre voisine de droite tu dois connaître bien.

a) que b) qui c) laquelle

9.Le chat guette les moineaux se posent sur le prunier.

a) que b) qui c) dont

10.Je reconnaissais bien ce paysage au milieu s'élevait le château.

a) dont b) ou c) duquel

Тест 5

1.Il préfère jouer la guitare. – a) sur b) à c) de

2.Il s'installe (1).... Paris (2)toute une année. – 1. a) à b) dans c) en 2.a) à b)en c) pour

3.Il a appris (1).... conduire (2)....quelques semaines. – 1. a) de b) pour c) à 2. a)en b) dans c) par

4.Avez-vous répondu à cette lettre? – Non, je neai pas répondu.....

a) y b) en c) à elle d) d'elle

5.Sois gentil avec cet homme, je ai besoin

a) y b) en c) à lui d) de lui

6.Nous voulons demander de nous expliquer cette règle.

- a) le b) lui c) la
 7. Ilaide à faire le ménage.
 a) la b) lui c) leur
 8. Catherine prononce le français que Peter.
 a) bien; b) mieux; c) le mieux
 9. Vincent travaille très bien; il est devenu élève de sa classe.
 a) meilleur; b) le meilleur; c) bon
 10. L'examen a été difficile. Je pensais qu'il serait
 a) moins facile; b) plus facile

4 кypc

Тест 1

1. Il est évident qu'il les(connaître).
 a. connaisse b. connaît c. ait connus
 2. Ils doivent interrompre leurs expériences bien qu'ils ne(obtenir) aucun résultat.
 a. ont obtenu b. obtiennent c. aient obtenu
 3. Elle se détourne pour qu'il ne(voir) pas ses larmes.
 a. verrait b. voit c. voie
 4. Il t'aidera à condition que tu(travailler) ferme.
 a. travailleras b. travailles c. as travaillé
 5. Si on avait des oeufs, on(faire) des crêpes.
 a. aurait fait c. ferait d. fera
 6. Si tu avoues tout, on te(pardonner) bien sûr.
 a. pardonne b. pardonnera c. pardonnerait
 7. Sa mère parlait bien le français qu' elle(apprendre) dans la jeunesse.
 a. ait appris b. a appris c. avait appris
 8. Mes enfants(écouter) toujours cette histoire avec plaisir quand ils étaient petits.
 a. ont écouté b. écoutaient c. avaient écouté
 9. Il n'est pas là. Il est douteux qu'il(hésiter) à sortir seul dans Paris.
 a. a hésité b. ait hésité c. hésite
 10. Je partirai demain à moins que rien ne (arriver).
 a. arrivera b. soit arrivé c. arrive

Тест 2

1. Je ne savais pas pourquoi il ne m'(écrire) de son séjour à Moscou.
 a. écrirait b. écrivait c. avait écrit
 2. Je me suis rappelé que je (laisser) les clés sur la table de nuit.
 a. laisserais b. laissais c. avais laissé
 3. S'il n'y avait pas de nuage aujourd'hui on (voir) le sommet des montagnes.
 a. verra b. verrait c. aurait vu
 4. Si les résultats des examens sont affichés, il (çaêtre) tranquille.
 a. sera b. serait c. aurait été
 5. Si je n'(avoir) pas mal au pied, je presserai le pas.
 a. avais b. ai c. aurai
 6. Si vous (décider) de travailler, je vous aiderai à trouver un emploi.
 a. déciderez b. décideriez c. décidez
 7. Je vous apprends qu'il (partir) mercredi prochain.
 a. partira b. partirait c. partit
 8. Je ne sait pas pourquoi elle (rire) sans cesse.
 a. rit b. riait c. avait rit
 9. Il croyait que personne ne le (voir).
 a. voit b. voyait c. a vu
 10. Les soldats savaient que la lutte (être) dure.

a.est b.sera c.serait

Tecr 3

1. Il a acheté des bonbons et donne à son neveu.

a.en b.les c.leur

2. Avez-vous des bibelots anciens à vendre? – Oui, je ai beaucoup.

a.les b.en c.y

3. Cet enfant a déjà mangé trop de gâteaux, ne lui donnez plus.

a.le b.les c.en

4. J'ai congé demain, je vais profiter de mon mieux.

a.y b.en c.lui

5. Vous devez me raconter cette histoire. Racontez-

a.me-la b.la-moi c.moi-la

6. Est-ce que vous allez parler de vos aventures à vos parents? – Non, je ne parlerai pas.

a.en leur b.y en c.leur en

7. Je me suis trompé de crayon, j'ai pris de Pierre.

a.celui b.celui-ci d.celle

8. Cet étudiant n'est pas dont j'ai besoin.

a.celui b.celui-ci c.celui-là

9. Votre rapport est meilleur que de votre collègue.

a.celui b.celle c.celui-ci

10. J'ai parlé à Paul;m'a expliqué son point de vue.

a. celui b. celui-ci c. celui-là

Tecr 4

1. « Qui vous a présenté à cet homme? » – Dites-nousvous a présenté cet homme.

a.qui b.que c.ce qui d.ce que

2. « Est-ce qu'il y a quelqu'un dans la maison? » -On leur a demandéil y avait quelqu'un dans la maison.

a.qui b.ce qui c.que d.ce que e.si

3. « Qu'est-ce qui vous trouble ainsi? » - Je voudrais savoir moi-mêmevous trouble ainsi.

a.qui b.que c.ce qui d.ce que

4. « Qu'est-ce que je vous dois? » - Je voudrais savoirje vous dois.

a.qui b.que c.ce qui d.ce que

5. C'est dommage que vous (ne pas voir) encore ce film.

a.n'avez pas vu b.ne voyiez pas c.n'avez pas vu

6. Je ne crois pas qu'hier soir, elle (ne pas pouvoir) nous téléphoner.

a.n'ait pas pu b.ne puisse pas c.n'a pas pu

7. François est sûr qu'il (réussir) dans la vie.

a.ait réussi b.réussisse c.a réussi

8. Ils sont heureux que vous leur (envoyer) ce paquet.

a. avez envoyé b.ayez envoyé c.aviez envoyé

9. Préviens-le qu'il ne(sortir) pas en mon absence.

a.sort b.sorte c.soit sorti

10. Le malade dort. Dites aux enfants qu'ils (faire) trop de bruit.

a.font b.fassent c. feront

Tecr 5

1. Il était difficile de la convaincre, elle avait caractère et était obstinée.

a – un, d - du, c – le

2. Il le regardait avec admiration inexplicable. A – l' , b – une, c - de l'

3. Sa grosse main se posa affectueusement sur ... main pâle et ridée du vieil homme.

A – la, b –une, c – de la

4. Les arbres sont couverts neige qui est tombée la nuit. A - de la , b – la, c – de.

5. Il apporte toujours ... nouvelles fraîches. A – les, b – des , c – de.

6. Les toits se couvrirent ... neige abondante. A – d'une, b – de la, c – de .

7. Je n'ai pas eu ... temps de vous en parler. A – le, b – du , c – de .

8. Tous ces mystères lui donnèrent violents maux de tête. A – les, b – des, c – de .

9. Je n'ai plus ... livres que tu m'as passés hier. A – les , b – des, c – de.

10. Ces meubles sont à Marie et à Marc, non? – Oui, ce sont meubles. A – ses, b – leur, c – leurs.

5 кypc

Тест 1

1. Il nous a dit que Pierre le
aura aidé, aide, avait aidé
2. Ils ont appris que le garçon dix ans.
a eu, avait, aura
3. Marthe nous fait savoir qu'elle pour Paris dans deux jours.
partira, est partie, partirait
4. Je le peut-être, si un incident ne me l'avait pas rappelé.
oublierais, aurais oublié, avais oublié
5. Que-vous, si vous étiez libre ce soir?
feriez, ferez, auriez fait
6. Si vous descendez dans cette vallée, vous y un paysage magnifique.
verriez, verrez, voyez
7. Il préfère jouer la guitare. – a) sur b) à c) de
8. Il s'installe (1).... Paris (2) toute une année. – 1. a) à b) dans c) en 2. a) à b) en c) pour
9. Il a appris (1).... conduire (2).... quelques semaines. – 1. a) de b) pour c) à 2. a) en b) dans c) par
10. Je suis rentré de voyage huit jours. – a) en b) dans c) il y a

Тест 2

1. Les meubles nous avons parlé sont vendus.
a) que b) qui c) dont
2. C'est notre voisine de droite tu dois connaître bien.
a) que b) qui c) laquelle
3. Le chat guette les moineaux se posent sur le prunier.
a) que b) qui c) dont
4. Je reconnaissais bien ce paysage au milieu s'élevait le château
a) dont b) ou c) duquel
5. Le sport vous vous intéressez me plaît beaucoup.
a) que b) dont c) auquel d) à laquelle
6. Voici la table on a fait un nouvel pied.
a) qui b) que c) à qui d) à laquelle
7. Avez-vous répondu à cette lettre? – Non, je ne ai pas répondu.....
a) y b) en c) à elle d) d'elle
8. Sois gentil avec cet homme, je ai besoin
a) y b) en c) à lui d) de lui
9. Nous voulons demander de nous expliquer cette règle.
a) le b) lui c) la
10. Il aide à faire le ménage.
a) la b) lui c) leur

Тест 3

1. Je ne savais pas pourquoi il ne m'(écrire) de son séjour à Moscou.
a. écrirait b. écrivait c. avait écrit
2. Je me suis rappelé que je (laisser) les clés sur la table de nuit.
a. laisserais b. laissais c. avais laissé
3. S'il n'y avait pas de nuage aujourd'hui on (voir) le sommet des montagnes.
a. verra b. verrait c. aurait vu
4. Si les résultats des examens sont affichés, il (çàêtre) tranquille.
a. sera b. serait c. aurait été
5. Si je n'(avoir) pas mal au pied, je presserai le pas.
a. avais b. ai c. aurai
6. Si vous (décider) de travailler, je vous aiderai à trouver un emploi.
a. déciderez b. décideriez c. décidez
7. Je vous apprends qu'il (partir) mercredi prochain.
a. partira b. partirait c. partit

8. Je ne sait pas pourquoi elle (rire) sans cesse.

a. rit b. riait c. avait rit

9. Il croyait que personne ne le (voir).

a. voit b. voyait c. a vu

10. Les soldats savaient que la lutte (être) dure.

a. est b. sera c. serait

Тест 4

1. On dit que la vie n'est pas facile. A – paysane, b – paysanne, c – paysanienne.

2. Marie est très a – maline, b – maligne, c – malinne.

3. Monsieur Dubois a remercié sa a – collaboratrice, b – collaborateur, - collaborateur.

4. Le plafond du vestibule est lein de a – trous, b – trou, c – trous.

5. Ces oreillers ne sont pas assez ... a – moux, b – mous, c – mols.

6. Ce n'est pas très agréable, mais c'est un mal. A – plus petite, b – moindre, c – plus moindre.

7. L'hiver s'en va; déjà voici les premières a – perce-neige, b – perce-neiges, c – perces-neiges.

8. Cette solution leur semblait encore ... que l'autre. A – meilleur, b – plus bonne, c – pire .

9. C'est Marie-Laure qui travaille ... de tous les employés. A – la mieux, b – le mieux, c – la meilleure.

10. La structure des ... de cette voiture est spéciale. A – pneux, b – pneues, c – pneus.

Тест 5

1. ... ce traitement vous devriez aller mieux. A – avant, b – après, c – dès.

2. On les a accusés ... ce crime. A – de, b – dans, c – à.

3. Je vous crois ... parole. A – en, b – dans, c – sur.

4. Je regrette.... cette jolie maisonnette que j'ai du quitter. A – de, b – , c – à.

5. Nous le temps de manger. A – n'avoir pas, b – n'avons pas eu, c – n'avons eu pas.

6. Il fait très chaud, la fenêtre, s'il te plaît. A – ouvris, b – ouvre, c – ouvrez.

7. Elle ... de soif. A – mourit, b – meurt, c – mort.

8. Jean, gentil avec ta soeur. A – soyez, b – seras, c – sois.

9. Nous de votre attention. A – avons touché, b – ont été touchés, c – avons été touchés.

10. Il est encore trop tôt! Ne pas! A – te lève, b – lève-toi, c – te lèves.

Критерии оценивания

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (одно правильно выполненное задание = 1 балл)

Контрольные задания

1 курс

№ 1

I. Поставьте вместо точек один из предлогов: avec, chez, de, à, après :

1. La mère Marie habite Marseille. Marie va Marseille sa mère.

2. Thérèse est petite. Elle habite sa mère.

3. Les élèves répètent le texte Daniel.

II. Напишите следующие предложения в отрицательной форме:

1. Regarde cette jeune fille. –

2. Denise est belle. –

3. Marie habite Lille. –

4. Ils déjeunent à 7 heures. –

III. Поставьте глаголы в нужной форме:

1. Il (écrire) à sa mère.

2. Elles (traverser) la place.

3. Les élèves (écrire) la dictée.

4. Pierre (lire) le texte.

5. Elle (faire) des exercices.

6. Le père de Denise (déjeuner).

IV. Обозначьте гласные, полугласные и долготу, звуки [s] и [k]. Подчеркните произносимые согласные и гласные:

Pied, retirez, canif, cafard, pièce, mariage, asile, ville, travail, haches, gèenne, civil, parc, écart,

palais, baleine, salaire, vénérer.

V. Обозначьте сцепления, связывания и голосовые связывания. Поделите предложение на ритмические группы:

Ils achètent ce livre à leur soeur cadette. Elle dit merci à la jeune femme.

VI. Переведите с русского на французский язык:

1. Моя старшая сестра не замужем. -
2. Выучите текст наизусть. -
3. Их отец летчик. -
4. Он встает в шесть часов. -
5. Клер повторяет грамматику. -
6. Этот город не красивый. -
7. Ученики берут тетради. -
8. Этот диктант очень трудный. -
9. Адель уезжает. Она едет к своей дочери. -
10. Его семья живет в Париже. -

№2

I. Задайте вопросы к подчеркнутым словам:

1. Le chat court partout.

a)

b)

2. Il cherche sa cravate.

a)

3. C'est une chemise.

a)

4. Tu laisses ta chemise sur le lit.

a)

II. Вставьте глаголы в нужной форме:

1. Tu(traverser) la place.
2. Ta soeur Suzanne(aller) à Paris? – Je(aller) avec Suzanne.
3. Ou(être) la place?
4. Elle(arriver) à Nîmes.
5. Je(faire) de la couture.
6. Tu (avoir) une valise?

III. Поставьте прилагательные в нужной форме:

1. La jupe est(vert).
2. Le verre est(petit).
3. Ma mère est(distrain).
4. La cruche est(gris).
5. La valise est(beige).

IV. Употребите указательные прилагательные **ce, cet, cette** :

.....gare,festival,chaise,femme, article,vase,ville.

V. Употребите определенный или неопределенный артикль :

1. Madame Latour fait jupe. C'estbelle jupe. Susanne aimejupe de sa soeur.
2. Lucie achètevalise rouge. Elle cherche valise, maisvalise est là, près de sa table.

VI. Поставьте глаголы а) в отрицательной форме, б) в повелительном наклонении:

1. Tu vas à Nice.

a)

b)

2. Elle achète une table.

a)

b)

3. Jacques lit la lettre.

a)

№ 3

I. Подставьте по смыслу *il y a*, *il a* или *il est* :

1. des pommes dans le magasin.
2. une bonne note, un bon élève.
3. architecte. Sur son bureau des livres sur l'architecture

II. Подставьте по смыслу *est* или *il y a* :

1. Dans sa bibliothèque beaucoup de livres.
2. Notre poste de télévision dans la salle de séjour.
3. Dans le dernier numéro de la revue un article sur Paris.

III. Употребите определенный или неопределенный артикль, где необходимо:

1. Sur bureau du directeur il y a téléphone.
2. Merci, je n'aime pas cinéma.
3. Qui est-ce? – C'est frère de Rémi, il étudie architecture, il veut devenir architecte.
4. Je voudrais acheter tableau, mais tableaux sont chers.
5. Qu'est-ce qu'il y a à télé ce soir? – match de football et film. – Je préfère film.

IV. Употребите нужный предлог или слитный артикль:

1. La clinique se trouve non loin métro.
2. Je pense reportage que je dois faire pour demain.
3. Julie s'installe sa table pour travailler.
4. Il fait froid hiver dans notre appartement.
5. Mon devoir se compose trois exercices.
6. Il y a un poste de télévision un petit meuble fond la salle séjour.
6. Nice se trouve Midi de la France.
7. Le plancher de ma chambre est recouvert une moquette.

V. Употребите притяжательные прилагательные:

1. Monique et Gérard invitent amis.
2. Pierre, écris à mère. Elle attend (ждет) lettre.
3. Nous visitons appartement avec camarades.
4. Est-ce que cette revue est à Pierre? – Oui, c'est revue.
5. Le professeur parle à élèves. Il dit : « Je suis content de résultats ».
6. Je ne trouve pas stylo, gomme et cahiers.
7. Fermez livres.
8. J'ai une amie. s'appelle Catherine.

VI. Ответьте на вопросы, употребляя местоимения *en*, *le*, *la*, *les* :

1. Savez-vous le nom de ce garçon?
2. Achètes-tu souvent des pommes?
3. Aimes-tu les pommes?
4. Avez-vous un jardin? Y a-t-il des fleurs dans votre jardin?
5. Combien de chaises faut-il apporter encore?
6. Ou rangez-vous vos vêtements?

VII. Поставьте вопросы к словам, выделенным курсивом:

1. *Nous regardons la télé.*
2. Sur la table il y a *des livres*.
3. Les touristes *reviennent de Paris*.
4. Ce garçon est *sérieux*.
5. *Ce jeudi* il va *en France*.

VIII. Вычеркните слово, которое не подходит:

1. Journal, revue, rubrique, article, travail.
2. peintre, écrivain, journaliste, spectateur, comédien.
3. Blanc, brun, rond, vert, jaune.
4. Demain, mardi, vendredi, samedi, jeudi.
5. Venir, arriver, devenir, revenir, aller.

№4

I. Remplacez les mots mis en italique par les pronoms *en*, *le*, *la* ou *les* :

1. Je fais *des fautes* quand je parle français. –
2. Ma femme adore *les parfums*. –
3. Peux-tu donner *ton livre* à ma soeur? –
4. Il ne fait pas *de fautes de grammaire*. –
5. Votre frère a-t-il deux *enfants*?
6. Il y a beaucoup *de livres* dans cette bibliothèque. –
7. Il ne veut pas lire *cette revue*. –
8. Il apprend *une bonne nouvelle*. –

II. Posez des questions aux mots mis en italique :

1. *Le compositeur* exécute *son chant* chez le maire de la ville.
a.

b.

2. Les troupes défilent devant le président.

a.

3. Beaucoup de volontaires viennent du midi de la France.

a.

4. Le journaliste rédige cinq article par semaine.

a.

III. Remplacez les points par les prépositions ou l'article contracté :

1. printemps il fait assez chaud. On peut aller la campagne.

2. automne, septembre il pleut souvent.

3. Tout le monde se dirige le centre la ville.

4. Les estrades sont ornées fleurs.

5. Le journaliste doit prendre des interviews et tenir les auditeurs ... courant la vie ... pays.

6. son enfance il s'intéresse la peinture.

7. Tu as trop ... livres ta serviette.

8. Votre fils ne fait pas progrès/

9. Dans cette petite ville il n'y a pas bibliothèque.

IV. Chassez l'intrus :

1. Mars, avril, automne, mai.

2. Reportage, rubrique, rédaction, spectateur.

3. Lendemain, dimanche, vendredi, samedi.

4. Avenue, jardin, place, rue.

5. Mois, nuit, semaine, année.

6. Coin, capitale, ville, village.

V. Complétez par être ou avoir au présent :

1. Je à la maison ce soir.

6. C' facile.

2. Il deux enfants.

7. Nous un petit jardin.

3. Vous là?

8. J' une idée.

4. Nous à la retraite.

9. Tu n' pas libre?

5. Ils ne pas fatigués.

10. Vous des enfants?

VI. Répondez aux questions :

1. Est-ce qu'il se lève tôt? – Non,

2. Vous occupez-vous des enfants? – Oui,

3. Se rasent-ils chaque jour? – Oui,

4. S'intéressent-ils aux animaux? – Non,

5. Est-ce que tu t'habilles vite? – Non,

VII. Mettez à toutes les personnes de l'Impératif s'intéresser à la politique :

a) à la forme affirmative :

b) à la forme négative :

VIII. Xavier Dubonnet se présente à James Waite. Complétez sa lettre avec : ai (2 fois), as, appelle (2 fois), avons, aiment, écouter, habite, étudie, jouer, parles, est, sommes, travaille.

Cher James,

Je m' Xavier. J' onze ans. J' rue de la République. J' un frère, mais pas de soeur.

Mon père professeur de géographie au collège, ma mère comme garde-malade à la clinique.

Nous parisiens. Nous un chien qui s' Beppi. Voici des photos.

J'aime au football; mon frère aime son walkman; mes parents regarder la télévision.

J' l'anglais. Et toi, est-ce que tu français? Tu un chien aussi?

Parle-moi de ta vie.

Amitiés,

Xavier.

Nº 5

I. Employez le Passé Composé :

1. Elle (prendre) une douche et elle (mettre) sa robe bleue. Ensuite elle (préparer) le petit déjeuner.

2. Elle (descendre) au garage et elle (arriver) au bureau à 9h.

Elle (travailler) jusqu'à 13h. Elle (manger) dans un petit restaurant et à 14h elle (revenir) au bureau. Elle (finir) son travail vers 18h30 et

elle (rentre) chez elle. Elle (faire) le dîner. Après le repas

elle (lire) une histoire à ses enfants. Puis elle (ranger) un peu sa maison.

II. Avoir ou être? Choisissez la forme correcte :

1. Il tombé en montant l'escalier.
2. Cette affaire beaucoup intéressé le patron.
3. A son retour à Nice nous descendus au même hôtel.
4. Je préparé du café..
5. Annettenée à Paris.
6. Les enfants.....revu ce film 3 fois.

III. Mettez les verbes au Présent de l'indicatif :

1. Vouscomment? (s'appeler). – JeSylvie Laffont. (s'appeler)
2. Nous neplus de viande. (manger) – Qu'est-ce que vous?(prendre)
3.ce formulaire, s'il vous plaît. (remplir)
4. Vous qui a gagné le Tour de France? (savoir)- Non, je nepas.(savoir)
5. Maman, tu m' un jeu vidéo?(acheter)
6. Nepas (se lever), c'est moi quiau téléphone. (répondre)
7. Vousquelque chose?(voir) – Non, nous nerien, mais eux, ilstout.(voir).
8. Nous(se réunir) chaque année le 2 janvier.
9. Ils(connaître) bien cette ville. Mais moi, je la(connaître) mal.
10. Dans ce magasin on ne(vendre) pas de vêtements.

IV. Mettez les verbes au Futur Immédiat ou au Passé Immédiat :

1. Dépêchez-vous! Le train(partir) dans quelques minutes.
2. C'est ton nouveau sac? Oui, je(l'acheter)
3. Demain, tu(s'occuper) de Sylvain. Tu le(réveiller) à 7h30. Tu lui(donner) son petit déjeuner et tu le(emmener) à l'école.
4. Elle pleure. Elle(apprendre) la mort de son grand-père.

V. Employez le pronom personnel qui convient (le, la, lui, leur) :

1. As-tu téléphoné à Louise? – Non, pas encore, je vaistéléphoné.
2. Si Jacques m'appelle, dites-..... que jeattends vers six heures.
3. Je n'ai pas compris votre explication, reprenez-, s'il vous plaît.
4. Il est un chanteur magnifique. Nousavons beaucoup applaudi.
5. As-tu ce dictionnaire? Veux-tu acheter?

VI. Employez une préposition, s'il le faut :

1. Il n'a pas le temps lire son roman.
2. Il n'est pas toujours facile dire la vérité.
3. Elle a fait ses études de droit Allemagne Berlin.
4. Mon frère est étudiant. Il est quatrième année. Il parle déjà bien ... français.
5. Le journaliste interroge cet artiste ses nouveaux rôles.

VII. Donnez le nom ayant le même radical (n'oubliez pas d'indiquer le genre des noms) :

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. commencer – | 6. décider – |
| 2. annoncer – | 7. élire - |
| 3. noter – | 8. enseigner - |
| 4. projeter – | 9. durer - |
| 5. traduire – | 10. conseiller – |

VIII. Terminez ces phrases à l'impératif :

1. Il fait chaud, (2 p. sing.)..... (s'habiller plus chaudement)
2. Il est déjà tard, (2 p. pl.).....(se lever vite).
3. Nous avons le temps,(1 p. pl.) (ne pas se dépêcher)

2 кypc № 1

I. Complétez par être ou avoir.

Paul parti de la maison à 16 heures. Il allé chercher les enfants à l'école. Il vu quelques autres parents et il discuté avec eux. Paul et les enfants fait quelques courses, puis ils rentrés à la maison. Les enfants fait leurs devoirs et Paul s' occupé du dîner. Quel mari parfait!

II. Écrivez correctement les participes passés.

1. Elles se sont servi... un café.
2. Nous nous sommes rencontré... dans la rue.
3. Elle s'est caché... derrière un grand arbre.
4. Les enfants se sont lavé.... et se sont couché....
5. Ma cousine s'est inscrit... à un cours de yoga.

III. Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- a) 1. Quand Sophie(arriver), les enfants(manger).
2. Corinne(aimer) les bonbons quand elle(être) enfant.

- 3.Est-ce que tu(lire) ce roman?
 - 4.Est-ce que tu (lire) quand je te(téléphoner)?
 - 5.Tous les jours, Émilie(jouer) avec les enfants.
 - 6.Il(faire) nuit, les étoiles(briller) dans le ciel.
 - 7.J'(attendre) mon ami une heure.
 - 8.Chaque jour nous(partir) à la même heure.
- b)Cécile(rentrer) chez elle à 18 heures. Elle(se sentir) triste, elle(avoir) envie de parler avec quelqu'un. Mais elle(vivre) seule. Alors, elle(téléphoner) à son amie. Elles(sortir) et elles (passer) une agréable soirée. Dans la tête de Cécile, tout(aller) mieux.

IV.Mettez au présent de l'Indicatif.

- 1.Nous(placer) les invités et(commencer) notre repas.
- 2.Nous(déménager) et(déranger) les voisines.
- 3.Mon frère aîné (servir) dans l'armée. 4.Vous ne(connaître) pas ce garçon. 5. Comment vous(se sentir)? 6.Moi, je(s'appeler) Jacques. Et vous, comment(s'appeler)-vous? 7.Les filles(se mettre) au régime, elles(choisir) les plats légers et elles(maigrir).

V.Pluriel des noms. Barrez l'intrus.

- 1.carnaval – festival – journal – bal
- 2.chacal – cheval – hôpital – animal
- 3.neveu – cheveu – bleu – neveu
- 4.genou – chou – trou – hibou

VI.Mettez au pluriel.

- le travail principal -
- un cheval peureux -
- un cheveu gris-
- un vin nouveau -
- une réunion familiale -
- un carnaval provençal -
- un bateau turc -
- un détail spécial -
- une femme fatale –
- un feu bleu -

Nº 2

I. Ecrivez ces phrases à la forme passive :

- 1.La rivière inonde les villages.
- 2.On a pris toutes les précautions.
- 3.Le chant des oiseaux la réveillera.
- 5.Il *est heureux* de voyager pendant les vacances.

II.Mettez les noms et les adjectifs au féminin :

- 1.C'est un comédien exceptionnel.
- 2.L'acteur de ce film est merveilleux.
- 3.C'est un vieux fermier.
- 4.Le vendeur est poli.
- 5.C'est un poète persan.

III.Transformez au style indirect :

- 1.Elles disent : « Nous sommes fatiguées. »
- 2.L'enfant répétait : « Je ne veux pas aller à l'école. »
- 3.Le maître d'école dit aux enfants : « Sortez! »
- 4.Il dit au professeur : « Permettez-moi de préparer ce rapport. »
- 5.Le professeur voulait savoir : « Combien de temps ces étudiants ont-ils étudié le français? »
- 6.Mon ami m'a demandé : « Quelle heure est-il? »
7. « Qu'est-ce que vous prendrez comme dessert? » - demanda le serveur à la dame.
- 8.Ma soeur m'a demandé : « Qui as-tu invité à la soirée? »
9. « Qu'est-ce qui est arrivé à ton ami? » - me demande ma mère.
- 10.Reviendras-tu nous voir à Fontainebleau? » - m'ont demandé mes amis.

IV. Employez l'article qui convient ou la préposition *de*:

1. Le matin, au petit déjeuner, je prends thé ou café au lait avec deux morceaux sucre et croissants. Je ne prends pas beurre. A midi, au déjeuner, je mange viande ou poisson et légumes. Je bois eau. Je n'aime pas vin.
2. J'aime gens qui ont patience et humour.
3. Jacques aime politique? Il fait politique?
4. Je n'aime pas peinture abstraite, mais je reconnais que tableaux de Gilles sont beaux. Vraiment, il a talent!
5. Est-ce qu'il fera vent demain? Non, demain il ne fera pas vent.

V. Mettez les verbes aux formes indiquées :

1. Cette conduite te (compromettre) (Présent).
2. Il ne leur (permettre) pas d'entrer dans la classe (Passé simple).
3. Qui (introduire) cette mode (Passé composé).
4. Ils (se conduire) héroïquement (Passé simple).
5. Il (falloir) l'interroger sur cette affaire (Futur simple).
6. Il (pleuvoir) toute la nuit (Passé composé).
7. Il (falloir) attendre encore deux jours (Passé simple).
8. Personne ne (reconnaître) ces lieux (Imparfait).
9. Une voiture (apparaître) sur la route (Futur simple).
10. Au loin nous (apercevoir) une île (Passé composé).
11. Il ne nous (apercevoir) pas (Futur simple)é
12. La mère (couvrir) la table d'une nappe (Passé composé).
13. La nuit il (souffrir) de froid (Passé simple).
14. Je (devoir) vous dire la vérité (Présent).
15. Ils (devoir) être plus polis.

Nº 3

I. Employez l'Impératif :

1. (ne pas parler), nous allons prendre froid à la gorge.
2. (aller) chercher vos bottes!
3. (se tenir) droit, je te dis!
4. Tu vois bien, que je suis presque prête, (être) patient!

II. Mettez les verbes la forme indiquée de l'Indicatif :

a). Présent

1. Nous vous (annoncer) une bonne nouvelle.
2. Je sais que vous (dire) la vérité.
3. Les ingénieurs (construire) un nouvel appartement.
4. Quand (partir)-tu?

b). Futur simple

1. Nos copains (pouvoir) vous aider.
2. Le directeur (soutenir) votre proposition.
3. Quand il le (voir), il (savoir) la vérité

c). Passé composé

1. Son spectacle (être) un vrai triomphe.
2. Elle (se déguiser) en Cendrillon.
3. Ils (offrir) un beau bouquet à leur mère.
4. Les jeunes gens (revenir) trois heures après.

II. Précisez les formes en italique : A – active, B – passive :

1. Ma voiture *sera vite réparée*.
2. Les enfants *sont rentrés* tard.
3. La vedette *a été applaudie* par les spectateurs.
4. La porte *était fermée* à clé.
5. Il *est heureux* de voyager pendant les vacances.

III. Mettez les verbes au passé composé ou é l'imparfait :

Il (être) 6 heures du matin. Pierre (dormir), quand soudain le téléphone (sonner). Il (se réveiller), il (courir) jusqu'à l'appareil, il (décrocher), mais il (entendre) une voix qu'il (ne pas connaître). Ce (être) une erreur (ошибка). Il (retourner) se coucher, mais il (ne plus avoir) sommeil.

IV. Remplacez les mots en italique par les pronoms qui conviennent :

- 1.Elle pense souvent à *ses camarades d'école*. -
- 2.Adressez-vous à *cet homme*. -
- 3.Demandez à *Nathalie* son adresse. -
4. J'ai besoin de parler à *cette femme*. -
5. Il aide souvent *ses camarades*. -
6. Il a cédé sa place *aux enfants*. -

V. Complétez les phrases suivantes par les pronoms personnels :

Mon père va au théâtre. Je accompagne, car tl aime y aller avec J'achète deux billets à la caisse et je eb donne un. En entrant dans la salle nous voyons des amis qui saluent. Nous saluons aussi. Nos amis sont assis devant et nous pouvons causer avec

VI. Mettez les articles ou la préposition de :

- 1.Tu achèteras pain, un demi-kilo beurre et bonbons.
- 2.Si tu n'aimes pasthé, je peux te faire café.
- 3.Ou sont pommes que j'ai achetées?
- 4.Je n'ai pas papier.
- 5.Aujourd'hui il fait vent.

VII. Remplacez les points par : *qui, que, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, à qui, qu'est-ce que* :

- 1.....portez-vous dans le sac?
- 2.....vous feriez à ma place?
- 3..... se trouve sur la table?
- 4.....t'a obligé à faire cette chose?
- 5.....êtes-vous? faites-vous ici?
- 6..... vous attendez?
- 7.....pensez-vous?

№ 4

I.Mettez les verbes au Passé composé ou à l'Imparfait :

- 1.Il(faire) nuit. Ce(être) une nuit chaude et paisible. Toute la ville(dormir). Tout à coup, un cri(retentir, 2 gr. – раздаться).Bien vite, les lumières (s'allumer), les fenêtres(s'ouvrir). Mais malgré l'attente, rien ne.....(se produire – происходить). Peu à peu, la rue.....(redevenir) calme. A nouveau, le silence(régner – царить) sur la ville.
- 2.Corinne(aimer) les bonbons quand elle(être) enfant.
- 3.Emilie(jouer) avec les enfants toute la journée.
- 4.Je(être) nerveux, on(discuter) longtemps et je(finir) par le comprendre.
- 5.Ce matin-là, Françoise(se lever),(s'habiller) et elle(prendre) son petit déjeuner.
- 6.Est-ce que tu(lire) quand je te(téléphoner)?

II.Accordez le participe passé, s'il est nécessaire :

- 1.Les enfants qu'est-ce qu'ils ont fait....? Ils sont resté... à la maison, ils ont regardé.... la télé.
- 2.C'est vous, Madame, qui êtes descendu.... à l'hôtel Ritz?
- 3.C'est ma tante. Nous l'appelons Madou. Elle nous a élevé...., mes frères et moi.
- 4.Je leur ai écrit.... une lettre, à tes parents. Dans la lettre que j'ai écrit...., j'ai fait.... ton portrait
- 5.Régine est une cousine éloignée, elle est né.... en France, et Pablito ne l'a jamais rencontré....

III.Posez des questions aux mots mis en italique :

- 1.Nous avons rencontré *notre voisine* dans la rue. –
- 2.Nous sommes contents de *nos vacances*.–
- 3.Je suis invité chez *Nathalie*. –
- 4.Florence ressemble à *sa mère*. –
- 5.Sophie a acheté *ce cadeau* pour sa maman. –
- 6.Elles restent à la maison *parce qu'il pleut*. –
- 7.Mon frère as mis la veste parce qu'il a froid. –
- 8.Les fruits sont riches en vitamines. –

№ 5

I.Complétez les phrases par les éléments manquants :

- 1.L'éléphant estgrand que le chat. a) plus b) le plus c) moins
- 2.Les déserts sonthumides que les steppes. a) plus b) moins c) les moins
- 3.Le Sahara est vaste désert au monde. a) plus b) le moins c) le plus

4. Thomas est très sérieux, c'est un des élèves. a) meilleures b) meilleurs c) mieux
5. Je dors que toi. a) le moins b) moins c) plus petit
6. Ce jour-là il faisait a) plus mal b) aussi mal c) plus mauvais

II. Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait :

Il (être) 6 heures du matin. Pierre (dormir), quand soudain le téléphone (sonner). Il (se réveiller), il (courir) jusqu'à l'appareil, il (décrocher), mais il (entendre) une voix qu'il (ne pas connaître). Ce (être) une erreur (ошибка). Il (aller) se coucher, mais il (ne plus vouloir) dormir.

III. Remplacez les mots en italique par les pronoms personnels cojointes ou toniques qui conviennent.

Faites attention à leur place :

1. Elle pense souvent à *ses camarades d'école*. -
2. Adressez-vous à *cet homme*. -
3. Demandez à *Nathalie* son adresse. -
4. J'ai besoin de parler à *cette femme*. -
5. Il aide souvent *ses camarades*. -
6. Il a cédé sa place *aux enfants*. -

IV. Mettez la préposition à ou de, s'il le faut :

1. Sa soeur lui a appris dessiner.
2. Aidez-le préparer son rapport.
3. Vous a-t-il raconté son histoire.
4. J'ai demandé un service mon ami.
5. Je préfère ne pas le compromettre.
6. Je n'ai pas envie faire cela.

V. Employez le pronom relatif qui convient:

1. Le problème le préoccupe lui semble sérieux. – a) que b) qui c) lequel
2. Le sport vous vous intéressez me plaît beaucoup. – a) que b) à qui c) auquel
3. Elle veut savoir avec vous allez au théâtre. – a) qui b) que c) lequel
4. Vous trouverez la maison près il y a un jardin. – a) de qui b) de quoi c) de laquelle
5. L'enveloppe sur vous lirez son adresse est sur la table. – a) qui b) laquelle c) que
6. La pièce jouent ces artistes est une comédie. – a) qui b) que c) laquelle

VI. Mettez les verbes aux temps qui conviennent :

1. Si vous (1) (fumer) moins, vous (2) (avoir) mal à la tête.
(1) – a) fumez b) fumerez c) avez fumé; (2) – a) avez b) aviez c) aurez
2. Si je la (1) (rencontrer), je ne la (2) pas (reconnaître).
(1) – a) rencontra b) rencontre c) rencontrerai; (2) – a) reconnais b) reconnaîtrai c) ai reconnu
3. S'il (faire) beau, notre promenade (être) magnifique.
(1) – a) fait b) fera c) a fait; (2) – a) est b) sera c) était

VII. Soulignez la forme correcte du pluriel :

bateaus – bateaux, animaux – animals, travaux – travaux, électoraux – électoraux, bleus – bleus, cheveux – cheveux.

VIII. Mettez comme ou parce que :

1. j'arrivais souvent en retard, mon chef m'a offert un réveil-matin.
2. Nous allons au concert notre fille nous a acheté deux places.
3. J'ai quelques jours de vacances, et j'aime la mer, je suis allé en Crimée.

3 курс

№ 1

I. Employez la forme correcte :

1. Il a dit qu'il à son frère dans deux jours.
2. Je vous apprends qu'en votre absence elle vous pendant une demi-heure.
3. Je le peut-être, si un incident ne me l'avait rappelé.
4. Que-vous, si vous étiez libre ce soir?
5. Je ne sais pas comment il à gagner.
6. Si j'étais à votre place, je l'
7. Nous ne savons pas qu'il de passer là.
8. Si j'ai le temps, je le voir.

II. Mettez au discours indirect :

1. J'ai demandé à mon ami : « Pourquoi es-tu en colère? »

2. Je demande aux enfants : « A quoi jouerez-vous? »
3. Il demanda à la secrétaire : « Puis-je parler au rédacteur en chef? »
4. Il m'a demandé : « Combien de fois as-tu regardé ce film? »
5. « Regardez cette photo en couleur! » - dit-il.
6. Diane nous a annoncé : « Dépêchez-vous et ne dites rien à personne »

III. Choisissez la forme correcte :

1. « Qu'est-ce qui est arrivé à votre ami? » - Je voudrais savoir est arrivé à votre ami.
a. qui b. que c. ce qui d. ce que
2. « Avez-vous déjà dressé le plan? » - Dites-moivous avez déjà dressé le plan.
a. que b. si c. ce qui d. ce que
3. « Qu'est-ce que vous allez entreprendre dans ce cas? » - Ecrivez-moi vous allez entreprendre dans ce cas.
a. qui b. que c. ce qui d. ce que
4. « Vous souvenez-vous des détails de notre conversation? » - On m'a demandé je me souvenais des détails de notre conversation. a. qui b. que c. ce qui d. si

IV. Remplacez les points par un pronom relatif qui convient :

1. C'est l'acteur nous avons parlé hier.
2. C'est un livre j'aime beaucoup.
3. La porte vers il s'est précipité est fermée.
4. Mon père a 60 ans se porte bien.
5. Les arbres sous ils se sont installés étaient très vieux.
6. Je m'intéresse aux enfants les parents travaillent à cette usine.

V. Recopiez en remplaçant les mots mis en italique par les pronoms conjoints correspondants :

1. Je peux lui passer *ce livre*. –
2. Ils ont raconté *cet incident à son frère*. –
3. Peux-tu m'expliquer *cette règle* encore une fois? –
4. N'envoyez pas *cette photo à votre frère*. –
5. Laisse *ta carte de visite à la secrétaire*. –

VI. Remplacez les points par les prépositions, s'il le faut :

1. Il ne songeait plus cette jeune fille.
2. Antoine avait encore une visite faire.
3. Ils s'engageaient une rue pleine monde.
4. Il est impossible lire ce livre.
5. Cessez parler, vous m'empêchez travailler.
6. Il appelait les ouvriers cesser le travail.
7. Je n'ai rien faire.
8. Il frottait son soulier le parquet.
9. Il ne se donnait jamais la peine répondre mes questions.
10. Il se hâtait terminer ce travail.

VII. Mettez les verbes aux temps qui conviennent :

1. Si vous (1) (fumer) moins, vous (2) (avoir) mal à la tête.
(1) – a) fumez b) fumerez c) avez fumé; (2) – a) avez b) aviez c) aurez
2. Si je la (1) (rencontrer), je ne la (2) pas (reconnaître).
(1) – a) rencontrai b) rencontre c) rencontrerai; (2) – a) reconnais b) reconnaîtrai c) ai reconnu
3. S'il (faire) beau, notre promenade (être) magnifique.
(1) – a) fait b) fera c) a fait; (2) – a) est b) sera c) était

VIII. Mettez tout à la forme correcte :

1. Ne t'inquiète pas, va bien.
2. sont sortis de la salle.
3. Elle a rangé : les assiettes, les verres, les couverts.
4. Mireille est joyeuse et ... heureuse.
5. Les murs sont blancs.

Nº 2

I. Répondez affirmativement aux questions en remplaçant les mots mis en italique par des pronoms convenables :

1. Est-ce que ton copain a besoin *de ton aide*? –
2. T'es-tu habitué *à ton nouveau professeur*? –
3. Est-ce que ce jeune homme dépend totalement *de sa mère*? –

4. As-tu envoyé une carte de vœux à ta tante? -

5. Es-tu venu *de Minsk*? -

6. Jouez-vous *au tennis*? -

II. Choisissez la forme correcte :

1. Avez-vous des bibelots anciens à vendre? - Oui, je ai beaucoup.

a. les b. en c. y

2. J'ai congé demain, je vais profiter de mon mieux.

a. y b. en c. lui

3. Vous devez me raconter cette histoire. Racontez-

a. me-la b. la-moi c. moi-la

4. Est-ce que vous allez parler de vos aventures à vos parents? - Non, je ne parlerai pas.

a. en leur b. y en c. leur en

IV. Complétez au temps approprié :

1. Si je (savoir), je lui aurais téléphoné.

2. Si tu (pouvoir), tu les verrais.

3. Si elle a des enfants, elle (être) une bonne mère.

4. S'ils n'avaient pas vécu en France, ils (partir) en Amérique latine.

V. Mettez les verbes à la forme qui convient :

1. Je ne savais pas pourquoi il ne m' (écrire) de son séjour à Moscou.

2. Je me suis rappelé que je (laisser) les clés sur la table de nuit.

3. Je vous apprends qu'il (partir) mercredi prochain.

4. Je ne sait pas pourquoi elle (rire) sans cesse.

5. Il croyait que personne ne le (voir).

6. Les soldats savaient que la lutte (être) dure.

VI. Mettez les verbes aux temps qui conviennent :

Un vieux monsieur m'a demandé à quelle heure (partir) le train pour Marseille. Je ne le (savoir) pas. Alors nous (aller) ensemble consulter l'horaire. Le vieux monsieur (être) myope (близорукий) et (avoir) du mal à se débrouiller seul. Malheureusement, nous (devoir) constater que son train (partir déjà) Alors je le (rassurer), je lui (dire) qu'il (pouvoir) échanger son billet même après le départ du train et qu'il (partir) sûrement par le train suivant.

VII. Employez le pronom relatif nécessaire :

1. Les meubles nous avons parlé sont vendus.

2. Le chat guette les moineaux se posent sur le prunier.

3. L'aide il avait besoin lui a été portée.

4. Le sport vous vous intéressez me plaît beaucoup.

5. Je sais elle a invité.

VIII. Choisissez la forme qui convient : tout, tous, toute, toutes

Jean attend Valérie. Depuis trois mois , les semaines, il lui a proposé de venir voir son appartement. Jean est content, mais il est un peu inquiet. Peut-être qu'elle ne viendra pas. femme n'est-elle pas imprévisible! En cas, il a prévu. Il a fait le ménage dans l'appartement. Il a rangé les vêtements qui traînaient. est prêt. Il est déjà 17 heures. Elle peut arriver à moment. Enfin elle arrive joyeuse et émue.

XI. Remplacez les points par les prépositions, s'il le faut :

1. Je suis très reconnaissant ... mes amis ... leur aide

2. Son village se situe ... la rive gauche de la Volga.

3. Le train prend la direction ... Paris.

4. Je n'ai pas pu persuader ma mère ... accepter ... cette proposition. Elle n'avait pas confiance ... cet homme

5. Les voyageurs fatigués s'approchaient lentement ... la ville.

4 курс

№ 1

I. Recopiez en remplaçant les mots mis en italique par les pronoms conjoints :

1. Il peut leur envoyer *le plan de Paris*. -

2. Il ne te montrera pas *son dessin*. -

3. Remet-il à *l'employé ces clés*? -

4. Vas-tu passer *le manuel à ta copine*? -

5. Demande-lui les explications! -

6. Ne lui laisse pas *son dictionnaire*! -

II. Complétez au temps approprié :

1. Si je(savoir), je lui aurais téléphoné.
2. Nous serions allés la voir, si nous(avoir) le temps.
3. Si tu(pouvoir), tu les verrais.
4. Si elle a des enfants, elle(être) une bonne mère.
5. S'ils n'avaient pas vécu en France, ils.....(partir) en Amérique latine.
6. Si tu te.....(sentir) mal, je te conseillerais de renoncer à ce voyage.
7. Je voudrais passer une journée à la mer, si tu(venir) avec moi.
8. S'il me demandait de l'aider, je le(faire) avec plaisir.
9. Si vous étiez sortis un peu plus tôt, vous(ne pas manquer) votre train.
10. Si vous visitez notre musée, vous(voir) beaucoup de chefs-d'oeuvre.

III. Traduisez du russe en français :

- 1.Если вы мне дадите карту, я выберу короткий маршрут (itinéraire m).
- 2.Где карта? Поищите ее, пожалуйста. Если бы вы мне дали карту, я смог бы выбрать интересный маршрут для нашего будущего путешествия.
- 3.Я не нашел карту этого района. Если бы мне дали карту заранее, я выбрал бы более короткий маршрут.

IV. Remplacez les points par les prépositions, s'il le faut :

1. Il ne songeait plus cette jeune fille.
2. Antoine avait encore une visite faire.
3. Ils s'engageaient une rue pleine monde.
4. Cessez parler, vous m'empêchez travailler.
5. Il appelait les ouvriers cesser le travail.
6. Je n'ai rien faire.
7. Il frottait son soulier le parquet.
8. Il ne se donnait jamais la peine répondre mes questions.
9. Il se hâtait terminer ce travail.
10. Il avait l'habitude chanter toujours la même chose.
11. Elle a consenti m'aider.
12. Cet écrivain sert la cause de son peuple.
13. Je ne te recommande pas te servir ce dictionnaire.

V. Mettez un article, s'il le faut :

Les parents de Florence tenaitcafé, placé en face du studio. Les acteurs venaient là se reposer et goûter bonne cuisine. Dès enfance Florence entendait autour d'elle parler cinéma. Elle savait quel jour commençaient tournages (съёмки), et noms des interprètes et des metteurs en scène. Florence lisait aussiarticles sérieux : « Comment on faitcinéma », « Comment on devient actrice ».

VI. Choisissez la forme correcte :

1. Il est évident qu'il les(connaître).
a. connaisse b. connaît c. ait connus
2. Ils doivent interrompre leurs expériences bien qu'ils ne(obtenir) aucun résultat.
a. ont obtenu b. obtiennent c. aient obtenu
3. Elle se détourne pour qu'il ne(voir) pas ses larmes.
a. verrait b. voit c. voie
4. Il t'aidera à condition que tu(travailler) ferme.
a. travailleras b. travailles c. as travaillé
5. Si on avait des oeufs, on(faire) des crêpes.
a. aurait fait c. ferait d. fera

VII. Complétez les phrases par les verbes *entrer, attendre, venir, marcher, parvenir, sortir* (un verbe est de trop). Faites des transformations nécessaires.

1. Faudra-t-il vous faire de force d'ici?
2. Son état est très grave, j'ai fait le médecin.
3. Ça ne te dérangerait pas si je faisais le tourne-disque?
4. Un monsieur vous demande. Je le fais? – Je suis occupé, faites-le..... ..

Nº 2

I. Choisissez la forme correcte :

1. Si tu avoues tout, on te(pardonner) bien sûr.
a. pardonne b. pardonnera c. pardonnerait
2. Sa mère parlait bien le français qu' elle(apprendre) dans la jeunesse.

a.ait appris b.a appris c.avait appris

3.Mes enfants(écouter) toujours cette histoire avec plaisir quand ils étaient petits.

a.ont écouté b.écoutaient c.avaient écouté

4.Il n'est pas là. Il est douteux qu'il(hésiter) à sortir seul dans Paris.

a.a hésité b.ait hésité c.hésite

5.Je partirai demain à moins que rien ne (arriver).

a.arrivera b.soit arrivé c.arrive

II.Mettez les verbes aux temps convenables :

Hier, alors qu'Elisabeth(faire) les courses aux magasins du Printemps, elle (rencontrer) son amie Jeanne qui(être) de passage à Paris. La veille, Jeanne(ne pas réussir) à joindre Elisabeth au téléphone pour la prévenir de son arrivée. Comme elles(ne pas être) pressées, elles(aller) prendre du café. En quittant Elisabeth, Jeanne lui(permettre) qu'elle lui(faire) signe la prochaine fois qu'elle(revenir) à Paris.

III.Remplacez les points par l'article qui convient ou la préposition de,s'il le faut :

Au quartier Latin.

La Sorbonne estâme de tout ce quartier. mûrs sévères de cette vieille université ont vu défiler beaucoup étudiants etillustres professeurs.

Le 6 Novembre 1906 resteradate mémorable danshistoire de la Sorbonne, car pour première fois, ce jour-là, femme y faisait ... cours (sing.). Marie Curie-Sklodowska venait en effet, après mort tragique de son mari, d'être nommée à sa place professeur àUniversité de Paris.

Chaque année, au début de juillet, activité fiévreuse règne dans couloirs de la Sorbonne qui ressemble alors aux salles d'attente des gares au moment des départs en vacances.

VI.Transformez au style indirect :

1.Elles disent : « Nous sommes fatiguées. »

2.Le maître d'école dit aux enfants : « Sortez! »

3.Le professeur voulait savoir : « Combien de temps ces étudiants ont-ils étudié le français? »

4.Mon ami m'a demandé : « Quelle heure est-il? »

5. « Qu'est-ce que vous prendrez comme dessert? » - demanda le serveur à la dame.

6. « Qu'est-ce qui est arrivé à ton ami? » - me demande ma mère.

7. « Reviendras-tu nous voir à Fontainebleau? » - m'ont demandé mes amis.

8.Ma soeur m'a demandé : « Qui as-tu invité à la soirée? »

V.Employez dans les phrases faire + les verbes qui suivent : savoir, voir, comprendre, souffrir, visiter, partir (un verbe est de trop). Faites des transformations nécessaires.

1.Montrez-nous ce que vous avez fait. –

2.On a envoyé les enfants chez les grands-parents. –

3.Si j'apprends quelque chose de nouveau, je vous l'apprendrai. –

4.Cette histoire lui a causé beaucoup de chagrin. –

VI. Faites correspondre :

1)se tenir sur ses gardes

2)prendre garde à qch

3)ne pas manquer de faire qch

4)revenir sur ses pas

5)manquer de faire qch

a) почти сделать что-либо

b) быть начеку

c) не забыть что-либо сделать

d) остерегаться чего-либо

e) удаваться сделать что-либо

f) вернуться назад

VII.Mettez les prépositions ou articles contractés convenables, s'il le faut :

1.On ne s'est pas attendu cet exploit de sa part.

2.Je ne peux pas croire cet homme parole.

3.Elle se rendit compte son erreur.

4.La vieille femme veillaitce que les convenances fussent respectées.

5.Je me rappelle mal tes paroles.

6.L'agent de police courait assez vite le criminel.

7.Le bruit venait côté du parc.

8.Elle n'osait plus regarder le jeune homme.

9.Tout le monde doutait qu'il aboutîtquelque résultat.

10.Il parvenait à peine suivre la conversation.

5 курс

№ 1

I.Faites correspondre :

1.Piquer du nez

a.Продавать с торгов

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 2. Avoir un parti pris contre | b. Уступить дорогу |
| 3. Mettre au jour. | |
| | c. Граничить со смешным |
| 4. Battre en retraite | d. Дремать |
| 5. Vendre aux enchères | e. Бить баклуши |
| 6. Faire place à | f. Умереть |
| 7. Tirer le parti de | g. Играть отбой |
| 8. Friser le ridicule | h. Выпустить в свет |
| 9. Tourner les pouces | i. Извлечь выгоду |
| 10. Donner le coup de pouce | |
| 11. Perdre le jour | |

II. Mettez les prépositions, s'il le faut :

- Il dit que sa vocation ne lui permettait pas ... accepter ... cette proposition.
- Il s'est brouillé ... son meilleur ami.
- Cette grippe a empêché plusieurs élèves venir classe.
- Il fut pressé.... revoir sa fiancée.
- Cet héros mérite être couvert gloire.
- Cet élève excelle mathématiques.
- Le professeur tâchait initier ses élèves les secrets de sa matière.
- Il s'entend admirablement rendre accessibles le grand public les questions les plus complexes.
- Cette machine ne sert rien.
- Je vais essayer me venger cet homme.

III. Remplacez les mots soulignés par des synonymes : envieux, raconter, prodiguer, écarter, interpellé, plier, stupéfait, accablé, rêche, penaud.

- L'agent de police apostropha le conducteur qui avait violé le code de la route.
- En la voyant s'éloigner il a fendu la foule et a couru après elle.
- Tous les spectateurs sont ébahis de sa conduite stupide.
- Les invités étaient atterrés par cette nouvelle.
- Il a dépensé tout l'argent.
- Le garçon était jaloux du succès de ses camarades.
- On m'a rapporté qu'on avait beaucoup parlé de vous.

IV. Traduisez du français en russe :

blanc comme un linge
 ne tenir qu'à un cheveu
 remuer ciel et terre
 cela n'avance à rien
 en venir à des extrémités
 être en correspondance
 faire le délicat
 faire partie de qch
 un froid à pierre fendre

V. Faites des groupes d'antonymes : médiocre, précis, farouche, vague, délicat, profond, sociable, bref, superficiel, long, grossier, talentueux.

VI. Employez un pronom relatif, faites des transformations nécessaires, s'il le faut :

- J'ai été surpris de la facilité avec il a renoncé à ses projets.
- Il était entouré d'hommes il détestait les idées.
- Il parlait des difficultés à on se heurte en dirigeant une entreprise.
- Il se dirigea vers un groupe d'invités au milieu était assise la belle comtesse.
- Madeleine portait un chapeau à voilette elle venait d'acheter et lui cachait la moitié du visage.
- L'enfant à j'ai demandé mon chemin, me l'a indiqué très exactement.
- Les passagers parmi il ne trouva pas sa sœur le regardaient avec surprise.
- Regardez ce tissu la couleur change à la lumière.

VII. Le subjectif ou l'indicatif? Attention aux temps.

1. Après le bac Louise pense que sa première année à l'Université (être) facile, mais il faut qu'elle (se mettre) à travailler sérieusement.
2. Dis à Robert que je (être) malade et qu'il (venir) me voir.
3. Les enfants aiment que les parents les (prendre) au sérieux.
4. J'ai écrit à Alain il y a quinze jours et je m'étonne qu'il ne me (répondre) pas encore.
5. Crois-tu qu'elle (avoir) raison en disant ces bêtises à la réunion?
6. On interdit que vous (fumer) dans les salles du musée.
7. Nous ne trouvons pas que cette robe te (aller) très bien.
8. Je souhaite que vous (faire) un bon voyage.
9. N'oubliez pas que banque (fermer) à 19 heures.
10. Le professeur doute que cet élève (pouvoir) faire tout seul le devoir d'hier.
11. Marc est persuadé qu'il (voir) déjà cette femme.
12. On n'est pas convaincu que le criminel (commettre) le crime tout seul.

Nº 2

I. Mettez les verbes entre parenthèses au temps convenable. Transposez le discours direct en discours indirect.

Ce matin-là, la mère de Christophe lui avait mis ses habits les plus propres. Après le déjeuner, il (aller) la rejoindre, comme elle le lui (dire), dans la maison où elle (travailler). Un valet (flâner) sous le porche; il (arrêter) l'enfant et lui (demander) d'un ton protecteur : « Que viens-tu faire? » Christophe (balbutier) en rougissant : « Je viens voir madame Krafft. » - « Qu'est-ce que tu lui veux, à madame Krafft? » (demander) le domestique ironiquement. « Es-tu ta mère? » Il dit à Christophe : « Monte au premier. Tu (trouver) Louisa à la cuisine, au fond du corridor. » Christophe alla, de plus en plus rouge, il avait honte d'entendre appeler sa mère familièrement Louisa. Il (être) humilié.

II. Répondez affirmativement aux questions en remplaçant les mots mis en italique par des pronoms convenables :

1. Est-ce que ton copain a besoin *de ton aide*? –
2. Êtes-vous étonné *de son absence*? –
3. T'es-tu habitué *à ton nouveau professeur*? –
4. Est-ce que ce jeune homme dépend totalement *de sa mère*? –
5. Ton cousin s'intéresse-t-il *de ses études*? –
6. Penses-tu souvent *à tes amis*? –
7. As-tu envoyé une carte de vœux *à ta tante*? –
8. Les parents doivent-ils donner de l'argent de poche *à leurs enfants*? –
9. Es-tu venu de Minsk? –
10. Jouez-vous au tennis? –

III. Remplacez les points par les prépositions, s'il le faut :

1. C'est très naturel, c'est son âge.
2. Il ne se donnait jamais la peine répondre mes questions.
3. Il se hâtait terminer ce travail.
4. Il avait l'habitude chanter toujours la même chose.
5. Elle a consenti m'aider.
6. Cet écrivain sert la cause de son peuple.
7. Je ne te recommande pas te servir ce dictionnaire.
8. Cette jeune femme se souciait trop son apparence.
9. Elle consultait Catherine aux passages difficiles.
10. Il attachait de l'importance cet incident.

VI. Remplacez les mots en italique par des synonymes :

1. Nous *atteindrons* Paris avant la nuit.
2. Il put *se livrer* à son malheur sans craindre d'être vu.
3. Nous *nous sommes égarés*, je ne reconnais pas le chemin.
4. Nos troupes étaient dans une situation *dangereuse*.
5. Après ce malheur il est devenu *insensible*.
6. Ne lui dis pas cela, il va *se fâcher* contre toi.
7. Il a une conduite *impeccable*.

8. Il faut suivre toujours *les prescriptions* du médecin.

V. Faites correspondre :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Piquer du nez | a. Продавать с торгов |
| 2. Avoir un parti pris contre | b. Уступить дорогу |
| 3. Mettre au jour. | c. Граничить со смешным |
| 4. Battre en retraite | d. Дремать |
| 5. Vendre aux enchères | e. Бить баклуши |
| 6. Faire place à | f. Умереть |
| 7. Tirer le parti de | g. Играть отбой |
| 8. Friser le ridicule | h. Выпустить в свет |
| 9. Tourner les pouces | i. Извлечь выгоду |
| 10. Donner le coup de pouce | |
| 11. Perdre le jour | |

VII. Coisissez la forme correcte :

1. Je me suis trompé de crayon, j'ai pris de Pierre.
a. celui b. celui-ci d. celle
2. Cet étudiant n'est pas dont j'ai besoin.
a. celui b. celui-ci c. celui-là
3. Votre rapport est meilleur que de votre collègue.
a. celui b. celle c. celui-ci
4. J'ai parlé à Paul; m'a expliqué son point de vue.
a. celui b. celui-ci c. celui-là
5. Donnez ces pommes-ci à votre frère et prenez pour vous.
a. ceux-ci b. ceux-là c. celles-là d. celles-ci
6. Ces cahiers sont très minces; sont plus épais.
a. ceux b. ceux-là c. ceux-ci

II. Lisez le texte et choisissez la forme correcte des comparatifs :

A bien B bon C mieux

D meilleur E le meilleur F meilleure G meilleurs

Picasso est un ...(1)..... portraitiste. Il peint(2)..... les sentiments des personnages. Mais je trouve que les portraits de Modigliani sont(3)..... . Il dessine(4)..... les formes du visage. C'est plus gracieux. Pour moi, Modigliani est(5)..... portraitiste du XX-e siècle.

Критерии оценивания:

- 30-26 баллов - оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил все учебные задания, а их качество соответствует максимальным показателям сформированности необходимых практических навыков работы с изученным материалом;
- 25-20 балла - оценка «хорошо» выставляется, если некоторые практические умения работы с материалом недостаточно сформированы. Студент, получающий оценку "хорошо", выполнил все предусмотренные контрольные задания, за которые он получил больше минимально предусмотренного количества баллов. При этом в некоторых из них были допущены ошибки;
- 19-14 балла - оценка «удовлетворительно». Такой показатель свидетельствует о частичном усвоении содержания дисциплины, однако пробелы признаются как несущественные. Что касается практических навыков, то они в основном сформированы. Из предусмотренных заданий было выполнено большинство, в некоторых из них могут присутствовать ошибки;
- 13 - 0 баллов - оценка «неудовлетворительно». Студент с таким показателем в основном не освоил программный материал, не выполнил большую часть заданий, предусмотренных в контрольном задании

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре.

Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой для обучающихся очной формы обучения проводится, как правило, на последнем занятии в устном виде по расписанию до начала экзаменационной сессии по итогам текущей успеваемости, если иное не предусмотрено учебным планом. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 1-8 и 9 семестрах.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Примерное содержание билетов

1, 2 курсы

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

по дисциплине *Б1.В.11 Практический курс французского языка*

1. Пересказ небольшого художественного текста.
2. Диалог по определенной теме.
3. Перевод предложений с русского языка на французский

3 курс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

по дисциплине *Б1.В.11 Практический курс французского языка*

1. Чтение, перевод, пересказ с элементами лексико-стилистического анализа прозаического отрывка из французской литературы.
2. Беседа по разговорной тематике.
3. Аудирование диалога и выполнение заданий к нему.

4 курс

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____

по дисциплине *Б1.В.11 Практический курс французского языка*

1. Чтение, перевод и стилистическая интерпретация прозаического отрывка из французской литературы.
2. Беседа по предложенной ситуации ю
3. Реферирование статьи на французском языке.

5 курс

1. Чтение, перевод и стилистическая интерпретация прозаического отрывка из французской современной литературы.
2. Беседа по предложенной ситуации (см.5.1).
3. Реферирование статьи на французском языке.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил все учебные задания, а их качество соответствует максимальным показателям сформированности необходимых практических навыков работы с изученным материалом;
- оценка «хорошо» выставляется, если некоторые практические умения работы с материалом недостаточно сформированы. Студент, получающий оценку "хорошо", выполнил все задания, предусмотренные в программе, за которые он получил больше минимально предусмотренного количества баллов. При этом в некоторых из них были допущены ошибки;
- оценка «удовлетворительно». Такой показатель свидетельствует о частичном усвоении содержания дисциплины, однако пробелы признаются как несущественные. Что касается практических навыков, то они в основном сформированы. Из предусмотренных в программе заданий было выполнено большинство, в некоторых из них могут присутствовать ошибки;
- оценка «неудовлетворительно». Студент с таким показателем не освоил содержание курса, не выполнил большую часть заданий, предусмотренных в программе

Приложение 2.

Методические рекомендации для преподавателей.

План-программа по французскому языку составлена на базе учебников факультетов иностранных языков», а также произведений французских писателей для домашнего чтения таких как Мопассан, Мериме, Роблес и т.д. (см. перечень основной литературы)

Так как единого пособия по разговорной практике, который содержал бы все рекомендуемые для изучения темы не существует, для работы на старших курсах рекомендуются следующие пособия: И.В. Харитоновна «Франция как она есть», Т.В. Карамышева, Е.С. Драницина «Слово и живопись», Е. Гаршина «Франция. Страна и люди», N. Mauchamp “La France d’aujourd’hui”, R. Bourgeois “La France des regions”, С. Михайлова «Моя Родина – Россия» (3 к); Должанская И.Л. «Живопись, скульптура, архитектура»; N. Mauchamp “La France d’aujourd’hui”, «Les Français. Mentalités et comportement» (4-5 курсы), а рекомендуется также использовать электронные ресурсы и др.

Т.к. целью обучения практическому курсу французского является развитие навыков лексико-смыслового анализа текста, обогащение словарного запаса, активизация устной и письменной речи, вся работа должна быть построена на достижение этих целей.

Закрепление и активизация новых слов и выражений осуществляется посредством их повторяемости в текстах, в аудио и видеотекстах, а также путем системы упражнений, перевода, самостоятельных творческих заданий.

Работу над основным текстом рекомендуется начинать с доклада по автору (биография, этапы творчества, мировоззрение, основные произведения). Студенты сами подбирают нужный критико-биографический материал.

На старших курсах весь текст читать и переводить в аудитории не рекомендуется (только отрывки, содержащие определенные трудности для студентов). Большое внимание уделяется комментированию, высказыванию своей точки зрения.

Внимание студентов фиксируется на основных стилистических приемах писателей (сравнения, эпитеты, метафоры, антитезы, ирония и т.д.), а также на стилистическом употреблении времен, артиклей, местоимений.

При изучении разговорных тем рекомендуется стимулировать творческую работу студентов путем разнообразных форм работы: сравнение и анализ проблем Франции и России, прессконференции, комментирование известных изречений, высказывание своей точки зрения на ту или иную проблему, свои предложения для решения проблем.

Знакомство с общественно-политической лексикой следует начать с таких тем как, «Международные встречи, переговоры, визиты, международные организации». Рекомендуется подбирать статьи из французской прессы, которые касаются изучаемых в данный момент тем по разговорной тематике: «Франция», «Регионы», «Россия», «Сотрудничество России и Франции», «Экология», «Образование».

При изучении тем практической грамматики из раздела «Синтаксис» рекомендуется систематически повторять темы из раздела «Морфология». Основное внимание на уроках грамматики уделяется выработке навыков правильного употребления грамматических форм и конструкций. Студенты должны принимать активное участие в исправлении и объяснении ошибок, уметь подбирать иллюстративный материал.

Методические указания для студентов.

Так как интерпретация текста является новым аспектом изучения французского языка, необходимо на аудиторных занятиях делать записи во время обсуждения текста, что поможет затем сделать заключительный (письменный) лексико-смысловой анализ текста.

Выполняя лексические и лексикологические упражнения рекомендуется использовать французские толковые словари типа “Le petit Larousse”, “Bordasse”, “Petit Robert”.

Готовясь к домашнему чтению обязательно выписывать ключевые слова к заданиям из пособий или к пунктам собственного плана, что обеспечит воспроизведение содержания на французском языке.

Прежде чем приступить к написанию сочинения необходимо продумать его план, который должен включать введение (с постановкой проблемы), основную часть (разрешение проблемы путем аргументации), заключение.

Подготавливаясь к устному ответу по грамматике на французском языке, можно делать краткие записи в тетради.

Еженедельно читать выбранное произведение по индивидуальному чтению, иметь отдельную тетрадь, куда записывать персонажей, их взаимоотношения, необходимый словарь, план пересказа.

Обеспечить себя аудиозаписями, которые рекомендует преподаватель для дальнейшей расшифровки.