

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

**Рабочая программа дисциплины  
Теоретическая грамматика французского языка**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный  
язык (французский)

Для набора 2022 г.

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **немецкого и французского языков**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	11 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): к. филол. наук, Зав. каф. Доцент Кравченко О.В.

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |  |
|-----|--|
| 1.1 | научить студентов осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства, сформировать у них навыки педагогической деятельности на основе знаний теории и практики преподавания французского языка в средних учебных заведениях |
|-----|--|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности**

**ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности**

**ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**

**ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов**

**ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства**

**ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования**

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;  
теорию и практику преподавания французского языка для осуществления педагогической деятельности в средних учебных заведениях

**Уметь:**

использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;  
осуществлять педагогическую деятельность в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания французского языка

**Владеть:**

работы в цифровой образовательной среде образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства;  
педагогической деятельности в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания французского языка

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. La grammaire théorique. Introduction</b>				
1.1	La grammaire comme une discipline linguistique.  Les parties de la grammaire. Les types de grammaire. L'objectif de la grammaire théorique. L'objectif de la grammaire pratique. Les types de grammaires théoriques. Les noms des fondateurs de la théorie de grammaire. Les approches qu'on utilise pour étudier des faits de grammaire. Les méthodes d'étude des phénomènes de la langue. Les liens de la théorie de grammaire avec d'autres branches linguistiques. La catégorie grammaticale. /Лек/	8	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.2	<p>La grammaire - une science linguistique</p> <p>La définition de la grammaire  La définition de la morphologie.  La définition de la syntaxe.  Le but de la grammaire pratique.  L'objectif de la grammaire théorique.  Les types des grammaires théoriques.  Les fondateurs de de la théorie de grammaire.  Les approches principales des faits de grammaire.  Les liens de la théorie de grammaire avec d'autres branches linguistiques.</p> <p>/Пр/</p>	8	2	<p>ПКО-1.1  ПКО-1.3  ОПК-8.1  ОПК-8.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3 Л2.4 Л2.5  Л2.6 Л2.7</p>
	<b>Раздел 2. Morphologie</b>				
2.1	<p>Le mot.  Les parties du discours  Le mot. L'étude sur le mot.  Le morphème, les types de morphèmes.  Une partie du discours.  Les points de vue de Ch. Bally, Ch. Bally, G. Galichet, A. Martinet, P. Guiraud J. Damourette et E. Pichon, L. Tesnière, G. Guillaume sur les problèmes des parties du discours.  Le classement des parties du discours de ces linguistes. Le classement des parties du discours de V.G. Gak. Les transpositions des mots d'une classe à une autre.  La hiérarchie des parties du discours.  Substantif. La catégorie détermination/ indétermination  Le substantif (Nom) est la principale partie dénomminative du discours.  Le noyau et la périphérie de la classe des noms.  La valeur sémantique du substantif, ses formes (catégories grammaticales), ses fonctions syntaxiques.  Noms communs et propres;  Noms animés et inanimés;  Noms concrets et abstraits;  Noms nombrables et non nombrables.  Les fonctions du substantif dans laproposition.  Les catégories du genre et du nombre. Leur expression.  Les suffixes et les flexions exprimant le genre et le nombre du substantif.  La catégorie détermination/ indétermination  L'article indéfini, l'article indéfini, l'article partitif. Leur sens.</p> <p>/Лек/</p>	8	4	<p>ПКО-1.1  ПКО-1.2  ПКО-1.3  ОПК-8.1  ОПК-8.2  ОПК-8.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3 Л2.4 Л2.5  Л2.6 Л2.7</p>

2.2	<p>Le mot. L'étude sur le mot. Les parties du discours</p> <p>La définition de la notion «le mot».</p> <p>Le terme «morphème», que signifie-t-il?</p> <p>Les types de morphèmes.</p> <p>La définition de la notion «Une partie du discours»</p> <p>Les points de vue de Ch. Bally, Ch. Bally, G. Galichet, A. Martinet, P. Guiraud J. Damourette et E. Pichon, L. Tesnière, G. Guillaume sur les problèmes des parties du discours?</p> <p>6.Parlez du classement des parties du discours de ces linguistes.</p> <p>Le classement des parties du discours de V.G. Gak</p> <p>Les transpositions des mots d'une classe à une autre sont bien possibles.</p> <p>La hiérarchie des parties du discours</p> <p>Le nom.</p> <p>Catégories grammaticales du nom. Catégorie détermination/ indétermination. L'article indéfini. L'article défini. L'article partitif.Le substantif et sa place dans la hiérarchie des parties du discours?</p> <p>Qu'est-ce qu'il exprime?</p> <p>Quels noms forment le noyau de la classe des noms?</p> <p>Quels noms forment la périphérie de la classe des noms?</p> <p>La caractéristique du substantif?</p> <p>La subdivision des substantifs selon leur sens et leurs caractéristiques grammaticales.</p> <p>Les fonctions du substantif dans la proposition.</p> <p>Les catégories grammaticales du substantif.</p> <p>La catégorie du genre, comment est-elle exprimée?</p> <p>La catégorie du nombre, comment est-elle exprimée?</p> <p>Les moyens linguistiques qui expriment la catégorie du genre et celle du nombre.</p> <p>La catégorie détermination/ indétermination.</p> <p>L'article indéfini. L'article défini. L'article partitif</p> <p>/Пр/</p>	8	10	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7</p>
2.3	<p>Verbe</p> <p>Le verbe comme une partie du discours.</p> <p>Les catégories grammaticales du verbe: la personne (avec le nombre et le genre), le mode, le temps, la voix sont les catégories grammaticales du verbe.</p> <p>Les classes lexico-grammaticales des verbes.</p> <p>La catégorie de transitivité.</p> <p>La valence des verbes.</p> <p>Le système des modes du verbe français.</p> <p>La catégorie du temps. Le système temporel du verbe français.</p> <p>Les oppositions temporelles.</p> <p>La catégorie de la personne.</p> <p>La catégorie de voix.</p> <p>/Лек/</p>	8	4	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ОПК-8.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7</p>
2.4	<p>Le verbe, ses catégories grammaticales</p> <p>Le verbe, ses catégories grammaticales.</p> <p>Le rôle du verbe dans la proposition.</p> <p>Les classes lexico-grammaticales des verbes. Les types de transitivité.</p> <p>Le système des modes du verbe français. L'indicatif. L'impératif.</p> <p>Le subjonctif.</p> <p>Le conditionnel.</p> <p>Les temps de l'indicatif.</p> <p>Les temps absolus et relatifs.</p> <p>La catégorie de la personne.</p> <p>La catégorie de voix.</p> <p>Les 7 valeurs sémantiques propres à la voix française</p> <p>/Пр/</p>	8	10	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.3</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.3</p>	<p>Л1.1 Л1.2</p> <p>Л1.3Л2.1 Л2.2</p> <p>Л2.3 Л2.4 Л2.5</p> <p>Л2.6 Л2.7</p>

2.5	<p>L'adjectif comme partie du discours.  Les fonctions syntaxiques de l'adjectif.  Les catégorie du genre et du nombre. Leurs spécificités.  Les adjectifs qualificatifs et adjectifs de relation.  La place de l'adjectif dans le groupe nominal.  Le degré de comparaison.  Le pronom comme une partie du discours.  La deixis.  L'anaphore ( l'anticipation, la reprise)  Pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, interrogatifs, relatifs, indéfinis.  L'adverbe en tant que une partie du discours..  Le nom de nombre.  Les prépositions francaises.  Les conjonctions.  L'interjection.  Syntaxe. Les unités de la syntaxe. Groupe de mots. Termes de la proposition  La syntaxe comme une branche linguistique  Les unités de la syntaxe. Le groupe de mots  Les groupes de mots libres et les groupes de mots figés  Les types de groupe de mots  Les liens syntaxiques entre les mots  Les termes principaux de la proposition: le sujet et le prédicat. Les moyens de leur expression  Les termes secondaires.Les moyens de leur expression  La proposition est l'unité principale de la communication.  La prédicativité.  La classification les propositions d'après le but de la communication.  La modalité.  Les rapports modaux et leur expression.  Les propositions à un terme.  Les propositiona à deux termes.  L'ordre des mots.  Les places des termes dans la proposition.  La phrase.  Les phrases complexes à juxtaposition.  Les phrases complexes à coordination.  Les phrases complexes à subordination.</p> <p>/Cp/</p>	8	40	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
<b>Раздел 3. Зачет с оценкой</b>					

3.1	<p>Раздел 4. Экзамен</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noms des fondateurs de la théorie de grammaire.</li> <li>2. Objet de la théorie de grammaire.</li> <li>3. Liens de la théorie de grammaire avec d'autres branches linguistiques.</li> <li>4. Approches principales des faits de grammaire.</li> <li>5. Caractéristique des rapports syntagmatiques et paradigmatisques.</li> <li>6. Méthodes d'analyse grammaticale</li> <li>7. Objet de la morphologie et ses unités principales</li> <li>8. Problème des limites du mot.</li> <li>9. Points de vue de certains linguistes français sur le problème du mot.</li> <li>10. Critères du classement des mots.</li> <li>11. Traits distinctifs de la valeur grammaticale.</li> <li>12. Définition de la catégorie grammaticale morphologique.</li> <li>13. Classement des catégories morphologiques.</li> <li>14. Problème du nombre des parties du discours en français.</li> <li>15. Parties du discours essentielles et subsidiaires.</li> <li>16. Substantif en tant que partie du discours.</li> <li>17. Classement des substantifs d'après leurs caractéristiques sémantiques et grammaticales.</li> <li>18. Catégorie du genre des substantifs.</li> <li>19. Fonctions du genre des substantifs animés et inanimés.</li> <li>20. Catégorie du nombre des substantifs</li> <li>21. Fonctions des formes du nombre des noms numériques et numériques</li> <li>22. Substantivation.</li> <li>23. Caractéristique générale du verbe.</li> <li>24. Classement des verbes.</li> <li>25. Catégorie de la personne du verbe et ses fonctions</li> <li>26. Catégorie du nombre et du genre du verbe.</li> <li>27. Caractéristique générale du verbe.</li> <li>28. Diversité d'opinions linguistiques au sujet de la quantité de modes en français.</li> <li>29. Arguments contre et en faveur de l'autonomie de l'impératif.</li> <li>30. Diversité de théories au sujet de l'autonomie du subjonctif.</li> <li>31. Points de vue différents relatifs à la nature du conditionnel.</li> <li>32. Indicatif est le mode de la réalité.</li> <li>33. Caractéristique générale de la catégorie du temps.</li> <li>34. Catégorie du temps de l'indicatif.</li> <li>35. Catégorie du temps du subjonctif.</li> <li>36. Catégorie du temps du conditionnel.</li> <li>37. Objet de la syntaxe.</li> <li>38. Groupes de mots et leur classement.</li> <li>39. Proposition simple, ses marques distinctives.</li> <li>40. La phrase et les types de phrases. Types de rapports syntaxiques: coordination, subordination, juxtaposition</li> </ol> <p>/ЗачётСОц/</p>	8	0	ПК0-1.1 ПК0-1.2 ПК0-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
-----	--	---	---	--	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гак, Владимир Григорьевич	Теоретическая грамматика французского языка : Морфология: учебник для студ. ин-тов и фак. ин.яз.	М.: Высшая школа, 1986	119
Л1.2	Гак, В. Г.	Теоретическая грамматика французского языка : Синтаксис: учебник для ин-тов и фак. инлстр. языков	Москва: Высшая школа, 1986	40

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Томашпольский В. И.	Французская грамматика. Теоретический курс: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240440">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240440</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Никольская, Елизавета Константиновна	Грамматика французского языка = Grammaire Francaise: учебник	М.: Альянс, 2014	29
Л2.2	Гийом, Гюстав	Принципы теоретической лингвистики	М.: Прогресс, 1992	1101
Л2.3	Васильева, Н. М., Пицкова, Л. П.	Французский язык. Теоретическая грамматика. Морфология. Синтаксис. Ускоренный курс: учебник	М.: Высшая школа, 1991	8
Л2.4	Моисеева И.	Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259276">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259276</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Теоретическая грамматика (французский язык): учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=467400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=467400</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Аврамов Г. Г.	Морфология частей речи французского языка: учебное пособие по практической грамматике французского языка для самостоятельной работы студентов 1 курса, обучающихся по направлениям бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика» и 45.03.01 «Филология»: учебное пособие	Ростов-на-Дону/Таганрог: Южный федеральный университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499484">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499484</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/147342">https://e.lanbook.com/book/147342</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования РФ

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.



# 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания <sup>1</sup>

## 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
З: теорию и практику преподавания французского языка для осуществления педагогической деятельности в средних учебных заведениях	изучает учебный материал по проблемам теоретической грамматики французского языка; ведет поиск и сбор необходимой методической информации, связанной с преподаванием грамматических явлений французского языка	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий	О – № 1-17 Т – № 1-10
У: осуществлять педагогическую деятельность в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания французского языка	решает практико-ориентированные задания по преподаванию грамматики французского языка, на основе представленного научного обоснования	практическое использование методического приемов, средств и методов; умение убеждать и приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения теоретических практических заданий по методике преподавания грамматики; наличие выводов	О – № 1-17 ПОЗ – № 1-17
В: навыками педагогической деятельности в средних учебных заведениях на основе знаний теории и практики преподавания французского языка	владеет средствами и методами обучения грамматике французского языка; навыками составления тестовых материалов для выявления уровня сформированности педагогических и методических навыков преподавания грамматики; методами убеждения, аргументации своей позиции.	наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных практических результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	Т – № 1-10 Д – № 1-30 ВЗ – № 1-40
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
З: возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого	грамотно использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства в учебном	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса, подготовленное с использованием возможностей цифровой	О – № 1-17

<sup>1</sup> О - опрос

ПОЗ - практико-ориентированные задания

Т - тест

Д- доклад

ВЗ - вопросы к дифференцированному зачету

информационно-образовательного пространства	процессе	образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; правильность выполнения тестовых заданий благодаря использованию возможностям цифровой образовательной среды	
У: использовать возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	умело использует возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства для общения на французском языке, для построения монологических высказываний	на основе использования цифровой образовательной среды достигается полнота и содержательность ответа; осуществляется поиск примеров; корректируется правильность выполнения заданий	О – № 1-17 ПОЗ – № 1-17
В: навыками работы в цифровой образовательной среде образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	с помощью цифровой образовательной среды осуществляет межличностное общение на французском языке	формулирование результатов анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов	Д – № 1-30 Т – № 1-10 ВЗ – № 1-40

## 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

## 2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Билет содержит три вопроса: два теоретических и одно практическое задание**

### Теоретические вопросы к дифференцированному зачету

1. Noms des fondateurs de la théorie de grammaire.
2. Objet de la théorie de grammaire.
3. Liens de la théorie de grammaire avec d'autres branches linguistiques.
4. Approches principales des faits de grammaire.
5. Caractéristique des rapports syntagmatiques et paradigmiques.
6. Méthodes d'analyse grammaticale
7. Objet de la morphologie et ses unités principales
8. Problème des limites du mot.
9. Points de vue de certains linguistes français sur le problème du mot.
10. Critères du classement des mots.

11. Traits distinctifs de la valeur grammaticale.
12. Définition de la catégorie grammaticale morphologique.
13. Classement des catégories morphologiques.
14. Problème du nombre des parties du discours en français.
15. Parties du discours essentielles et subsidiaires.
16. Substantif en tant que partie du discours.
17. Classement des substantifs d'après leurs caractéristiques sémantiques et grammaticales.
18. Catégorie du genre des substantifs.
19. Fonctions du genre des substantifs animés et inanimés.
20. Catégorie du nombre des substantifs
21. Fonctions des formes du nombre des noms numériques et anumériques
22. Substantivation.
23. Caractéristique générale du verbe.
24. Classement des verbes.
25. Catégorie de la personne du verbe et ses fonctions
26. Catégorie du nombre et du genre du verbe.
27. Caractéristique générale du verbe.
28. Diversité d'opinions linguistiques au sujet de la quantité de modes en français.
29. Arguments contre et en faveur de l'autonomie de l'impératif.
30. Diversité de théories au sujet de l'autonomie du subjonctif.
31. Points de vue différents relatifs à la nature du conditionnel.
32. Indicatif est le mode de la réalité.
33. Caractéristique générale de la catégorie du temps.
34. Catégorie du temps de l'indicatif.
35. Catégorie du temps du subjonctif.
36. Catégorie du temps du conditionnel.
37. Objet de la syntaxe.
38. Groupes de mots et leur classement.
39. Proposition simple, ses marques distinctives.
40. La phrase et les types de phrases. Types de rapports syntaxiques: coordination, subordination, juxtaposition

**Примерный перечень практических заданий к дифференцированному зачету**

(задания извлечены из учебного пособия А.Н. Тарасовой, Е.А. Рощупкиной, Н.Б. Кудрявцевой. – «Практикума по теоретической грамматике французского языка. – М.: Высш. шк., 2003. – 204 с.

**№1. Associez les deux colonnes à l'aide des chiffres (et des lettres) :**

<i>Niveaux</i>	<i>N</i>	<i>Unités linzuiustiaues fondamentales</i>
Phonématique		les phrases (simples, complexes)
Grammatical		les mots
– morphologique		les phonèmes
– syntaxique		les morphèmes
Lexical		les groupes de mots

**№2. Sur quels types de rapports reposent les méthodes d'analyse linguistique ? Complétez le tableau par « + ».**

<i>Méthodes</i>	<i>Rapports paradigmatiques</i>	<i>Rapports syntagmatiques</i>
Distributionnelle		
Transformationnelle		
Componentielle		
Contextuelle		

**№3. Sur quelle(s) approche(s) reposent les grammaires suivantes ? Complétez le tableau par « + ».**

<i>Grammaires</i>	<i>Approche mentaliste</i>	<i>Approche formaliste</i>
Fonctionnelle		
Générative		
Psychologique (logique)		
Distributionnelle		

**№4. Identifiez les types de morphèmes dans les mots suivants :**

1) (Ils) rougissent, 2) espionnage *m*, 3) craintivement, 4) inaugurer, 5) animatrice *f* 6) horizontaux, 7) madrigaux *m*, 8) allez, 9) (ils) nageraient, 10) imaginaire, 11) voisine/ 12) chaîne *f* 13) interrogant, 14) ferro-alliage *m*, 15) allumettes *f*

**№5. Identifiez les préfixes, les suffixes et les flexions dans les mots suivants :**

Indéchiffrable, mésaventure *f* décomposer, imprévisible, superstructure *f* malheureusement, apporter, multilingue, nageuses *f* désagréable, contre-attaquer, richard, bibliobus *m*, (ils) jaunissent, pleuvoter, injustement, ultramoderne, résolution *f* écrivasser, fortifier, rougeâtre, paternalisme *m*, chantons, blanchissage *m*, décourager, baignoire *f* refaire, archicomble, amourette *f*

**№6. Combien de mots y a-t-il dans les phrases suivantes ?**

1) Il marche vite. 2) Jean est resté chez lui. 3) A-t-il compris sa faute ?  
4) Tu n'as rien fait. 5) Ne me suis-je pas trompé ?

**№7. Identifiez la valeur de la préposition *par* et dites pourquoi le terme *mot vide* est critiqué par plusieurs linguistes :**

- 1) Le chat est sorti par la fenêtre.
- 2) Je ne sortirai pas par un temps pareil.
- 3) Il l'a fait par ignorance.
- 4) Procédons par ordre.
- 5) Christine arrivera par le train de 9 heures.
- 6) Phil arrive trois fois par jour.
- 7) Vous avez un voyage par mer ?

**№ 8. Groupez les mots selon la grille suivante :**

	<i>N</i>
Mots indépendants (lexicaux)	
Mots-outils (grammaticaux)	

1) Accident *m* 2) chez 3) tomber 4) jaune 5) à 6) allons 7) puisque 8) dans 9) lettre *f* 10) en partant, 11) sur 12) passionnément 13) lorsque 14) en attendant que 15) ultramoderne 16) utilité *f* 17) outre 18) rougissant 19) avec.

**№9. Groupez les catégories ci-dessous selon les espèces d'oppositions :**

	<i>N</i>
Oppositions binaires	
Oppositions multiples	

1) Le genre, 2) la personne, 3) le temps, 4) le nombre, 5) le mode.

**№10. Groupez les catégories grammaticales selon la grille ci-dessous :**

	<i>N</i>
Catégories significatives	
— objectives	
— subjectives	
Catégories non-significatives	

1) Le genre des adjectifs 2) le genre des substantifs inanimés 3) le genre des substantifs animés 4) la personne 5) le mode 6) la détermination 7) le nombre des adjectifs.

**№ 11. Groupez les catégories énumérées selon la grille ci-dessous :**

	<i>N</i>
Catégories classificatoires	
Catégories modificatoires	

1) Le genre des adjectifs 2) la détermination 3) le nombre de adjectifs 4) la personne des pronoms 5) le temps 6) le genre des substantif animés 7) la personne des verbes 8) le mode 9) le genre des substantif inanimés.

**№ 12. Groupez les substantifs selon qu'ils expériment :**

	<i>Nom</i>	<i>N</i>
<i>Noms concrets</i>	<i>êtres</i>	
	<i>choses</i>	

	<i>matières</i>	
<i>Noms abstraits</i>	<i>notions</i>	
	<i>actions</i>	
	<i>qualités</i>	

1) Homme 2) enfant 3) chien 4) table 5) pain 6) départ 7) joie 18) chant 9) chanson 10) beauté 11) largeur 12) tapis 13) nombre 14) aide 15) pierre 16) supériorité 17) film 18) bonté 19) eau 20) bond 21) vieillard 22) vieillesse 23) musique 24) oiseau 25) définition 26) mer.

**№13. Traduisez les phrases en exprimant le plus fidèlement la valeur de ces noms :**

1) La *construction* de cette maison à été rapide. On a abattu de vieilles *constructions*. 2) Faites un *nœud* à votre mouchoir pour ne pas oublier. Savoir si la police est au courant, voilà le *nœud* du problème. 3) Le *veau* est dans l'étable. On a mangé du *veau* à midi. 4) La *colère* est un mauvais conseiller. Il fait des *colères* tous les jours. 5) La *jeunesse* passe. La rue était pleine d'une *jeunesse* bruyante. Au bar, il n'y avait que quelques *jeunes*. À cette époque, je courtais une *jeunesse* blonde.

**№14. Relevez la fonction syntaxique des noms en italique dans les phrases suivantes :**

<i>Fonction syntaxique</i>	<i>N</i>
<i>Sujet</i>	
<i>Objet direct</i>	
<i>Objet indirect</i>	
<i>Attribut</i>	
<i>Complément d'agent</i>	
<i>Complément du nom (appartenance)</i>	
<i>Epithète</i>	
<i>Apposition</i>	
<i>Apostrophe (appellation)</i>	
<i>Complément circonstanciel</i>	<i>de temps</i>
	<i>de lieu</i>
	<i>d'instrument</i>
	<i>de manière</i>
	<i>de cause</i>
	<i>de but</i>
	<i>de condition</i>
	<i>de concession</i>

1) Le *chien* est un ami fidèle. 2) Il cherche *son chien*. 3) J'ai acheté *chien* à *mon fils*. 4) Ce *chien* m'a été amené *par mon fils*. 5) Son *pé journaliste célèbre*, a visité beaucoup de pays. 6) Je vous attendrai *près du métro*. 7) N'écrivez pas *avec un crayon*. 8) Il écoute *avec attention*. 9) Le *chien* est un *animal domestique*. 10) Je l'ai vu *l'année dernière*. 11) Il es *chef* de notre équipe. 12) Cet homme a fait six mois de prison *pour* vol. 13) Sans *votre aide*, je n'aurais jamais réussi. 14) Il est parti *malgré la pluie*. 15) J'ai gardé les lettres *de ma mère*. 16) Il portait une chemise *marron*. 17) Je viens *pour ma valise*. 18) Tout est prêt, *mon général*. 19) C'est un jeu *d'enfant*. 20) C'est très naïf, *très petite fille*, madame.

**№15. Dans quels cas la catégorie du genre est-elle significative? Groupez les noms selon la grille suivante:**

	<i>N</i>
<i>Significative</i>	
<i>Non-significative</i>	

1) Un tracteur 2) un mannequin 3) un oncle 4) une recrue 5) une cane 6) une abeille 7) un mammifère 8) un lit, 9) un médecin 10) un ivrogne 11) une visiteuse 12) un jars 13) un ministre 14) une bête 15) une semeuse 16) un conducteur 17) un héros 18) une sentinelle.

**№16. Lesquels des suffixes servent à former le masculin et le féminin ? Groupez-les selon la grille suivante et donnez des exemples :**

	N
Suffixes masculins	
Suffixes féminins	

1) -ade 2) -âge 3) -at 4) -ard 5) -aille 6) -ise 7) -isme 8) -eau 9) -et 10) -esse 11) -ure 12) -ment 13) -oir 14) -tion 15) -ison 16) -té 17) -ure 18) -aire 19) -ine 20) -erie 21) -aine 22) -ude 23) -ette 24) -ance 25) -ée.

**№17. Laquelle des formes choisirez-vous en tant que forme neutralisée (générique)**

1) Un homme — une femme, 2) un Français — une Française, 3) canard — une cane, 4) un jars — une oie, 5) un bélier — un mouton — un brebis.

**№18. Quels sont les moyens d'expression du féminin (le code écrit) dans les oppositions suivantes ? Remplissez le tableau :**

	N
Agglutination	
Flexion	
Supplétion	
Moyen analytique	

1) Père / mère 2) veuf / veuve 3) voisin / voisine 4) protecteur/ protectrice 5) un/une patriote 6) coq / poule 7) fou / folle 8) nageur/ nageuse 9) employé / employée 10) fermier / fermière 11) vieux / vieil 12) marchand / marchande 13) loup / louve 14) prince / princesse 15) écrivain / femme écrivain, 16) musicien /musicienne.

**№19. Identifiez l'espèce de catégorie grammaticale et les moyens de son expression dans les paires des exemples suivants :**

1) Un cache-nez — des cache-nez. 2) Roux — rousse. 3) Chante — chantez. 4) Je lirai — j'aurai lu très vite. 6) Une revue — des revues. 7) Un tailleur vert — une robe verte. 8) Bien — mieux: 9) Je crois — je croyais. 10) Un clou — des clous. 11) Malin — maligne 12) Doux — douce. 13) Un enfant — une enfant. 14) Il part — ils partent; 15) Tout — toute. 16) Un nombre rond — une table ronde. 17) Principal — principaux. 18) Mauvais — pire. 19) Un bois — des bois.

**№ 20. Identifiez la valeur du genre des noms selon la grille suivante :**

	N
Valeur significative	homme / femme
	mâle /femelle
Valeur non-significative	
— Valeur de neutralisation	
— Valeur affective	
Valeur distinctive (sens lexical du mot)	

1) J'ai peur des chiens. 2) Les Français parlent vite. 3) La secrétaire est sortie. 4) Tu as peu de meubles. Il te faut acheter un secrétaire. 5) Un voile cachait son visage. 6) Marie, mon petit, que tu es pâle ! 7) Le matin, une estafette est arrivée. 8) Une hirondelle s'est posée sur le rebord de ma fenêtre. 9) Oh ! C'est une mule, elle est très capricieuse.

**Критерии оценивания:**

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла (оценка «хорошо») - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; правильные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения; неуверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания, умения и навыки на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

## Вопросы к опросу

### **Раздел 1** La grammaire théorique.

#### №1. Introduction

1. Donnez la définition de la grammaire
2. Donnez la définition de la morphologie?
3. Donnez la définition de la syntaxe?
4. Quel est le but de la grammaire pratique?
5. Quel est l'objectif de la grammaire théorique?
6. Quels types des grammaires théoriques existe-t-il?
7. Parlez des fondateurs de la théorie de grammaire.
8. Parlez des approches principales des faits de grammaire.
9. Parlez des liens de la théorie de grammaire avec d'autres branches linguistiques

### **Раздел 2** Morphologie.

#### №2. Le mot. Les parties du discours

1. Donnez la définition de la notion «le mot».
2. Le terme «morphème», que signifie-t-il?
3. Quels types de morphèmes distingue-t-on dans la linguistique
4. Donnez la définition de la notion «Une partie du discours»
5. Quels sont les points de vue de Ch. Bally, G. Galichet, A. Martinet, P. Guiraud J. Damourette et E. Pichon, L. Tesnière, G. Guillaume sur les problèmes des parties du discours?
6. Parlez du classement des parties du discours de ces linguistes.
7. Parlez du classement des parties du discours de V.G. Gak
8. Les transpositions des mots d'une classe à une autre sont bien possibles.
9. Parlez de la hiérarchie des parties du discours.

#### №3. Substantif. La catégorie détermination/ indétermination

1. Le substantif, quelle est sa place dans la hiérarchie des parties du discours?
2. Qu'est-ce qu'il exprime?
3. Quels noms forment le noyau de la classe des noms?
4. Quels noms forment la périphérie de la classe des noms?
5. Par quoi peut être caractérisé le substantif?
6. En quels groupes de mots les substantifs peuvent être subdivisés selon leur sens et leurs caractéristiques grammaticales?
7. Quelles fonctions le substantif peut remplir dans la proposition?
8. Quelles catégories grammaticales possède le substantif?
9. La catégorie du genre, comment est-elle exprimée?
10. Catégorie du nombre, comment est-elle exprimée?
11. Quels moyens linguistiques existent-ils pour exprimer la catégorie du genre et celle du nombre?
12. Comment est exprimée la catégorie détermination/ indétermination?
13. Qu'est-ce que l'article indéfini exprime? l'article défini? et l'article partitif?

#### №4. L'adjectif. Le pronom

1. L'adjectif est une partie du discours principale ou adjointe.
2. De quelle partie du discours dépend les formes grammaticales de l'adjectif? Quelles catégories grammaticales du nom possède l'adjectif?
3. Quels groupes sémantiques d'adjectifs distingue-t-on?
4. Quelles fonctions syntaxiques remplit l'adjectif dans la proposition?
5. Dans quelle position l'adjectif peut-il être par rapport au substantif dans le groupe nominal?
6. Le degré de comparaison constitue ou non une catégorie morphologique de l'adjectif?
7. Qu'est-ce que les pronoms désignent?
8. Par quoi la deixis se distingue-t-elle de l'anaphore?
9. Quels types d'anaphore distingue-t-on?
10. Combien de types de pronoms existe-t-il? Nommez-les.
11. En quoi consiste leurs spécificités?

#### №5. Le verbe

1. Le verbe, qu'est-ce qu'il désigne?
2. Quelles catégories grammaticales sont propres au verbe?
3. Quel rôle joue le verbe dans la proposition?
4. Quelles classes lexico-grammaticales des verbes dégage-t-on?
5. Quel type de transitivité existe-t-il?
6. Le mode est une catégorie classificatoire ou modificatoire?
7. Quelle action exprime le subjonctif?
8. Quelles valeurs réunit le conditionnel?
9. Combien de modes compte le système des modes du verbe français?
10. Combien de temps compte l'indicatif?

11. Quels temps absolus et relatifs connaissez-vous?
12. La catégorie de la personne est une catégorie classificatoire ou modificatoire?
13. Qu'est-ce que représente la catégorie de voix?
14. Quelles 7 valeurs sémantiques sont propres à la voix française?

### Раздел 3 Syntaxe

#### №6. Groupe de mots. Termes de la proposition

1. Donnez la définition de la syntaxe.
2. Quel est son objet d'étude? Quelles sont ses unités?
3. Quels rapports existe-t-il entre les éléments d'un groupe de mots?
4. On distingue quels groupes de mots?
5. Comment se réalisent les liens syntaxiques entre les mots?
6. Caractériser les termes principales et les termes secondaires.
7. Comment sont-ils exprimés?
8. En quoi consiste la différence entre les termes essentiels et les termes secondaires?

#### №7. Proposition française

##### Proposition simple. Phrase

1. Donnez la définition de la proposition.
2. Qu'est-ce qui caractérise la proposition?
3. Qu'est-ce que c'est la prédicativité (la prédication)?
4. Qu'est-ce que c'est la modalité?
5. Caractériser les propositions d'après le but de la communication?
6. Comment les rapports modaux peuvent être exprimés?
7. Caractériser les propositions à un terme.
8. Caractériser les propositions à deux termes.
9. Donnez la définition de la phrase.
10. Caractériser les phrases complexes à juxtaposition.
11. Caractériser les phrases complexes à coordination.
12. Caractériser les phrases complexes à subordination.

### Критерии оценки:

Каждый ответ оценивается максимум в 2 баллов:

- 2 балла - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, в соответствии с логикой изложения, при подготовке ответа использовалась дополнительная литература, подготовлена презентация к ответу;
- 1 балл - в ответе на поставленный вопрос были неточности; при подготовке ответа использовался в основном лекционный материал, не подготовлена презентация к ответу;
- 0 баллов - обучающийся не владеет материалом по заданному вопросу.

Максимальное количество баллов – 34.

### Примерный перечень практико-ориентированных заданий

(задания извлечены из учебного пособия А.Н. Тарасовой, Е.А. Рощупкиной, Н.Б. Кудрявцевой. – «Практикума по теоретической грамматике французского языка. – М.: Высш. шк., 2003. – 204 с.

#### №1 .Quelle est la valeur catégorielle du verbe ? Par quoi diffèrent les verbes et les substantifs suivants ?

1) Ils avertissent — avertissement *m* 2) elle sommeille — sommeil *m* 3) on installe — installation *f* 4) vous retournerez — retour *m* 5) ne crie pas — cri *m* 6) ils arriveraient — arrivée *f* 7) elle part — départ *m*, 8) on atterrit — atterrissage *m*, 9) marchez — marche *f* 10) nous déployions — déploiement *m*.

#### №2 . Groupez les verbes selon la grille ci-dessous :

	<i>N</i>
<i>Action</i>	
<i>Existence</i>	
<i>État</i>	
<i>Relation</i>	

1) Julie aime les animaux domestiques. 2) Jean marche. 3) Mon chat sommeille. 4) Il y avait une fois meïçeu 5) Mes chiens dorment. 6) Je e directeur de cette société. 7) Pierre est plus sage que Marie, savait. 9) Elle le détestait. 10) Cette ancienne coutume existe

#### №3. Groupez les verbes selon la grille suivante :

	<i>N</i>
<i>Verbes pleins</i>	
<i>Verbes outils</i> — <i>auxiliaires</i>	



— <i>semi-auxiliaires</i>	
---------------------------	--

1) On le laisse partir. 2) Je pense, donc je suis. 3) Je suis revenu tard dans la nuit. 4) Qui va me le dire ? 5) Cela te rend plus mince. 6) Ce musée a quelques Picasso. 7) L'agresseur a été arrêté par la police. 8) Il est devenu bizarre. 9) Le peintre a fait quelques ébauches. 10) L'inflation doit diminuer. 11) Nous n'avons pas fini de travailler. 12) Je le trouve intéressant. 13) Il commence à faire jour. 14) Elle vient d'habiller sa petite fille. 15) C'est à refaire.

**N°24. Classez les verbes selon la grille suivante :**

	<i>N</i>
<i>Verbes cursifs</i>	
<i>Verbes terminatifs</i>	

1) Abattre 2) voyager 3) aboutir, 4) régner 5) arriver 6) protéger 7) atteindre 8) exister 9) entrer 10) habiter 11) sortir 12) ressembler 13) naître 14) songer 15) mourir 16) nager 17) s'endormir 18) marcher 19) jeter 20) errer.

**N°5. Groupez les verbes selon la grille ci-dessous :**

	<i>N</i>
— <i>Verbes transitifs directs</i>	
— <i>Verbes transitifs indirects</i>	
— <i>Verbes intransitifs</i>	

1) Ce roman plaît à tous. 2) Vous déformez sa pensée. 3) Il revient de Bulgarie. 4) On va jouer de nos vacances. 5) Tu crains de tomber ? 6) L'ouvrier travaille la nuit. 7) Il s'expose à des critiques. 8) Le chat s'est glissé dans sa chambre. 9) Épelez votre nom ! 10) On obéit à ses ordres.

**N° 6. Classez les verbes selon les critères proposés par L. Tesnière [Tesnière 1959, p. 238-258] :**

	<i>N</i>
<i>Verbes monovalents (à un actant)</i>	
<i>Verbes divalents (à deux actants)</i>	
<i>Verbes trivalents (à trois actants)</i>	
<i>Verbes avalents</i>	

1) Alfred sommeille. 2) Alfred donne un renseignement à Charles. 3) Il dégèle. 4) Jean a une angine. 5) Elle se regarde dans le miroir. 6) Qui dira cela à Monique? 7) Charles tombe. 8) Il bruine. 9) Elle a vu cette **Pièce**. 10) Je **confie** mon secret à Nicolas. 11) Alfred fait tomber Bernard. 12) Bernard est battu par Alfred. 13) Je voyage. 14) Il neige. 15) Je dis « Bonjour ! » à tout le monde.

**N°7. Spécifiez la nature grammaticale des éléments verbaux en italique :**

	<i>N</i>
<i>Formes simples</i>	
<i>Formes analytiques</i>	
— <i>composées</i>	
— <i>surcomposées</i>	
<i>Périphrases verbales</i>	

1) Il *habite* une petite maison. 2) Tu *as gaspillé* ton argent ? 3) Vous *venez d'exciter* ma curiosité. 4) Dès qu'il *a eu répondu* à leurs questions, il est parti. 5) Le commissaire *va vous interroger* sur votre emploi du temps de jeudi. 6) La gauche *a nationalisé* beaucoup d'entreprises dans ce pays. 7) Le magasin *ouvre* à quelle heure ? 8) Ils ne *peuvent s'accorder*. 9) Victor Hugo *est né* en 1802. 10) Je *laisse modifier* mon horaire. 11) Il *vient de présenter sa fiancée* à ses collègues. 12) Ce fromage *doit être* trop vieux.

**N° 8. Repérez le temps absolu et le temps relatif dans les phrases et ci-dessous : remplissez le table**

	<i>N</i>
<i>Temps absolu</i>	

temps relatif	
---------------	--

1) Cette maladie *est* contagieuse. 2) Dès que tu *auras lu* le manuscrit tu me le rendras. 3) Attention ! Tu *vas marcher* dans une flaque. 4) Quand j'*aurai fini* mon travail, je te le dirai. 5) Dans une heure j'*aurai fini* mes cours. 6) La pluie *tombait* depuis le soir.

**N° 9. Soulignez le sujet des phrases suivantes**

1. Avril passa, puis vint le mois de mai (*M. du Gard*).
2. Il ne faut jurer de rien (*prov.*).
3. Que font donc cet homme et cette femme? (*Simenon*).
4. En affaires, voyez-vous, chacun pour soi (*Balzac*).
5. De la maison venait une odeur exquise de thym et d'aubergine (*Bosco*).
6. On ne peut avoir beaucoup de raison et peu d'esprit (*Vauvenargues*).
7. Le grand nombre de délégués se leva (*Le Monde*).
8. Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût pu voir (*Perrault*).

**N°10. Marquez le verbe transitif d'un (+) et intransitif d'un (-).**

1. Le soir, j'écoute d'habitude les nouvelles du jour (...).
2. Notre chef est parti en mission (...).
3. Vous servez-vous de votre dictionnaire (...)?
4. Servez-vous, s'il vous plaît! (...)
5. La leçon finira dans quelques minutes (...).
6. Ils sont descendus au sous-sol (...).
7. Ils ont descendu les valises dans le coffre (...).
8. Je pense toujours à mes parents(...).
9. Je pense le faire ce soir (...).
10. La rivière est sortie des bords. (...).
11. Elle a sorti du placard son manteau de fourrure (...).
12. Elle est montée au neuvième en ascenseur (...).
13. Les ouvriers ont monté les meubles dans un camion (...).
14. J'aide ma mère à faire le ménage (...).

**N° 11. Soulignez les compléments d'objet direct d'un trait et les compléments d'objet indirect - de deux traits.**

1. L'imagination retrace le passé et devance l'avenir.
2. Pourquoi remets-tu ce travail à demain?
3. Ouvre ton coeur à la pitié .
4. Tu peux être surpris de ce spectacle.
5. Je vous encourage à bien travailler.
6. Ce bloc enfaité ne me dit rien qui vaille (*La Fontaine*).
7. L'hypocrisie est un hommage que le vice rend à un vertu (*Racine*).
8. Je me suis approché de leur groupe.

**N°12. Rétablissez la ponctuation correcte.**

1. Qu'elle est mignonne
2. Que le monde est magnifique
3. Que deviendrez-vous
4. Comme elle est belle cette femme
5. Pourquoi ne voit-il rien lui
6. Lis ce livre m'a-t-il dit et essaie de le comprendre
7. Un Français au fond qu'est-ce que c'est
8. Toute la soirée ils l'ont passée à jouer de la guitare
9. Durant toute la journée le temps hésite entre la neige et le froid
10. Le chien aboie la caravane passe

**N°13. A partir de chaque verbe, opérez une nominalisation.**

Exemple: On dégage la route. — Le dégagement de la route

1. Il bavarde continuellement.....
2. On compose un sonnet.....
3. On a sculpté une tête de cheval.....
4. On appelle les candidats.....
5. Il arrive dans quelques heures.....
8. Un fantôme est apparu dans la chambre.....
9. On a construit une autoroute.....
10. On a bloqué les prix.....
11. On a isolé les malades.....
12. On projette un film.....

**N°14. Marquez la bonne réponse: futur dans le passé (+) ou le conditionnel présent (-). (+)/(-)**

Il m'expliqua qu'il viendrait habiter Paris.

Je savais qu'il viendrait.

Je me ferais construire une maison!

Il voudrait nous parler.

Il aurait besoin d'un aide.

On dirait qu'il s'était préparé pour une fête.

Nous prendrions une tasse de thé.

Il m'a dit qu'il irait voir ce spectacle.

**№15. Déterminez si le verbe souligné est à l'indicatif ou au subjonctif.**

1. Quel bonheur que tu arrives me voir!
2. J'apprends qu'ils ne viennent pas tout de même.
3. Il faut que tu bouges!
4. Que tout le monde y pense!
5. Je sais qu'il termine son service militaire bientôt.
6. Qu'ils approchent, nous leur parleront!
7. Ma mère est contente que je suive ses conseils.
8. Tu sais que je joue du piano.

№16. Repérez les espèces d'actants et caractérisez-les dans l'optique sémantique (d'après L. Tesnière)

	N
<i>Prime actant</i>	
<i>Second actant</i>	
<i>Tiers actant</i>	

Alfred parle. 2) Alfred frappe Bernard. 3) Bernard est frappé par Alfred. 4) Alfred donne le livre à Charles. 5) Alfred écrit une lettre à Charles.

**№ 17. Par quoi sont déterminés les rôles sémantiques du terme *couteau* dans les phrases suivantes ?**

1) <i>Siège</i> :		Le couteau est propre.
2) <i>Objet</i> : :	3)	Luc nettoie le couteau.
<i>Résultat</i> :		Luc a fabriqué ce couteau.
4) <i>Instrument</i>		Le couteau coupe bien.
5) <i>Cause</i> :		Le couteau l'a terrorisé.
6) <i>But</i>		Il s'approche du couteau

**Критерии оценки:**

Каждый ответ оценивается максимум в 1 балл:

1 балл - задание выполнено без ошибок;

0,5 балла - в задании есть погрешности, неточности;

0 баллов - задание не выполнено или выполнено с многочисленными ошибками. Максимальное количество баллов – 17 (в течение семестра).

Test № 1.

№ 1.

1) La grammaire, en combien de parties se subdivise-t-elle. Nommez-les.

- a) 2
- b) 3
- c) 4

2) Combien de types de grammaires pratiques existe-t-il? (deux): a) descriptive et b) prescriptive (normative).

- a) 2
- b) 3
- c) 4

3) La grammaire théorique a quelle question essaie-t-elle de répondre?

- a) comment
- b) pourquoi

4) ) Quelle grammaire selon V.G. Gak peut expliquer les faits grammaticaux de façon adéquate

- a) La grammaire formelle (structurale).
- b) La grammaire situationnelle (référentielle).
- c) La grammaire fonctionnelle

5) Quelle grammaire tient compte de l'asymétrie des formes linguistiques

- a) La grammaire formelle (structurale).
  - b) La grammaire situationnelle (référentielle).
  - c) La grammaire fonctionnelle
- 6) Est-ce que la forme grammaticale peut-elle avoir plusieurs fonctions différentes?
- a) Oui
  - b) Non
- 7) Le type de recherches s'appelle sémasiologique si
- a) on fait l'analyse de la forme vers le contenu
  - b) on examine des faits de la langue à partir du contenu vers la forme
- 8) La direction de recherches s'appelle onomasiologique si on examine des faits de la langue à partir
- a) de la forme vers le contenu
  - b) du contenu vers la forme
- 9) A quel siècle la grammaire théorique française est devenue une vraie science?
- a) au 18-me siècle
  - b) au 19-me siècle
  - c) au 20-me siècle
- 10) A qui appartient la triade terminologique *la langue, la parole, le langage*
- a) L. Tesnière
  - b) de F. de Saussure
  - c) A. Martinet
- 11) La méthode distributive se base sur les rapports.....
- a) syntagmatiques
  - b) paradigmatisques
- 12) La méthode transformationnelle. se base sur les rapports
- a) syntagmatiques
  - b) paradigmatisques

Test № 2.

- 1) Qui cherchaient à renoncer à la notion «le mot».
- a) Y.S. Stepanov
  - b) A. Martinet
  - c) V.G. Gak
- 2) Selon la conception de qui le pronom n'est pas une partie du discours?
- a) A. Martinet
  - b) E. E. Benveniste
  - c) G. Galichet
- 3) Les transpositions des mots d'une classe à une autre sont
- a) possibles
  - b) impossibles
- 4) Combien de groupes de mots A. Sauvageot dégage-t-il ?
- a) 3
  - b) 4
  - c) 5
- 6) Qui propose de distinguer des mots en tenant compte des oppositions suivantes : les mots pleins et les mots vides
- a) J. Damourette et E. Pichon
  - b) G. Guillaume
  - c) L. Tesnière
- 7) G. Guillaume, combien d' incidences dégage-t-il?
- a) 1
  - b) 2
  - c) 3
- 8) Le substantif est caractérisé d'après G. Guillaume par l'incidence
- a) intérieure
  - b) extérieure
  - c) intérieure et extérieure

- 9) Le verbe et l'adjectif possèdent quelle incidence ?  
a) intérieure  
b) extérieure  
c) intérieure et extérieure
- 10) Qui place au sommet de la hiérarchie des parties du discours le substantif?  
a) G. Guillaume.  
b) L. Tesnière
- 11) Qui place au sommet de la hiérarchie des parties du discours le verbe?  
a) G. Guillaume.  
b) L. Tesnière
- 12) Combien de classes de mots-outils compte-t-on en français?  
a) 3  
b) 4  
c) 5
- 13) Selon V.G. Gak, les parties du discours sont caractérisées par combien d'aspects:  
a) 2  
b) 3  
c) 4
- 14) Selon V.G. Gak, combien de parties du discours y-t-il en français ?  
a) 10  
b) 11  
c) 12
- 15) Combien de parties du discours essentielles y-t-il en français?  
a) 5  
b) 6  
c) 7

Test № 3.

- 1) Les noms des êtres et des choses forment  
a) le noyau de la classe des noms.  
b) la périphérie
- 2) Les noms d'action, les noms de qualité, les noms abstraits constituent  
a) le noyau  
b) la périphérie de la classe des noms
- 3) Le substantif est-il caractérisé par  
a) sa valeur sémantique  
b) ses formes (catégories grammaticales), ses fonctions syntaxiques  
c) sa valeur sémantique, ses formes (catégories grammaticales), ses fonctions syntaxiques.
- 4) Selon leur sens et leurs caractéristiques grammaticales les substantifs peuvent être subdivisés en combien de groupes ?  
a) 3  
b) 4  
c) 5
- 5) Combien de fonctions le substantif peut remplir :  
a) 10  
b) 11  
c) 12
- 6) Le substantif français possède les catégories  
a) de la personne  
b) du genre, du nombre  
c) du genre, du nombre, de la détermination/ de l'indétermination  
d) du temps
- 7) Les mots *une rue, une voiture, Michel, la Seine* quelle sous-classe lexicogrammaticale constituent-ils?  
a) noms communs et propres  
b) noms animés et inanimés  
c) noms concrets et abstraits  
d) noms nombrables et non nombrables

8) Les mots *un bébé, une femme, une maison, un lit* quelle sous-classe lexico -grammaticale constituent-ils?

- a) noms communs et propres
- b) noms animés et inanimés
- c) noms concrets et abstraits
- d) noms nombrables et non nombrables

9) Les mots *une table, un crayon, la beauté, la peur* quelle sous-classe lexico -grammaticale constituent-ils?

- a) noms communs et propres ;
- b) noms animés et inanimés
- c) noms concrets et abstraits;
- d) noms nombrables et non nombrables

10) Les mots *un stylo, un livre, de la farine, du talent* quelle sous-classe lexico -grammaticale constituent-ils?

- a) noms communs et propres ;
- b) noms animés et inanimés
- c) noms concrets et abstraits
- d) noms nombrables et non nombrables

11) La valeur du genre des objets inanimés et des notions abstraites

- a) est motivée
- b) n'est pas motivée

12) La valeur du genre des noms designant les êtres animés

- a) est motivée
- b) n'est pas motivée

13) Dans la plupart des cas le genre des substantifs est une catégorie

- a) classificatoire
- b) modificatoire

14) La formation du genre féminin des noms animés par l'agglutination ou la flexion intérieure permet de croire que c'est une catégorie modificatoire ?

- a) Oui
- b) Non

15) La théorie de l'actualisation du nom par l'article est élaborée par

- a) E. Benveniste
- b) Ch. Bally
- c) G. Guillaume.

16) L'idée que l'article sert à exprimer le général et le particulier appartient à

- a) E. Benveniste
- b) Ch. Bally
- c) G. Guillaume.

17) Le genre est formé par la suppléance

- a) Parisien – Parisienne; jardinier – jardinière; dinde – dindon.
- b) chanteur – chanteuse; chasseur – chasseuse
- c) un pianiste – une pianiste ; un camarade – une camarade
- d) mère – père; oncle – tante

18) Marquez les suffixes servant à former des noms masculins

- a) - ade
- b) - ier
- c) - et
- d) - erie
- e) - ateur

19) Pour les noms numériques la catégorie du nombre est

- a) sémantique
- b) asémantique

20) Est-ce possible que l'article indéfini ait une valeur individualisante et généralisante

- a) oui
- b) non

21) L'article partitif est un article.....

- a) indéfini
- b) défini

22) L'article partitif..... avec les noms abstraits

- a) s'emploie
- b) ne s'emploie pas

23) On forme le plus souvent le pluriel des noms en ajoutant..... à la forme du singulier

- a) z
- b) s
- c) x

24) Le genre est exprimé par la forme de l'adjectif. Il s'agit de quel moyen formel?

- a) analytique
- b) syntaxique
- c) synthétique

#### Test № 4.

1) L'adjectif est une partie du discours.....

- a) adjointe
- b) principale

2) Combien de types d'adjectifs distingue-t-on?

- a) 2
- b) 3
- c) 4

3) Quel type d'adjectifs constituent le noyau de la classe?

- a) des adjectifs qualificatifs
- b) des adjectifs de relation

4) Les catégories du genre et du nombre de l'adjectif sont.....

- a) sémantiques
- b) asémantiques

5) Les catégories du genre et du nombre de l'adjectif sont.....

- a) classificatoires
- b) modificatoires

6) L'adjectif peut être.....

- a) dans la préposition par rapport au substantif
- b) dans la postposition par rapport au substantif
- c) dans la préposition et dans la postposition par rapport au substantif

7) Le degré de comparaison.....

- a) ne constitue pas une catégorie morphologique de l'adjectif
- b) constitue une catégorie morphologique de l'adjectif

8) Combien de types d'anaphore existe-t-il?

- a) 2
- b) 3
- c) 4

9) Les pronoms peuvent être substitués à des adjectifs

- a) oui
- b) non

10) Les pronoms peuvent être substitués à des propositions entières

- a) oui
- b) non

11) Le sens des pronoms.....

- a) est constant
- b) n'est pas constant

12) Combien de types de pronoms distingue-t-on?

- a) 5
- b) 6
- c) 7

#### Test № 5.

1) Le verbe désigne.....

- a) une action, une relation ou un état
- b) une action, une relation ou une qualité

- 2) Le verbe avec..... est une partie du discours principale
- le substantif.
  - l'adjectif
  - le pronom
- 3) La personne (avec le nombre et le genre est une catégorie grammaticale du verbe?
- oui
  - non
- 4) Le français possède-t-il des verbes -outils
- oui
  - non
- 5) Le mode est une catégorie.....
- classificatoire
  - modificatoire
- 6) Quel mode coïncide au futur hypothétique
- le présent
  - le conditionnel
  - le subjonctif
- 7) Quel mode exprime-t-il une action peu actualisée?
- le présent
  - le conditionnel
  - le subjonctif
- 8) Le système des modes du verbe français compte
- 3 modes
  - 4 modes
  - 5 modes
- 9) Quel mode représente exprime une action la plus actualisée?
- l'indicatif
  - l'impératif
  - le conditionnel
- 10) L'indicatif a..... formes temporelles
- 10
  - 12
  - 14
- 11) Indiquez les temps relatifs
- le présent
  - l'imparfait
  - le passé composé
  - le plus-que-parfait.
- 12) Le présent peut s'employer au lieu du passé composé et le futur
- oui
  - non
- 13) La catégorie de voix en français exprime les rapports entre
- le sujet et le complément attributif
  - le prédicat et le complément circonstanciel
  - le sujet et l'objet de l'action
- 14) Les verbes transitifs peuvent être employés au passif
- oui
  - non
- 15) En français on dégage..... valeurs sémantiques qui reflètent les propriétés de la voix française
- 6
  - 7
  - 8
- 16) La catégorie de la personne est une catégorie
- classificatoire
  - modificatoire



- 1) Combien d'unités de la syntaxe dégage-t-on
  - a) 3
  - b) 4
  - c) 5
- 2) La plus petite unité syntaxique est
  - a) le phonème
  - b) le mot
  - c) le groupe de mots
- 3) Le groupe de mots se compose de
  - a) d'un mot plein et d'un mot-outil
  - b) 2 mots pleins, l'un est subordonné à l'autre.
- 4) Les mots dans les groupes de mots libres
  - a) peuvent être remplacés
  - b) ne peuvent pas être remplacés
- 5) Combien de types de prédicats dégage-t-on
  - a) 2
  - b) 3
  - c) 4
- 6) Les liens syntaxiques entre les mots se réalisent par l'intonation
  - a) oui
  - b) non
- 7) L'infinitif ne peut-il pas être sujet?
  - a) si
  - b) non
- 8) Le complément d'objet est un terme secondaire, il s'emploie avec
  - a) un verbe intransitif.
  - b) un verbe transitif.
- 9) Le complément d'objet direct s'emploie avec un verbe sans préposition?
  - a) oui
  - b) non
- 10) Le complément circonstanciel sert à caractériser
  - a) les êtres
  - b) les objets
  - c) l'action
- 11) Le complément attributif sert à caractériser
  - a) l'action
  - b) les êtres
  - c) les êtres et les objets
- 12) Le complément circonstanciel attributif c'est un terme qui se rapporte
  - a) au sujet
  - b) au prédicat
  - c) au sujet et au prédicat
- 13) L'apostrophe indique celui
  - a) à qui on s'adresse
  - b) qui parle

Test № 7.

- 1)..... est l'unité principale de la communication
  - a) le mot
  - b) la proposition
  - c) la phrase
- 2) Qu'est-ce qui diffère la proposition d'un groupe de mots
  - a) la prédication et l'intonation
  - b) la modalité
  - c) l'ordre des mots
- 3) Les propositions énonciative.
  - a) à l'aide de ce type de propositions on pose une question à qn, on demande de l'information à qn.

- b) elles transmettent une information.
  - c) elles expriment un ordre
- 4) L'ordre des mots en français est
- a) direct
  - b) libre
- 5) Les cas de l'inversion sont..... en français
- a) toujours possibles
  - b) possibles dans quelques cas
  - c) impossibles
- 6) Les compléments d'objet peuvent précéder les verbes s'ils sont exprimés par
- a) des substantifs
  - b) des pronoms personnels
  - c) par des pronoms personnels, par des pronoms interrogatifs
- 7) Les compléments circonstanciels peuvent être au milieu de la proposition
- a) non
  - b) oui
- 8) La proposition ou la phrase est plus complexe d'après sa structure?
- a) la proposition
  - b) la phrase
- 9) Les phrases complexes à juxtaposition sont constituées par les propositions qui sont liées
- a) sans conjonctions
  - b) à l'aide des conjonctions
  - c) à l'aide des prépositions
- 10) Les conjonctions mais, pourtant, cependant, car, donc, aussi, ainsi, et, ni, ou, ou bien, soit...soit unissent les propositions simples en phrases complexes
- a) à coordination
  - b) à subordination
  - c) à juxtaposition
- 11) Les subordonnées relatives se réunissent avec la principale à l'aide
- a) des prépositions
  - b) des pronoms relatifs : qui, que, dont, où, lequel
  - c) des conjonctions

### **Инструкция по выполнению**

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных.

### **Критерии оценки:**

Для каждого тестового задания:

0,4 балла – дан верный ответ на тестовое задание;

0 баллов – дан неверный ответ на тестовое задание.

Максимальное количество баллов - 4.

Всего за семестр- 40 баллов.

### **Темы докладов**

1. Этапы и основные направления в развитии теоретической грамматики французского языка( XVI-XXI вв)
2. Роль Ф. де Соссюра в становлении современного языкознания
3. Теория актуализации Ш. Балли.
4. Психосистематика Г.Гийома
5. Теория валентности Л. Теньера
6. Лингвистическое наследие В.Г. Гака
7. Структурализм Ж. Галише
8. Логическое исчисление в грамматике
9. Проявление симметрии и асимметрии в языке
10. Детерминативы как часть речи
11. Особенности французских местоимений
12. Глагольные времена во французском и русском языках
13. Порядок слов во французском языке
14. Понятие семантический субъект и средства его выражения в языке
15. Грамматические категории предложения
16. О прагматических аспектах предложения
17. Конструкция *être+part. passe* и проблема пассивного залога
18. Способы выражения числа у имен существительных
19. О функциях форм французского артикля
20. Синтаксические функции прилагательного

21. К проблеме числительного как части речи
22. Проблема вида во французском языке
23. Грамматические признаки неличных форм глагола
24. Семантико-грамматические группы наречий
25. Грамматические функции французских предлогов
26. Функции и формы французских союзов
27. Особенности междометий, их семантика и синтаксические функции
28. О взаимодействии синтаксиса и лексики
29. Выражение категории истинности
30. Средства выражения синтаксической модальности

#### **Критерии оценки:**

Каждый доклад оценивается максимум в 9 баллов:

- 8-9 баллов - системность, обстоятельность и глубина излагаемого материала; знакомство с научной и учебной литературой; способность воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; способность быстро и развернуто отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; наличие презентации к докладу;
- 6-7 баллов - обстоятельность и понимание излагаемого материала; знакомство с научной и учебной литературой; частичное использование конспекта при воспроизведении тезисов доклада; способность отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; наличие презентации к докладу;
- 4- 5 баллов - материал переработан и проанализирован, но ответы на вопросы вызывают затруднения (неспособность ответить на ряд вопросов присутствующих); знакомство с основной научной литературой к докладу; при выступлении частое обращение к тексту доклада;
- 1-3 балла - изложение основных положений; наличие недостатка информации в докладе по целому ряду проблем; использование для подготовки доклада исключительно учебной литературы; неспособность ответить на несложные вопросы присутствующих и преподавателя.

Максимальное количество баллов – 9.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проходит в форме дифференцированного зачета. Зачет проводится на последнем занятии в устной форме. Учащемуся предлагается осветить два теоретических вопроса и выполнить одно практическое задание. Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в ведомость учета успеваемости студентов и их зачетные книжки. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## **Приложение 2**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебным планом по дисциплине «Теоретическая грамматика французского языка» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются наиболее важные в теоретическом плане вопросы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Обучающиеся могут также взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ДОКЛАДА**

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;

– выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

**Требования, предъявляемые к докладу:**

- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов – учебных, статистических, нормативных, научных источников;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.

**Оформление доклада.**

При написании доклада студенту следует соблюдать следующие требования к его оформлению:

1. Доклад выполняется на бумаге формата А4 машинописным способом: размер шрифта – 14 шрифт Times New Roman через полтора интервала; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; нумерация страниц – в правом верхнем углу. Объем доклада: 10-15 листов.

2. Библиографические ссылки на использованные источники литературы при их цитировании рекомендуется оформлять подстрочными сносками. Нумерация сносок начинается с начала на каждой странице.

3. Каждая таблица, рисунок в докладе должны иметь сноску на источник литературы, из которого они заимствованы.

**Структура доклада:**

- титульный лист;
- лист содержания;
- основная часть работы;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во введении указывается теоретическое и практическое значение темы и ее вопросов. Здесь также важно сформулировать цели и задачи, связанные с изучением и раскрытием темы, вкратце аргументировать план работы. Объем введения обычно не превышает 1 страницы.

В заключении приводятся основные, ключевые положения и выводы, которые вытекают из содержания работы. Весьма уместна и важна формулировка того, что дало вам изучение данной темы для накопления знаний по изучаемому курсу. Объем заключения может составлять до 2 страниц.

В списке использованной литературы источники приводятся в следующем порядке: сначала нормативно-правовые акты; затем научная, учебная литература, а также статьи из периодических изданий в алфавитном порядке с указанием полных выходных данных: фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, название издательства; в конце списка приводятся официальные Интернет-ресурсы.