

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа дисциплины
Лингвострановедение и страноведение Франции**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный
язык (французский)

Для набора 2022 г.

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА

немецкого и французского языков

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Червоный Александр Михайлович

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 развить у обучающихся способности реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой, осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов

ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства

ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса

ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой; средства ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов, ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России и Франции в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

Уметь:

существлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов; организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности; использовать ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования; сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Владеть:

организации деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности; владения средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов; анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; проектировании предметной среды образовательной программы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Франция в мире				
1.1	Франция - передовая политическая и экономическая держава. Франция и Европейский Союз: от ЕЭС до Европейского Союза. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
1.2	Франция и европейское строительство. Расширение Европейского Союза. Отношение французов к членству в ЕС. Гуманитарная политика Франции /Пр/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -5.3 УК-5.5 ПКО-3.2 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э7 Э8
1.3	Особенности географического положения Франции – европейское, атлантическое и средиземноморское. Отличительные черты природных условий и ресурсов. Умение ориентироваться по карте Франции. Подготовка к тестированию. /Ср/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2Л1.3 Л2.3 Л2.4
	Раздел 2. Государственное и общественно политическое устройство Франции				
2.1	Причины падения 4-ой Республики. Роль генерала де Голля в создании нового политического режима – 5-ой Республики. Конституция 5-ой Республики. Органы исполнительной и законодательной власти. Органы местного управления /Лек/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК -5.4 ПКО- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4
2.2	Политические партии: левый и правый блоки. Политика политического «сожителства». Система выборов в государственные и местные органы власти. Президентские выборы /Лек/	5	2	ПКО-1.1 УК -5.2 УК-5.5 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э4 Э5
2.3	Характеристика национального состава Франции. Покупательная способность. Продолжительность рабочей недели, оплачиваемый отпуск, Иммиграция. Новые волны иммиграции. Религия: католицизм, протестантизм, ислам, иудаизм, православие и др. Языковые реалии /Пр/	5	4	ПКО-1.1 УК -5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4
2.4	Социальные слои французского общества. Профсоюзное движение. Причины его упадка. Основные профсоюзные организации. Система социального обеспечения /Пр/	5	2	ПКО-1.1 УК -5.2 УК-5.4 УК-5.5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э6
2.5	Государственное и общественно-политическое устройство». Опрос, тестирование /Ср/	5	10	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -5.3 УК-5.5 ПКО-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4
	Раздел 3. Экономическая география Франции. Охрана окружающей среды				
3.1	Общая характеристика экономики Франции. Соотношение государственного и частного секторов в экономике. Принципы экономической организации Франции. Место Франции в ЕС /Лек/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э17 Э18
3.2	Основные экономические секторы: сельское хозяйство, промышленность, сектор обслуживания, и их место в экономике Франции /Лек/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4

3.3	Передовые и отсталые отрасли экономики. Энергетика Франции. Политика развития экономики регионов Франции. Децентрализация. /Пр/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4
3.4	Экономика Франции. Политика Франции в области окружающей среды. Основные экологические проблемы Франции и их решение. Природные заповедники. Собеседование, индивидуальные задания. Тестирование. Рефераты. Доклады. /Ср/	5	8	ПКО-1.1 УК -5.5 ПКО- 3.1 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э17 Э18
Раздел 4. Новейшая история Франции»					
4.1	Франция в Первой мировой войне. Итоги войны. Франция между двумя войнами: 1918 – 1939 годы. Социальные, политические и экономические потрясения. /Лек/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК -5.2 УК-5.4 УК-5.5 ПКО -3.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4
4.2	Франция во Второй мировой войне. Правительство Виши. Роль генерала де Голля в организации антифашистской борьбы на территории Франции и вне ее. Послевоенная Франция: Временное правительство, 4-я Республика. Крах колониальной системы /Лек/	5	2	ПКО-1.1 УК -5.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э2 Э3
4.3	Франция в период фашистской оккупации. Сопротивление /Пр/	5	2	ПКО-1.1 УК -5.4 УК-5.5 ПКО-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э2 Э3
4.4	От Галлии до 3-ей Республики. Подготовка к тестированию /Ср/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э2
Раздел 5. Проблемы лингвострановедения»					
5.1	Два подхода в обучении культуры в процессе обучения иностранному языку: тематический и филологический. Фоновые знания носителей языка – основной объект страноведения. Проблема отбора языковых единиц, отражающих специфику культуры народа-носителя языка. Лингвистические лакуны. /Пр/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -5.1 ПКО- 3.2 ПКО-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4
5.2	Лингвострановедение. Индивидуальные задания. /Ср/	5	2	ПКО-1.1 УК -5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э15
Раздел 6. Культура					
6.1	Система народного образования во Франции. Реформа системы народного образования. Основные принципы организации народного образования: свобода, бесплатность, светскость, обязательность. Дошкольное и начальное образование Среднее образование. Среднее специальное образование. Система высшего образования. Высшие учебные заведения /Лек/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -5.4 ПКО- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э9
6.2	Культура. Подготовка рефератов. Индивидуальные задания. /Ср/	5	4	ПКО-1.1 УК -5.2 УК-5.3 УК-5.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.3 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э9
Раздел 7. Франкофония					
7.1	Место французского языка в мире. Различные значения франкофонии: лингвистическое, географическое, духовное, учредительное. Деятельность Международной Организации Франкофонии (OIF) /Пр/	5	2	ПКО-1.1 УК -5.2 ПКО- 3.1	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э12 Э13
Раздел 8. Франко-российское сотрудничество					

8.1	История франко-российского сотрудничества. Рефераты. Тестирование /Ср/	5	4	ПКО-1.1 УК -5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК- 5.5 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э10 Э11
Раздел 9. Экзамен					
9.1	Экзамен /Экзамен/	5	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Харитонова, И. В., Самохотская, И. С.	Франция как она есть: кн. для чтения по страноведению	М.: ВЛАДОС, 2003	7
Л1.2	Вершинина, Екатерина Геннадьевна, Калинкина, Ю. С.	Знакомьтесь: Франция!: учеб. пособие по лингвострановедению	М.: Высш. шк., 2007	20

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Николаева Е. А., Вершинина Т. Г.	Французский язык: пособие по курсу «Страноведение»: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209973 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Верт А., Зеленина А. О., Тихомирова И. С., Рубинин Е. В.	Франция 1940-1955: монография	Москва: Изд-во иностр. лит., 1959	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212764 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Рубинский Ю. И.	Франция. В поисках новых путей: научно-популярное издание	Москва: Весь Мир, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229823 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Скорик Л. Г., Скорик Л. Г.	Histoire de France. Cours de civilisation française: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469712 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

БД Министерства науки и высшего образования РФ

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Практические занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания Р – реферат С – собеседование О – опрос Э – вопросы к экзамену ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест П – презентации Д – доклад Эссе
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
З: факты географического положения, природных условий, государственного устройства, организации быта и досуга, знаменательных дат стран изучаемых языков;	Изучает, осуществляет поиск и сбор необходимой информации	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	Р – (темы 1-30) Т – тест 1 С / О – (вопросы 8-16, 13-23) Э – (вопросы 3,5,9-15)
У: оперировать страноведческими знаниями страны изучаемого языка в ходе построения собственных высказываний;	Решает практико-ориентированные задания	Полнота и правильность решения, наличие выводы	ПОЗ – (1-3)
В: навыками использования методов развития метапредметных и предметных результатов обучения, способами интерпретации и обобщения культуроведческой информации стран изучаемого языка; использования технологий межпредметных связей и современной организации учебного процесса для достижения максимальных результатов обучения и воспитания;	Формулирует выводы на основе анализа социально-значимых проблем в историческом развитии стран изучаемого языка	Наличие проведенного анализа и грамотная интерпретация полученных результатов	Р – (темы 1-10) Э – (темы 1-10) Д – (темы 1-4)
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
З: приёмы и методы организации межпредметных связей в процессе обучения	Проектирует задания лингвострановедческого характера в соответствии с современными методами и технологиями обучения	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения	ПОЗ – практико-ориентированные задания (1-5)

иностранном языке, требований к уровню владения навыками и умениями изучаемого иностранного языка; особенностей фонетической, лексической и грамматической систем французского языка в синхронии и диахронии;	иностранном языке.	тестового задания	
У: создавать педагогически целесообразную педагогическую среду, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, использовать методы педагогической диагностики для решения задач	Решает практикоориентированные задания с учетом современных методов и технологий обучения иностранном языке.	Полнота и правильность решения, наличие выводы	ПОЗ – практико-ориентированные задания (1-5)
В: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, способами проектной и инновационной деятельности в языковом образовании, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога	Проявляет умение использовать современные методы и технологии обучения иностранном языке в обучении лингвострановедению.	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	ПОЗ – практико-ориентированные задания (1-5)
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
З: основные структурные компоненты ЦОС ОО в соответствии с требованиями ФГОС	Изучает необходимую информацию по основным понятиям, относящимся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию, реалиям общественно-политической жизни страны изучаемого языка с помощью цифровых ресурсов	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	С / О – (вопросы 1-20, 14-15) Т – тест 3 Э – (вопросы 4,6,8, 16) С / О – (вопросы 1-20, 14-15) Э – эссе (темы 1-10) Э – (вопросы 4,6,8, 16)
У: использовать цифровые инструменты в образовательном процессе	Анализирует и интерпретирует лингвострановедческих реалий на изучаемом иностранном языке с использованием цифровых инструментов	Полнота и правильность решения, наличие выводы	ПОЗ – 1-3 Д – доклад (темы 5-7) С / О – (вопросы 1-20, 14-15) Т – тест (вопросы 1-28)
В: необходимым объемом цифровых навыков и программным обеспечением для раскрытия той или иной страноведческой темы (единицы информации)	Владеет практикой использования электронных баз, которые содержат основную информацию социокультурного значения; - навыками передачи лингвострановедческой информации учащимся.	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	Р – (темы 11-34) Э – эссе (темы 11-22) С / О – (вопросы 1-7, 1-12) Э – вопросы (12-16)

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Loisirs et Vie Privée.
2. La Famille Royale.
3. Éducation préscolaire et scolaire.
4. Études universitaires.
5. La Reine et la Constitution.
6. Le Gouvernement.
7. Élection.
8. La Chambre des communes.
9. La Chambre des Lords.
10. Les Principaux Partis Politiques.
11. Le Système judiciaire (Deux tribunaux principaux).
12. Crime et châtement. Jeunes délinquants.
13. La Police.
14. Églises Établies.
15. Églises libres.
16. L'Église Catholique Romaine. D'Autres Religions.
17. La Presse.
18. Radio et télévision.

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для собеседования

Географическое положение Франции. Лингвострановедческие реалии.

1. Опишите географическое положение одного из заморского департамента Франции. 2. Назовите основные характеристики, касающиеся населения Франции (численность, средняя плотность, распределение). Назовите и покажите на карте наиболее и наименее заселенные районы. Раскройте понятие “un désert humain”

Основные этапы истории Франции как фактор формирования системы ценностей французского лингвокультурного сообщества. Лингвострановедческие реалии

1. Какова была организация политической власти согласно Конституционному Уставу Людовика XVIII? 2. Расскажите о причинах, развитии и последствиях Алжирского кризиса

Общественнополитические реалии Франции

1. Опишите основные принципы избирательного права во Франции. 2. Опишите судебную систему во Франции
Основы межкультурной коммуникации на французском языке в педагогической деятельности; способы переработки и адаптации информации из франкоязычных источников, новой информации коммуникативноповеденческого и страноведческого характера.

1. Современные ценностные категории французского общества и менталитет французов. 2. Лингвострановедческий аспект преподавания иностранных языков

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для опроса

Назовите и покажите на карте самые крупные города и агломерации Франции. Сравните их численность с самыми крупными городами России. Почему Францию называют «страной средних городов»?

Раскройте понятия “le droit du sang”, “le droit du sol”

Что обозначают следующие аббревиатуры: PCF, PS, PRG, LO, NPA

Составьте лингвострановедческий комментарий к прочитанному тексту страноведческой тематики

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы рефератов:

1. Les positions géographiques de la France.
La guerre de Cent Ans. Les causes de la guerre.
La France culturelle.
Le relief de la France.
L'exploit de Jeanne d'Arc.
Une région française.
Les mers et les côtes.
L'unification de la France à la fin du XV-ème siècle.
Le réseau hydrographique de la France.
Les guerres d'Italie
Le climat et la végétation.
Les guerres de religion
Le développement industriel en France.
La France au XVIe siècle.
L'industrie agro-alimentaire.
La Renaissance en France.
Les transformations dans l'agriculture.
Le renforcement du pouvoir central au XVIIe siècle. Le monarchie absolue.

Критерии оценивания:

- 18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы;
- 14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы реферата; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;
- 10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;
- 0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Темы эссе:

1. Античная Галлия. Образование королевства Франция. Феодальная Франция. Франция в XV-XVII веках. Французская революция. Франция в период первой империи. Франция в 19 веке. Франция в 20 веке
2. Франция: светское государство и религия. Современное французское общество. Проблема старения населения. Экономическая ситуация во Франции. Проблема безработицы
3. Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

Практико-ориентированные задания:

1. Подготовьте интерактивную презентацию: Обычаи и традиции Франции.
2. Подготовьте интерактивную презентацию: Обычаи и традиции Франкофонного государства.
3. Подготовьте виртуальную экскурсию на тему: достопримечательности Парижа.
4. Подготовьте виртуальную экскурсию на тему: достопримечательности Марселя.
5. Подготовьте виртуальную экскурсию на тему: достопримечательности Бретани.

Необходимо выполнить одно задание.

Максимальная оценка – 5 баллов

Критерии оценивания:

- 5 баллов – презентация/экскурсия соответствует теме, обучающийся отвечает на дополнительные вопросы по теме.
4 балла – тема раскрывается с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно.
3 балла – в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему.
1-2 балла – тема полностью нераскрыта; характеризуется непоследовательностью изложения материала.

Темы докладов

1. Informations Générales sur les pays francophones
2. Quelques faits historiques sur la France
3. Le système politique de la France
4. Paris
5. Regions
6. Les Emblèmes Nationaux / Государственные эмблемы (Национальные символы)
7. Traditions et coutumes

Критерии оценивания:

- 12-15 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;
8-11 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы доклада; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;
4-7 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;
0-3 баллов выставляется студенту, если доклад логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

TEST 1

1. Назовите девиз Франции:

- a) « Solidarité. Fraternité. Liberté. »
- b) « Liberté. Egalité. Fraternité. »
- c) « Egalité. Solidarité. Fraternité. »

2. Цвета французского флага это:

- a) синий, белый, красный;
- b) красный, жёлтый, синий;
- c) красный и белый

3. Сколько видов сыров существует во Франции:

- a) более 400;
- b) более 200;
- c) более 700

4. Как называется гимн Франции:

- a) «Полонеза»;
- b) «Марсельеза»;
- c) «Франсельеза»

5. Как называется молодое французское вино:

- a) cabernet ;
- b) sauvignon ;
- c) beaujolais nouveau

6. Что такое аперитив:

- a) напиток, который пьют до приёма пищи;
- b) напиток, который пьют во время приёма пищи;

- c) напиток, который пьют после приёма пищи

7. Кто из перечисленных ниже людей, является известным французским поваром:

- a) Serge Gainsbourg ;
- b) Philippe Starck ;
- c) Alain Ducasse

8. Как ещё называют французскую национальную команду по футболу:

- a) « les coqs » ;
- b) « les bleus » ;
- c) « les français »

9. Кто исполнил известную французскую песню « Non je ne regrette rien »:

- a) Edith Piaf ;
- b) Charles Aznavour ;
- c) Vanessa Paradis

10. Как ещё называют членов Французской Академии Наук:

- a) « Intelligents » ;
- b) « Sages » ;
- c) « Immortels »

11. К какому племени принадлежали герои известного французского комикса Асетрикс и Обеликс:

- a) викинги;
- b) галлы;
- c) саксы

12. Какая птица является эмблемой Франции:

- a) сова;
- b) петух;
- c) орёл

13. Какой женский персонаж символизирует Францию и Французскую Республику:

- a) Marianne ;
- b) Marie-Antoinette ;
- c) Margueritte

14. Как называется самый известный французский университет:

- a) L'Ecole Polytechnique ;
- b) La Sorbonne ;
- c) L'ENA

15. Как называются французские скоростные поезда:

- a) VTT ;
- b) TVA ;
- c) TGV

16. Как называется самая престижная французская литературная премия:

- a) Prix Femina ;
- b) Prix Médicis ;

- c) Prix Goncourt

17. Как называется самая популярная игра во Франции:

- a) le jeu aux dames ;
- b) la pétanque ;
- c) le scrabble

18. Как называется самая известная велосипедная гонка мира:

- a) Tour de France ;
- b) Tour des Alpes ;
- c) Tour de Nice

19. Слово « la carotte » переводится как «морковь». А какой ещё предмет во Франции называют этим словом?

- a) барную стойку в кафе;
- b) вывеску над табачной лавкой;
- c) речной трамвайчик

20. Как стереотипно изображают французов? Выберите правильно три предмета:

- a) багет – берет – аккордеон;
- b) тельняшка – усы – кисточка для рисования;
- c) сыр – вино – скрипка.

Критерии оценивания

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (одно правильно выполненное задание =1 балл)

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются этапы исторического и культурного развития стран изучаемого языка, совокупность экономических, социально-политических, географических, культурных, исторических знаний, связанных с содержанием и формой речевого общения носителей данного языка; даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению докладов

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;
- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

Требования, предъявляемые к докладу:

- полное, глубокое и последовательное освещение темы;
- использование разнообразной литературы и материалов;
- ссылки на используемую литературу по тексту;
- самостоятельность изложения;
- аккуратность оформления работы;
- соблюдение установленных сроков написания и предоставления работы преподавателю.

Оформление доклада.

При написании доклада студенту следует соблюдать следующие требования к его оформлению:

1. Доклад выполняется на бумаге формата А4 машинописным способом: размер шрифта – 14 шрифт Times New Roman через полтора интервала; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; нумерация страниц – в правом верхнем углу. Объем доклада: 10-15 листов.
2. Библиографические ссылки на использованные источники литературы при их цитировании рекомендуется оформлять подстрочными сносками. Цифровая нумерация подстрочных сносок начинается самостоятельно на каждом листе.
3. Каждая таблица, рисунок в докладе должны иметь сноску на источник литературы, из которого они заимствованы.

Структура доклада:

- титульный лист;
- лист содержания,
- основная часть работы,

- список использованной литературы,

- приложения.

Во введении указывается теоретическое и практическое значение темы и ее вопросов. Здесь также важно сформулировать цели и задачи, связанные с изучением и раскрытием темы, кратко аргументировать план работы. Объем введения обычно не превышает 1 страницы.

В заключении приводятся основные, ключевые положения и выводы, которые вытекают из содержания работы. Весьма уместна и важна формулировка того, что дало вам изучение данной темы для накопления знаний по изучаемому курсу. Объем заключения может составлять до 2 страниц.

В списке использованной литературы источники приводятся в следующем порядке: сначала нормативно-правовые акты; затем научная, учебная литература, а также статьи из периодических изданий в алфавитном порядке с указанием полных выходных данных: фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, название издательства; в конце списка приводятся официальные Интернет-ресурсы.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на заданную тему. Построение эссе — это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути заявленной темы; самостоятельно проведенный анализ этой темы с использованием современных концепций и аналитического инструментария; выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленному вопросу.

Основная часть эссе предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование собственного мнения, исходя из существующих точек зрения по заданной теме. В основной части должны быть подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Список использованной литературы. Не более 10 источников.

Методические рекомендации по написанию реферата

требования к оформлению

Цель написания реферата - углублённое изучение какого-либо вопроса в рамках темы учебной дисциплины.

Тема реферата выбирается из списка, предложенного преподавателем. Допускается выбор свободной темы, но по согласованию с преподавателем и в рамках тем учебного плана по данной дисциплине.

Для написания реферата студенту необходимо ознакомиться, изучить и проанализировать по выбранной теме учебную литературу, включая периодические публикации в журналах, сборники материалов научно-практических конференций.

Реферат структурно должен включать:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение (1-2 п. л.);
4. Основную текстовую часть;
5. Заключение (1-2 п. л.);
6. Список использованных источников;
7. Приложения (при наличии).

Список использованных источников содержит перечень всех источников, которые привлекались

при написании реферата (не менее 20 источников). В список использованных источников обязательно включаются работы, на которые сделаны сноски по тексту реферата.