

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С.А.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

**Рабочая программа дисциплины  
Латинский язык и античная культура**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и Иностранный  
язык (французский)

Для набора 2022 г.

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА немецкого и французского языков**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): к.филол.н., доцент Бурок Т.Э.

Зав. кафедрой: О. В. Кравченко

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |  |
|-----|--|
| 1.1 | 1. Цель изучения дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины латинский язык и античная культура являются расширение общефилологического и общелингвистического кругозора студентов, более глубокое понимание исторической грамматики современных европейских языков |
|-----|--|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-4.1:** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2:** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- нормы построения текстов на латинском языке, грамматическую систему латинского языка и лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова латинского языка;
- место латинского языка в индоевропейской семье языков и его роль в формировании словарного и фразеологического состава современных европейских (английского, французского) языков.
- территориальные и хронологические границы античной культуры, основные этапы истории Древней Греции и Рима, основные черты греко-римской мифологии, истории, литературы и искусства;
- основные способы и средства самостоятельного получения информации в данной предметной области.

**Уметь:**

- соотносить систему латинской грамматики с фактами изучаемых иностранных языков; объяснить соответствующие лексические и грамматические параллели в русском, латинском и изучаемых языках;
- анализировать взаимозависимость лингвистических и исторических процессов и глубоко понимать сущность развития латыни, ставшей колыбелью многих современных языков Европы;
- обобщать и критически осмысливать информацию об античной истории и культуре, оказавшей большое влияние на развитие европейской культуры;
- работать с различными источниками информации; эффективно использовать полученную информацию для решения практических профессиональных задач.

**Владеть:**

- навыком чтения и перевода латинских текстов со словарём;
- навыком осуществлять грамматический анализ при чтении текстов;
- навыком осмысливать этимологические связи и находить латинские дериваты, кальки, заимствования в русском и изучаемом иностранном языках;
- навыком ориентироваться в различных аспектах античной культуры и аргументировать собственное отношение к важнейшим аспектам античной культуры.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Древний Рим и античная культура</b>				
1.1	I. Происхождение латинского языка /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.2	I. Происхождение латинского языка /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3

1.3	II. Античная религия и мифология /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.4	II. Античная религия и мифология /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.5	III. От латыни долитературной к расцвету латинской литературы /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.6	III. От латыни долитературной к расцвету латинской литературы /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.7	IV. Книга и образование в Древнем Риме /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.8	IV. Книга и образование в Древнем Риме /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.9	V. В римской семье. Имена римлян. Дома и виллы в Древнем Риме /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.10	V. В римской семье. Имена римлян. Дома и виллы в Древнем Риме /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3

1.11	VI. Римские системы измерения. Календарь и денежные системы /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.12	VI. Римские системы измерения. Календарь и денежные системы /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.13	VII. Древнеримское искусство /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.14	VII. Древнеримское искусство /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.15	VIII. Латинский язык в средневековье и новое время /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.16	VIII. Латинский язык в средневековье и новое время /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.17	IX. Латинский язык и научно-техническая терминология /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.18	IX. Латинский язык и научно-техническая терминология /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.15Л2.1 Л2.7 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
<b>Раздел 2. Латинский язык</b>					

2.1	1. Фонетика и чтение. /Пр/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.2	1. Фонетика и чтение. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.3	2. Глагол-1. /Пр/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.4	2. Глагол-1. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.5	3. Глагол-2. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.6	3. Глагол-2. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3

2.7	4. Имя существительное. Синтаксис простого предложения. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.8	4. Имя существительное. Синтаксис простого предложения. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.9	5. Имя прилагательное и наречия. Местоимения-1. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.10	5. Имя прилагательное и наречия. Местоимения-1. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.11	6. Глагол-3. Местоимения-2. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.12	6. Глагол-3. Местоимения-2. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3

2.13	7. Глагол-4. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.14	7. Глагол-4. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.15	8. Глагол-5. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.16	8. Глагол-5. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.17	9. Глагол-6. Числительное. /Пр/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.18	9. Глагол-6. Числительное. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3



2.19	10. Глагол-7. /Пр/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.20	10. Глагол-7. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.21	11. Глагол-8. Синтаксис сложного предложения. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.22	11. Глагол-8. Синтаксис сложного предложения. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.16 Л1.17Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Л3.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ярхо В. Н., Кацман Н. Л.	Латинский язык: Учеб. для студентов пед. вузов	М.: Высш. шк., 2004	138
Л1.2	Подосинов, А. В.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2007	30
Л1.3	Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2008	50

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Подосинов, Александр Васильевич, Щавелева, Н. И.	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учеб. пособие для гимназий, лицеев и шк. с гуманитар. профилем	М.: Флинта: Наука, 2008	50
Л1.5	Щавелева Н. И., Подосинов А. В.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93669">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93669</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Щавелева Н. И., Подосинов А. В.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93670">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93670</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Подосинов А. В.	Lingua latina. Введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93671</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Подосинов А. В., Щавелева Н. И.	Lingua latina: введение в латинский язык и античную культуру: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94686</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9		Латинский язык: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459084">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459084</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10		Латинский язык: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483727">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483727</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11	Цисык А. З.	Латинский язык: учебник	Минск: ТетраСистемс, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572794</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Кацман Н. Л., Покровская З. А.	Латинский язык: учебник	Москва: Владос, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573351">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573351</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Кацман Н. Л., Ульянова И. Л.	Латинский язык: учебник	Москва: Владос, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573352">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573352</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.14	Добрыдина Т. И., Юрьева Л. И., Филиппева Е. Ф.	Латинский язык: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573810">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573810</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Васильева, О. Ю.	Латинский язык в контексте античной культуры: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59606.html">http://www.iprbookshop.ru/59606.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.16	Лин, С. А.	Латинский язык = Lingua Latina: учебник	Минск: Вышэйшая школа, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90787.html">http://www.iprbookshop.ru/90787.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.17	Шабага, И. Ю.	Grammatica Latina: латинский язык для переводчиков: учебное пособие	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/97598.html">http://www.iprbookshop.ru/97598.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мирошенкова В.И., Федоров Н.А.	Латинский язык для гуманитарных вузов: [учеб. пособие]	Ростов н/Д: Феникс, 2000	1
Л2.2	Файер, Владимир Владимирович, Наумова, Е. С.	Латинский язык: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007	11
Л2.3	Солопов, Алексей Иванович, Антонец, Е. В.	Латинский язык: учеб. пособие для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	1
Л2.4	Григорьев А. В., Романовская Г. А.	Латинский язык: учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105402</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Григорьев А. В., Романовская Г. А.	Латинский язык: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) [Прометей, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240139">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240139</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Галинова Н. В., Воронцова Ю. Б.	Латинский язык: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240423">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240423</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Марцелли А. А.	Латинский язык: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256451">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256451</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Сиваш Л. И., Бычков А. В., Исаев Е. А.	Хрестоматийные материалы к дисциплине «Латинский язык и античная культура»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272305">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272305</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Филиппева Е. Ф., Юрьева Л. И.	Латинский язык: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437476">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437476</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Письмак Т. Г., Полежаева Ж. Ю.	Латинский язык (Lingua Latina): электронное учебное пособие: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481566">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481566</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Хасанова Л. Н.	Латинский язык в истории культуры античного мира: реферат	Черкесск, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491206">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491206</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.2	Яковлева, Н. Ю.	Практические занятия для преподавателей. Дисциплина "Латинский язык": учебное пособие	Самара: РЕАВИЗ, 2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/10186.html">http://www.iprbookshop.ru/10186.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3	Яковлева, Н. Ю.	Методическая разработка к практическим занятиям для студентов. Дисциплина «Латинский язык»: учебно-методическое пособие	Самара: РЕАВИЗ, 2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/14892.html">http://www.iprbookshop.ru/14892.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

а. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся</b>			
<p><b>Знать</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества; основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p><b>Уметь</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, объяснять основные факты изменений гетерогенной системы латинского языка в его историческом развитии в зависимости от интра- и экстралингвистических причин.</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа исторических источников, ; основными фактами в области развития различных уровней языка, иллюстрируя их примерами; информацией о необходимых сайтах.</p>	<p>поиск и сбор необходимой литературы, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов</p>	<p>соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме).</p>	<p>Р1 (реферирование)- Раздел 1, тема 5. О (Вопросы к опросу) – Разд.1, вопросы 1 – 11. СП (1) Сообщение с презентацией, тема 1) – Разд.1, тема 3. СП (3) – Разд.3, тема 11.</p>
<b>ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</b>			
<p><b>Знать:</b> Генетическое родство латинского языка с другими языками;</p>	<p>Составить сопоставительную таблицу древнегерманских и</p>	<p>Качество презентации; умение дать качественный краткий ответ в выборочных</p>	<p>О – Разд.2 (вопросы 12-21). О – Раздел 4 (вопросы 40-49).</p>

<p>страны, в которых латинский язык является государственным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и категории истории изучаемого иностранного языка;</li> <li>- основные законы исторического развития изучаемого иностранного языка, фонетического, лексического, грамматического развития языкового строя.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать в текстах фонетические, семантические, словообразовательные, морфологические, синтаксические изменения, обусловленные историческим развитием изучаемого языка;</li> <li>- различать факты развития языка, зависящие от истории народа и внутренних законов развития языка;</li> <li>-извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанное решение в отношении культурного наследия и традиций.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <p>Способностью устанавливать связи межпредметных явлений в историческом аспекте.</p>	<p>современных германских языков;</p> <p>Нанести на карту мира страны, в которых латинский язык является государственным.</p> <p>Ведение терминологического справочника.</p> <p>Работа с конспектом лекции.</p>	<p>мини-опросах;</p> <p>выделение цветными маркерами в конспектах основных законов истории развития языка, подбор дополнительного иллюстративного материала.</p>	<p>КГ (когнитивная игра) – Раздел 3, тема 11.</p> <p>Д (Дебаты) – Раздел 3, тема 11.</p> <p>СП (3) – Раздел 3, тема 9.</p> <p>СП (6) – Раздел4, тема 13.</p>
--	---	--	--

б. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

*(если зачет)*

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

1. Греки времен Византии называли себя
  - a) элинами
  - b) греками
  - c) ахейцами
  - d) ромеями
  
2. Из приведенных глаголов ко II спряжению относятся:
  - a) habeo, habui, habitum, habere
  - b) credo, credidi, creditum, credere
  - c) audio, audivi, auditum, audire
  - d) clamo, clamavi, clamatum, clamare
  
3. Одним из ведущих философских течений Рима был:
  - a) цинизм
  - b) легизм
  - c) стоицизм
  - d) пифагореизм
  
4. Форма agricolarum от существительного agricola это:
  - a) винительный единственного 2 склонения
  - b) именительный множественного 2 склонения
  - c) родительный множественного 1 склонения
  - d) родительный множественного 2 склонения
  
5. От основы перфекта образуются следующие формы:
  - a) плюсквамперфект; перфект
  - b) активное причастие будущего времени; имперфект
  
6. Все прилагательные 3 склонения склоняются по:
  - a) смешанной разновидности склонения
  - b) мужского и среднего рода — по согласной разновидности, женского рода — по гласной разновидности склонения
  - c) гласной разновидности склонения
  - d) согласной разновидности склонения
  
7. «Я читаю» по латыни будет:
  - a) legere
  - b) legit
  - c) legis
  - d) lego
  
8. Перевод на латинский язык книг Нового и Ветхого Завета называется:
  - a) Вульгата
  - b) Септуагинта
  - c) Библия
  - d) Евангелие
  
9. К I склонению относятся существительные с основой на:
  - a) гласный e
  - b) гласный a
  - c) согласный
  - d) гласный u
  
10. Классическая (золотая и серебряная) латынь существовала в:
  - a) I-II веках н.э.
  - b) VII-V веках до н.э.
  - c) I-II веках до н.э.
  - d) I веке до н.э. — I веке н.э.
  
11. Следующие формы глагола esse: essem, esses, esset, essemus, essetis, essent — это формы ...
  - a) imperfectum coniunctivi

- b) perfectumconiunctivi
  - c) imperfectumindicativi
  - d) perfectumindicativi
12. II описательное спряжение — это:
- a) прилагательное с глаголом-связкой esse
  - b) пассивное причастие в роли именной части сказуемого
  - c) пассивное спряжение
  - d) герундив в составе именного сказуемого с глаголом-связкой esse
13. «Вы делаете» по латыни будет:
- a) agit
  - b) agis
  - c) agunt
  - d) agitis
14. Одним из основных источников древнегреческой мифологии являются:
- a) Труды Аристотеля
  - b) «Диалоги» Платона
  - c) Поэзия Катулла
  - d) Поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера
15. Выражение «Закон суров, но это закон» по-латински будет ...
- a) Lex uno ore omnes alloquitur
  - b) Dura lex, sed lex
  - c) Lex non scripta
  - d) De lege lata
16. Конструкция Nominativus cum infinitivo употребляется:
- a) с глаголом в имперфекте
  - b) с отложительным или полуотложительным глаголом
  - c) с активным глаголом речи или мысли
  - d) с пассивным глаголом, когда не названо лицо, которому принадлежит высказывание
17. Отложительные глаголы (verba deponentia) — это глаголы, которые ...
- a) в единственном числе употребляются в формах страдательного залога, а во множественном числе — в формах действительного залога
  - b) употребляются только в формах страдательного залога, но сохраняют значение активного залога
  - c) употребляются только в формах страдательного залога, и имеют только значение страдательного залога
  - d) в формах действительного залога имеют значение страдательного залога
18. К I склонению могут относиться существительные:
- a) всех трех родов
  - b) мужского рода (одушевленные) и женского рода (как одушевленные, так и неодушевленные)
  - c) только одушевленные существительные мужского и женского рода
  - d) только женского рода
19. В период республики власть в Риме принадлежала:
- a) сенату и консулам
  - b) жрецам
  - c) трибам
  - d) народным трибунам
20. Выражение «Хочешь мира, готовься к войне» по-латински будет:
- a) Sus Minervam docet
  - b) In pace leones, in pugna — cervi
  - c) Si vivis Romae, Romano vivito more
  - d) Si vis pacem, para bellum
21. Plusquamperfectum indicativi activi образуется:
- a) от основы перфекта с помощью формантов: -eram, -eras, -erat, -eramus, -eratis, -erant
  - b) от основы инфинитива прошедшего времени с помощью окончаний перфекта
  - c) от основы супина с помощью формантов: -eram, -eras, -erat, -eramus, -eratis, -erant
  - d) от основы инфекта с помощью формантов: -eram, -eras, -erat, -eramus, -eratis, -erant
22. Выражение «Конец — делу венец» по-латински будет:



- a) Finis coronat opus
  - b) Amicus certus in re incerta cernitur
  - c) Aqua et panis — vitae canis
  - d) Cupidus te auferendum
23. Латинское выражение “Is fecit, cui prodest” переводится как:
- a) Тот сделал, кому выгодно
  - b) Знание — сила
  - c) Хлеба и зрелищ!
  - d) О времена, о нравы!
24. Сказуемое в латинском языке обычно стоит на:
- a) любом месте в предложении
  - b) перед подлежащим
  - c) последнем месте
  - d) первом месте
25. Матерью Аполлона и Артемиды была богиня
- a) Афина
  - b) Гера
  - c) Деметра
  - d) Лето
26. Власть императора устанавливается в Риме в:
- a) I веке н.э.
  - b) V веке до н.э.
  - c) IV веке до н.э.
  - d) I веке до н.э.
27. Существительное vox, vocis относится к склонению
- a) 1
  - b) 4
  - c) 3
  - d) 2
28. В латинском склонении всегда совпадают формы:
- a) дательного и отложительного падежей множественного числа
  - b) именительного множественного и родительного единственного
  - c) дательного и отложительного падежей единственного числа
  - d) дательного и родительного единственного
29. 2-е лицо ед. числа Perfectum indicativi activi от глагола dico (говорить) будет:
- a) dixit
  - b) dixistis
  - c) dixisti
  - d) dicit
30. Оски относятся к племенам
- a) греков
  - b) италиков
  - c) кельтов
  - d) германцев
31. Герундив образуется:
- a) от основы супина с помощью суффикса -nd-, -end-
  - b) от основы инфинитива с помощью окончаний — us, -um
  - c) от основы инфекта с помощью суффикса -nd-, -end-
  - d) от основы перфекта с помощью суффикса — re
32. Praesens coniunctivi глаголов 1 спряжения образуется:
- a) от основы инфекта с помощью суффикса -a-
  - b) от основы перфекта с помощью суффикса -e-, вытесняющего суффикс -a-
  - c) от основы инфекта с помощью суффикса -e-, вытесняющего суффикс -a-
  - d) от формы инфинитива настоящего времени и личных окончаний
33. Практическим показателем 4 склонения является окончание gen. sing.
- a) -ei

- b) -is
  - c) -ae
  - d) -us
34. В следующем предложении: *Romanilegatosmittunt* — сказуемое стоит в форме:
- a) будущего времени
  - b) имперфекта
  - c) настоящего времени
  - d) перфекта
35. Формы настоящего времени латинского глагола образуются от основы
- a) инфекта
  - b) перфекта
  - c) супина
  - d) инфинитива
36. К 5 склонению относятся существительные с основой на:
- a) -i
  - b) -u
  - c) -a
  - d) -e
37. «Он имеет (у него есть)» по латыни будет:
- a) habes
  - b) habet
  - c) habent
  - d) habemus
38. Порядковые числительные склоняются как:
- a) указательные местоимения
  - b) прилагательные 1-2 склонения
  - c) определительные местоимения
  - d) прилагательные 3 склонения
39. В латинской поговорке *Omnia mecum porto* (Все мое ношу с собой) слово \_\_\_\_\_ переводится как «с собой»
- a) porto
  - b) mecum
  - c) omnia me
  - d) omnia
40. В словосочетании *Naecgensfinitima*:
- a) склоняется только последнее прилагательное
  - b) все слова склоняются одинаково
  - c) все слова склоняются по-разному
  - d) местоимение склоняется по-особому, а существительное и прилагательное склоняются одинаково
41. Слова: *longus, longius, longissimus* — это:
- a) однокоренные существительные, образованные от одного прилагательного
  - b) родовые формы одного прилагательного
  - c) падежные формы одного прилагательного
  - d) степени сравнения одного прилагательного
42. Превосходная степень большинства прилагательных образуется с помощью
- a) чередований гласных в корне
  - b) суффиксов -ior (мужской и женский род), — ius (средний род)
  - c) суффикса -issim и окончаний -us, -a, -um
  - d) приставок praе- и prod-
43. Если конъюнктив употребляется в придаточном предложении, то в большинстве случаев он выражает:
- a) грамматическое подчинение придаточного предложения главному
  - b) побуждение
  - c) предположение
  - d) согласование времен
44. Следующие формы глагола *esse*: *fueram, fueras, fuerat, fueramus, fueratis, fuerant* — это формы ...

- a) plusquamperfectumindicativi
  - b) imperfectumconiunctivi
  - c) perfectumconiunctivi
  - d) perfectumindicativi
45. В основу древнегреческого литературного языка был положен диалект:
- a) эолийский
  - b) дорийский
  - c) аттический
  - d) ионийский
46. «Мы должны» по латыни будет:
- a) debemus
  - b) debent
  - c) debetis
  - d) debeo
47. Крупнейшая библиотека древности находилась в:
- a) Риме
  - b) Кноссе
  - c) Афинах
  - d) Александрии
48. В латинском языке всего падежей:
- a) 2
  - b) 7
  - c) 4
  - d) 6
49. Латинский глагол имеет следующие времена:
- a) Praesens, Futurum I, Futurum II, Imperfectum, Perfectum
  - b) Futurum I, Futurum II, Imperfectum, Perfectum, Plusquamperfectum
  - c) Praesens, Futurum I, Futurum II, Imperfectum, Perfectum, Plusquamperfectum
  - d) Praesens, Futurum I, Perfectum, Plusquamperfectum
50. Притяжательные местоимения в латинском языке склоняются так же, как и ...
- a) определяемые ими существительные
  - b) существительные и прилагательные 1 и 2 склонения
  - c) существительные 3 склонения
  - d) указательные и определительные местоимения
51. Третье спряжение латинского глагола имеет основу на:
- a) согласную и гласные i(краткое) и u (краткое)
  - b) u долгое
  - c) гласную iкраткое
  - d) e краткое
52. Богом вина в греческой мифологии был:
- a) Гермес
  - b) Дионис
  - c) Приап
  - d) Аполлон
53. К смешанной разновидности 3 склонения относят существительные:
- a) женского рода неравносложные с основой на два согласных и равносложные, оканчивающиеся в Nom. на -is, -es
  - b) всех трех родов, оканчивающиеся в Nom.sing. на -s
  - c) только равносложные существительные среднего рода
  - d) неравносложные мужского рода с основой на несколько (2-3) согласных
54. В латинском языке не существует самостоятельного падежа:
- a) vocativus
  - b) instrumentalis
  - c) ablativus
  - d) nominativus

55. Второе спряжение латинского глагола имеет основу на:
- е краткое
  - i долгое
  - е долгое
  - а долгое
56. В словосочетании poetaclarus (известный поэт) слова склоняются:
- poeta — 1 склонение, clarus — 2 склонение
  - оба слова по 1 склонению
  - poeta — 2 склонение, clarus — 1 склонение
  - оба слова по 2 склонению
57. Предложение Edimus, utvivamus, nonvivimus, utedamus — следует перевести следующим образом
- Мы едим, чтобы жить, а не живем, чтобы есть
  - Он живет, чтобы есть, а не ест, чтобы жить
  - Они живут, чтобы есть, а не едят, чтобы жить
  - Они едят, чтобы жить, а не живут, чтобы есть
58. Если существительное в родительном падеже единственного числа заканчивается на -i, то оно относится к склонению
- 4
  - 3
  - 2
  - 5
59. Большинство существительных 5 склонения
- женского рода
  - среднего рода
  - мужского рода
  - не имеют форм единственного числа
60. Выберите правильную форму логического сказуемого в конструкции accusativuscuminfinitivo: Constatignoratiamnonargumentum ...
- est
  - sunt
  - estis
  - esse

## Приложение 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общим объёмом 2 зачётные единицы (72 часа) поделена на 2 модуля, представляющие собой некие логические этапы в изучении предмета Латинский язык и античные культуры.

Первый модуль посвящён изучению истории Древнего Рима и античной культуры. Во втором модуле студенты изучают латинский язык. Практические задания включают в себя выполнение упражнений по темам для закрепления различных языковых явлений латинского языка и чтение оригинальных текстов на латинском языке, которые способствуют закреплению определенных тем курса.

Одной из эффективных форм самостоятельной работы студентов при изучении курса латинский язык и античная культура является подготовка реферата.

Основные этапы работы над рефератом: осмысленный выбор темы студентом, опирающийся на предложения преподавателя и собственные интересы; подбор необходимой для раскрытия темы литературы, выявление ее информационных возможностей; определение предполагаемой структуры реферата, выбор логики изложения материала, составление плана; написание текста реферата. На всех этапах работы над рефератом студент может получить необходимые консультации у преподавателя. Помимо титульного листа реферат должен включать в себя оглавление, введение, 2-3 главы, заключение и список использованной литературы. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи, описывается структура работы, дается краткая характеристика использованной литературы. В основных главах рассматриваются главные аспекты, раскрываются ключевые проблемы выбранной темы, излагается соответствующий материал. В заключении подводятся итоги работы, делаются необходимые выводы. Список литературы оформляется в соответствии с общепринятыми правилами библиографического описания. Содержание реферата должно представлять собой авторский текст. Недопустимо прямое переписывание материалов, содержащихся в используемой литературе, без соответствующих ссылок.

#### **4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Итоговая аттестация** проводится в форме зачета. Зачет проводится по расписанию экзаменационной сессии в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Оценивание ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

##### **Формы промежуточной аттестации, текущего контроля качества усвоения знаний**

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- вопросы и задания с открытой формой ответа (коллоквиум, собеседование);
- ситуационные задания;
- тестовые задания;
- творческая работа (доклад, эссе);
- круглый стол (дискуссия, полемика, дебаты)
- проект.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекционные занятия,
- практические занятия.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации, совершенствуются навыки устной и письменной речи.

При подготовке к лекционным занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- заучить новые слова и словосочетания;
- выучить определения терминов;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- выполнить рекомендованные упражнения;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

### **Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению докладов**

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается написание доклада. Тему доклада студент выбирает, исходя из круга научных и познавательных интересов. Выполнение доклада преследует главную цель – использовать возможности активного, самостоятельного обучения в сочетании с другими формами учебных занятий и заданий по дисциплине.

Выполнение доклада позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- активизировать творческие способности учащихся, реализовать преимущества целенаправленной самоподготовки;
- позволяет дополнить текущий контроль знаний студентов;

- выработать навыки выполнения самостоятельной письменной работы, уметь работать с литературой, четко и последовательно выражать свои мысли.

### Требования к оформлению реферата

Текст реферата должен быть на русском языке с **обязательным наличием примеров на латинском языке**. Примеры в тексте выделяются *курсивом*.

Общий объём работы **не более 10** страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Титульный лист оформляется по **указанному образцу**.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

**Реферат должен содержать:** титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

**Обязательно последует проверка текста работы на оригинальность (отсутствие плагиата). Минимально возможный процент оригинальности текста – 65%.**

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I глава.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II глава.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Для наглядности изложения **желательно** сопровождать текст схемами или таблицами. Все схемы и таблицы нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..."/ "Рисунок..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и



утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

интернет-источники оформляются по следующему образцу (Померанц, Г. Язык абсурда [Электронный ресурс] // Режим доступа: [www.portalus.ru/=showfull&id=110830501](http://www.portalus.ru/=showfull&id=110830501))

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

## Образец оформления титульного листа реферата

Таганрогский институт имени А.П.Чехова  
(филиал) «РГЭУ (РИНХ)»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра немецкого и французского языков

Реферат по латинскому языку и античной культуре  
*ТЕМА*

ВЫПОЛНИЛ:  
студент номер группы  
ФИО  
ПРОВЕРИЛ

**Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению  
круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

Цель «круглого стола» - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Задачей «круглого стола» является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем, поэтому «круглый стол» имеет специфические особенности:

1. Персофиницированность информации (участники во время дискуссии высказывают не общую, а личностную точку зрения. Она может возникнуть спонтанно и не до конца точно быть сформулирована. К подобной информации необходимо относиться особенно вдумчиво, выбирая крупинцы ценного и реалистического, сопоставляя их с мнениями других участников (дискутантов)).

2. Полифоничность «круглого стола» (в процессе «круглого стола» может царить деловой шум, многоголосье, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Но именно это и затрудняет работу ведущего (модератора) и участников. Среди этого многоголосья ведущему необходимо «уцепиться» за главное, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью «круглого стола»).

К общим правилам коммуникации относятся рекомендации:

- -избегай общих фраз;
- - ориентируйся на цель (задачу);
- - умей слушать;
- - будь активен в беседе;
- - будь краток;
- - осуществляй конструктивную критику.

## **Методические рекомендации по подготовке и проведению круглого коллоквиума**

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы.

### *Подготовка к коллоквиуму.*

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-2 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

## **Методические рекомендации по подготовке проекта**

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Текст для выполнения проектной работы выбирается из списка данных или по согласованию с преподавателем. Работа оформляется в машинописном или рукописном виде. К работе обязательно прилагается работа с лексическими единицами анализируемого текста (Vocabulaire).