

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Стилистика (французский язык)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.19 Иностранный язык (английский) и
Иностранный
язык (французский)

Для набора 2022 г.

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА

немецкого и французского языков

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	9			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Фирсова Екатерина Владимировна

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 сформировать у студентов систематические знания по важнейшим вопросам стилистики современного французского языка

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов

ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства

ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

ПКР-7.1: Знает особенности, типы дополнительных общеобразовательных программ, знает алгоритм проектирования дополнительных общеобразовательных программ, знает нормативно-правовое обеспечение дополнительных общеобразовательных программ, знает Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания и структуре ДОП, знает основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения

ПКР-7.2: Умеет определять педагогические цели и задачи, разрабатывать ДОП, учитывая образовательные запросы обучающихся, возможности и условия их удовлетворения в процессе освоения программы, уметь разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уметь корректировать содержание ДОП по результатам анализа их реализации

ПКР-7.3: Владеет технологией проектирования дополнительных общеобразовательных программ, опытом поиска в различных источниках информации, необходимой педагогу дополнительного образования для разработки ДОП, владеть методами изучения социального заказа на содержание ДОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегии устного и письменного общения на французском языке в заданном стилистическом функциональном регистре

Уметь:
выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с функционально-стилистическими задачами и особенностями изучаемого языка, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Владеть:
системой лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях, стратегией устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с функционально-стилистическими особенностями использования языка

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Введение				

1.1	1. Стилистика как одна из дисциплин филологической науки. 2. Определение задач современной стилистики. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5
1.2	1. Стилистика как одно из дисциплин филологической науки. 2. Становление современной стилистики. 3. Связь стилистики с другими лингвистическими науками. /Пр/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.5
Раздел 2. Стилистика как лингвистическая наука. Типология и особенности выражения функциональных стилей					
2.1	1. Объект изучения стилистики. 2. Понятие стиля в лингвистике. 3. Язык и речь. 4. Стилистика и литературоведение. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л2.1
2.2	1. Стилистика и литературоведение. 2. Понятие стиля в языке. 3. Нейтральный и экспрессивный стили. 4. Сферы употребления стилей. /Пр/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л1.1 Л2.5 Л1.1
2.3	1. Общие принципы выделения стилей. 2. Типология функциональных стилей. 3. Официальный стиль. 4. Научный стиль. 5. Стиль журналистов и публицистов. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л1.1 Л1.1
2.4	1. Функциональные стили современного французского языка. 2. Особенности их употребления. 3. Средства выражения в современном французском языке. /Пр/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л2.5 Л1.1Л2.1 Л1.1 Л1.1
2.5	1. Исторический аспект стилистики. 2. Вариативность в языке. 3. Синонимия как одна их форм проявления вариативности в языке. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5

2.6	1. Вариативность в языке. 2. Синонимия. Классификация синонимов. 3. Стилистическая роль синонимов. /Пр/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5
2.7	1. Стилль художественной литературы. Его функции и особенности выражения. 2. Средства художественной выразительности в литературе. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л1.1 Л1.1
2.8	1. Особенности литературного стиля. Эстетическая функция. 2. Употребление стилистических приемов в литературе. 3. Иллюстративный материал из художественной литературы. /Пр/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л1.1 Л1.1
Раздел 3. Средства художественной выразительности.					
3.1	1. Эпитет. как стилистическое средство. Классификация эпитетов. 2. Фразеология и ее классификация. Стилистическая роль фразеологии. 3. Стилистическое обновление фразеологических единиц. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л1.1 Л2.5 Л1.1
3.2	1. Стилистические приемы в литературе. 2. Сравнение. Образное сравнение. 3. Перифраза. Использование тропов в различных стилях. 4. Особенности их употребления. /Пр/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л1.1 Л2.5 Л1.1
3.3	1. Заимствования. Их роль 2. Особенности употребления заимствований. 3. Роль арго. 4. Ирония. Гипербола. /Лек/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л1.1 Л2.5 Л1.1
3.4	1. Стилистический анализ текста. 2. Арго в историческом и стилистическом аспектах. 3. особенности функционирования арго. 4. Стилистические приемы в литературе. 5. Стилистическая роль порядка слов и глагольных форм. /Пр/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л1.1

3.5	Стилистических анализ художественных текстов /Ср/	9	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л1.1 Л1.1Л1.1 Л1.1 Л1.1
Раздел 4. экзамен					
4.1	экзамен /Экзамен/	9	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3	Л1.1 Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л2.5Л1.1 Л1.1 Л1.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Хованская З.И., Дмитриева Л.Л.	Стилистика французского языка: Учеб. для студентов ин-тов и фак. иностр. яз.	М.: Высш. шк., 1991	0
Л1.2	Хованская З.И., Дмитриева Л.Л.	Стилистика французского языка: Учеб. для студентов ин-тов и фак. иностр. яз.	М.: Высш. шк., 1991	1

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г.	Стилистика и культура речи: Практ. занятия: Учеб. пособие для студентов вузов	Минск: ТетраСистемс, 1999	0
Л2.2	Солганик	Стилистика текста: учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. шк. гуманитар. профиля	М.: Флинта: Наука, 2005	0
Л2.3	Степанов	Французская стилистика в сравнении с русской: учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз.	М.: КомКнига, 2006	0
Л2.4	Степанов, Юрий Сергеевич	Французская стилистика в сравнении с русской: учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз.	М.: КомКнига, 2006	10
Л2.5	Брандес М. П.	Стилистика текста: Теоретический курс: учебник	Москва: Прогресс-Традиция, 2004	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Морен, М. К., Тетеревникова, Н. Н.	Стилистика современного французского языка: учебник	М.: Высшая школа, 1970	11
Л2.7	Потоцкая, Н. П.	Стилистика современного французского языка. Теоретический курс: учебное пособие	М.: Высшая школа, 1974	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Коробкина, Н. И., Панченко, Н. Н.	Стилистика второго иностранного языка: практикум для студентов 4-го курса института иностранных языков	Волгоград: Волгоградский государственный социально- педагогический университет, Волгоградское научное издательство, 2017	http://www.iprbookshop.ru/66732.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.