

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика английского языка**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Тимошенко Ю.М.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	последовательное и всестороннее овладение специальными научными знаниями в области теоретической фонетики английского языка, особенностями английского произношения, а также применение данных знаний на практике с использованием возможностей цифровой образовательной среды
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ОПК-8.3:	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

обладает знаниями о цифровых сервисах и технологиях, используемых в образовательной деятельности, а также о методах создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на основе знаний материалов дисциплины Теоретическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)

обладает знаниями о структуре и функционале цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Теоретическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)

обладает знаниями о международных и национальных платформах открытого образования, их ресурсах, форматах предоставления контента, возможностях использования в образовательной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Теоретическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.3)

обладает твердым багажом специальных научных знаний в педагогике, психологии, методике преподавания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, современных технологиях обучения, возрастных особенностях учащихся, психологии личности и малых групп (соотнесено с индикатором ОПК-8.1)

обладает специальными научными знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, современных образовательных технологий, что позволяет ему грамотно планировать и организовывать учебный процесс дисциплины Теоретическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).

обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, а также технологиями и алгоритмами, применяемыми в профессиональной педагогической деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).

Уметь:					
владеет навыками использования цифровых сервисов для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов для дисциплины Теоретическая фонетика английского языка (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)					
осуществляет грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)					
интегрирует ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала для преподавания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся.(соотнесено с индикатором ПКО-1.3)					
демонстрирует глубокие знания в своей преподавании дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, способен проанализировать педагогическую ситуацию, поставить цель, выбрать методы и технологии обучения, реализовать их на практике, оценить результаты и скорректировать процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.1)					
демонстрирует способность применить научные знания и практические умения дисциплины Теоретическая фонетика английского языка в профессиональной деятельности, выбирая оптимальные методы и приемы обучения, эффективно взаимодействовать с обучающимися, создавая условия для их полноценного развития (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).					
применяет научные знания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка и технологии в своей профессиональной деятельности, проектирует образовательный процесс, осуществляет диагностику и коррекцию трудностей, организует эффективное взаимодействие с участниками (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).					
Владеть:					
демонстрирует способность создавать качественные ЭОР для дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, размещать их на специализированных платформах, обеспечивать доступ учащихся к материалам, проводить мониторинг и оценку качества созданных ресурсов, привлекать учеников к созданию собственных образовательных продуктов. (соотнесено с индикатором ПКО-1.1)					
владеет методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс (соотнесено с индикатором ПКО-1.2)					
использует ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик преподавания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания (соотнесено с индикатором ПКО-1.3)					
уверен в применении научных знаний дисциплины Теоретическая фонетика английского языка, умеет сочетать теоретические выкладки с практическими действиями, поддерживает постоянное профессиональное развитие, осваивает новую литературу и педагогические исследования, улучшая качество преподавания и воспитания (соотнесено с индикатором ОПК-8.1).					
уверенно сочетает теоретические знания дисциплины Теоретическая фонетика английского языка с практическими навыками, организует учебный процесс на основе глубоких научных оснований, постоянно повышает квалификацию, следит за новыми исследованиями и инновациями в области педагогики и психологии (соотнесено с индикатором ОПК-8.2).					
демонстрирует владение научными подходами и педагогическими технологиями, умеет выбирать и применять наиболее эффективные методы обучения дисциплине Теоретическая фонетика английского языка и воспитания, что позволяет достигать высоких результатов в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором ОПК-8.3).					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Sound&Prosodic Structure of English

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Phonetics as a science. Its genesis and development. Branches of phonetics. Segmental and suprasegmental phonetics. Articulatory, acoustic, auditory phonetics. Theory of phoneme. Baudouin de Courtenay (two periods). L. V. Shcherba; D. Jones. Notion of allophones. Meaningful oppositions. Complementary distribution. Classification of allophones.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.2	Aims of phonetics. Phonetics and other sciences. THE GROUNDWORK OF PHONOLOGY by Nickolai Trubetsky. A phonematic structure of the English language, three types of factors. The system of English phonemes, the syllabic structure of English words, the accentual structure of words, the intonational structure of English sentences.	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2

					ОПК-8.3
1.3	Language as a part of society and a part of ourselves. Sociophonetic studies. Psycholinguistic studies. Teaching a foreign language phonetics	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.4	Articulatory aspect of sounds. Transcription systems, International Phonetic Alphabet, broad transcription and narrow transcription. Articulatory and physiological aspect of speech sounds. Four kinds of mechanisms. Active and passive organs	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.5	Notion of a phoneme. Definition, essence, segmental nature. phonologic opposition, minimal pairs, restricted phoneme. Three aspects of a phoneme.	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.6	Speech mechanisms. The power mechanism, the vibrator mechanism, the resonator mechanism, and the obstrucater mechanism. A presentation using Microsoft Office software	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.7	Consonant classification. General principles of consonant classification. Detailed consonant classification from the point of view of the work of soft palate, vocal cords, and kind of obstruction. Detailed classification of consonants according to active organ of speech and place of obstruction; mechanisms of sound modification.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.8	General principles of vowel classification compared with consonants. Detailed classification of vowels. A diphthong theory. Kinds of diphthong. Modern tendencies in a diphthong theory	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.9	Comparative analysis of articulatory features of consonants and vowels. Modern tendencies in consonant and vowel production.	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.10	Articulatory transitions of sound in connected speech. Three stages of sound production. General principles of vowel and consonant modifications. Co-articulated consonant. Labialisation. Palatalization. Velarization. Lenition. Epenthesis.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.11	Assimilation. Assimilation and coarticulation. Classification of assimilation according to direction, degree of completeness, degree of stability. Vowel reduction. Factors of vowel modification. Schwa. Kinds of schwa.	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.12	Elision. Other terms for Elision. Kinds of Elision. Relation to the Functional Style. Rules of Elision. Relaxed pronunciation. A presentation using	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1

	Microsoft Office software				ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.13	Orthoepic Standard of the English Language. Notion of standard. Notion of RP. RP abroad and in England. Stylistic and social independence of a standard. Kinds of RP	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.14	Sociolinguistic variation of pronunciation. Notion of a dialect. Dialects and accents. A notion of a national language. Major Dialectal Areas. Geographical and social stratification of a dialect. Diglossia and bilingualism	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.15	General characteristics of • West Country (South West England) • East Anglian • West Midlands (Black Country, Birmingham) • East Midlands • Liverpool and Wirral (Scouse) • Manchester (Mancunian) and other east Lancashire accents • Yorkshire (Varies significantly in each region.) • Newcastle (Geordie) and other northeast England accents A presentation using Microsoft Office software	Самостоятельная работа	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.16	Modern tendencies in RP. Sociolinguistic criterion . Ideal criterion. EFL teaching criterion. Changes from the early twentieth century. Changes in the mid twentieth century. Changes in the late twentieth century	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.17	Changes in RP: Transfer of the CLOTH set, change in the quality of the GOAT vowel, opening of /æ/, decline and disappearance of /oə/, drift from weak /t/ to /ð/, yod coalescence, T glottalling, L vocalization.	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.18	Deviations from RP. Northern versions of the dialect . Southern varieties. h-dropping, glottal stop for intervocalic /t/, distinction between /w/ and /wh/, horse-hoarse merger. A presentation using Microsoft Office software	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.19	Major English Dialects Origin, social and geographical stratification of Cockney. Vocal and consonantal system of Cockney. Origin, social and geographical stratification of Tyke. Vocal and consonantal system of Tyke. Origin, social and geographical stratification of Scouse. Vocal and consonantal system of Scouse.	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.20	Origin, social and geographical stratification of Mancunian. Vocal and consonantal system of Mancunian. Origin, social and geographical stratification of Georgie. Vocal and consonantal system of Georgie. Origin, social and geographical stratification of Nothern dialects. Vocal and consonantal system of Nothern dialects.	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.21	Origin, social and geographical stratification of Scottish English. Vocal and consonantal system of Scottish English. Origin, social and geographical stratification of Welsh English. Vocal and consonantal system of Welsh English. Origin, social and geographical stratification of Irish English. Vocal and consonantal system of Irish English	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3

					ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.22	American English. Origin and genesis. History of development. Kinds of American English. Major American dialects	Лекционные занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.23	The system of American consonants. The retroflex pronunciation of [r]. The pronunciation of [t]. T-glottalization. The pronunciation of [l]. American vocalic system. Principles of division of vowels into long and short. Classification of vowels according to the stability of articulation. GA front vowels. r-colored, mid-central [ɜr], trap-bath split, back lingual open sound [ɑ:] or [ɔ:], yod-dropping. The qualities of GA diphthongs.	Практические занятия	3	2	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.24	Accentuation and prosodic peculiarities of General American. French stress. Words ending in -ate and -atory, affixes -ary -ery -ory -bury, -berry, -mony, the placename component -bury, words ending in unstressed -ile. A presentation using Microsoft Office software	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.25	Suprasegmental phonetics. Definition and development. Prosody and intonation. Functions of intonation. Structural components of prosody. Tone, tempo, rhythm, pausation. Phonetic suprasegmental structure. Acoustic attributes of prosody. Functions of intonation.	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.26	Theories of syllable formation and syllable division. Peak of prominence. Arc of loudness by L. V. Shcherba. Notion of a syllable. Functions of a syllable. Rules of syllable division in English	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.27	The semantic function of the nucleus, prehead and head. The main attitudes conveyed by the main intonation contours. General account of O'Connor's, Kingdon's, and Palmer's intonation systems. A presentation using Microsoft Office software	Самостоятельная работа	3	4	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.28	Phonostylistics. Problems of Phonostylistics. Phonostylistics as a branch of phonetics. Definition of a functional style. Extralinguistic situation and its components. Style forming and style modifying factors. Peculiarities of informational and publicistic styles. Peculiarities of declamatory and conversational styles	Самостоятельная работа	3	6	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3
1.29	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	0	ПКО-1 ОПК-8 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Евстифеева М. В.	Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443
2	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Дубовский Ю. А., Докута Б. Б., Переяшкина Л. Н.	Основы английской фонетики: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57942
2	Рубанова О. А.	Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие для студентов 3 курса: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500009
3		Вестник Московского университета. Серия 9. Филология: журнал	Москва: Московский Государственный Университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600603
4	Чехович Ю. В., Беленькая О. С., Ивахненко А. А.	Методические рекомендации по эффективному внедрению и использованию системы «Антиплагиат. ВУЗ»	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/154156

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**5.3. Перечень программного обеспечения**

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания З – вопросы к зачету с оценкой УО – устный опрос ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест П – презентации
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
<i>Знать:</i> функциональные возможности цифровых образовательных сред, преимущества и ограничения использования открытых образовательных ресурсов, принципы навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет, основы кибербезопасности и информационной гигиены	Изучает, ищет и собирает необходимую информацию лингвостилистической направленности по основным понятиям, относящимся к стране изучаемого языка на базе знаний современных методов, технологий обучения и диагностик, использование Интернет-ресурсов	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	З – вопросы 1-4, 41-42 ПОЗ – 1-3
<i>Уметь:</i> эффективно использовать доступные цифровые ресурсы и инструменты для организации учебного процесса, быстро осваивать новые платформы и сервисы, инициировать внедрение инновационных подходов в образовательную практику, интегрируя цифровое пространство в повседневную работу преподавателя	Решает практико-ориентированные задания - анализирует фонетические реалии на изучаемом иностранном языке, ссылки на Интернет-источники	Полнота и правильность решения, наличие выводов	З – вопросы 5-9, 43-45, 49-52 ПОЗ – 4-7

<p><i>Владеть:</i> навыками создания и публикации цифровых учебных материалов, методами организации проектной деятельности в электронной среде, приемом внедрения геймификации и элементов смешанного обучения, участием в форумах и вебинарах, активно формируя цифровую компетентность себя и своих учеников</p>	<p>Владеет современными методами и технологиями обучения и диагностиками, которые содержат основную информацию лингвистического и социокультурного характера</p>	<p>Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к современным методам и технологиям обучения и диагностикам</p>	<p>З – вопросы 10-17, 46-48, 49-52 ПОЗ – 8-14</p>
<p>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>			
<p><i>Знать</i> фундаментальные научные концепции и новейшие исследования в области педагогики, возрастной психологии, физиологии, антропологии, философии образования, методики преподавания отдельных предметов, современные тенденции развития науки и техники, влияющие на формирование современного учителя.</p>	<p>Использует теоретические основы лингвистических наук, основные понятия и термины; понимает особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка; раскрывает основные проблемы, изучаемые лингвистическими науками.</p>	<p>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания</p>	<p>З – вопросы 1-4, 41-42 ПОЗ – 1-3 УО – 1-37 Т – 1-10 П – 1-10</p>
<p><i>Уметь:</i> применять научные знания в практической педагогической деятельности, конструировать новые методики преподавания, анализировать и обобщать опыт лучших учителей-практиков, постоянно повышать собственный профессиональный уровень, используя результаты исследований в области наук о человеке и образовании.</p>	<p>Демонстрирует понимание лингвистических дисциплин и связей между ними; анализировать языковые явления; понимает и использует методы критического анализа информации; работает с информацией в глобальных компьютерных сетях (поиск, анализ и отбор необходимой информации).</p>	<p>Полнота и правильность решения, наличие выводы</p>	<p>З – вопросы 18-40, 43-45, ПОЗ – 4-7</p>
<p><i>Владеть:</i> методологией научного</p>	<p>Владеет основами специальных научных</p>	<p>Наличие проведенного</p>	<p>З – вопросы 53-60, ПОЗ – 8-10, 15-37</p>

<p>познания, современными технологиями обработки информации, статистическим аппаратом для проверки гипотез, инструментарием экспериментальной работы в школе, методами сбора и интерпретации эмпирических данных, демонстрируя высокий уровень профессионализма и стремление к постоянному самосовершенствованию</p>	<p>знаний в сфере профессиональной деятельности. Проводит фонетический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности; участвует в групповых дискуссиях на изучаемом иностранном языке по проблематике курса; владеет: навыком публичных выступлений перед аудиторией, являющихся неотъемлемой частью подготовки преподавателя; речевыми тактиками, коммуникативными нормами, речевым этикетом в общении; навыками поиска, отбора и использования научной информации по изучаемым проблемам.</p>	<p>анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам</p>	
--	--	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Критерии оценивания:

84-100 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы;

67-83 балла (оценка «хорошо») выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответ логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля

Theoretical questions

1. How do **articulatory/acoustic/auditory phonetics** align with ФГОС "Speech Development" standards for grades 1-4? Create Google Classroom module linking phonetics branches to open resources.
2. Analyze **Baudouin de Courtenay's** two periods using PubMed/ERIC databases. Design Canva infographic for teacher webinar showing phoneme theory evolution per ФГОС research requirements.
3. Explain **phoneme essence** (3 aspects) via YouTube playlist curation (5 videos). Publish Phonemic Opposition Quizlet set with minimal pairs for ФГОС primary diagnostics.
4. Create **allophone distribution matrix** in Google Sheets from authentic RP recordings (Forvo). Link complementary distribution to ФГОС secondary phonetics programs.
5. Develop **IPA transcription** Google Form (broad/narrow) with 20 English sentences. Configure auto-grading + ФГОС pronunciation rubrics for grades 5-9.
6. Build **phonematic structure** interactive diagram (Genially) showing 3-factor model. Create flipped classroom assignment linking to ФГОС metadiscipline outcomes.
7. Plan **articulatory mechanisms** lesson using mirror work + ELSA Speak diagnostics. Design 15-min ФГОС sequence: active/passive organs → [p/b] contrast → assessment.
8. Create **consonant classification** decision tree (Lucidchart) per soft palate/vocal cords. Develop Kahoot game aligning classifications with ФГОС phonics requirements.
9. Design **vowel classification** comparative table (Google Docs) vs consonants per ФГОС. Include tongue position diagrams + diagnostic pre/post-test cycle.
10. Develop **diphthong theory** e-module (Google Sites): closing/centering types + modern tendencies. Embed Praat analysis screenshots + ФГОС reading rules QR codes.
11. Record **connected speech transitions** (3 stages) using Audacity. Create YouTube tutorial integrating articulatory phonetics research with ФГОС fluency standards.
12. Build **assimilation types** infographic series (Canva): regressive/progressive examples. Publish Phonology Telegram channel with ФГОС diagnostic links.
13. Create **reduction Google Slides** (schwa types + relaxed forms): before/after transcription. Configure Padlet for peer diagnostic feedback per ФГОС monitoring.
14. Curate **RP vs dialects** playlist (10 YouTube videos) comparing Estuary English features. Design ФГОС webinar (Zoom recording) analyzing stylistic independence.
15. Develop **Cockney vs RP** comparative matrix (Google Sheets) with vocal/consonantal systems. Create Quizizz gamified test for ФГОС dialect awareness.
16. Build **American English** interactive timeline (Knight Lab): GA vs regional accents. Link to ФГОС international communication standards + pronunciation resources.
17. Create **syllable division** rule engine (Google Apps Script) for English words. Publish open-access tool with ФГОС phonics integration documentation.

18. Analyze **expiratory stress** research (Google Scholar 5+ articles). Design ΦΓOC stress functions lesson with experimental pre/post-testing protocol.
19. Develop **prosody components** research poster (Canva) citing suprasegmental studies. Create ΦΓOC-aligned diagnostic battery for intonation components.
20. Build **nucleus semantic function** corpus analysis (10 sentences) using AntConc. Publish ΦΓOC lesson plan integrating corpus findings.
21. Create **phonostylistics** comparative chart (declamatory vs conversational). Design style identification Kahoot for ΦΓOC literary reading preparation.
22. Develop **interactive pronunciation** course (Moodle/Edmodo) using flipped methodology. Include ΦΓOC-aligned gamification + progress analytics dashboard.
23. Record **phonetics research webinar** (20 min) analyzing L.V. Shcherba contributions. Share via professional Telegram + EdCrunch with ΦΓOC implementation guide.
24. Create **minimal pairs generator** (Google Sheets + Apps Script) for phonologic oppositions. Document research methodology + ΦΓOC validation protocol.
25. Build **dialect continuum** interactive map (Google My Maps) showing RP-Estuary-Cockney-American transitions. Link to ΦΓOC plurilingual competence formation.
26. Develop **intonation contour** drawing tool (Google Drawings template). Create ΦΓOC research lesson testing contour recognition hypotheses.
27. Analyze **elision patterns** in 5 English corpora using Sketch Engine trial. Publish ΦΓOC research brief + practical lesson template.
28. Create **phonetics flipped classroom** model (5E framework) integrating articulatory research. Build Google Classroom prototype with embedded diagnostics.
29. Develop **stress timing** experimental protocol comparing English/Russian. Create ΦΓOC research poster + classroom implementation guide.
30. Build **schwa distribution** heatmap (Google Data Studio) from COCA corpus sample. Link findings to ΦΓOC reduction teaching strategies.
31. Design **phoneme teaching** gamified course (Classcraft) integrating Baudouin theory. Document ΦΓOC alignment + learning analytics setup.
32. Create **transcription validation** peer review system (Google Forms + Sheets). Establish inter-rater reliability protocol per ΦΓOC assessment standards.
33. Develop **diphthong glides** 3D visualization (Tinkercad) showing articulatory transitions. Create ΦΓOC flipped lesson with VR preview.
34. Build **prosodic hierarchy** concept map (Coggle) linking syllable-stress-intonation. Publish with ΦΓOC research references + diagnostic quiz.
35. Analyze **phonostylistic variation** in 3 TED Talks using Praat. Create ΦΓOC analysis template + classroom research project guide.
36. Develop **allophone teaching** card sort (Genially) showing distribution patterns. Integrate ΦΓOC diagnostic pre-testing + gamified feedback.

- 37. Create phonetics research journal article template (Google Docs) for student investigations. Include ΦΓOC ethical standards + peer review protocol.**
- 38. Build intonation function decision tree (Lucidchart) for nucleus/head analysis. Link to ΦΓOC communicative competence rubrics.**
- 39. Develop dialect attitude survey (Google Forms) testing RP prestige hypotheses. Analyze results using Google Sheets pivot tables per ΦΓOC research methods.**
- 40. Design comprehensive phonetics professional development course (6 weeks) integrating all topics. Create LMS structure + ΦΓOC certification pathway.**

Practically-oriented questions

41. Assimilation Diagnostic Lab

Record "Alaska if I can picture up" using Audacity → analyze assimilation types → create Google Form diagnostic quiz for ΦΓOC grade 8 connected speech. Publish with Praat spectrogram screenshots.

42. Reduction Forms Audio Corpus

Record text with reduced forms → build Google Sheets corpus (full/reduced pairs) → develop Quizlet flashcards → create ΦΓOC flipped lesson with YouTube tutorial (slow/normal speed).

43. Schwa Types Masterclass

Record "I am looking forward..." → identify 3 schwa types → design 15-min ΦΓOC lesson (mirror + ELSA diagnostics) → create Canva infographic with transcription + peer assessment rubric.

44. Modification Progression Video

Record "ninth button" → create 4-speed YouTube video (isolation → slow → normal → fast) → develop ΦΓOC station rotation lesson plan integrating video analysis + diagnostic pre/post-test.

45. Elision Style Analysis

Record sentences → classify elisions by style (formal/casual) → build Google Slides comparative analysis → design ΦΓOC role-play scenarios testing style-appropriate modifications.

46. Relaxed Pronunciation Tracker

Record "I GOT IT!..." → create Google Classroom assignment → configure Speechling feedback → build progress analytics dashboard → document ΦΓOC fluency criteria achievement.

47. Estuary English Feature Map

Record text with j-coalescence/t-glottaling/l-vocalisation → create Genially interactive map → develop Kahoot identification quiz → publish ΦΓOC dialect awareness lesson template.

48. RP Benchmark Recording

Record RP text → upload as Google Drive benchmark → create peer comparison rubric → design ΦΓOC pronunciation monitoring system with progress visualization.

49. Cockney Features Bundle

Record intervocalic t-glottaling/th-fronting/schwa → create Canva toolkit (audio + spectrograms + transcription) → build Google Sites mini-course → share via teacher Telegram with ΦΓOC links.

50. American Vowels Interactive

Record GA vowels → develop drag-and-drop vowel quadrilateral (Genially) → create Quizizz tournament → configure LMS analytics → document ΦΓOC international phonetics alignment.

51. American Consonants Matrix

Record GA consonants → build comparative matrix vs RP (Google Sheets) → create audio flashcards (Clozelet) → design ФГОС diagnostic battery + automated reporting.

52. GA Full Implementation

Record complete GA text → create 5E lesson model → build Google Classroom prototype → integrate Praat analysis → publish ФГОС American English teaching guide.

53. Syllable Division Research

Analyze ASSOCIATION/CAN'T/LITTLE → create syllable division algorithm (Google Drawings) → test hypothesis on 20 words → document ФГОС phonics research findings + classroom validation.

54. Stress Functions Experimental

Record text with expiratory/dynamic stress → design A/B testing protocol → create Google Forms perception survey → analyze ФГОС stress function data + lesson implications.

55. Intonation Head/Nucleus Lab

Record text → manipulate Head/Prehead/Nucleus → create emotion identification Kahoot → build ФГОС experimental lesson testing intonation semantics.

56. Contour Emotions Study

Record 5 contours → conduct student perception experiment → create Google Data Studio visualization → publish ФГОС research brief + teaching recommendations.

57. Publicistic Style Analysis

Record publicistic text → extract prosodic features → build comparative Praat analysis → create ФГОС style identification toolkit + Google Classroom assignment.

58. Informational Style Corpus

Record informational text → create style markers checklist → develop peer assessment rubric → design ФГОС style-switching lesson with progress monitoring.

59. Declamatory Performance

Record declamatory reading → analyze rhythmical features → create benchmark recording → build ФГОС literary reading preparation course structure.

60. Conversational Style Webinar

Masterclass task: Record 15-min peer webinar teaching conversational style peculiarities → integrate all modifications → create downloadable ФГОС resource pack → publish professional development platform.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	50-35
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	34-20
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	19-10

Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	50-35
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	34-20
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	19-10
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (устный опрос) 3 семестр.

1. What are the branches of phonetics? What is the difference between segmental and suprasegmental phonetics? What is the difference among articulatory, acoustic, auditory phonetics?
2. What are the peculiarities of the theory of phoneme by Baudouin de Courtenay? L. V. Shcherba? D. Jones?
3. What are the definition, essence and segmental nature of a phoneme? What is phonologic opposition, minimal pairs, restricted phoneme? What are the three aspects of a phoneme?
4. What are allophones? What is meaningful oppositions? What is complementary distribution?
5. What is International Phonetic Alphabet? What is broad transcription and narrow transcription?
6. What is a phonematic structure of the English language?
7. What are the articulatory and physiological aspects of speech sounds? What are four kinds of mechanisms?
8. What are the general principles of consonant classification?
9. What is detailed consonant classification from the point of view of the work of soft palate, vocal cords, and kind of obstruction?
10. What is detailed classification of consonants according to active organ of speech and place of obstruction; mechanisms of sound modification?
11. What are the general principles of vowel classification compared with consonants?
12. What is detailed classification of vowels?

13. What kinds of diphthongs do you know? What modern tendencies in a diphthong theory do you know?
14. What are the articulatory transitions of sound in connected speech? What are the three stages of sound production?
15. What are the general principles of vowel and consonant modifications?
16. What is Assimilation, Reduction, Elision? Pronounce the word ASSOCIATE and state the kind of assimilation there.
17. What is schwa? What kinds of schwa do you know? Pronounce the word BEAUTIFUL and state the kinds of schwa there.
18. What is relaxed pronunciation? Pronounce the phrase I GOT IT! WHAT ARE YOU GOING TO DO? with relaxed pronunciation
19. What is RP? What stylistic and social independence of a standard do you know?
20. What is a dialect? What is a national language? What is diglossia and bilingualism?
21. What is Estuary English? Read the text using phonetic peculiarities of Estuary English
22. What are modern tendencies in RP? Read the text using phonetic peculiarities of RP
23. What are deviations from RP?
24. What are vocal and consonantal systems of Cockney?
25. What are the general characteristics of English dialects (Northern and Midland accents)?
26. What are the origin, genesis and kinds of American English?
27. What is the system of American consonants and vowels? Read the text using phonetic peculiarities of American English
28. What are the theories of syllable formation and syllable division?
29. What is the notion of a syllable? What are the functions of a syllable and rules of syllable division in English?
30. What are the nature and functions of stress? What are expiratory stress and dynamic stress?
31. What is the definition and development of suprasegmental phonetics? What are the functions of intonation?
32. What are the structural components of prosody?
33. What are the semantic functions of the nucleus, prehead and head? Read the text expressing different emotions by changing the kind of Head, Prehead and Nucleus
34. What are the main attitudes conveyed by the main intonation contours? Read the text expressing different emotions by changing main intonation contours
35. What is the general account of O'Connor's, Kingdon's, and Palmer's intonation systems?
36. What are the peculiarities of informational and publicist styles? Read the text using the peculiarities of informational and publicist styles
37. What are the peculiarities of declamatory and conversational styles? Read the text using the peculiarities of declamatory and conversational styles

Практико-ориентированные задания для проведения текущего контроля 3 семестр.

1. Create **Google Classroom module** comparing **segmental vs suprasegmental phonetics** + **articulatory/acoustic/auditory branches**. Curate 8 YouTube resources + ФГОС grade 5-9 alignment matrix.
2. Build **Canva timeline** of **phoneme theory evolution** (Baudouin → Shcherba → Jones). Link to 5 ERIC/Google Scholar articles + ФГОС research methodology requirements.
3. Develop **Quizlet set** (40 cards): **phoneme definition** + **3 aspects** + **minimal pairs** + **phonologic opposition**. Include ФГОС diagnostic pre-testing protocol.
4. Design **IPA transcription workshop** (Google Slides): **broad vs narrow** + **phonematic structure** examples. Create 15-min ФГОС flipped lesson with transcription Google Form auto-grading.
5. Create **articulatory mechanisms** interactive (Genially): **4 mechanisms** + **active/passive organs**. Develop station rotation lesson plan for ФГОС grades 2-4 phonetics.
6. Build **consonant classification** decision tree (Lucidchart): **soft palate/vocal cords/obstruction**. Design Kahoot game + ФГОС secondary phonics rubric.
7. Develop **vowel classification matrix** (Google Sheets) vs consonants + **detailed vowel chart**. Create diagnostic battery aligning with ФГОС reading standards.
8. Record "**ASSOCIATE**" **assimilation analysis** (Audacity) → create **modification types** infographic → build ФГОС connected speech diagnostic quiz → publish Telegram channel.
9. Record "**BEAUTIFUL**" **schwa analysis** → develop **schwa types** Google Slides → create **relaxed pronunciation** benchmark → design ФГОС fluency monitoring rubric.
10. Create **RP vs dialect** comparison toolkit (Canva): **stylistic independence** + **Estuary English features**. Record RP/Estuary texts + peer assessment protocol.
11. Build **Cockney phonology** Google Sites: **vocal/consonantal systems** + **deviations from RP**. Create Quizizz gamified test + ФГОС dialect awareness lesson.
12. Develop **American English** interactive timeline (Knight Lab): **origin/genesis** + **GA consonants/vowels**. Link to ФГОС international communication standards.
13. Create **syllable division algorithm** (Google Apps Script): **ASSOCIATION/CAN'T/LITTLE** + **syllable functions**. Publish open-access ФГОС phonics tool.
14. Design **stress nature/functions** experimental lesson: **expiratory vs dynamic** + Google Forms perception survey. Document ФГОС research protocol.
15. Record text → manipulate **Head/Prehead/Nucleus** for emotions → create **Kahoot emotion ID** → build ФГОС experimental intonation lesson + data analysis spreadsheet.
16. Record **5 intonation contours** → conduct **student perception study** → create **Google Data Studio visualization** → publish ФГОС intonation research brief.
17. Develop **O'Connor/Kingdon/Palmer** intonation systems comparison matrix → create **contour identification** Genially → document ФГОС prosody research.

18. Record **informational/publicistic styles** → extract **prosodic markers** → build **style ID toolkit** → create ΦΓOC phonostylistics Google Classroom module.
19. Record **declamatory/conversational styles** → analyze **rhythmical features** → create **benchmark recordings** → design ΦΓOC literary reading preparation course.
20. Create **phonetics research journal** template (Google Docs) for **student investigations** → include **ΦΓOC ethical standards + peer review protocol**.
21. Build **diphthong theory** e-module: **closing/centering types + modern tendencies** → embed **Praat analysis** → create ΦΓOC flipped lesson QR codes.
22. Develop **connected speech transitions** 3D model (Tinkercad) → record **3 production stages** → create **YouTube tutorial** + ΦΓOC fluency standards alignment.
23. Create **modification principles** corpus analysis (20 sentences) → build **Google Sheets database** → publish **ΦΓOC research brief** + lesson template.
24. Design **RP modern tendencies** timeline + **text reading benchmark** → create **peer comparison rubric** → build **pronunciation monitoring system**.
25. Develop **dialect continuum** Google My Maps: **Northern/Midland accents** → link **geographical stratification** → create **ΦΓOC plurilingual competence** guide.
26. Build **suprasegmental phonetics** concept map (Coggle): **prosody components + intonation functions** → publish with **ΦΓOC research references**.
27. Create **phonostylistic variation** analysis template from TED Talks → extract **Praat features** → design **classroom research project** + ΦΓOC implementation guide.
28. Develop **allophone teaching** card sort (Genially) → test **distribution patterns** → integrate **ΦΓOC diagnostic pre-testing + gamified feedback**.
29. Record **phoneme theory webinar** (20 min): **Baudauin/Shcherba/Jones** → share via **professional Telegram + EdCrunch** with ΦΓOC guide.
30. Create **minimal pairs generator** (Google Apps Script) → test **phonologic opposition hypothesis** → document **ΦΓOC validation protocol** + research methodology.
31. Build **stress timing** experimental protocol (English vs Russian) → create **Google Forms survey** → analyze **ΦΓOC stress function data**.
32. Develop **schwa distribution** heatmap from COCA corpus → link findings to **ΦΓOC reduction strategies** → create **teaching toolkit**.
33. Design **phoneme gamified course** (Classcraft) → integrate **Baudauin theory** → document **ΦΓOC alignment + learning analytics**.
34. Create **transcription peer review** system (Google Forms+Sheets) → establish **inter-rater reliability** → document **ΦΓOC assessment standards**.
35. Build **diphthong glides** visualization (Google Drawings) → create **ΦΓOC flipped lesson** → test **contour recognition hypotheses**.
36. Develop **comprehensive phonetics** professional development course (6 weeks) → create **LMS structure** → document **ΦΓOC certification pathway**.

37. Create phonetics flipped classroom 5E model → integrate articulatory research → build Google Classroom prototype with embedded diagnostics.

Темы мультимедийных презентаций:

1. The system of the English phonemes.
2. Classifications of English speech sounds
3. Alternations and modifications of speech sounds in English
4. The syllabic structure in English
5. Received pronunciation in British English. Changes in the Standard
6. Regional and stylistic varieties of English pronunciation
7. Scouse
8. Mancunian
9. Georgie
10. Cockney
11. Tyke
12. Scottish English
13. Irish English
14. Prosodic features of English and their distinctive functions
15. Tendencies in English word stress

Критерии оценивания:

- 10-8 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 7-5 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 4-1 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 0 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

TEST 1

Match the beginnings of the phrases with their continuations or fill in the gaps:

1 Articulatory phonetics studies

- a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds.
- b) the physics of speech sounds
- c) how sounds are identified by the brain
- d) contrasts in sound which make differences of meaning within language

2 Acoustic phonetics studies

- a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds.
- b) the physics of speech sounds
- c) how sounds are identified by the brain
- d) contrasts in sound which make differences of meaning within language

3 Auditory phonetics studies

- a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds
- b) the physics of speech sounds

- c) how sounds are identified by the brain
- d) contrasts in sound which make differences of meaning within language

4 Phonetics studies

- a) contrasts in sound which make differences of meaning within language
- b) all possible speech sounds
- c) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds
- d) the physics of speech sounds

5 Phonology studies

- a) contrasts in sound which make differences of meaning within language
- b) all possible speech sounds
- c) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds
- d) the physics of speech sounds

6 Two small bands of elastic tissue that lie opposite each other across the air passage are called

- a) LARYNX
- b) VOCAL TRACT
- c) VOCAL CORDS
- d) GLOTTIS

7 All the positions and movements of the speech organs necessary to produce a speech sound are called

- a) ARTICULATIONS
- b) VOCAL TRACT
- c) VOCAL CORDS
- d) GLOTTIS

8 Four principal questions for English vowels are

- a) 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose
- b) 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root
- c) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips
- d) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation

9 Four principal questions for English consonants

- a) 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose
- b) 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root
- c) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips
- d) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation

10 An abstract linguistic unit which is realized in speech in the material form of its variants is called

- a) a phoneme
- b) an allophone
- c) a syllable
- d) an utterance

TEST 2

1 The opposition /p/ versus /f/ like in PAIR-FAIR is called

- a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION.
- b) a ZERO OPPOSITION
- c) a minimal pair
- d) a minimal set

2 The opposition /p/ versus /-/ like in PAIR-AIR is called

- a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION.
- b) a ZERO OPPOSITION

- c) a minimal pair
- d) a minimal set

3 The pair of words which differ in only one speech sound is called

- a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION.
- b) a ZERO OPPOSITION
- c) a minimal pair
- d) a minimal set

4 IDIOLECTAL variations

- a) are caused by historical tendencies in certain localities
- b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment
- c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits
- d) are caused by the speaker's educational background

5 DIAPHONIC variations

- a) are caused by historical tendencies in certain localities
- b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment
- c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits
- d) are caused by the speaker's educational background

6 ALLOPHONIC variations

- a) are caused by historical tendencies in certain localities
- b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment
- c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits
- d) are caused by the speaker's educational background

7 The FORMAL (DISTRIBUTIONAL) method

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

8 The SEMANTIC method

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

9 The 2nd problem in phonological analysis

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

10 The 3rd problem in phonological analysis

- a) attaches great significance to meaning
- b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position
- c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme.
- d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language

TEST 3

1 The allophone of /t/ in TEA is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) plosive, aspirated, alveolar

2 The allophone of /t/ in LITTLE is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) plosive, aspirated, alveolar

3 The allophone of /t/ in KITTEN is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) unexploded, dental

4 The allophone of /t/ in OUTCOME is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) unexploded, dental

5 The allophone of /t/ in EIGHTH is

- a) nasally exploded, alveolar
- b) laterally exploded, alveolar
- c) unexploded, alveolar (glottal stop)
- d) unexploded, dental

The phonological analysis gives us a total of (26) ... consonantal phonemes in English, of which (27) ... are of restricted occurrence.

6

- a) 22
- b) 24
- c) 44
- d) 20

7

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

8 All English diphthongs are

- a) monophonemic
- b) biphonemic
- c) central diphthongs
- d) closing diphthongs

9 Diphthongs which end with a glide towards the schwa vowel are

- a) monophonemic
- b) biphonemic
- c) central diphthongs
- d) closing diphthongs

10 Diphthongs which end with a glide towards a higher position in the mouth are

- a) monophonemic
- b) biphonemic
- c) central diphthongs
- d) closing diphthongs

TEST 4

1 Phonologically relevant features

- a) distinguish one allophone from all the other allophones of the phoneme
- b) distinguish one phoneme from all the other phonemes of the language.
- c) distinguish allophones from phonemes
- d) distinguish phonemes from letters of the alphabet

2 Phonologically irrelevant features

- a) distinguish one allophone from all the other allophones of the phoneme
- b) distinguish this phoneme from all the other phonemes of the language.
- c) distinguish allophones from phonemes
- d) distinguish phonemes from letters of the alphabet

3 When adjacent sounds become more like each other in connected speech it's...

- a) elision
- b) reduction
- c) assimilation
- d) linking

4 When sounds are left out in connected speech it's...

- a) elision
- b) reduction
- c) assimilation
- d) linking

5 When an unrelated sound is inserted between the words to ease the transition from one sound to another in connected speech it's...

- a) elision
- b) reduction
- c) assimilation
- d) linking

6 The examples of progressive assimilation are:

- a) TEN BALOONS /tem/,
- b) BRIDGE SCORE /ʃkɔ/
- c) TODAY /t'dei/
- d) WON'T SHE /wəʊntʃi/, D'YOU /dʒu:/

7 The examples of regressive assimilation are:

- a) TEN BALOONS /tem/,
- b) BRIDGE SCORE /ʃkɔ/
- c) TODAY /t'dei/
- d) WON'T SHE /wəʊntʃi/, D'YOU /dʒu:/

8 The examples of mutual assimilation are:

- a) a) TEN BALOONS /tem/,
- b) BRIDGE SCORE /ʃkɔ/

- c) TODAY /t'dei/
- d) WON'T SHE /wəʊntʃi/, D'YOU /dʒu:/

9 The example of intrusive /r/ is...

- a) forget it
- b) for yesterday' dinner
- c) for an hour or so
- d) an idea of it

10 The example of linking /r/ is...

- a) forget it
- b) for yesterday' dinner
- c) for an hour or so
- d) an idea of it

TEST 5

1 The three linking sounds are

- a) /t, d, h/
- b) /r, j, w/
- c) /ə, m, r/
- d) /p, t, k/

2 The three sounds which are likely to be elided are

- a) /t, d, h/
- b) /r, j, w/
- c) /ə, m, r/
- d) /p, t, k/

3 Weak vowels are lost after

- a) /t, d, h/
- b) /r, j, w/
- c) /ə, m, r/
- d) /p, t, k/

4 Which variant is likely to be pronounced in rapid speech?

- a) LOOKED BACK /lʊk bæk/
- b) LOOKED BACK /lʊkt bæk/
- c) LOOKED BACK /lʊkid bæk/
- d) LOOKED BACK /lʊkd bæk/

5 In DYNAMIC stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

6 In MUSICAL, or TONIC stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

7 In QUANTITATIVE stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels

- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

8 In QUALITATIVE stress

- a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels
- b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch
- c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character
- d) special prominence is achieved through the increased loudness

9 The stress on the first (root) syllable, as in words FATHER, MOTHER, HUSBAND is the feature of

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

10 The stress on the second (root) syllable of native English words with a prefix which has lost its meaning: AMONG, BECOME, FORGET is the feature of

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

TEST 6

1 The stress in such words as RADICAL, FAMILY, CINEMA is

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

2 The stress in such words as PRO,NUNCI'ATION, E,XAMI'NATION is

- a) RESTRICTED recessive accent
- b) UNRESTRICTED recessive accent
- c) GENINELY RHYTHMICAL stress
- d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress

3 The stress mark in the word exami'nation indicates

- a) primary stress
- b) secondary stress
- c) tertiary stress
- d) weak stress

4 In the word Flap “fl” is...

- a) onset
- b) rhyme
- c) nucleus
- d) coda

5 The obligatory part of the syllable is

- a) onset
- b) rhyme
- c) nucleus
- d) coda

6 Phonotactics is

- a) rules of combining syllables into words
- b) rules of combining phonemes into syllables
- c) rules of combining phonemes into words
- d) rules of combining words into utterances

7 There are ... syllable patterns in English

- a) 21
- b) 15
- c) 23
- d) 16

8 The most frequent syllable pattern in English is

- a) V
- b) VC
- c) CVC
- d) CCVC

9 In the words ANTS the syllable is

- a) open
- b) closed
- c) covered
- d) uncovered

10 ... states that there are as many syllables in a word as there are chest pulses.

- a) The expiratory theory
- b) The relative sonority theory
- c) The muscular tension theory
- d) The loudness theory

TEST 7

1 The main communicative unit which is characterized by semantic entity in which prosodic features are actualized is

- a) the rhythmic group
- b) the intonation group
- c) the utterance
- d) the syllable

2 The variations in the pitch of the voice which take place with voiced sounds is

- a) the utterance stress
- b) the pitch range
- c) the pitch level
- d) the pitch component of intonation

3 ... is produced by a sharp change of pitch direction, or by variations in duration, or both.

- a) A silent pause
- b) A pause of perception
- c) A voiced pause
- d) A filled pause

4 A supraphrasal unity is

- a) an unexpanded simple utterance
- b) a short text
- c) a set of utterances
- d) a combined tune

5 A combined tune is

- a) an intonation-group corresponding to a grammatical sentence
- b) an utterance composed of more than one intonation-group
- c) an unexpanded simple utterance
- d) a set of utterances

6 ... is the standard pronunciation adopted by native speakers as the right and proper way of speaking.

- a) A local dialect
- b) The orthoepic norm
- c) The notation system
- d) A social dialect

7 Less than ... % speak RP in its pure form now.

- a) 10
- b) 2
- c) 13
- d) 40

8 RP is associated with the ... of England

- a) north-west
- b) south-west
- c) south-east
- d) north-east

9 Which three main types are distinguished within RP itself:

- a) standard, local, regional
- b) conservative, general, advanced
- c) standard, conservative, regional
- d) conservative, general, local

10 When RP consonants / ð / and / θ / are realized in Cockney accent as /v/ and /f/, making the consonantal system 2 consonants fewer it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

TEST 8

1 When in RP /r/ is restricted to occurring in pre-vocalic position, but in some other accents occurs preconsonantly and prepausally, it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

2 When /ei/ is realized as a long /e:/, e.g. PLAY /ple:/, it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences
- d) lexical differences

3 When the system of the phonemes is the same, but the incidence of phonemes in words is different, it's called

- a) systemic differences
- b) distributional differences
- c) realizational differences

d) lexical differences

4 ... is perceived as a compromise between popular London usage and Received Pronunciation.

- a) Geordie
- b) Scouse
- c) Cornish
- d) Estuary

5 ... is the name given to any language created, usually spontaneously, out of a mixture of other languages as a means of communication between speakers of different tongues.

- a) Pidgin
- b) Creole
- c) Cornish
- d) Estuary

6 ... is a well-defined and stable language learned by the children of a community as a native language that had been originated from a combination of two or more languages.

- a) Pidgin
- b) Creole
- c) Cornish
- d) Estuary

7 In RP the diphthong /oʊ/ has changed its quality and became ... , its starting point now is a mid-central unrounded vowel, instead of back and rounded.

- a) /æ/
- b) /o/
- c) /əʊ/
- d) /aʊ/

8 Accents which reflect the highest degree of local distinctiveness, the lowest social class, the maximal degree of difference from RP are called ...

- a) local dialects
- b) social dialects
- c) RP
- d) broad accents

9 Characteristic feature of ... is frequent prominence given to prepositions and auxiliary verbs normally unstressed in RP.

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

10 In ... /ɑ:/ is fronted compared with RP /ɑ:/ and it approximates to /æ/ in words which do not contain "r" in spelling (e.g. "glass", "after"),

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

TEST 9

1 /ɜ:/ is not used in ..., instead of RP /ɜ:/ they use the sequences /ɪr/, /er/ or /ʌr/

- a) Estuary English

- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

2 /r/ in ... is retroflexive, i.e. the tip of the tongue is curled back

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

3 /t/ is voiced between a vowel and a sonorant or between two vowels in...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

4 /u/ is used instead of /au/ (e.g. "down" /dun/) in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

5 /əʊ/ is pronounced as a monophthongal /ɔ:/ (e.g. "go", "home") in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

6 /e/ or are pronounced instead of /ei/ (e.g. "may", "say", "take") in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

7 /r/ is an alveolar flap not only between and before vowels, as in "hurry" and "brown", but also after vowels, as in "word" in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

8 A voiceless labiovelar fricative /m/ is used in ... to distinguish between "which" and "witch", e.g. /hwɪtʃ/ for which

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

9 /ʃ/ is voiced in words like "excursion" /ɪʃn/, "version" /vɜːn/ in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

10 In ... there appears a backlingual fricative /x/, which resembles the corresponding Russian sound

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

TEST 10

1 L-vocalization, so that MILK is [miwk] or [miok] is in ...

- a) Estuary English
- b) the Northern accent
- c) the Scottish accent
- d) General American

2 ... is a visual system of notation of the sound structure of speech.

- a) The orthoepic norm
- b) The prosodic notation system
- c) The transcription
- d) The alphabet

3 ... is a notation system of prosodic phenomena.

- a) The orthoepic norm
- b) The prosodic notation system
- c) The transcription
- d) The alphabet

4 Different ways of pronunciation caused by extralinguistic factors and characterized by definite phonetic features are called ...

- a) dialects
- b) phonetic styles
- c) accents
- d) supraphrasal unities

5 The main circumstances of reality that cause phonetic modifications are called...

- a) phonetic styles
- b) speech characteristics
- c) phonetic style-forming means
- d) extralinguistic factors

6 Phonetic features that enable the native speaker to distinguish between different styles of pronunciation are called...

- a) phonetic styles
- b) speech characteristics
- c) phonetic style-forming means
- d) extralinguistic factors

7 The practice of alternate use of two languages is called...

- a) interference
- b) bilingualism
- c) assimilation
- d) prosodic interference

8 The result of interaction and mutual influence of the language systems being in contact is called...

- a) interference
- b) bilingualism
- c) assimilation
- d) prosodic interference.

9 Deviations from the prosodic norm of a language which result from the influence of the other language are called...

- a) interference
- b) bilingualism
- c) assimilation
- d) prosodic interference

10 Interference takes place in ... levels of language.

- a) phonetic, grammatical and lexical
- b) grammatical and lexical
- c) phonetic and lexical
- d) phonetic and grammatical

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 60 в каждом семестре (за 20 контрольных вопросов и практико-ориентированных заданий в совокупности).

Для каждого контрольного вопроса и практико-ориентированного задания:

Критерий оценивания	Баллы
Задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	3
Задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	2
Задание выполнено частично, отсутствует анализ и интерпретация полученных результатов допущены значительные ошибки, отсутствуют выводы	1
Задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за один контрольный вопрос или практико-ориентированное задание</i>	<i>3</i>

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент максимально получает 10 баллов.

Необходимо выполнить 3 теста за семестр (максимум 30 баллов).

За выполнение мультимедийной презентации студент максимально получает 10 баллов.

Итого в совокупности 100 баллов.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой в третьем семестре проводится, как правило, на последнем занятии в устном виде по расписанию, если иное не предусмотрено учебным планом. Количество вопросов в задании – 1: 1 теоретический вопрос, один – практико-ориентированный. Объявление результатов производится в день зачета с оценкой. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящие рекомендации разработаны для обеспечения освоения студентами теоретической фонетики английского языка. Целью изучения является формирование системных научных знаний о фонетической структуре английского языка, развитие компетенций анализа фонологических систем и создания цифровых образовательных материалов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Ожидаемые результаты освоения включают знание Международного фонетического алфавита, теории фонемы и аллофонов, классификации звуков, просодических характеристик, диалектных особенностей, а также умение разрабатывать цифровые учебные материалы для школьного преподавания фонетики.

Оценочная система предусматривает следующие виды работ: цифровые проекты, устный опрос, исследовательские задания, текущий контроль в форме тестов.

Самостоятельная работа студентов должна включать следующие обязательные компоненты.

Ежедневная практика: транскрипция слов с использованием ресурсов Forvo и YouGlish, аудиозапись одной фонетически значимой фразы в программе Audacity, сравнение собственной речи с образцами носителей языка, создание одного слайда конспекта в Google Slides.

Еженедельное создание цифрового контента: разработка десяти карточек в Quizlet, инфографики в Canva, диагностического теста в Google Forms, минутного видеоурока для YouTube.

Исследовательская работа с привязкой к ФГОС: поиск нормативных документов регулирующих преподавание фонетики в школе, установление соответствий между теоретическими понятиями и требованиями стандартов, создание слайда адаптации материала для конкретного уровня образования.

Для выполнения заданий рекомендуется использовать следующие цифровые инструменты. На базовом уровне необходимы Google Classroom, Google Docs, Slides, Forms, Sheets, а также Quizlet, Kahoot, Canva и Audacity. На продвинутом уровне желательно освоить Praat для спектрограмм, Genially для интерактивных материалов и Google Data Studio для аналитики.

Для самостоятельного изучения рекомендуются следующие ресурсы. В качестве теоретической базы целесообразно использовать учебники Питера Роуча "English Phonetics and Phonology" и Э. Джимсона "Gimson's Pronunciation", доступные в электронных библиотеках. Для практической работы эффективны платформы YouGlish и Forvo, содержащие аутентичные примеры произношения носителей. British Library Sounds предоставляет материалы по диалектологии, COCA corpus - образцы американского английского, а YouTube-каналы с обучающими видео по Praat обеспечивают освоение акустического анализа.

Критериями успешного освоения дисциплины являются достижение восьмидесяти пяти процентов правильных ответов в контрольных тестах, точность транскрипции на уровне более девяноста процентов, выполнение и публикация шести цифровых проектов, проведение трех исследовательских экспериментов с анализом данных и адаптация всех материалов под требования ФГОС.

Для самоконтроля рекомендуется вести еженедельный трекер прогресса, фиксируя процент правильных ответов в тестах, количество выполненных проектов, объем записанного аудиоматериала и количество изученных документов ФГОС. Практические советы включают последовательное выполнение заданий, начиная с простых формата Quizlet и постепенно переходя к сложным разработкам в Google Apps Script, системную организацию рабочего времени и обязательное использование цифровых форматов для всех заданий.

Соблюдение настоящих рекомендаций гарантирует успешное освоение теоретической фонетики английского языка и формирование профессиональных педагогических компетенций в области цифровых образовательных технологий.