

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет  
(РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Петрушенко С.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Практический курс английского  
языка**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный  
язык (немецкий)

Для набора 2024 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА **английского языка**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		И то го
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Неделя	18 2/6		17 5/6		16 2/6		14 1/6		16		15 3/6		17		11 1/6		9		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Практические	90	90	84	84	64	64	42	42	64	64	90	90	84	84	54	54	72	72	64
Итого ауд.	90	90	84	84	64	64	42	42	64	64	90	90	84	84	54	54	72	72	64
Контактная работа	90	90	84	84	64	64	42	42	64	64	90	90	84	84	54	54	72	72	64
Сам. работа	90	90	24	24	44	44	30	30	44	44	90	90	60	60	54	54	36	36	47
Часы на контроль	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32
Итого	216	216	144	144	144	144	108	108	144	144	216	216	180	180	144	144	144	144	14

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Жуковская Н.В.; канд. филол. наук, Доц., Савицкая А.Н.; канд. филол. наук, Доц., Щитова Н.Г.; канд. филол. наук, Доц., Кликушина Т.Г.; д-р филол. наук, Проф., Павленко А.Е.; канд. филол. наук, Декан, Кравец О.В.

Зав. кафедрой: Демонова Ю.М.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовить учителя английского языка к достаточно свободному владению изучаемым языком практически, сформировать глубокую профессионально-педагогическую, филологическую и мировоззренческую подготовку учителя, обладающего высоким культурным уровнем и широким кругозором.
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
УК-4.1: Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3: Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5: Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b> лингвокультурные особенности изучаемого иностранного языка, характер и особенности функционирования языка как средства речевого общения; знать язык на уровне, позволяющем вести коммуникацию на изучаемом языке в ситуациях официального и неофициального общения; необходимый минимум фонетических, лексических, грамматических правил для осуществления коммуникации на изучаемом иностранном языке; социокультурные особенности изучаемого языка; основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
<b>Уметь:</b> работать с научной литературой, обобщать теоретические положения; пользоваться композиционно-речевыми формами: описание, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, резюме, аргументация и их сочетание; применять лексико-грамматические обороты и конструкции в речи в конкретной ситуации общения; осуществлять социокультурную и межкультурную коммуникацию в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; анализировать языковые явления, закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
<b>Владеть:</b> теоретическими знаниями на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации; продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера; лексико-грамматическими структурами, языковыми моделями, необходимыми для коммуникации на изучаемом языке; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками устного и письменного общения на иностранном языке.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Introductory Course Part 1				

1.1	My family 1. Describing appearance 2. Describing character 3. Jobs and occupations 4. Modern families 5. Family life /Пp/	1	10	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.4 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.18
1.2	Project "My family" Essay "About myself" "Modern families" /Cp/	1	18	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
1.3	My home 1. Living in a house / flat 2. Furniture and appliances 3. Moving to a new flat 4. Living in a big city / village 5. What you like / dislike about the place you live in. /Пp/	1	10	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.2 ПКО- 3.3 ПКО-3.4	Л1.1 Л1.7 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
1.4	The daily programme 1. Planning your day 2. Household chores 3. A student's working day 4. Describe your mother's / father's working day. 5. A day in the life of a famous person. /Пp/	1	10	ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.3	Л1.14 Л1.26Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
1.5	The weekend 1. Popular pastimes 2. How to spend your weekend in summer / winter 3. Hobbies 4. Spending the weekend in town / in the country 5. Entertainments /Пp/	1	10	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.4 УК-4.5 ПКО-3.2 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8 Л1.17Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.6	Project "How to plan your day" "Ideal weekend" "Hobbies" /Cp/	1	20	ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.5 ПКО-3.2 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.26Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
1.7	Books and libraries 1. Joining a library 2. Famous libraries 3. Types of books 4. Favourite books and authors 5. Charles Dickens /Пp/	1	10	ПКО-1.2 УК -4.2 УК-4.4 ПКО-3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4	Л1.1Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
1.8	Role play "At the library" Project "My favourite writer" Essay on books and writing /Cp/	1	12	ПКО-1.2 УК -4.1 ПКО- 3.1 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8Л2.3 Л2.5
1.9	Famous personalities 1. Great Englishmen 2. An interview with a famous person 3. Reports about famous people /Пp/	1	10	ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.5	Л1.18 Л1.26Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.10	Project "An interesting personality" Role play "Choosing a University" Project "Famous Universities" /Cp/	1	20	ПКО-1.2 УК -4.4 УК-4.5 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.19
1.11	Studying at University 1. Choosing a university 2. Entering a university 3. Curriculum 4. Students' life 5. Oxford and Cambridge /Пp/	1	10	ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.4 УК-4.5 ПКО -3.2	Л1.7Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.12	Sport 1. Popular sports and games 2. Keeping fit 3. Olympic games 4. Extreme sports /Пр/	1	10	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.3 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.13Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.30
1.13	Project "Keeping fit" Project "Unusual and extreme sports" Essay "Online shopping" Role play "Going shopping" /Ср/	1	20	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.3 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.17Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
1.14	Shopping 1. Buying food 2. Buying consumer goods 3. World's famous shops 4. Buying online /Пр/	1	10	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.4 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.14 Л1.23Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
1.15	/Экзамен/	1	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.10 Л1.12 Л1.1 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.14 Л2.44
<b>Раздел 2. Introductory Course Part 2</b>					
2.1	Holidays and traditions 1. Holidays in Great Britain 2. English traditions and customs 3. American traditions 4. Popular holidays in the USA /Пр/	2	4	ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.5 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.17Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
2.2	Presentation "Popular Holidays in the UK" Create presentations using Microsoft office /Пр/	2	4	ПКО-1.2 УК -4.2 УК-4.3 УК-4.5 ПКО -3.5	Л1.7Л1.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
2.3	Essay "Holidays in the USA and in Russia" 1. Write about famous holidays in Russia 2. Prepare a talk about American holidays /Пр/	2	8	УК-4.1 УК- 4.3 УК-4.5 ПКО-3.1	Л1.6 Л1.7 Л1.1 Л1.8Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
2.4	Project "Traditions and Customs in England and the USA" 1. Prepare a report on English customs 2. Find some information about interesting American traditions /Ср/	2	6	ПКО-1.2 УК -4.2 УК-4.4 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.14Л1.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.19
2.5	A Hiking Holiday 1. A healthy life style 2. Guided hikes, hiking tours, walking trips 3. Backpacking tips /Пр/	2	8	ПКО-1.2 УК -4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО -3.4 ПКО- 3.5	Л1.7 Л1.8 Л1.17Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
2.6	Illnesses and diseases 1. Health problems 2. Describe illnesses and their treatment 3. Sickness and health 4. Medicine /Пр/	2	4	ПКО-1.1 УК -4.2 ПКО- 3.1 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.18Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.17

2.7	At the Doctor`s 1. Going to hospital 2. At the dentist`s 3. Treatment /Пп/	2	4	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.3 ПКО-3.2 ПКО-3.4	Л1.7 Л1.13Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.8	Project "Health and Fitness" 1. Why is fitness so important? 2. What are the benefits of being fit? 3.What are the disadvantages of fitness? /Cp/	2	2	ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
2.9	Project "Healthy Lifestyle" 1. Do you think you have a healthy life style? 2. Is it possible to have a healthy life style in modern world? 3. Why do many people try to have a healthy life style? What is the main purpose of it? 4. What is healthy food? Do you pay much attention to what you eat? 5.Do you think it is more important for you to eat healthy or tasty food?  /Пп/	2	8	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.5 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7Л1.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.18
2.10	English Meals 1.Popular recipes 2. English food 3. Traditional drinks and food /Пп/	2	4	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.3 УК-4.5 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.17 Л1.18Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.8
2.11	Essay "Table Manners" Prepare the essay abot table manners /Cp/	2	2	ПКО-1.1 УК -4.3 УК-4.5 ПКО-3.2 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8 Л1.22Л1.1 Л2.3 Л2.6 Л2.13
2.12	Essay "My favourite cuisine" 1 .Different types of food groups and types of diets. 2. Eating out Project Food and cooking Role play Going to the restaurant /Cp/	2	6	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.4	Л1.7 Л1.17 Л1.22Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.17
2.13	School Education in Great Britain 1. The system of school education 2. Stages and types of English schools 3. State and private schools 4. School uniforms 5. School subjects /Пп/	2	4	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.3 УК-4.4 ПКО-3.2 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.10 Л1.18Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
2.14	Project "School Education in England and Russssia" 1. Primary school education 2. Secondary school education /Cp/	2	2	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.3 ПКО- 3.3 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.13 Л1.17Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14
2.15	Towns and Cities 1. Talk about well-known buildings and places 2. Ask for and give directions 3. Public transport /Пп/	2	4	ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8 Л1.17 Л1.26 Л1.28Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8
2.16	Project "The city and the sights" 1. Places that tourists visit 2. Places in the city /Пп/	2	6	ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.4 УК-4.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.5	Л1.7 Л1.10 Л1.26Л1.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
2.17	Essay "My fafourite city" 1. Write about the town or city of your dream 2. Describe the places of interest in your favourite town /Cp/	2	2	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.4 УК-4.5 ПКО -3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.14Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13

2.18	The Climate of England 1. The weather and the climate 2. The climate of Wales 3. The climate in Scotland /Пр/	2	4	ПКО-1.2 УК -4.3 УК-4.4 УК-4.5 ПКО -3.4 ПКО- 3.5	Л1.7 Л1.1 Л1.8Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
2.19	Project "The weather and climate in the USA" 1. USA National Forecast 2. National Weather service /Пр/	2	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.4 ПКО-3.2 ПКО-3.3	Л1.7 Л1.1Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.22
2.20	Essay "Seasons and weather/ Seasons and clothes" 1. Season and weather effects on fashion, travel, mood 2.How weather influences product sales /Ср/	2	2	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПКО -3.1 ПКО- 3.4	Л1.7 Л1.1Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
2.21	At the "Theatre" 1. Famous theaters in the world 2. Theaters in London 3. Acting and actors 4. Famous English plays /Пр/	2	4	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.4 ПКО -3.3 ПКО- 3.4	Л1.1 Л1.8 Л1.10 Л1.22 Л1.26Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.22	Going to the Cinema 1. Buying tickets 2. The building of the cinema 3. Modern cinema 4. Films and cartoons 5. Famous actors and actresses /Пр/	2	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК -4.3 УК-4.4 ПКО-3.2 ПКО-3.4	Л1.7 Л1.1Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7
2.23	Essay "English Theatres and performances" 1. The Children's Theatre 2. Inside the theatre 3. Playwrights or dramatists 4. Dancers, actors, actresses, singers /Ср/	2	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.4 ПКО -3.2 ПКО- 3.4	Л1.7 Л1.1 Л1.8Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13
2.24	Project "My favourite Actors" 1. Who is your favorite actor/actress?" 2. Speak about your favourite film 3. Different kinds of films /Пр/	2	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.4	Л1.1 Л1.13Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
2.25	/Экзамен/	2	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22 Л2.31 Л2.33 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.44 Л2.47
<b>Раздел 3. Pre-Intermediate Part 1</b>					

3.1	Teaching as a career 1. A good teacher. 2. Speak about difficulties awaiting young teachers. 3. What makes a good language teacher? (Speculate more on the topic)  /Пp/	3	6	ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.5 ПКО-3.1	Л1.6 Л1.9Л2.17 Л2.37Л3.1
3.2	Write an essay on one of the topics: One of the Great Teachers of the Past or Today/Choosing a Career /Cp/	3	2	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК- 4.5 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.12Л2.37
3.3	Reasons for children's being unmanageable 1. Speculate more on the topic: Ideal upbringing: how to direct a child's energy into the right channels? 2. Should parents use praise, presents, promises of future rewards? (Developing speaking skills). /Пp/	3	6	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК- 4.5 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.17 Л2.37
3.4	Role-playing: A Teacher - Parent Association Meeting. Imagine that you are at a teacher-parent association meeting. Act as one of the participants. /Cp/	3	4	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.4 УК- 4.5 ПКО-3.2	Л1.6 Л1.9Л2.17 Л2.41
3.5	Health, illnesses and their treatment 1. Work on the basic texts and dialogues: At the doctor's. At the dentist's. Health and fitness: healthy lifestyle. 2. Do vocabulary and speech exercises. /Пp/	3	4	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.4 УК-4.5 ПКО -3.1 ПКО- 3.3	Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.30
3.6	Home-reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. /Cp/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.4 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.11Л2.43
3.7	The Maladies of the 21st century. The national health service in the UK and in Russia 1. Do you think a cure will ever be found for AIDS or cancer? 2. Share your opinion about what has transformed previously fatal, lethal diseases into curable or treatable illnesses. 3. Speculate more on other diseases that pose a threat to society. /Пp/	3	6	ПКО-1.1 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.4 ПКО -3.1 ПКО- 3.5	Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.30
3.8	Do a project with Microsoft Office 2007 software: "Health and Illness: why are there so many illnesses in the world?" and get ready to discuss it with your fellow-students /Cp/	3	2	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.4 ПКО-3.2 ПКО-3.5	Л1.12Л2.30
3.9	City. London sights. The British parliament 1. Read and translate the text "Introducing London". 2. Work on the texts: Central London. Houses of Parliament. 3. Do vocabulary and speech exercises. /Пp/	3	10	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.3 ПКО-3.1 ПКО-3.4	Л1.6 Л1.9 Л1.21Л2.21
3.10	Role-playing: A Tour of London Imagine that you are on an excursion in London. Act as a guide and a tourist group. /Cp/	3	4	ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.3 УК-4.4 УК- 4.5 ПКО-3.3 ПКО-3.5	Л1.12Л2.21
3.11	Finite forms of the verb. The Indicative mood. The Subjunctive mood. The Conditional mood 1. Revise the material. 2. Do grammar exercises. /Cp/	3	2	ПКО-1.1 УК -4.2 УК-4.3 УК-4.5 ПКО -3.3 ПКО- 3.5	Л1.6 Л1.9Л1.1



3.12	Moscow - the capital of Russia 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Find information on some more glimpses of Moscow. /Пп/	3	10	ПКО-1.1 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.4 ПКО -3.4 ПКО- 3.5	Л1.6 Л1.9Л2.21
3.13	Make a presentation with Microsoft Office 2007 software on one of the topics: Everyone's Favourite City/ Places of Interest in this Country and Abroad /Cp/	3	4	ПКО-1.2 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.5 ПКО -3.2 ПКО- 3.5	Л1.21Л2.21
3.14	Meals 1. Cooking at home. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Find information on some more festive evenings and gala dinners. /Пп/	3	6	ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.4 ПКО-3.2	Л1.6 Л1.9Л2.32
3.15	Home-reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. /Cp/	3	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.11Л2.43
3.16	Eating Out. English pubs 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Work in groups of three and decide where you are going to eat. /Пп/	3	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.32
3.17	Role-playing: A Tea-Party Imagine that you are at a tea-party. Act as a host or a guest. /Cp/	3	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.12Л2.32
3.18	English meals. Russian meals. Table manners 1. Read the texts, do vocabulary and speech exercises. 2. Say what is typical for the Russian/English cuisine. 3. Speak about table manners which you think important. /Пп/	3	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.32

3.19	"Cuisines of the World" Designing a presentation with Microsoft Office 2007 software /Cp/	3	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.12Л2.32
3.20	We are what we eat: healthy eating habits 1. Find a story (an essay) or a passage in a novel by an English or American writer describing a meal. Give the class a summary of it. 2. Share your own experience of keeping to a diet. /Пр/	3	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.32
3.21	Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. 3. Get ready to talk about the story. /Cp/	3	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.11Л2.43
3.22	Individual reading 1. Read the text, make a list of useful words and word-combinations. 2. Get ready to talk about the story. 3. Write an essay. /Cp/	3	4	ПКО-1.3 УК -4.2 УК-4.4 ПКО-3.2 ПКО-3.4	Л1.25 Л1.33Л2.49
3.23	Экзамен /Экзамен/	3	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9 Л1.11 Л1.12 Л1.21 Л1.25 Л1.33Л1.1 Л2.17 Л2.21 Л2.30 Л2.32 Л2.37 Л2.41 Л2.43 Л2.49Л3.1
<b>Раздел 4. Pre-Intermediate Part 2</b>					
4.1	Education 1. The structure of education. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about higher education, teacher training in the UK and in Russia. /Пр/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.37Л3. 1

4.2	Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. /Cp/	4	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1Л2.27 Л2.35 Л1.1
4.3	Universities in the UK and the USA. Students' life 1. Work on the basic texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about or share your own experience of students' life. /Пр/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.37
4.4	Write an essay on one of the topics: Reflections on Education/ My Experience as a Freshman/ Higher Education: Pros and Cons /Cp/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.37
4.5	Sports and games 1. Sports and leisure. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about or share your own experience of doing sport. /Пр/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.30 Л2.37
4.6	Role-playing: "Problems in Sports". Imagine that you take part in a press conference. Act as one of the participants of it. /Cp/	4	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.12Л2.30

4.7	The Olympic movement. Unusual and dangerous sports 1. Do vocabulary and speech exercises. 2. Find information on some extraordinary sports and share it with your groupmates in the classroom. /Пп/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.37
4.8	Make a presentation with Microsoft Office 2007 software: Extreme Sports/ Food and Fitness/ Sports and games popular in the UK, USA and in Russia /Ср/	4	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.30 Л2.40
4.9	The British Isles: physical features. Industrial and agricultural districts of Great Britain 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. /Пп/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.24
4.10	Passive voice (Revision) /Ср/	4	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л1.1
4.11	The English landscape. English weather and climate 1. Read and translate the texts. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about the beauty of England. /Пп/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.24

4.12	Do a project with Microsoft Office 2007 software: "Geography and Facts about the UK" and get ready to discuss it /Cp/	4	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.24
4.13	Travelling 1. Transport. On the road. Air travel. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Speak about different means of travelling: advantages and disadvantages. /Пп/	4	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9 Л1.12Л2.44
4.14	Home reading 1. Read the story, work on the essential vocabulary, do exercises. 2. Present a summary. 3. Get ready to talk about the story. /Cp/	4	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л2.27Л2.35 Л1.1
4.15	Leisure time 1. Speak about your perfect weekend. 2. Booking holidays (Speculate more on the topic). /Пп/	4	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.44
4.16	Write an essay: "Travelling Broadens the Mind" /Cp/	4	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9Л2.44

4.17	Individual reading 1. Read the text, make a list of useful words and word-combinations. 2. Get ready to talk about the story. /Cp/	4	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.20 Л1.32Л2.15 Л2.48
4.18	Экзамен /Экзамен/	4	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.6 Л1.9 Л1.12 Л1.20 Л1.1 Л1.32Л1.1 Л2.15 Л2.24 Л2.27 Л2.30 Л2.35 Л1.1 Л2.37 Л2.40 Л2.44 Л2.48Л3.1
<b>Раздел 5. Intermediate Part 1</b>					
5.1	UNIT 1: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "Three men in a boat" by J.K.Jerome.  /Пр/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.2	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Do the project connected with the topic Travelling). /Cp/	5	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.3	UNIT 1: 1. Prepare the topic "Changing patterns of leisure". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Travelling. /Пр/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22

5.4	1.Role-playing (ex.18, pp.33-36). 2. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.5	UNIT 2: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Do the analysis of the story "Theatre" by W.S. Maugham.  /Пп/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.6	UNIT 2: 1. Prepare the topic "Man and the movies". Find the information about the famous film directors and actors/acresses that you like. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Man and the movies.  /Пп/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.7	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Man and the movies). 3.Role-playing (ex.16, pp.66-68). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.8	UNIT 3: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "To sir, with love" by E.R. Braithwaite. /Пп/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22

5.9	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic English schooling). /Cp/	5	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.10	UNIT 3: 1. Prepare the topic "Education in Great Britain". Find the information about the most prestigious educational institutions of Great Britain. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Education in Great Britain. /Пп/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.11	1.Role-playing (ex.16, pp.103-105). 2. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/	5	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.12	UNIT 4: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "The fun they had" by I.Asimov. /Пп/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.13	UNIT 4: 1. Prepare the topic "Bringing up children". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Bringing up children. /Пп/	5	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22



5.14	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Bringing up children). 3. Role-playing (ex.14, pp.133-135). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/	5	6	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.15	Individual reading. Be ready to represent the book you've read in class. Speak about the author of the book. Make a short Summary of the book. Speak about what you liked or disliked in the book. /Пp/	5	8	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.16	Home-reading. Be ready to speak about the author of the book. Read the Chapters according to the plan and do the tasks. /Cp/	5	6	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.17	Home-reading.  Read the Chapters according to the plan and do the tasks. /Cp/	5	6	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30 Л1.31Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22

5.18	Home-reading. Read the Chapters according to the plan and do the tasks. Get ready for the final discussion. /Ср/	5	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
5.19	Экзамен /Экзамен/	5	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
<b>Раздел 6. Intermediate Part 2</b>					
6.1	UNIT 5: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "Art for heart's sake" by R. Goldberg.  /Пр/	6	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
6.2	UNIT 5: 1. Prepare the topic "Painting". Find the information about the famous trends in art, artists that you like. Be ready to describe the picture. 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Painting. /Пр/	6	12	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22

6.3	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic Painting). 3.Role-playing (ex.19, pp.173-175). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/	6	20	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
6.4	UNIT 6: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "The Man of Destiny" by G.B. Shaw. /Пп/	6	16	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
6.5	1. Learn the Vocabulary for the analysis. 2. Project work (Make up the project connected with the topic ). 3.Role-playing (ex.16, pp.209). 4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film). /Cp/	6	20	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
6.6	UNIT 6: 1. Prepare the topic "Feelings and Emotions". 2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotatins, retellings and discussion) 3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Feelings and Emotions. /Пп/	6	14	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
6.7	UNIT 7: 1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary. 2. Do vocabulary and speech exercises. 3. Make the analysis of the story "The Happy Man" by W.S. Maugham. /Пп/	6	12	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22

6.8	<p>1. Learn the Vocabulary for the analysis.</p> <p>2. Project work (Make up the project connected with the topic Talking about people).</p> <p>3. Role-playing.</p> <p>4. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).</p> <p>/Cp/</p>	6	20	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22</p>
6.9	<p>UNIT 7:</p> <p>1. Prepare the topic "Talking about people".</p> <p>2. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion)</p> <p>3. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Talking about people.</p> <p>/Пп/</p>	6	8	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22</p>
6.10	<p>Home-reading.</p> <p>Be ready to work on the book in class according to the plan.</p> <p>Speak about the author of the book.</p> <p>Make a short Summary of the book.</p> <p>Speak about what you liked or disliked in the book.</p> <p>Get ready for the final discussion.</p> <p>/Cp/</p>	6	30	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22</p>
6.11	<p>UNIT 8:</p> <p>1. Work on the basic speech patterns, texts, dialogues, essential vocabulary.</p> <p>2. Do vocabulary and speech exercises.</p> <p>3. Make the analysis of the story "The Apple-tree" by J. Galsworthy.</p> <p>4. Prepare the topic "Man and Nature".</p> <p>5. Series of tasks based on the topic: Listening comprehension (checking of the understanding and discussion). Reading the authentic articles (both in Russian and in English, making annotations, retellings and discussion)</p> <p>6. Take part in Round Table Discussion devoted to the topic Man and Nature.</p> <p>7. Role-playing (ex.16, pp.276-278).</p> <p>8. Project work (Make up the project connected with the topic Man and Nature).</p> <p>9. Watch the film and write an essay (topics are given in the plan to the film).</p> <p>/Пп/</p>	6	20	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22</p>

6.12	Экзамен /Экзамен/	6	36	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.18 Л1.22 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22
<b>Раздел 7. Upper-Intermediate Part 1</b>					
7.1	«Autumn has come.What does the future has in store for us?» Reading comprehension Discussion thread /Пр/	7	10	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24 Л1.1Л2.5 Л2.13
7.2	J.Grisham. The Rainmaker Independent reading Individual tasks /Ср/	7	16	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13
7.3	Homing in on Education. (North Star) Reading Comprehension Discussion /Пр/	7	10	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.29
7.4	A Man and the Society ( as Depicted in American Literature) Debates, discussion Essay /Ср/	7	12	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13

7.5	John Grisham. The Chamber. Individual presentations /Пп/	7	20	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.29
7.6	To Be Or Not To Be A Teacher? What should a perfect teacher be like? Pros and cons of teaching profession /Cp/	7	12	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
7.7	E. Hemingway. Biography. The Killers. In Another country. The Snows of Kilimanjaro. Independent reading /Пп/	7	24	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
7.8	I Advise You To Read This Book Because... The Interrelations Between Children And Grown-ups /Cp/	7	10	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
7.9	S. Fitzgerald. The Smilers. A Man in the Way. S. Fitzgerald. Boil some water, lots of it! Independent reading /Пп/	7	20	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13

7.10	A MAN in A Big City. Individual projects /Ср/	7	10	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
7.11	Экзамен /Экзамен/	7	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.13 Л1.14 Л1.17 Л1.22 Л1.24 Л1.26 Л1.28Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.22 Л2.29
<b>Раздел 8. Upper-Intermediate Part 2</b>					
8.1	«Returning to desks after school practice» Sharing impressions on teaching experience Presentations (Microsoft Word) My school practice /Пр/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
8.2	P. Aldrich. Growing Up With The Media. Reading Comprehension Vocabulary practice Speaking practice /Пр/	8	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.29
8.3	Hector Munro. The Lumber Room. Discussion thread Presenting a summary /Пр/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29

8.4	NEWS resisters (North STAR – Listening. Speaking) Listening Comprehension Speaking Practice /Pp/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
8.5	D. Healey. The Time of my Life: Drawing Back the Curtain Independent reading Essay writing /Cp/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
8.6	J. Salinger. Nine Stories Independent Reading /Cp/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
8.7	J. Salinger. The Catcher in The Rye Independent Reading Character sketches /Cp/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13 Л2.29
8.8	Essay. Pre-writing, writing, discussion /Cp/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.29



8.9	Ch. Morley. Thursday Evening. Vocabulary Practice. Reading and Discussion /Cp/	8	8	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.13
8.10	The Film “The Girl with the Pearl Earring” Film Review /Cp/	8	8	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8
8.11	TOEFL . Tests 1-4 Listening Comprehension Practice /Cp/	8	6	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1Л2.5 Л2.6
8.12	Mass Media Newspaper Rendering of the newspaper articles /Пp/	8	8	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.29
8.13	J. Cheever. Stories Independent Reading Discussion Presentations /Пp/	8	8	ПКO-1.1 ПКO-1.2 ПКO-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКO-3.1 ПКO-3.2 ПКO-3.3 ПКO-3.4 ПКO-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.29

8.14	Impressionism in Art and Literature Individual projects Presentations /Пр/	8	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.24Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.29
8.15	Экзамен /Экзамен/	8	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.12 Л1.16 Л1.17 Л1.24Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.29
	<b>Раздел 9. Advanced</b>				
9.1	Verbal aspects of professional communication Give a definition of communication. What procedures and tools are associated with the concept of communication? What is a lesson plan? 1. Do teachers need to do the planning every time? 2. Why is planning important? 3. Speak about your own experience of lesson planning during your school practice. /Пр/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.6 Л2.7 Л2.40 Л2.42
9.2	The functions a communicator has to perform during the act of communication Starting a lesson 1. Give a definition of a Warmer and state its main features. 2. Speak about your own experience of using warmers to start a lesson during your school practice.  /Пр/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.7 Л2.42
9.3	Home Reading Antic Hay A. Huxley Reading and Discussion /Cp/	9	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.6 Л2.40 Л2.42

9.4	<p>Modal Verbs Semi – Modal Verbs Other modal expressions Active and Passive Voice Transformations. Causatives Grammar in Use. Practice /Cp/</p>	9	4	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.42</p>
9.5	<p>Presenting new language 1. Name types of presenting new material in class. 2. Speculate more on the Realia type. 3. Speak about your own experience of presenting new material through Realia during your school practice.  /Пp/</p>	9	4	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6 Л2.40</p>
9.6	<p>Gerunds and Infinitives (verb-ing and to + verb) Verb + to-infinitive Verb + object + to-infinitive Verb + gerund Tips to use verbs with infinitive and gerund Verb + infinitive or gerund with no change in meaning Verb + infinitive or gerund with change in meaning /Cp/</p>	9	2	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6 Л2.40</p>
9.7	<p>Controlled practice 1. Explain the nature of Controlled practice. 2. Give an example of Controlled practice. 3. Speak about your own experience of using Controlled practice during your school practice.  /Пp/</p>	9	4	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.36Л2.5 Л2.8 Л2.42</p>
9.8	<p>Reported Speech and Reporting Verbs Mixed rephrasing Exceptions /Cp/</p>	9	2	<p>ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5</p>	<p>Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.40 Л2.42</p>

9.9	<p>Activity techniques</p> <p>1. Illustrate the technique of using the mother tongue during English lessons.</p> <p>2. Illustrate the technique of using Eliciting during English lessons.</p> <p>3. Speak about your own experience of using the mentioned above techniques during your school practice.</p> <p>/Пп/</p>	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.7 Л1.8 Л1.36Л2.5 Л2.40
9.10	<p>Conditionals: First, Second, and Third Conditional in English</p> <p>Mixed conditionals /Cp/</p>	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6 Л2.42
9.11	<p>Exploiting listening and reading texts</p> <p>1. Illustrate the technique of working with Pre-listening part during English lessons.</p> <p>2. Speak about your own experience of working with Pre-listening part during your school practice.</p> <p>/Пп/</p>	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6
9.12	<p>Verb Tenses</p> <p>The system of English verb tenses</p> <p>Common Questions about Verb Tenses</p> <p>/Cp/</p>	9	8	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.6 Л2.40
9.13	<p>Using music</p> <p>1. Explain how to use music productively during English lessons.</p> <p>2. Illustrate the technique of Jigsaw listening during English lessons.</p> <p>3. Speak about your own experience of working with music during your school practice.</p> <p>/Пп/</p>	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6 Л2.40

9.14	Relative clauses (who/that/which/whose/where/why) Non-identify ingrelative clause Relative pronouns as subject and object Omission of the relative pronoun  /Cp/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6
9.15	Television and video 1. Illustrate the benefits of using Television during English lessons. 2. Explain how to use live programmes during English lessons. 3. Speak about your own experience of using live programmes during your school practice.  /Пp/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6
9.16	Comparatives and Superlatives Grammar in Use /Cp/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.28 Л1.36Л2.5 Л2.6
9.17	Computers and the internet 1. Account for the benefits of using computers and the Internet in the classroom. 2. Share your own experiences of using computers and the Internet in the class-room.  /Пp/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6
9.18	Games in language teaching 1. Give a description of what a Communicative game is. 2. Speak about some principles of using Communicative games in the classroom. 3. Share your own experiences of using Communicative games in the classroom.  /Пp/	9	2	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5Л2.6

9.19	<p>Linking Words</p> <p>Listing</p> <p>Reinforcement</p> <p>Similarity</p> <p>Giving examples</p> <p>Summary</p> <p>Expressing an alternative</p> <p>Result/consequence</p> <p>Stating the obvious</p> <p>Emphasis /Пр/</p>	9	10	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3 УК</p> <p>-4.1 УК-4.2</p> <p>УК-4.3 УК-</p> <p>4.4 УК-4.5</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p>	<p>Л1.5</p> <p>Л1.36Л2.6</p> <p>Л2.40</p>
9.20	<p>Board Games</p> <p>1. Give a description of what a Board game is.</p> <p>2. Speak about some principles of using Board games in the classroom.</p> <p>3. Share your own experiences of using Board games in the classroom.</p> <p>/Пр/</p>	9	2	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3 УК</p> <p>-4.1 УК-4.2</p> <p>УК-4.3 УК-</p> <p>4.4 УК-4.5</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p>	<p>Л1.8</p> <p>Л1.36Л2.5</p> <p>Л2.6</p>
9.21	<p>Conjunctions</p> <p>Coordinating Conjunctions</p> <p>Correlative Conjunctions</p> <p>Subordinating Conjunctions</p> <p>Starting a Sentence with a Conjunction /Ср/</p>	9	2	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3 УК</p> <p>-4.1 УК-4.2</p> <p>УК-4.3 УК-</p> <p>4.4 УК-4.5</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p>	<p>Л1.5</p> <p>Л1.36Л2.5</p> <p>Л2.6</p>
9.22	<p>Simulation</p> <p>1. Give a definition of Simulation technique.</p> <p>2. Speak about the benefits of Simulation technique.</p> <p>3. Share your own experiences of using Simulation technique in the classroom</p> <p>/Пр/</p>	9	10	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3 УК</p> <p>-4.1 УК-4.2</p> <p>УК-4.3 УК-</p> <p>4.4 УК-4.5</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p>	<p>Л1.36Л2.5</p> <p>Л2.6</p>
9.23	<p>Creating an inclusive school environment</p> <p>1. Speak about the basic principles of Inclusion in schools.</p> <p>2. Share your own experiences of creating an inclusive school environment in the classroom</p> <p>What is remote language teaching?</p> <p>1. Speak about the challenges of Remote language teaching.</p> <p>2. Speak about your own experiences of Remote language teaching. What makes for a successful language lesson?</p> <p>1. Speak about the strategies of creating a successful language lesson.</p> <p>2. How did you implement the strategies of creating a successful language lesson during your school practice?</p> <p>/Пр/</p>	9	6	<p>ПКО-1.1</p> <p>ПКО-1.2</p> <p>ПКО-1.3 УК</p> <p>-4.1 УК-4.2</p> <p>УК-4.3 УК-</p> <p>4.4 УК-4.5</p> <p>ПКО-3.1</p> <p>ПКО-3.2</p> <p>ПКО-3.3</p> <p>ПКО-3.4</p> <p>ПКО-3.5</p>	<p>Л1.36Л2.5</p> <p>Л2.6</p>

9.24	Case Study. Setting up classroom activities Maintaining Classroom Discipline Using technology in the production of teaching and learning materials /Пр/	9	6	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.36Л2.6 Л2.7
9.25	Phrasal Verbs and Multi Word Verbs Grammar in Use. Final test. /Ср/	9	4	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.5 Л1.36Л2.5 Л2.6
9.26	Экзамен /Экзамен/	9	36	ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК- 4.4 УК-4.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.23 Л1.25 Л1.26 Л1.28 Л1.32 Л1.33 Л1.34 Л1.35 Л1.36Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л1.1 Л2.27 Л2.28 Л2.29 Л2.30 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.44 Л1.1 Л2.46 Л2.47 Л2.48 Л2.49

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****5.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Аракин В.Д., Новикова И.А.	Практический курс английского языка. 4 курс: На англ. яз.	М.: Владос, 1998	54
Л1.2	Аракин В.Д., Антрушина Г.Б.	Практический курс английского языка. 5 курс: Учеб. для студентов вузов	М.: Владос, 1999	6
Л1.3	Аракин В.Д., Новикова И.А.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для студентов пед. ин-тов по специальности "Иностр. яз."	М.: ВЛАДОС, 2000	23
Л1.4	Аракин В.Д., Новикова И.А.	Практический курс английского языка. 3 курс: Учеб. для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	28
Л1.5	Аракин В.Д., Антрушина Г.Б.	Практический курс английского языка. 5 курс: Учебник для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	30
Л1.6	Аракин В.Д., Селянина Л.И.	Практический курс английского языка. 2 курс: Учебник для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	27
Л1.7	Монк, Брюс	Английский язык: Обучающие диалоги	М.: Дрофа, 2002	50
Л1.8	Ястребова, Елена Борисовна, Владыкина, Л. Г.	Курс английского языка для студентов языковых вузов: учебник	М.: Экзамен, 2007	41
Л1.9	Аракин В.Д., Селянина Л.И.	Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2008	15
Л1.10	Гиндлина И. М., Пименова Т. М.	Устные темы и задания по развитию речи (английский язык) 3-4 год обучения: самоучитель	Москва: Родин и Компания, 2000	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46485">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46485</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.11		I Know Why the Caged Bird Sings (by M. Angelou): учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83080">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83080</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.12	Ерофеева Л. А.	Modern English in Conversation: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83205">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83205</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.13	Павленко Л. Г.	Talks on British Painting: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115108">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115108</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.14	Гетманская А. В.	English and World Culture. Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213031</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.15	Дроздова Т. Ю.	English Grammar. Prepositions & Linking Words: With Keys. Предлоги и союзы: учебник	Санкт-Петербург: Антология, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213151">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213151</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.16	Утевская Н. Л.	English Grammar Book. Version 2.0. Keys to the Exercises: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220165">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220165</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.17	Поползина Л. П., Бондаренко С. В.	Английский язык: по чтению специальных текстов «Famous World Museums»: хрестоматия	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227782">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227782</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.18	Поползина Л. П., Бондаренко С. В.	Английский язык: по чтению специальных текстов «Leisure Time»: хрестоматия	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227783">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227783</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.19	Минченков А. Г.	Употребление неличных форм глагола в английском языке: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257917">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257917</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.20	О. Г.	Рассказы: сборник рассказов: художественная литература	Санкт-Петербург: Антология, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258181">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258181</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.21	Кольхалова О. А., Махмурян К. С.	London: для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование»: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ)   Прометей, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275017">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275017</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.22	Соловей Е. И.	Практический курс английского языка: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330596">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330596</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.23	Дудорова Э. С.	Разговорный английский: практический курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461809">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461809</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.24	Гринвальд О. Н., Медведева Е. В., Савельева И. В.	English for Philology Students: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481534">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481534</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.25	Джером Д. К.	Three men in a boat (to say nothing of the dog): книга для чтения на английском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574420">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574420</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.26	Атаманова О. С., Гордеева М. Н., Пиоттух К. В., Сапченко Н. А., Ридная Ю. В.	Английский язык. Аннотирование и реферирование: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574610">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574610</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.27	Моэм У. С.	Рассказы: книга для чтения на английском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574661">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574661</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.28	Миньяр-Белоручева А. П.	Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600808">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600808</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.29	Моэм У. С.	Stories: книга для чтения на английском языке: хрестоматия	Санкт-Петербург: КАРО, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610897">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610897</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.30	Joseph R. K.	The Light that Failed	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=36381">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=36381</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.31	Kipling J. R.	An English School	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42121">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42121</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.32	Wodehouse P. G.	Mike	Санкт-Петербург: Лань, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/115212">https://e.lanbook.com/book/115212</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.33	Wodehouse P. G.	The Inimitable Jeeves	Санкт-Петербург: Лань, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/115231">https://e.lanbook.com/book/115231</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.34	Huxley A.	Antic Hay	Санкт-Петербург: Лань, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/115236">https://e.lanbook.com/book/115236</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.35	Woolf V.	Jacob's Room	Санкт-Петербург: Лань, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/115239">https://e.lanbook.com/book/115239</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.36	Демонова, Ю. М., Кравец, О. В.	Учебное пособие для подготовки к Государственному экзамену: учебное пособие для студентов заочной формы обучения	Ростов-на Дону: РГЭУ (РИНХ), 2020	Доступ из локальной сети ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
<b>5.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мозм У.С.	Луна и грош: Книга для чтения на англ. яз.	М.: Менеджер, 2000	29
Л2.2	Матюшкина-Герке Т.И., Кузьмичева Т.Н.	Пособие для аудирования и развития навыков устной речи к учебнику английского языка для I курса филологических факультетов	М.: ГИС, 2004	118
Л2.3	Пароятникова, Алла Дмитриевна, Полевая, М.Ю.	Английский язык для гуманитарных вузов: учеб. для студентов, обучающихся по направлению подготовки дипломир. специалистов "Лингвистика и межкультур. коммуникация"	М.: Высш. шк., 2006	17
Л2.4	Кравец, Ольга Владимировна	Английский язык в ежедневном общении: учеб. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008	33
Л2.5	Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И.	Английский язык для педагогических специальностей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	15
Л2.6	Шевелёва, С. А.	Английский язык для гуманитариев: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009	20
Л2.7	Степанова, Светлана Николаевна, Хафизова, С. И.	Английский язык для направления "Педагогическое образование": учебник	М.: Академия, 2014	20
Л2.8	Павленко, Лариса Геннадиевна	Поэзия, проза и живопись: Обсуждение на английском языке : учебное пособие	СПб.;М.;Краснодар: Лань, 2018	20
Л2.9	Овчинникова И. М., Хромов С. С.	GRAMMAR: (theoretical and practical): учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93232">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93232</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103487">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103487</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.11	Христорождественска я Л. П.	Фразовые глаголы в разговорном английском: учебное пособие	Минск: ТетраСистемс, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=111918">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=111918</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Солодушкина К. А.	Vocabulary and Grammar Tests: for senior and post - graduate students of economic faculties: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220159">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220159</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Медведева Е. В., Савельева И. В.	Английский язык для студентов-филологов: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232368">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232368</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.14	Абрамов Я. В.	Генри Мортон Стэнли. Его жизнь, путешествия и географические открытия: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=236439">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=236439</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Шоу Б.	Plays by Bernard Shaw: Pygmalion. The Apple Cart: художественная литература	Санкт-Петербург: Антология, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258183">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258183</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Меттус И. О.	Фразовые глаголы современного английского языка: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271597">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271597</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Щербатых Л. Н.	Проблемные дети (публицистические материалы на английском языке для студентов факультета иностранных языков): учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272258">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272258</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Валиахметова Э. К.	Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272487">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272487</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.19	Степанова О. В.	Английский язык: устная речь: устная речь. Практикум: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276003">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276003</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Дейкова Л. А., Скворцова С. В., Ковалева А. Ю., Судакова Е. Н., Глинкина А. С.	GrammarPhone: the DO-RE-MI of English Grammar: сборник задач и упражнений	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278058">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278058</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.21	Колыхалова О. А., Махмуриян К. С.	British cities: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426715">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426715</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22	Суслонина С. А., Меньшикова Е. Ю., Новоселова А. Г.	Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436150">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436150</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.23	Авраменко Е. Б.	Английский глагол и его грамматические категории: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436181">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436181</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.24	Колыхалова О. А., Махмурян К. С.	BRITAIN: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437275">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437275</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.25	Лемешко Е. Ю., Французская Е. О.	Английский язык в дидактических целях обеспечения учебного процесса: учебно- методическое пособие	Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=442118">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=442118</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.26	Масленникова Е. М.	Learn and love English with Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450108">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450108</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.27	Масленникова Е. М.	Learn and love English with Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland. Exercises: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450109">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450109</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.28	Медведева Е. В., Савельева И. В.	English for Philology Students: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481558">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481558</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.29	Гумовская Г. Н.	Английский язык профессионального общения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482145">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482145</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.30	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea. Part 2: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493285">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493285</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.31	Привалова Ю. В.	English is my cup of tea. Part 3: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493286">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493286</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.32	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea. Part 4: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493287">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493287</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.33	Левенталь В. И.	Занимательный английский: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494883">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494883</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.34	Игнатенко И. И., Морозова Л. Ю.	Изучаем английский язык. Читаем англоязычную литературу: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563595">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563595</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.35	Хабибуллина С. Б., Муравьева М. В.	Практический курс первого иностранного языка. Домашнее чтение: учебно-методическое пособие для студентов направления «Лингвистика»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572473</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.36	Хабибуллина С. Б., Муравьева М. В.	Практический курс первого иностранного языка. Домашнее чтение: учебно-методическое пособие для студентов направления «Лингвистика»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572474">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572474</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.37	Фастовец Р. В., Кошелева Т. И., Таболитч Е. В., Фастовец Р. В.	Практика английской речи: 2-й курс: учебное пособие	Минск: Тетралит, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572797">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572797</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.38	Фастовец Р. В., Демьяненко Т. А., Смоглей И. Н., Суркова Т. П., Фастовец Р. В.	Практика английской речи: 1 курс: учебное пособие	Минск: Тетралит, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572880">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572880</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.39		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575375">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575375</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.40		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575376</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.41		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575377">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575377</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.42		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575378">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575378</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.43	Шкатова В. В.	Запутанные истории: учебно-методическое пособие по чтению: учебно-методическое пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577449">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577449</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.44	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577785">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577785</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.45	Мкртчян Т. Ю.	Academic English: Theoretical and Practical Training of Graduate Students: учебное пособие по практикуму английского языка для студентов 4 курса: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577797">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577797</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.46	Сергеева Ю. М., Сыресеина И. О.	Синтаксис английского языка: от слова к тексту: A Students' Guide to English Syntax: from Word to Discourse: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599105">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599105</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.47		EnglishMag. WorkBook: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599268">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599268</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.48	Burroughs E. R.	Tarzan and the Golden Lion	Санкт-Петербург: Лань, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/115232">https://e.lanbook.com/book/115232</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.49	Christie A.	The Murder on the Links	Санкт-Петербург: Лань, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/115233">https://e.lanbook.com/book/115233</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Алябьева И. С.	Teacher's profession: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272124</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Teaching English as a Foreign Language <https://www.tefl.net/>

Teaching English British Council <http://www.teachingenglish.org.uk/>

Cambridge Assessment English <https://www.cambridgeenglish.org/>

BBC Learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения практических занятий используется демонстрационное оборудование.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### Приложение 1

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания С – собеседование Эс – эссе ПОЗ – практико-ориентированные задания Т – тест П – презентации Пр – проект Ри – ролевая игра Р – реферирование статьи КрС – круглый стол Э – вопросы к экзамену
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>			
<i>Знания:</i> особенностей коммуникации в устной и письменной формах на английском языке	Изучает стратегии межличностного и межкультурного общения на английском языке	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 Т-1-4 Э-1-4, 1-30
			6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 Т-1-5 Э-1-4, 1-27
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр



			Э – 1-3 С- 1 10 семестр
<i>Умения:</i> уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке	Общается на английском языке, составляет монологические высказывания	полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения заданий; наличие выводов	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр Эс-1-10 П/Пр-1-4 КрС-1-16 Ри-1-4 С-1-61 Т-1-4 Э1-4
			6 семестр Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 Э-1-4
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э – 4
			10 семестр
<i>Навыки:</i> коммуникативные навыки общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Использует в речи языковые маркеры стратегий межличностного общения на английском языке	наличие проведенного анализа теоретического материала и грамотная интерпретация полученных результатов	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр П/Пр-1-4 КрС-1-16 Ри-1-4 С-1-61 Т-1-4 Э1-4
			6 семестр П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 Э-1-4
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э – 5
			10 семестр
<b>ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой</b>			

образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
<p><b>Знания:</b> современные методы и технологии обучения и диагностики, использования ЦОС</p> <p><b>Умения:</b> применять современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения коммуникативного контакта; осуществлять общение с учетом социокультурных особенностей, использовать открытое информационное пространство для поиска нужной информации</p> <p><b>Навыки:</b> использования современных методов и технологий обучения и диагностики; Имеет опыт в использовании средств ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов.Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования.</p>	<p>Изучает, ищет и собирает необходимую информацию лингвостилистической направленности по основным понятиям, относящимся к стране изучаемого языка на базе знаний современных методов, технологий обучения и диагностик, использование Интернет-ресурсов</p> <p>Решает практико-ориентированные задания - анализирует стилистические реалии на изучаемом иностранном языке, ссылки на Интернет-источники</p> <p>Владеет современными методами и технологиями обучения и диагностиками, которые содержат основную информацию лингвостилистического и социокультурного характера</p>	<p>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания</p> <p>Полнота и правильность решения, наличие выводов</p> <p>Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к современным методам и технологиям обучения и диагностикам</p>	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 Т-1-4 Э-1-4, 1-30
			6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 Т-1-5 Э-1-4, 1-27
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э – 6 С - 2
			10 семестр
			1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр

			5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4
			6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э – 7
			10 семестр
			1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 П/Пр-1-4
			6 семестр С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 П/Пр-1-4
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э – 8
			10 семестр
<b>ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой</b>			
<i>Знания:</i> особенности, типы основных и дополнительных общеобразовательных программ и их алгоритм проектирования.	Владеет теоретическим и практическим материалом для создания различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение материала; правильность выполнения поставленных коммуникативных	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр Р-1 С-1-61

			Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Т-1-4 ПОЗ-1-20;1-32;1-11 Э-1-4, 1-30
	с актуальной нормативной базой.	задач, оформление, наличие выводов, наличие готовой программы обучения.	6 семестр Р-1 Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30 Т-1-5 ПОЗ-1-46 Э-1-4
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э –9
			10 семестр
<i>Умения:</i> разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Способен представить авторскую программу	Умеет работать с материалом для детей и взрослых по учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям даже с учетом обучения учеников с ОВЗ	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4
			6 семестр Р-1 Эс-1-15 П/Пр-1-4 КрС-1-10 Ри-1-4 С-1-30
			7 семестр
			8 семестр
			9 семестр Э – 10
			10 семестр
<i>Навыки:</i> Применения предметных знаний при реализации образовательного процесса. Владеет	Способен разрабатывать программы с последующей их реализацией.	Наличие готовой (авторской) программы на базе современных ОТ и в соответствии с актуальной	1 семестр
			2 семестр
			3 семестр
			4 семестр
			5 семестр

<p>средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов.</p>		<p>нормативной базой.</p>	<p>Р-1 С-1-61 Ри-1-4 КрС-1-16 Эс-1-10 П/Пр-1-4 Т-1-4 Э-1-4, 1-30</p>
			<p>6 семестр Р-1 С-1-30 Ри-1-4 КрС-1-10 Эс-1-15 П/Пр-1-4 Т-1-5 Э-1-4, 1-27</p>
			<p>7 семестр</p>
			<p>8 семестр</p>
			<p>9 семестр Э – 11</p>
			<p>10 семестр</p>

### 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

## 2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 5 семестр

#### Темы, выносимые на экзамен:

Changing patterns of leisure.

Man and the movies

English schooling

Bringing up children

#### Вопросы к экзамену:

1. Speak about: A Walking Tour: advantages and disadvantages.

2. Speak about: Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip?

Why?

3. Speak about: An unforgettable evening.

4. Speak about: The dream of a holiday-maker on a rainy night.

5. Speak about: Have you or your friends ever gone fishing? What is characteristic of an experienced angler?

6. Speak about: You and some friends are planning a hiking tour, but you want to do something unusual.

7. Speak about: An embarrassing situation.

8. Speak about: What emotions and feelings are usually classified as positive and negative? Is there a strict border line between them?

9. Speak about: I isn't always easy to keep our temper when things go wrong. What do you do or say to let off steam?
10. Speak about: What types of films do you know? What films appeal to you most?
11. Speak about: What does a success of a film depend on? Which is more important - the story, the acting, the directing or the camera-work?
12. Speak about: What do we mean when we say that a film has a message to convey?
13. Speak about: How is the cinema used as an aid in teaching?
14. Speak about: What stages of education are there in England? Which of them are compulsory?
15. Speak about: What does the term "comprehensive" imply? When did comprehensive education become a national policy? What are the proclaimed advantages of comprehensive schools?
16. Speak about: What types of secondary schools are there in Britain?
17. Speak about: How can you account for the fact that independent schools (especially public schools) which are not very numerous are the most significant?
18. Speak about: What forms of reward and punishment are used in British schools?
19. Speak about: What's your daily routine when on a hike?
20. Speak about: Do you think every film should have a certain message, convey various ideas to the audience or just rouse our feelings?
21. Speak about: Suppose that you had some reasons to get up an hour before dawn. Describe the signs and stages by which the rest of the world "wakes up".
22. Speak about: What is the place of cinema among the other arts?
23. Speak about: The role of cinema in our life.
24. Speak about: What are the basic patterns of upbringing, both within the family and in collective situations? What roles do parents and age-segregated groups play in upbringing up children?
25. Speak about: What is the role of mother and father in a modern family?
26. Speak about: Do you consider grandparents and their influence important in the process of upbringing?
27. Speak about: What is more important in the process of upbringing school, teachers, collective or home, parents, background?
28. Speak about: What home atmosphere encourages a child's development?
29. Speak about: What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child?
30. Speak about: Do you think that child-care books are necessary for young parents? What else can be helpful?

#### **Критерии оценивания:**

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)"  
Кафедра «Английского языка»  
ДИСЦИПЛИНА «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»  
БИЛЕТ № 1

1. Read, translate and get ready to discuss the given text.

Speak on the topic: English schooling.

Make up a short story based on the Vocabulary.

Home-reading task: Sum up what you have learned about (e.g. *Dirk Strove*). Give his character sketch. Express your opinion of him.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Кравец О.В.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Кликушина Т.Г.

**Реферирование аутентичной статьи.**

**Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.**

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

**A winning recipe**

Two big Brazilian education firms, now in the process of merging, show how universities can do both quantity and quality

**Learning online and offline**

IN THE United States worries about private, for-profit universities' high cost and dubious quality abound. A congressional inquiry in 2012 acknowledged that the sector, which trebled enrolment during the previous decade, gave students who were older, poorer and often less well-prepared for further study than those at public or non-profit institutions their best chance of a degree. But it concluded that soaring fees and drop-out rates meant that a majority left with nothing more than extra debt. Elsewhere in the Americas, though, the story is far more positive. After equally hectic expansion, Brazil's for-profit institutions have three-quarters of the country's higher-education market—and fees are low and quality is rising fast. And since a degree boosts wages by a bigger multiple in Brazil than in any other country tracked 19 by the OECD, a club of mostly rich countries, graduates can make back their tuition fees in just a few years.

Soon Brazil will become home not only to the world's liveliest for-profit education sector, but to its biggest for-profit higher-education firm, too. Last month the antitrust regulator, CADE, approved the purchase by Kroton, the biggest such firm in Brazil, of Anhanguera, the second-biggest, to create a giant with a stockmarket value of around 18 billion reais (\$8 billion).

—Quality [in education] is easy, says Rodrigo Galindo, Kroton's energetic young boss. —And so is quantity. What's difficult is combining the two. The trick, he explains, is to abandon —handcrafted teaching methods for scalable ones: online course materials and tutors; star teachers' lessons broadcast by satellite; tightly specified franchise agreements with hundreds of local teaching centres staffed by moderators. The company has invested heavily in —adaptive learning materials— computerised courses that react to users' progress by offering further explanation and examples where answers suggest they are struggling, and moving on swiftly where they are not.

Unopar, a university in Londrina, a foggy city in the south-eastern state of Paraná, was bought by Kroton in 2011 and is one of its best-known brands. A decade ago it became the first institution in Brazil to get federal accreditation for the distance-training of teachers. It soon realised that other degrees could be offered with the same combination of high-quality online materials and weekly attendance at

seminars at a local centre. It is now Brazil's biggest provider of distance higher-education, with 150,000 students registered at nearly 500 centres nationwide. The most remote, with 300 students, is in Oriximiná in the Amazonian state of Pará, accessible only by light plane or a 12-hour boat ride from Manaus, the region's main city.

—These courses aren't easy, says Elisa Assis, Unopar's director for distance education. —What they are is flexible. Web-only courses often have high drop-out rates, she explains. One reason for the weekly get-togethers, during which students watch a class broadcast from headquarters followed by a moderated discussion, is to keep students engaged and on track. Their questions give the university instant feedback on how each lesson went, allowing it to improve the course.

The Economist, 28/06/2014

### TASKS

1. Think about another title to the article.
2. Which is the best way of studying: online or offline? Give your reasons.
3. Is it possible to teach online on a good level?
4. Should the fee for courses, distance education be high?
5. Ask 10 more questions to the article.
6. Speak about your own experience of studying online and offline? Which is better?

### Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в **презентации** (PowerPoint, 20-25 слайдов)

### Темы для презентаций и проектов:

Changing patterns of leisure.

Man and the movies.

English schooling.

Bringing up children.

### Критерии оценивания презентаций:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные



заимствования текста из других источников.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерий	Балл
<b>Текст работы</b>	<b>Содержание и соответствие теме</b>  (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования.	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)	2
		Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	1
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0
<b>Оформление работы</b>	<b>Структура работы</b> (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы,  постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы.	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы.	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы.	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы.	1
<b>Презентация</b>	<b>Содержание презентации</b>  (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация.	3
		Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию.	2
		Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией.	1

<b>Презентация</b>	<b>Визуальное оформление</b>  (представление наглядного материала)	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия.	2
		Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия.	1
		Презентация скудно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия.	0
<b>Презентация</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация</b>	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок.	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки.	1
<b>Выступление</b>	<b>Представление работы</b>  (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст.	3
		Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался.	2
		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа.	1
<b>Выступление</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление речи</b>	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание.	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок.	2
		В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок.	1

		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.	0
<b>Выступление</b>	<b>Фонетическое оформление речи</b>	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи.	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2).	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.	0
<b>Ответы на вопросы</b>	<b>Свобода владения материалом</b>	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы.	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории.	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории.	1

**Максимум 24 балла:**

«5» - 20-24 балла

«4» - 15-19 баллов

«3» - 9 -14 баллов

**Темы Эссе:**

1. Travelling: cons and pros.
2. Planning a hiking tour or a picnic.
3. Cinema is an art of illusion.
4. Cinema can help a lot in the field of education.
5. Can critics give an objective judgement of a film?
6. Should punishment be used in class?
7. Should fixed curriculum be used in schools?
8. What do you think of the problem of the generation gap?
9. What are modern psychological ideas in the field of bringing up children?
10. Do you think that children should always obey their parents? What about parents obeying their children to make them happy?

**Критерии оценки эссе**

Форма.

деление текста на введение, основную часть и заключение

логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

1) соответствие теме

наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю

развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.)  
наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части  
Языковые навыки.  
грамматически правильно построенные предложения  
правильный выбор лексики  
грамматическое и лексическое разнообразие  
стилистическое соответствие (виду эссе)

## Вариант оценивания

**Отлично (8 баллов):** 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя  
2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис  
3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части  
4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи  
не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

**Хорошо (6 баллов):** 1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя  
2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис  
3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части  
4) уместно используются разнообразные средства связи  
5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

**Удовлетворительно (3 балла):** 1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе  
2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно  
3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части  
4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи  
5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

**Неудовлетворительно (0 баллов):** 1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы  
3) выводы не вытекают из основной части  
4) средства связи не обеспечивают связность изложения  
5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

## Темы для "Круглого стола" (дискуссия, дебаты):

1. An unforgettable evening.
2. An embarrassing situation.
3. A frightening experience.
4. An experience which made you laugh.
5. A story about a walking tour.
6. The success of a film mainly depends on the film director.
7. Literary works should not be adapted for the screen as people simply stop reading fiction: seeing a film is "easier" than reading a book.
8. The role of cinema in our life.
9. Is the ability to perform an inborn gift or is it an acquired skill?
10. Should the "actor" "live" the part or should he just perform?
11. Mixed-ability grouping in the classroom.
12. Is school a place for the imparting of knowledge or a place for the creation and development of

a child's personality?

13. Students' norms of behaviour.

14. Children begin by loving their parents. After a time they judge them. Rarely, if ever, do they forgive them (O.Wilde).

15. Children's interest in school.

16. When children are doing nothing, they are doing mischief (H. Fielding).

### Критерии оценивания.

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре – 5 баллов.

№	Критерий	Количество баллов (макс.)
1	Полнота изложения вопроса. Самостоятельность изложения	1
2	Аргументированность и доказательность основных положений вопроса (темы). Качество ответов на дополнительные вопросы	1
3	Наличие, качество и адекватность практических примеров и (или) иллюстративного материала	1
4	Методическая грамотность устного ответа: - логическая последовательность - правильность произношения терминов, фамилий и т.п. - фиксирование на доске схем, фамилий, формул и т.п.	1
5	Умение делать выводы, вытекающие из вопроса (темы) и резюмирующие основные положения материала	1
	Итого	5

### Темы для ролевых игр:

1. Travelling. Hiking tours (ex.18 pp.33-36 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

2. The best film of the year (ex. 16 pp. 66-68 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

3. Formal versus informal teaching (ex. 16 pp. 103-105 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

4. The sitting of the teachers' council (ex.14 pp 133-135 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

### Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	2
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	1
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	1
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	1

Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	
Итого	5

**Вопросы к собеседованию:**

- Why do people travel?
- Do you agree that travelling broadens our minds?
- Why do people take a camera with them? What do they usually photograph?
- How do different people spend their holidays?
- What are the advantages and disadvantages of tourism?
- What are popular tourist destinations in your country?
- What means of travel do you know? What are their advantages and disadvantages?
- Do you have a fear of flying?
- Are you fond of travelling?
- What places have you visited?
- What countries would you like to visit? Why?
- Do you like to explore new places?
- Are you good at reading maps?
- Some people prefer to travel on their own and hate travelling in a group. What about you?
- What was your best holiday you have ever had?
- What is your worst travel experience?
- Do you prefer active or relaxing holidays? Why?
- Do you like traveling to countries that have a different language from your own?
- Do you travel with a lot of baggage or do you like to travel light?
- Do you believe that one day people will be able to travel in space?
- Do you like watching films?
- What genres of the films are your favourite ones?
- How many hours a day do you watch films?
- Do you go to the cinema?
- How often do you go to the cinema?
- With whom do you usually go to the cinema?
- Do you like watching cartoons?
- What is your favourite cartoon?
- What is your favourite film?
- Who is your favourite actor?
- Who is your favourite actress?
- Who is your favourite film director?
- What is your favourite comedy?
- Do you like to watch documentaries?
- Do you like to watch musicals on TV?
- What is your favourite TV programme?
- Do you like to watch films alone or with your friends?
- Do you like to watch horror films?
- What horror films have you seen?
- Would you like to make your own film?
- What are the three types of universities in Great Britain?
  - What degrees do students get after finishing full courses of study?
  - What grants do students receive?
- Why don't students have jobs during the term time?
- Why is the university life considered «an experience»?
- What courses do colleges offer?
  - What subjects do children learn in Primary School?
- What kind of exam do students have to take when they are 16?
- Do students have to leave school at the age of 16 or to continue their studies?
- How many universities are there in England?

What is the Open University?

What kinds of degrees do universities award?

When does compulsory school begin?

How long does a child stay in compulsory school?

Raising a child used to be considered the most important function of a family. However, nowadays many people believe having a child is not necessary. What do you think about it?

Many people believe that women make better parents than men. Others claim that men are just as good as women at parenting. Prove your point of view.

People used to think that the family is the basic social unit and the most important thing in one's life. However, younger generation tend to believe it is outdated. What do you think about it?

Some think that orphans and children raised in single-parent families make more successful people when they grow up. Others believe that only the full family can bring up a happy and successful adult. What do you think about it?

Many people believe that the generation gap is inevitable. Others argue that much in relations of generations depends on upbringing and personality traits. What do you think about it?

Older generation used to think that corporal punishment is the best way to raise children. However, younger people believe that even parental spanking of children should be a crime. What do you think about it?

Many people argue that the best way to raise a child is to let him follow his parents' example. Others think that observing behaviour of adults and copying it has more disadvantages than advantages. What do you think about it?

### **Критерии оценивания:**

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

### **TESTS**

#### **MULTIPLE CHOICE**

##### **TEST 1**

Answer the questions 6 – 10 according to the text below.

Johnny Depp was born in Kentucky, but he grew up in Florida. He left school when he was only 15, because he wanted to be a rock star. He got married when he was 20 years old, but got divorced two years later. He got his first acting job with the help of actor Nick Cage, and he became rich and famous after working on Edward Scissorhands and the Pirates of the Caribbean films. He met his partner Vanessa Paradis in France. They had children together in 1999 and 2002, but they didn't get married.

- Where did Johnny Depp grow up?

Florida

Kentucky

Caribbean

France

- Why did he leave school?
  - He wanted to be an actor.
  - He found his first acting job .
  - He wanted to be a rock star.
  - He wanted to get married.
- When did Johnny Depp get married first?
  - When he was 15.
  - When he was 20.
  - When he was 22.
  - After being famous.
- When did Johnny Depp become famous?
  - After working on 'Edward Scissorhands' film.
  - After he met Nick Cage.
  - When he met Vanessa Paradis.
  - When he left the school.
- Which one is true according to the text?
  - Johnny Depp is a rock star.
  - Johnny Depp was famous when he was a child.
  - Vanessa Paradis helped him become rich.
  - He found his first acting job with the help of Nick Cage.

## TEST 2

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

- 
1. The old house was  furnished and we had to buy almost everything new.
- a. thinly
  - b. sparsely
  - c. mildly
  - d. rarely



2. The main way into the building is via High Street but there is also a(n)  at the back used for deliveries.

- a. access
- b. way
- c. passage
- d. direction

3. I have been back to the doctor three times and he still hasn't  the reason for all the pain I have been suffering from recently.

- a. indicated
- b. highlighted
- c. pinpointed
- d. looked up

4. You shouldn't have bought so many  presents on this holiday. You won't have any money left when you go back home.

- a. rich
- b. lavish
- c. worthy
- d. invaluable

5. It's a long walk tomorrow. We need to  as early as possible.

- a. set up
- b. set in
- c. set off
- d. set about

6. Sometimes, we don't appreciate the  pleasures of life such as a beautiful sky, a cup of coffee with a friend or seeing a good film at the cinema.

- a. sheer
- b. simple
- c. normal
- d. plain

7. Even though she is 87, her mind is very  and she is very aware of everything going on around her.

- a. alert
- b. lively
- c. demanding
- d. lifelike

8. The captain decided to  ship even though he thought there was no real danger of it sinking.

- a. abandon
- b. evacuate
- c. desert
- d. evict

9. If you continue to \_\_\_\_\_ debts at this rate, you will have to declare bankruptcy eventually.
- a. save
  - b. raise
  - c. incur
  - d. default

10. The accidental \_\_\_\_\_ of four listed buildings near the city centre caused a huge outcry and the manager of the building company was jailed for three months.
- a. disruption
  - b. demolition
  - c. injuring
  - d. squashing

### TEST 3

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.



1. My company has just spent two million dollars, \_\_\_\_\_ a world famous artist to paint a huge mural for the main entrance foyer.
- a. asking
  - b. ordering
  - c. consulting
  - d. commissioning

2. During the riots, hundreds of people broke into the city's main department store and \_\_\_\_\_ it. There was almost nothing left after the night had finished.
- a. stole
  - b. looted
  - c. mugged
  - d. conned

3. The new government group will \_\_\_\_\_ the effects of smoking on the academic abilities of people under 18 years of age.
- a. report
  - b. research
  - c. inform
  - d. invent

4. This fruit has been in the fridge for over three weeks! It is all \_\_\_\_\_.
- a. rotten
  - b. sour
  - c. bitter
  - d. mouldy

5. I don't think Jones and Marlowe should work together on this project. They have shown us before that they are

quite \_\_\_\_\_ as partners.

- a. rebellious
- b. disinterested
- c. disagreeable
- d. incompatible

6. You have been \_\_\_\_\_ with first degree murder. How do you plea?

- a. accused
- b. charged
- c. blamed
- d. caused

7. That old house hasn't been lived in for nearly thirty years, hence the fact that it looks so \_\_\_\_\_.

- a. decrepit
- b. trashed
- c. rotten
- d. derelict

8. The great thing about this bank loan is that they give you so long to \_\_\_\_\_.

- a. pay it in
- b. give it up
- c. pay it up
- d. pay it off
- e. give it out

9. We can't use this table as it isn't totally \_\_\_\_\_. The balls will roll to one side.

- a. plane
- b. flat
- c. vertical
- d. true

10. \_\_\_\_\_ me another beer Des. Then I really must be going. It is quite late!

- a. spill
- b. trickle
- c. pour
- d. fill

#### TEST 4

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.



1. You can exercise your \_\_\_\_\_ to cancel the contract immediately, but you wouldn't receive any money at that point.

- a. duty

- b. obligation
- c. right
- d. possibility

2. We were all in \_\_\_\_\_ of the fact that the new manager was our old friend Duncan.

- a. surprise
- b. shock
- c. awe
- d. amazement

3. The icy road conditions \_\_\_\_\_ in over twenty minor accidents this morning, but fortunately no-one was seriously injured.

- a. resulted
- b. caused
- c. culminated
- d. blamed

4. My uncle Warren is a thoroughly despicable character. His one \_\_\_\_\_ feature is that he loves children.

- a. saving
- b. recovering
- c. improved
- d. redeeming

5. I don't think anyone understood what I was saying at the meeting, did they? I totally failed to get my point

- a. around
- b. about
- c. across
- d. along

6. There was a veritable \_\_\_\_\_ of angry phone calls from members of the public complaining about the new controversial series on TV.

- a. gale
- b. flood
- c. storm
- d. earthquake

7. The sales practices of this company will have to be totally \_\_\_\_\_ if we are to save it.

- a. overthrown
- b. overhauled
- c. overrun
- d. overwhelmed

8. For lunch, I always have something quick and easy: a sandwich, a salad, toast and the \_\_\_\_\_.

- a. same
- b. similar

- c. like
- d. rest

9. The government announced today that they intend to \_\_\_\_\_ the rise of crime in the inner cities by increasing police budgets in the areas most affected.

- a. beat
- b. win
- c. retaliate
- d. counter

10. We weren't \_\_\_\_\_ of the danger we were in until it was too late and the ice started to break. We are lucky to be alive!

- a. alive
  - b. alert
  - c. awake
  - d. aware
- 

### **Критерии оценивания:**

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (одно правильно выполненное задание =1 балл)

### **Демонстрационный вариант теста для промежуточного контроля:**

#### **TEST III YEAR V TERM**

##### **I. Transcribe the following words:**

vague  
manufacture  
commerce  
fascinating  
equipment

##### **II. Match the following adjectives and nouns:**

- |                  |          |
|------------------|----------|
| 6. vacant        | state    |
| 7. free          | charm    |
| 8. spare         | food     |
| 9. loose         | seat     |
| 10. tasteful     | friend   |
| 11. tasty        | muscles  |
| 12. steady       | cash     |
| 13. firm         | picture  |
| 14. constant     | clothes  |
| 15. irresistible | customer |

### III. Paraphrase the underlined parts:

16. It is time for him to end his speech.
17. Of course, I've confused the two songs.
18. She is a woman long accustomed to respect and flattery.
19. He regularly writes poems for our newspaper.
20. The silly boy is always getting into trouble.

### IV. Insert prepositions:

21. He can't break ... his bad habits.
22. Rub the words ... the blackboard.
23. He is familiar ... many languages.
24. There is no point ... carrying your troubles home.
25. The skin peels ... the nose when a person gets sunburnt.
26. My room is ... your service.
27. They couldn't even talk ... private: there was always someone ... the way.
28. Holding ... a branch, he climbed a little higher.
29. He was a man ... no future ... him.
30. Are you ... familiar terms ... him?

### V. Translate from Russian into English:

31. На всякий случай не рассказывайте никому, что вы сделали все возможное, чтобы помешать ей получить постоянную работу.
32. Ваш рассказ проливает свет на те печальные обстоятельства, которые разрушили всю его жизнь.
33. Вы неправильно отнеслись к критике, но я надеюсь, что наш разговор послужит для вас хорошим уроком.
34. Оказавшись в большом городе, Кэри поняла, насколько трудно самой зарабатывать на жизнь, ее прежние мечты не имели ничего общего с действительностью.
35. Морские прогулки не в моем вкусе, я предпочитаю прокатиться на автомобиле.

### VI. Paraphrase the sentences using the verbals and constructions with the verbals:

36. He was stirred by the beauty of the twilight and strolled away from the hotel.
37. It is considered that he is the best dancer of the theater.
38. We regret that he is removed to another plant.
39. When she heard this she fainted.
40. He insisted that I should accept the offer.

### VII. Open the brackets using the appropriate forms of the Oblique Moods:

41. Andrew turned up the collar of his coat , lest he (to recognize).
42. God (to save) me from such friends in future .
43. I (not to press) you if I (to see) a way out , but there isn't one.
44. For a fortnight it was necessary that someone (to stay) with him all night.
45. I wish you (to leave) me alone.

### **VIII. Insert articles:**

46. Roger looked at him and without ... word, took out his wallet and gave him ... ten-shilling note.
47. He stood up and looked at ... house where he had been born, grown up, and played, as if asking for ... answer.
48. ... rest of us had finished eating, but Carl had cut himself another slice of ... cheese
49. His round blue eyes behind ... spectacles were ghastly with ... terror.
50. In ... dim light streaming down ... stairs from behind her, he scarcely recognized ... Jily he had known.

### **Шкала оценивания результатов:**

- (зачтено / отлично) 90–100 баллов  
(зачтено / хорошо) 70–89баллов  
(зачтено / удовлетворительно) 60–69 баллов  
(не зачтено / неудовлетворительно) > 60 баллов

### **Демонстрационные (сокращенные) варианты тестов для текущего контроля:**

#### **Test**

#### **Unit I**

### **Give the English equivalents of the Russian word and phrases:**

досуг

ходить в поход

бродить

багаж

корзина

закоренелый

живописный

растительность

морозящий дождь

удушающая жара

кухонные принадлежности

сытный (завтрак)

вкус

пригоревшая мешанина

не сомкнуть глаз

нырять

грести

причуда

## **II. Translate from Russian into English:**

Это не настоящий поход, а лишь одно название.

Мы немного боялись предстоящего похода, так как некоторые из нас ненавидели пикники.

Охваченные неожиданным восторгом, мы плюхнулись в воду и плескались до изнеможения.

В надлежащее время мы прибыли к месту назначения.

У нас не было другого выбора как собрать вещи и отправиться домой .

Современные люди могут быть названы «безногими», потому что они всегда спешат, им не хватает времени, чтобы остановиться и полюбоваться природой, они предпочитают скорости.

Находясь на свежем воздухе, Вы улучшаете свое здоровье, тренируете тело, даете волю чувствам.

Люди 21 века живут в постоянном эмоциональном стрессе.

Пытаясь убежать от рутины повседневной жизни, люди ставят себя в обстоятельства, к которым они не привыкли, что само по себе – напряжение.

## **Give the Russian equivalents of the English words:**

sluggishness

to mince

pace



to trot

dazzle

comprehension

refuge

to avert the disaster

to restore smb's composure

to vow

bitterly

## Test

### Unit III

Transcribe the following words and put the stress:

Campaign  
scheme

2) inferences

3) comment

4)

5) pre-recess period      6) progress, n., v.

7) transient      8) predecessor

9) psychology      10) various

Put in the missing letter:

11) c...ip...t      12) obvi... .. sly

13) conti... ..ty      14) in...e...gled

15) d...cency      16) interf...r...nce

17) pred...ces...or      18) ...nthus...asm

19) c...n...p...racy      20) f... ..thered

Draw derivatives:

21) admit

22) school

23)

back      24) refer  
25) reason      26) respect

Match synonyms for:

27) benefit      28) useless      29) to  
conceal      30) hard  
31) demand      32) alluding  
33) disposition      34) show  
35) admit      36) discreet

Fill in prepositions:

37) to take advantage ... smb.  
38) to have an advantage ... smb.  
39) to turn one's back ...  
40) to go back ... one's word  
41) ... the background of smth  
42) to get ... a temper ... smb.  
43) to have a good idea ...  
44) to play ... smb's hands  
45) to display contempt ...  
46) to refer ... smb  
47) to keep one's temper  
48) to taste ...  
49) to wash one's hands ...  
50) ... the point of leaving

Give Russian equivalents for the following proverbs:

51) It is the last straw that breaks the camel's back.

52) Haste makes waste.

53) Don't make a rod for your own back.

Give English equivalents for the following proverbs:

54) прерывать урок;

55) держаться самоуверенно;

56) давать пищу для размышлений;

57) первое знакомство;

58) быть вне себя от гнева;

59) совершенствовать навыки  
письменной английской речи;

60) не терпеть вмешательства.

Draw antonyms for:

61) advantage      62) backward  
63) deny

Draw phrasal combinations:

64) advantage      65) waste  
66) back      67) temper

Use speech patterns:

68) Как вы смеете так шуметь: хлопать крышками парт и шаркать ногами!

69) Я выдержал многозначительную паузу, перед тем как осмелился произнести эту фразу.

70) Учитель выразил свое восхищение умным ответом ученика.

71) Я испытываю только уважение к этому достойному человеку.

72) Он чувствовал себя униженным и оскорбленным.

73) Именно учитель должен найти выход из этой щекотливой ситуации.

Answer the following questions:

74) What are the stages of education?

75) When does compulsory education begin?

76) What do “first” and “middle” schools mean?

77) What schools are maintained by the state?

78) What does curriculum include?

79) Decipher GCSE

80) What do they call independent schools?

81) Why do most of children in grammar schools come from rich families?

82) Which of the numerous schools in Britain are the most significant?

83) What forms of the reward and punishment are used?

84) What forms of record are kept?

85) How is teaching organized? (Streaming? Mixed ability grouping?)

### **Шкала оценивания результатов:**

(зачтено / отлично) 90–100 баллов

(зачтено / хорошо) 70–89 баллов

(зачтено / удовлетворительно) 60–69 баллов

(не зачтено / неудовлетворительно) > 60 баллов

### **Критерии оценивания:**

За выполнение теста студент получает 50, 85, 100 баллов в зависимости от количества поставленных шагов (одно правильно выполненное задание = 1 балл)

### **Практико-ориентированные задания (ПОЗ):**

1. Make up a short story based on the Vocabulary: to put up at some place, to roam through the woods, to be on the safe side, to choose a route, to discuss plans, heavy luggage, the spirit of the journey, to be open to all impressions, constant rain, not to sleep a wink.
2. Make up a short story based on the Vocabulary: to go on a hike, to pack clothes into a rucksack, a guide-book, sleeping-bag, picturesque, steep hill, meditative silence of the morning, windy weather, unbearable, to strike a tent.
3. Make up a short story based on the Vocabulary: to look down at the river and shiver, to run one's boat into a quiet nook, to hire a boat, strong current, it is beginning to drizzle, the things are damp, windy day, the weather forecast, for about an hour, an excellent chance.
4. Make up a short story based on the Vocabulary: like nothing else on earth, to roam, to gather wood, for an hour or so, I should never have thought, to be on the safe side, the more... the more, countryside, to be open to all impressions, an inveterate anti-picnicker.
5. Make up a short story based on the Vocabulary: to travel on foot, to plan a trip, to pack supplies, foggy, to be wet through, stuffy day, brings rain, there is hardly a breath of air, a day to tempt anyone out, a tremendous splash.
6. Make up a short story based on the Vocabulary: to pack a rucksack, scenery, the spirit of the journey, the weather forecast, in early May, to make a fire, to settle oneself for a meal, to be fast asleep, a refreshing bathe, to fix a tent.
7. Make up a short story based on the Vocabulary: picnic, to choose a route, to pack a rucksack, damp-proof, sleeping-bag, meals in the open air, to sleep out, a picnic site, not to sleep a wink, not a leaf is stirring.
8. Make up a short story based on the Vocabulary: yacht, to dive, to get upset, mist, windy weather, a tremendous splash, like nothing else on earth, to be open to all impressions, to add smth. to smth., to get settled.
9. Make up a short story based on the Vocabulary: to wander about a place, for about an hour, to stay somewhere for the night, to have a lot of time, an excellent chance, an attractive plan, to examine thoroughly, not to risk, a difficult task, trivial things.
10. Make up a short story based on the Vocabulary: to go to the cinema, the box office, to book tickets, science fiction film, adventure film, wide screen, the screen version of the novel, directed by, to create a true-to-life image, to be cast to advantage.
11. Make up a short story based on the Vocabulary: to shoot a film, to play on the screen, to release a picture, directed by, scenery and costume by, the song set to music by, film fans, to portray a character, to take best actress/actor award, not a film to everyone's taste.
12. Make up a short story based on the Vocabulary: not a film to everyone's taste, not an easy film to watch, to leave a deep and lasting impressions on, the film deals with, to bring to life on the screen, a typical N role, to star in a role, technically brilliant, to portray a character, to be dubbed in Russian.
13. Make up a short story based on the Vocabulary: to be free to comment/criticize, not to be sacred, from the Headmaster down, utter disrespect for smb., to take pains to do smth., to improve written English in the terms of spelling, construction and style, to have a pretty good idea.
14. Make up a short story based on the Vocabulary: reasonably fair, comment on smb., to be angry with smb., a mixture of relief and disappointment, no point in wasting either time or effort, it is up to smb. to do smth., intellectual challenge, to encourage smb., lid of the desk, loud bang, to look at smb. with wide innocent eyes, to feel frustrated, to be rudely interrupted, to dare to open one's mouth, deliberate remarks, noisy interruption.
15. Make up a short story based on the Vocabulary: to take advantage of smth., to admit, to display contempt for smb., to feel frustrated, to play into smb.'s hands, to require help, to display concern, to have the decency to admit, wasted efforts, an advantage over smth, to back smth.
16. Make up a short story based on the Vocabulary: to keep in the background, excellent

references, medical school, to be in a bad temper, to keep up one's temper, to display sympathy, to refer to smb.

17. Make up a short story based on the Vocabulary: to fit to perfection, to smile to oneself, to take it for granted, to put smth. into place, to stand out, to fall in love with.

18. Make up a short story based on the Vocabulary: to scream with laughter, level voice, to pat...affectionately, tolerant smile, I'd love to.

19. Make up a short story based on the Vocabulary: to keep regular hours, to take to, to be taken aback, to take care of, to hate, it stands to reason, to stand one's ground, level-headed.

20. Make up a short story based on the Vocabulary: to bring up children, to avoid pitfalls, to let children grow naturally, an effective approach, to be sensitive to one's feelings, to be fair, to avoid labelling children, to put fat in the fire, to scream and yell at, to shake the life out of smb., to ignore a child, the art of living together.

#### **Выполнение практико-ориентированного домашнего задания (уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)**

Занятие 1. Unit 1. Изучение речевых моделей, с. 6-7. Упражнения 1 с.7, 2 с.8. Чтение текста, частичный перевод, перифраз лексических единиц. Изучение Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 2. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4, 5(a) с.8, 3 с.8 (y), 10 (1-5) с.15 (y), 2 (A) с.16 (y). Фонетическое чтение текста с.9-10.

Занятие 3. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4,5 (a) с.8, 8,9 с.15. Фонетическое чтение текста с.9-10. Изучение Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 4. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 5 (B) с.8, 6 с.9, фонетическое чтение текста с.9-10. Упражнения 2 (B) с.17, 4 A(1-10) с. 18, 10 (6-10) с.15.

Занятие 5. Unit 1. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами, текстом. Упражнения 4 с.8, 6 с.9, 3 (A) с.18, 5 с.14, 10 (6-10) с.15, фонетическое чтение текста с.10-11, упражнение 4 A (11-20) с. 19.

Занятие 6. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3 (B) с.18, 5 с.20, 9 с.22, 11 с.23, фонетическое чтение текста с.10-11, 4 A (21-31) с.19.

Занятие 7. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей. Упражнения 4 с.8, 6 с.9, 7 (A) с.20, 8 с.22, 11 (1) с. 23, 12 (a) с.16, 4B (1-8) с.19.

Занятие 8. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнение 12 (a) с.16, 7 (B) .21, 11 (2) с.23, 10 с.22, фонетическое чтение текста с.9-11, упражнение 15 (a) с.24, 4B (9-17) с.19.

Занятие 9. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей. Упражнение 12, 13 с.23, 15 (c) с.24, 4B (18-24) с.20.

Занятие 10. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 14 с.16, 16 с.24, 14 с. 23, 3 (A, B) с.18.

Занятие 11. Unit 1. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых моделей, интерпретация текста. Упражнения 11 с.16, 12 с.16, 15, 16 с.24.

Занятие 12. TEST.

Занятие 13. Unit 2. Изучение речевых моделей с.36-37. Упражнения 1,2 с.38. Чтение текста с.39-40, перевод, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes §1-5.

Занятие 14. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 8,9 с.47, 2 (A) с.49-50, чтение, перевод, перифраз текста с.41-42, 3 (A) с.51, 3,4 с.38-39, фонетическое чтение текста с.39-40.

Занятие 15. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.39-40. Упражнения 5 с.39, 4 с.46, 4A (1-9) с.52, 4 с. 39. Обсуждение Vocabulary Notes §6-10.

Занятие 16. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.39-40. Упражнения 2 (B) с.50-51, 5 с.46, 3 (B) с.51, 4A (10-20) с.52, 4,5 с.39.

Занятие 17. Unit 2. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.41-42. Упражнения 5 с.53, 9 с.55, 11 (a) с.49, 4A (21-28) с.52, 4,5 с.39.

Занятие 18. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, фонетическое чтение текста с.41-42. Упражнения 6(A) с.53, 11(a) с.49, 4B (1-8) с.52-53, 13 (1) с.49, 10 (1-6) с.48-49.

Занятие 19. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6(B) с.54, 8 с.55, 11 (a,в) с.49, 14 (a,в) с.56, 7 с.54, 9 с.55. Фонетическое чтение с.39-42.

Занятие 20. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 11,12,13 с.56, 11 (a,в) с.49, 4B (10-17) с. 53, 13(2) с.49, 2 с.38, 4 с.39, фонетическое чтение с.39-42.

Занятие 21. Unit 2. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения

14(с) с.56, 12 с.49, 13 с.49, 11 (а,в) с.49, 8,9 с.55, 4 с.39.

Занятие 22. Unit 2. Работа с лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 10 с.56, 14(с) с.56, 12 с.49, 13 с.49, 11 (а,в) с.49.

Занятие 23. Unit 2. Повторение речевых моделей, лексических единиц. Упражнения 6 с.47, 14 с.56, 11(а,в) с.49, 10 с.47.

Занятие 24. TEST.

Занятие 25. Unit 3. Изучение речевых моделей с.69-70. Упражнения 1-5 с.70-71. Чтение текста с.71-74, пересказ, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes с.74-77.

Занятие 26. Unit 3. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 4-10 с.78-79, 2-7 с. 81-87, 10-14 с.88-89.

Занятие 27. Unit 3. Работа с текстом, лексическими единицами. Topical Vocabulary с. 90-95. Упражнения 2 с.95, 5-13 с.96-100.

Занятие 28. TEST.

Занятие 29. Unit 4. Изучение речевых моделей с.107-108. Упражнения 1-5 с. 108-109. Чтение текста с.109-112, пересказ, перифраз новых лексических единиц, Vocabulary Notes с.113-116.

Занятие 30. Unit 4. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 4-8 с.116-117,13-14 с.118, 2-11 с. 118-124.

Занятие 31. Unit 4. Работа с текстом, лексическими единицами. Topical Vocabulary 2-3 с.127,5-6 с.127-128,11 с.131

Занятие 32. TEST.

### **Критерии оценивания:**

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

### HOME-READING TASKS.

Занятие 1. The Moon and the Sixpence. Гл. I-VI, Speech ex-s (B), voc. notes.

Занятие 2. Unit 2. Гл. VIII-XI, Speech ex-s (B), voc. notes

Занятие 3. Unit 3. Гл. XII-XVI, Speech ex-s (B), voc. notes

Занятие 4. Unit 4. Гл. XVII-XXVI, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 5. Unit 5. Гл. XXVII-XXXII, Speech ex-s (B), voc. notes

Занятие 6. Unit 6. Гл. XXXIV-XXXIX, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 7. Unit 7. Гл. XL-XLIV, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 8. Unit 8. Гл. XLV-LII, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 9. Unit 9. Гл. LIII-LV, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 10. Unit 10. Гл. LVI-LVIII, Speech ex-s (B), voc. Notes

Занятие 11. Обсуждение сочинений по книге The Moon and the Sixpence

### **Критерии оценивания:**

Оценка **5 (отлично-84-100 баллов)** ставится за наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка и выполненные лексико-грамматические задания (если речь идет о подготовке к занятию по плану произведения), полные, грамматически правильные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке.

Оценка **4 (хорошо-67-83 балла)** ставится за наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка, полные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке с незначительными грамматическими или лексическими ошибками.

Оценка **3 (удовлетворительно-50-66 баллов)** ставится за наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы; наличие читательского дневника, перевод прочитанного отрывка, ответы на контрольные вопросы по содержанию текста кратко, без использования лексики, изученной в произведении.

Оценка **2 (неудовлетворительно-0-49)** ставится за ответы не связанные с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Отсутствие всего вышеперечисленного и невыполнения задания в установленный срок.

## 6 семестр

### Темы, выносимые на экзамен:

Painting  
Feelings and emotions  
Talking about people  
Man and nature

### Вопросы к экзамену:

1. Speak about: The habit of looking at good pictures is in itself a means by which taste can be formed and the scope of one's enjoyment widened and developed.
2. Speak about: "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
3. Speak about: Great painters make us see and think a great deal more than the objects before us, they teach us to look at a scene through their eyes, with something of their own imagination.
4. Speak about: What service do you think the artist performs for mankind?
5. Speak about: Why does it sometimes happen that an artist is not appreciated in his lifetime and yet highly prized by the succeeding generations?
6. Speak about: What national schools of painting are usually distinguished in European art?
7. Speak about: What kind of painting do you prefer? Why?
8. Speak about: What emotions and feelings are usually classified as positive and negative? Is there a strict border line between them?
9. Speak about: Negative feelings seem to change character with intensity.
10. Speak about: Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.
11. Speak about: Who has never tasted bitter, knows not what is sweet.
12. Speak about: Most things that involve great pleasure also involve sweat, toil, perseverance and agony.
13. Speak about: Should people fight adverse circumstances and obstacles or should they surrender to them?
14. Speak about: What are the essential factors that help to mould a person's character?
15. Speak about: What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?
16. Speak about: What is the role played by personal traits of character in choosing a profession?
17. Speak about: How a piece of advice changed your life. Describe a person who gave it to you.
18. Speak about: Your favourite traits of character in a person. The traits of character you detest. Your own chief characteristics.
19. Speak about: Does every life have its critical moments and situations that determine the entire future of a person or the future of many others?
20. Speak about: How does reading contribute to our understanding and judgement of people?
21. Speak about: Should people fight adverse circumstances and obstacles or should they surrender to them?
22. Speak about: What are the major environmental issues confronting humanity today?
23. Speak about: Why are many people concerned about ecology today? Why do we say that every



man should be environment-conscious and environment-educated?

24. Speak about: On what basis should the "man-nature" relationship function?

25. Speak about: What are the steps undertaken by the government of many countries to protect environment?

26. Speak about: What role should mass media play in environmental protection?

27. Speak about: What do you personally do to make our planet clean?

**Критерии оценивания:**

- 84-100 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 67-83 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 50-66 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-49 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)"  
Кафедра «Английского языка»  
ДИСЦИПЛИНА «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»  
БИЛЕТ № 1

1. Read, translate and get ready to discuss the given text.

2. Speak on the topic: New trends in art.

3. Home-reading task: Sum up what you have learned about (e.g. *Holden Caulfield*). Give his character sketch. Express your opinion of him.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Демонина Ю.М.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Кликушина Т.Г.

**Реферирование аутентичной статьи.**

**Пример текста для проведения реферирования аутентичной статьи с последующими заданиями.**

Read the text, render it in English and answer the questions following it.

**My teenage granddaughter is in a miserable state. She has lost hope**

*Her self-esteem is at rock bottom and when at home she mostly stays in her room. Annalisa Barbieri advises a reader*

I am desperately worried about my teenage granddaughter, who is in a very miserable state. Her self-esteem is at rock bottom, she has no confidence and apparently no hope.

She is a sweet girl who has always been rather shy and quiet but seemed happy. At her primary school, she got good reports, fitted in and had friends. However, she struggled with concentration, particularly regarding written work. This continued into the first two years of secondary education, where she showed ability in art and a particular facility for cooking.

She enjoyed sport until she had an injury. Later, she was involved in Guides and was doing well until, despite successfully undergoing a rigorous weekend away, she failed to get on an overseas trip she had set her heart on. About the same time, she began to develop school phobia and her attendance became erratic.

She managed some GCSE passes but opted to go to college, but gave up after a few months. She was let go from seasonal work in a local shop. Since then, she seems to have spent most of her time at home in her room. She will cook for family occasions and generally join in, but only arrives after she has masked her face in makeup.

The family context is, superficially, very good. My daughter, her mother, is well qualified but has not had a permanent job since she married. My granddaughter's father works in a caring but inadequately paid occupation. My granddaughter and her younger sibling have, at different times, lived with me (I am widowed and have a sizeable property). But it didn't work out well as I got angry and upset with her when she refused to go to school. The situation has got to a point where I fear that without professional help her future is bleak. She has had counselling but it has not been consistent. She has told me that she can talk to people she does not know. She has also told me that medication would be a last resort. She's your granddaughter, not your daughter, and while I applaud your involvement, where is her mum, your daughter, in all of this?

I contacted Rajni Sharma, a child and adolescent psychotherapist ([childpsychotherapy.org.uk](http://childpsychotherapy.org.uk)), who thought it was —clear how committed you are to your granddaughter and how much you care about her. In contrast, you don't mention your relationship with your daughter.‖

We both feel this is quite key. For one, why are your daughter and her husband not taking charge of this? —There seems to be,‖ says Sharma, —a muddle between generational roles that may colour your worry.‖ Is there something unsaid, unfinished, unresolved between you and your daughter that this teenager represents? Thwarted ambitions maybe? Disappointments? Sharma felt your granddaughter sounded like —a girl who is open to new experiences and can cope when some don't go to plan. I am curious about frustration and protest underneath her misery and a struggle to get outwardly angry.‖

Her school refusal would bear this out: a not doing of something, instead, maybe, of getting angry. And maybe she needs to rebel.

I was left wondering how much your granddaughter is the canary in a family situation and whether you are all trying to fix her, because it's easier than fixing something else? There seemed a lot unsaid in your letter.

—She's able to pick herself up and she is resourceful,‖ Sharma points out, —and not conventionally academic.‖ And that's OK, isn't it? There was also something of the —setbacks echoing past disappointments [in your granddaughter's pursuits, some of which I have edited to avoid identification], that maybe you worry this is the beginning of serious lifelong failures and difficulties.‖

But she's only a teenager. What were you like when you were her age?

Sharma suggests you talk to your daughter and her husband, come up with a strategy to support each other, with them as her parents and you in the supporting granny role – a very valuable position. In supporting her parents, you will be supporting your granddaughter. This leads me to ask: do you trust your daughter's parenting?

It sounds as if your granddaughter responds well to therapy, and this can identify any underlying low mood or anxiety she may have, but as you say, she needs a more consistent approach. (Go to the —find a therapist page in the link above). It's very important that your granddaughter has somewhere that's all her own to talk. If she then decides, with her therapist, to bring in other family members, then so be it. You mention self-esteem and confidence. These are built by being listened to, respected, not having feelings minimised and being supported through trial and error. —Being allowed to be yourself and fit into the world, says Sharma.

The Guardian, 23/07/2017

#### TASKS

1. Think about another title to the article.
2. Why does the author's granddaughter lack self-esteem and confidence?
3. Is it possible to overcome problems with phobias?
4. Should granny insist on getting higher education?
5. Ask 10 more questions to the article.
6. Speak about your own experience of studying, your phobias while a teenager? Did you go to see the psychotherapist?

#### Критерии оценивания:

18-20 баллов выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала;

14-17 баллов выставляется студенту, если отмечается наличие структурированности реферата статьи; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности;

10-13 баллов выставляется студенту, если отмечается изложение материала с отдельными ошибками;

0-9 баллов выставляется студенту, если реферат логически не закончен, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы.

Преподаватель также оценивает самостоятельную работу студентов, которая направлена на формирование и развитие навыков письменной и устной речи и представляет результаты в **презентации** (PowerPoint, 20-25 слайдов)

#### Темы для презентаций и проектов:

Painting  
Feelings and emotions  
Talking about people  
Man and nature

#### Критерии оценивания презентаций:

- 18-20 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 14-17 баллов - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение

содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- 10-13 баллов - в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

- 0-9 баллов - тема полностью нераскрыта; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные заимствования текста из других источников.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерий	Балл
<b>Текст работы</b>	<b>Содержание и соответствие теме</b>  (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведённого исследования.	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)	2
		Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	1
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0
<b>Оформление работы</b>	<b>Структура работы</b> (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы,  постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы.	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы.	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы.	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы.	1
<b>Презентация</b>	<b>Содержание презентации</b>  (наличие ключевых структурных элементов, релевантность	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация.	3
		Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат	2

		избыточную информацию.	
	контента)	Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией.	1
<b>Презентация</b>	<b>Визуальное оформление</b>  (представление наглядного материала)	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия.	2
		Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия.	1
		Презентация скудно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия.	0
<b>Презентация</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация</b>	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок.	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки.	1
<b>Выступление</b>	<b>Представление работы</b>  (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст.	3
		Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался.	2
		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа.	1
<b>Выступление</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление речи</b>	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание.	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок.	2
		В речи использована разнообразная лексика,	1

		однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок.	
		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.	0
<b>Выступление</b>	<b>Фонетическое оформление речи</b>	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи.	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2).	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок.	0
<b>Ответы на вопросы</b>	<b>Свобода владения материалом</b>	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы.	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории.	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории.	1

**Максимум 24 балла:**

«5» - 20-24 балла

«4» - 15-19 баллов

«3» - 9 -14 баллов

**Темы эссе:**

1. Of the unlimited variety of arts, I prefer painting and music.
2. Art is popular with many people because it reflects beauty or reality.
3. Fine arts include painting, drawing, engraving, sculpture, and a number of applied arts like installation art, industrial design, graphic design, and so on.
4. Artistic expression takes traditional forms like painting, sculpture, music and architecture, and a number of new forms, such as photography, video art, conceptual art, land art and so on.
5. Visual images used by the painter, such as colours, light, shade, shape express his concept of life.
6. Man is born for happiness.
7. It's easier to make friends that to keep them.
8. A person can have only one true friend.
9. The teacher is expected to behave calmly and coolly at all times. No matter how excited or tired, the teacher should be emotionally stable and consistent.
10. A man who was happy.
11. How a piece of advice changed my life.

12. Some people believe that the Earth is being damaged by human activity. Others feel that human activity makes the Earth a better place to live.

13. Some people feel that nuclear energy should be prohibited. Others think that on balance, nuclear energy does more good than harm.

14. Forests are the lungs of the earth. Therefore, many people believe the rain forest destruction should be banned.

15. Some people say that governments should invest money in ecology projects, while others believe that nature is doing well by itself.

### **Критерии оценки эссе**

Форма.

деление текста на введение, основную часть и заключение

логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи

Содержание.

1) соответствие теме

наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю

развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.)

наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

Языковые навыки.

грамматически правильно построенные предложения

правильный выбор лексики

грамматическое и лексическое разнообразие

стилистическое соответствие (виду эссе)

### **Вариант оценивания**

**Отлично (8 баллов):** 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи

не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

**Хорошо (6 баллов):** 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

4) уместно используются разнообразные средства связи

5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

**Удовлетворительно (3 балла):** 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи

5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

**Неудовлетворительно (0 баллов):** 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы

3) выводы не вытекают из основной части

4) средства связи не обеспечивают связность изложения

5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Решение коммуникативной задачи в тексте даёт 3 балла, организация сочинения, лексика и грамматика — также по 3 балла, пунктуация — 2 балла (Всего 8 баллов)

### **Темы для "Круглого стола" (дискуссия, дебаты):**

1. Is the appreciation of pictures a special faculty which only a few can possess?

2. A great painting enriches our experience of life, just as a great poem does or a great musical composition.
3. "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
4. Negative feelings seem to change character with intensity.
5. Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.
6. What are the essential factors that help to mould a person's character?
7. What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?
8. What role does natural environment play in our life?
9. Is it a vital necessity to protect natural environment from destruction and pollution today?
10. What do you know about the measures taken to control environmental pollution and to fight destruction of wildlife?

### Критерии оценивания.

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре – 5 баллов.

№	Критерий	Количество баллов (макс.)
1	Полнота изложения вопроса. Самостоятельность изложения	1
2	Аргументированность и доказательность основных положений вопроса (темы). Качество ответов на дополнительные вопросы	1
3	Наличие, качество и адекватность практических примеров и (или) иллюстративного материала	1
4	Методическая грамотность устного ответа: - логическая последовательность - правильность произношения терминов, фамилий и т.п. - фиксирование на доске схем, фамилий, формул и т.п.	1
5	Умение делать выводы, вытекающие из вопроса (темы) и резюмирующие основные положения материала	1
	Итого	5

### Темы для ролевых игр:

1. The Thing They Need (ex.19 pp.173-175 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
2. Mood (ex.16 p.209 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
3. The People We Choose (ex.17 pp.246-247 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)
4. What Must We Care About To Prevent Disaster? (ex.16 pp.276-278 уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)

### Критерии оценивания работы студента в ролевой игре

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	2
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	1
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	1



Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	1
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	
Итого	5

### Вопросы к собеседованию:

1. What makes good art? Do you think art can be great if it is not linked with the people's lives, their interests and ideals. Give your reasons.
2. How does art help us understand the outside world?
3. What purposes does true art serve ?
4. Share your opinions: real art appeals to the heart and mind of man, to his feelings and ideals and it proclaims life. Art is life, pretence of art is death.
5. True art elevates the mind and the soul of the people.
6. Do you like art?
7. Do you think art classes are necessary? (Why?)
8. How do you think art classes affect children's development?
9. What kind of paintings do people in your country like?
10. What can you learn from western paintings?
11. What benefits can you get from painting as a hobby'?
12. Why do people have feelings and emotions?
13. What emotions and feelings are usually classified as positive and negative?
14. What are the various sources of pleasure?
15. What do you do or say to let off steam?
16. How does "emotion" differ from "feeling"?
17. Of what importance are feelings of guilt?
18. How do pleasurable events affect our feelings?
19. What kind of person will never arrest anyone's attention?
20. What kind of people are often lonely?
21. What kind of people are called good mixers/poor mixers?
22. What do you call a person who can't keep a secret/pokes his/her nose into other people's affairs?
23. What traits of character would you appreciate in a wife/husband; mother/father; a son/a daughter?
24. What traits of character are required to make a good teacher/doctor/journalist?
25. What are your favourite traits of character in a person?
26. What are the major environmental problems confronting Russia and foreign countries today?
27. What measures are taken to fight land pollution?
28. What are the main treatment methods applied to reduce water pollution?
29. What facts prove that a certain progress has been made towards cleaner air?
30. What operational measures have been introduced to reduce noise disturbance?

#### Критерии оценивания:

- 18-20 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 14-17 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 10-13 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-9 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

# TEST 1

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.

---

1. It was a  good film Howard. You absolutely have to go and see it!

- a. wonderful
- b. enormous
- c. terribly
- d. badly

2. There is too much weight on that table. It won't  for much longer.

- a. restrain
- b. refuse
- c. resist
- d. reject

3. They had to buy a lot of equipment for the old boat,  a new anchor.

- a. including
- b. coupled with
- c. joined to
- d. partnered with

4. I went to see the boss about a pay rise and he brushed me  with a weak excuse about a business dinner and left me standing there!

- a. up
- b. away
- c. around
- d. off

5. Can you  who is at the door while I take the meat out of the oven?

- a. control
- b. mind
- c. check
- d. prove

6. You should always be  when someone you don't know calls at your house.

- a. caring
- b. wary
- c. frightened
- d. fussy

7. The new controversial tax law comes into  from next May. Everyone should prepare themselves to avoid problems.

- a. legality

- b. age
- c. force
- d. existence

8. We don't seem to have any more of that title, Sir. It is out of \_\_\_\_\_ but we are getting a new delivery next Thursday if you would like to pop back then.

- a. order
- b. shop
- c. stock
- d. inventory

9. The new teacher was taken advantage of by the students and often had to \_\_\_\_\_ her authority.

- a. assert
- b. confirm
- c. inflict
- d. strike

10. You can't go to the interview with your shoes like that! Why don't you give them a quick \_\_\_\_\_ ?

- a. wash
- b. scrub
- c. brush
- d. polish

---

## TEST 2

For each question, choose which of the four possible answers fits the space best and write **THE CORRECT LETTER** into the empty box. Also think about why the other three answers are not possible.



1. He was given the France post even though his French is decidedly \_\_\_\_\_ .

- a. fluent
- b. untidy
- c. rusty
- d. disheveled

2. What really \_\_\_\_\_ me as I walked into the office was the number of women working there!

- a. occurred
- b. realised
- c. struck
- d. seemed to

3. Oh! That guitar is out of \_\_\_\_\_ . What a horrible sound!

- a. melody
- b. chorus
- c. parity
- d. tune

4. The company has a lot of problems but they all seem to  to money.

- a. boil down
- b. cook up
- c. lead over
- d. reason out

5. The walls of your bathroom were wet with  after my shower so I opened the window.

- a. vapour
- b. condensation
- c. mould
- d. dew

6. You treat this house like a hotel Tim! And you take your mother totally for . You should appreciate what she does for you more.

- a. fool
- b. assumption
- c. advantage
- d. granted

7. We took Bill  for a couple of months after the fire at his home. It was no trouble as we have the extra bedroom up in the converted loft.

- a. in
- b. out
- c. up
- d. off

8.  did he complain to the head waiter all night, but he didn't leave a tip at the end of the night either!

- a. not really
- b. on no account
- c. not only
- d. no longer

9.  you get the job. Where would you go and live?

- a. provided
- b. supposing
- c. as long as
- d. unless

10. Did you ever  for anything when you were a child or did you have everything you desired?

- a. lack
- b. miss
- c. want
- d. ask

---

## TEST 3

### University Offers Computer Game Course

Read the text and look at the questions that follow it. In this reading comprehension, the questions are true or false.

---

A Scottish University has announced a world first in the field of elite academic achievement. It is offering a masters degree course in computer games software engineering.

The University of Abertay in Dundee says it could put the city at the centre of a multi-million pound industry.

Over £45bn will be spent on computer software in Europe this year, with the games market making up a substantial share.

There are only forty places on the course. The course leader, John Sutherland says he hopes that people will see that computer games are about people as well as machines.

"Students will have to learn about how people see, feel and hear to be successful in this environment" he said

"In the next five years the computer games industry will be worth more than the entire cinema industry is today."

The University will be offering a Bachelors course in the same discipline in the very near future and are in the process of building a new computer laboratory.

Computer games technology, particularly virtual applications, have other uses apart from entertainment.

Medical simulations for training surgeons and more realistic flight simulators for pilot education are just two uses for the technology.

Credit: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/28081.stm>

---

1. The university wants to teach people how to play games better.

True

False

2. There's a chance that the area might become very important for the computer game industry if this course goes ahead.

True

False

3. The leader of the course hopes to expand people's understanding of what computer games are about.

True

False

4. There is more money now in computer games than in the entire cinema industry.

True

False

5. Only older, more advanced students can currently take the course.

True

False

6. The university is undergoing expansion to allow the course to take place.

True

False

7. The course is specially designed for professionals such as doctors and pilots.

True

False

---

## TEST4

### Mother Fined For Son's Absences.

Read the text and look at the questions that follow it. In this reading comprehension, the questions are true or false.

---

An Ipswich mother, who allowed her son to go on holiday during school term, has been fined £400 after her son repeatedly refused to go to school.

The 36-year-old mother, who cannot be named for legal reasons, appeared before South East Suffolk Magistrates Court yesterday where magistrates heard her 14-year-old son was currently on holiday in Spain.

She told that court: "He just does not like going to school. Although he is getting better now and seems to be enjoying it."

The boy has had 145 unauthorised absences between October 15 last year and March 22 this year. His absences were blamed on a late-night life style.

The mother has been attending parenting classes voluntarily and told the court that she thought they were helping her.

Out of the last eight school sessions - there are two a day - he has attended five.

Chairman of the bench David Coe asked her if she thought she could get her son to school in future.

"Yes I think I can with some help," she said.

She told the court that he was on holiday during the time other pupils were doing work experience because he had not been given a place.

On sentencing Mr Coe said: "He is not in school and then he disappears on holiday. We would expect the local authority to bring this back to court quickly if there are further problems."

She was fined £400 and ordered to pay £50.

Yesterday's case is the second to be dealt with by south east Suffolk magistrates recently. Last month a 37-year-old was fined £50 after her son had attended just 16 out of 182 sessions.

And the cases follow national concern after Oxfordshire mother Patricia Amos was jailed for allowing her children to miss school. She was originally sentenced to 60 days' jail, but this was reduced on appeal.

---

1. The boy had returned to school when his mother was in court.

True

False

2. The main reason for his absences was the fact that he went out late every night.

True

False

3. The mother has to go to parenting classes.

True

False

4. The mother claims her son is not currently missing school lessons.

True

False

5. The mother may find herself in court again soon.

True

False

6. There have been other similar cases nationwide but this is the first in this area.

True



False

7. There was national support for the tough treatment of Patricia Amos.



True



False

## TEST5

### Mind Monsters

*In the following text, six sentences or parts of sentences have been removed. Above the extract you will find the six removed sentences PLUS one sentence which doesn't fit. Choose from the sentences (A-G) the one which fits each gap (1-6). Remember, there is one extra sentence you do not need to use. Write the correct letter in the box.*

---

*Choose from the following sentences to fill the spaces in the text. There is one extra.*

- A. The future of things to come and not yet seen.
- B. I know some of the things you just said are true.
- C. A peculiar odor emanated from the place, a mixture of mothballs and rotting flesh.
- D. They don't frighten me anymore.
- E. Not many things embarrassed Billy but the poor condition of his feet did.
- F. I know it's hard for you to believe me when I tell you about these things I see.
- G. They came in all sizes and shapes.

---

The ceiling fan above his head creaked and wobbled in time with crickets chirping outside the window. The walls were plastered with posters of angels and biblical passages riddled with apocalyptic messages. The house breathed a life of its own as shadows danced on the walls of his dimly lit room.

(1) I gagged upon entering and for a brief moment, I felt the suffocating presence of some unclean thing. I heard leaves rustling outside the window by his bed. A cool breeze blew in through another open window on the south side of the room.

The fresh air brought some welcomed relief but it would not last long.

"There are monsters in our midst," he said. My poor friend Billy I thought to myself. How can I make him understand his monsters are all in his head?

Billy sat in the middle of the bed scratching his beard looking up at me smiling with one eye half closed, the other opened wide. Sitting in a Lotus type position he was in his usual garb, underwear and white socks.



(2) The white socks covered the shame of his toe nail fungus but nothing could hide the pity that was in my heart for him.

"Bobby I'm telling you they are here and living among us. I can see and hear them. I have learned not to fear them because they need me."

"They need you Billy? I asked sarcastically. He responded nonchalantly, "Yes, I teach them things, they are lonely and kind of stupid so I let them stay with me and watch TV."

"Are they here now?" I asked.

"Yes." He answered.

"Then why can't I see them?"

"Because you don't have spiritual eyes, they will only show themselves to those who can sense their presence."

"Aren't monsters supposed to be wicked creatures that come out at night and scare the hell out of people?"

He explained they were not really monsters but more like spiritual beings who dwell on the earth walking to and

fro looking for property to occupy and pass time. (3) Some were not ugly at all they looked just like us.

I kept trying to reason with him to see if by chance or miracle he would listen to a voice of reason and logical persuasion. But I was growing weary and it was getting late a more aggressive approach seemed to be the only way to reach him.

"Oh come on Billy, what if I was to tell you those things you see are all in your head. They're just a product of your diagnosed schizophrenia my friend. You refuse to take medication because when you do you lose all your auditory and visual hallucinations. These monsters don't need you. You need them. Because without them you would be lonely and your whole life would lose its purpose."

He just laughed saying, "Well I would tell you throughout the course of human history there have been those who

have seen visions and dreams that foretold the truth. (4) These men were called Prophets of God and answered to a higher calling. They were chosen not by their own accord but by a power greater than themselves.

They suffered greatly often times labeled crazy, delusional or dangerous. Today they separate us from society and we are hidden away in institutions. Psychotropic drugs are forced upon us as a way to silence that which mortal men fear the most. In ancient times we were imprisoned, stoned or burned to death."

"So now you're saying you are a Prophet of God, chosen because you've led such an exemplary life? You and I both know you are a drug addict. Most of your life, since you were thirteen you have smoked pot, popped pills and injected drugs."

(5) I don't know why I see visions and hear things from this other world. But I know there are dimensions running parallel to our own. Yes, I have been able to sense these beings since I was a child. I did drugs to stop the voices in my head and the visions because they scared me. I was trying to self medicate to stop them, but it didn't

work. (6) I know now my mission in this world is to teach them, comfort them and peacefully co-exist with them. They too are also a part of God's creation."

© 2004 Robert Montesino.

**Критерии оценивания:**

За выполнение теста (случайный выбор из предложенных) студент получает 10 баллов (в зависимости от количества шагов в тесте, одно правильно выполненное задание =1 балл)

---

**Выполнение практико-ориентированного домашнего задания (уч-к под ред. В.Д. Аракина 3й курс)**

---

- Занятие 1. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 1,2 с.137-138. Чтение, перевод текста с. 140-144, перифраз лексических единиц.
- Занятие 2. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 3 с.138-139, 4 с.139, обсуждение Vocabulary Notes §1-5, упражнения 2 (А) с.153-154, 10 (1-5) с.150, 4А (1-7) с.155.
- Занятие 3. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.139-140, 3А с.154-155, 5 с.157. Обсуждение Vocabulary Notes §6-10.
- Занятие 4. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 8,9 с.150, 10 с.150, 2(В) с.154, 6 с.140, 5 с. 139. фонетическое чтение текста с.140-141.
- Занятие 5. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.149, 12,13 с.152, 2(В) с.154, 18 с. 152. фонетическое чтение текста с.142-144.
- Занятие 6. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 14,15,16 (а) с.152, 4А (1-10) с.155, 8 с.159, фонетическое чтение текста с.142-144.
- Занятие 7. Unit 5. Упражнения 3 (В) с.155, 17 с.152, 20 с.153, 11 с.160, 9 с.159, 4А (11-21) с.155-156, 6 с.140, 4 с.139.
- Занятие 8. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 9 с.159, 11,12 с.160, 16 (в) с.152, 18 с.152, 17 с.152, 4В (1-10) с.156.
- Занятие 9. Unit 5. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 18 с.152, 13 с.161 (письменно), 16(С) с.152, 4В (11-21) с.156, 14А с.161.
- Занятие 10. Unit 5. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 14 (в,с) с.161, 3 с.138, 4 с.139, 8 с.159.
- Занятие 11. Unit 5. Подготовка к тесту. Повторение речевых моделей, лексических единиц. Диктант.
- Занятие 12. Тест Unit 5.
- Занятие 13. Unit 6. Изучение речевых образцов. Упражнения 1 с.177, 2,3 с.178. Чтение текста, перифраз, перевод лексических единиц с.179-181.
- Занятие 14. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 4 с.178, 7 с.179, Vocabulary Notes §1-5, чтение текста, перевод, перифраз с.182-183.
- Занятие 15. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.179, 8,9 с.190, фонетическое чтение текста с.182, Vocabulary Notes §6-10.
- Занятие 16. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 2 (А) с.193, 3(А) с.195, 15 с.193, 10 с.190.
- Занятие 17. Unit 6. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 6 с. 179, 4 с.189, 7 с.198, 4А (1-10) с.196.
- Занятие 18. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 5 с.197, 6А с.197, 10 с.199, 9 с.199, фонетическое чтение текста с.184.
- Занятие 19. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 2В с.194, 3D с.195, 12 с.191, 4А (11-21) с.196, 8 с.199, фонетическое чтение текста 184-185, упражнения 3 с.178, 5 с.179.
- Занятие 20. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами, повторение речевых моделей. Упражнения 12 с.191, 13 с.191, 10 с.199, 4В с.196.
- Занятие 21. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6В с.198, 12 с.191, 11 (1-5) с.190-191, фонетическое чтение текста.
- Занятие 22. Unit 6. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 14 (а) с.191, 11 с.199, 11 (6-10) с.191.
- Занятие 47. Unit 6. Подготовка к контрольной работе, повторение лексических единиц, речевых образцов. Упражнения 12,13 с.199-200, 14 с.200.
- Занятие 23. Тест Unit 6.
- Занятие 24. Unit 7. Изучение речевых моделей с.210-212. Упражнения 1,2,3 с.212-213, чтение текста с.214-216, перевод, перифраз лексических единиц, Vocabulary Notes §1-5.
- Занятие 25. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 2А с.227, 11 с.226, 15 с.227.

- Занятие 26. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 9,10 с.225, 3А с.229, 5 с.214, 4А (1-10) с.230, 7 с.214, фонетическое чтение текста с.215-216.
- Занятие 27. Unit 7. Работа с речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 6 с. 214, 4 с.223, 2 с.223, Vocabulary Notes §6-10.
- Занятие 28. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5 с.224, 13 с.227, 14 с.227, 7 с.214, фонетическое чтение текста с.217-218.
- Занятие 29. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 6 с.224, , 3В с.230, 2В с.228? 16 с.227.
- Занятие 30. Unit 7. Работа с текстом, речевыми моделями, лексическими единицами. Упражнения 5,6 с.232, 4 с.213, 6 с.214, повторение речевых моделей, 4А (11-22) с.230, 8 с.234.
- Занятие 31. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 7А с.233, 9 с.234, 12(1-4) с.226, 4А (23-34) с.231, 13 с.227, 14с.227.
- Занятие 32. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 7В с.233, 11,12 с.235, 14(а) с.236, 13 с.227, 12(5-8) с.226, 4В (1-10) с.231.
- Занятие 33. Unit 7. Работа с текстом, лексическими единицами. Упражнения 8 с.225, 12 (9-13) с.226.
- Занятие 34. Unit 7. Подготовка к контрольной работе, повторение речевых моделей, лексики. Упражнения 14(в) с.236. Диктант.
- Занятие 35. Тест Unit 7.
- Занятие 36. Unit 8. Изучение речевых моделей с.248-249. Упражнения 1 с.249, 2 с.250. Чтение текста с.251-252, перевод, перифраз лексических единиц.
- Занятие 37. Unit 8. Чтение, перевод текста с.253-254, перифраз лексических единиц. Упражнения 3 с.250, 3 с.258, 4 с.258. Vocabulary Notes §1-5.
- Занятие 38. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, речевыми образцами. Упражнения 4 с.250, 2А с.261, фонетическое чтение текста с.251, упражнения 5 с.250, 9 с.260.
- Занятие 39. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 8 с.260, 5 с.259, фонетическое чтение с.252. Упражнения 7 с.259, 4А (1-10) с. 263.
- Занятие 40. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых образцов. Упражнения 2В с.261, 2 с.258, 11(а) с.260, 2,3 с.250, 5 с.250, 4А (11-21) с.263, фонетическое чтение текста с.253-254.
- Занятие 41. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3А с.262, 5 с.264, 7 с.266, 4В (1-8) с.263, 11(а) с.260, 13 с.261.
- Занятие 42. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 3В, с.262, 6А с.264, 6 с.259, 4В (9-16) с.264, 11(а) с.260.
- Занятие 43. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом, повторение речевых образцов. Упражнения 6В с.265, 10 с.267, 11В с.260, 13 с.261, 3 с.250.
- Занятие 44. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 12 с.260, 8 с.266, 9 с.266, 10 с.267, 11В с.260.
- Занятие 45. Unit 8. Работа с лексическими единицами, текстом. Упражнения 12,13 с.267, 9 с.266, 10 (1-6) с.260, 11В с.260, 10 с.267, 12 с.260. Подготовка к контрольной работе, упражнения 10 (7-12) с.260, 8,9 с.266, 11В с.260, 10 с.267, 12 с.260.
- Занятие 46. Тест Unit 8.

### **Критерии оценивания:**

Каждое ПОЗ может быть максимально оценено в 5 баллов, что в совокупности составляет 20 баллов.

### HOME-READING TASKS.

- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 1. Chapters 1-2. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 2. Chapters 3-4. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 3. Chapters 5-6. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 4. Chapters 7-8. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 5. Chapters 9-10. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 6. Chapters 11-12. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 7. Chapters 13-15. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 8. Chapters 16-17. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 9. Chapters 18-20. Voc. and speech ex-s.
- Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 10. Chapters 21-23. Voc. and speech ex-s.

Jerome Salinger. The Catcher in the Rye. Reading Portion 11. Chapters 24-26. Voc. and speech ex-s.

### **Критерии оценивания:**

Оценка **5 (отлично-84-100 баллов)** ставится за наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка и выполненные лексико-грамматические задания (если речь идет о подготовке к занятию по плану произведения), полные, грамматически правильные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке.

Оценка **4 (хорошо-67-83 балла)** ставится за наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы; наличие читательского дневника, полный перевод прочитанного отрывка, полные ответы на контрольные вопросы по содержанию текста на английском языке с незначительными грамматическими или лексическими ошибками.

Оценка **3 (удовлетворительно-50-66 баллов)** ставится за наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы; наличие читательского дневника, перевод прочитанного отрывка, ответы на контрольные вопросы по содержанию текста кратко, без использования лексики, изученной в произведении.

Оценка **2 (неудовлетворительно-0-49)** ставится за ответы не связанные с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Отсутствие всего вышеперечисленного и невыполнения задания в установленный срок.

### **3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль** успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация в виде экзамена по семестрам согласно учебному плану. Объявление результатов производится в день зачета/экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную/экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

#### **Методические указания для студентов**

Самостоятельная работа студентов по изучению английского языка на III курсе включает следующие виды деятельности:

##### Аналитическое чтение:

изучение речевых образцов I части каждого урока;

выполнение упражнений I части урока;

работу с текстом урока (перевод, перифраз и дефиниции новых лексических единиц, различные виды пересказа текста, интерпретацию текста с элементами стилистического и литературного анализа;

написание рассказов (1-2 страницы) с использованием лексических единиц урока, эссе.

Работая над лексикой урока, необходимо пользоваться различными словарями – англо-русским, русско-английским, англо-английским (толковым), словарем синонимов и др.

##### Устные темы (conversation):

изучение Topical Vocabulary;

выполнение упражнений II части урока;

аудирование текстов, связанных с изучаемой темой, их фонетическое чтение, различные виды пересказа.

работу со статьями из газет, связанными с изучаемой темой;

подготовку докладов.

### Домашнее чтение:

чтение 20-25 страниц аутентичного текста в неделю;  
выполнение различных упражнений и заданий к главам романа;  
написание сочинения по роману.

### Индивидуальное чтение:

требуемый объем – 100 страниц аутентичного текста в месяц; рекомендуются произведения английских писателей;  
выписывание и изучение 25 лексических единиц на каждые 100 страниц текста, их использование при пересказе и при написании сочинения;  
составление плана пересказа каждой главы;  
написание сочинения.

Для краткого изложения текста и написания эссе используйте рекомендации, данные в приложении к учебнику для III курса.

### Рекомендации по написанию сочинения:

требуемый объем – 3-4 страницы;  
сочинение должно следовать ясному плану и иметь четкую структуру: введение, основная часть, заключение;  
между всеми частями сочинения должна быть четкая взаимосвязь;  
аргументировано излагайте свою точку зрения;  
сочинение должно показать, что вы владеете различными грамматическими структурами и достаточным для студента III курса словарным запасом;  
в сочинении не должно быть никаких сокращений, принятых в разговорном языке, оно должно быть написано формальным академическим языком;  
чтобы сделать от одного пункта рассуждений к другому более связным и логичным, пользуйтесь вводными словами и выражениями, имеющими характер подтверждения, обобщения, сопоставления и т.д.  
введение содержит общее высказывание по теме сочинения и высказывания, указывающие на специфику данной проблемы и ход ваших дальнейших рассуждений.  
В заключении подводятся итоги всему сказанному, в нем не должно быть новых, требующих дальнейших рассуждений мыслей.  
При подготовке к дискуссиям или ролевой игре используйте разговорные формулы, данные в приложении к учебнику для III курса.