

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет
(РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный
язык (немецкий)

Для набора 2024 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Тарасенко Елена Валентиновна

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование коммуникативно-речевой компетентности студента, а также коммуникативных навыков эффективного общения в педагогической сфере, способствовать развитию коммуникативных умений психолога в практике публичных выступлений. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------|---|
| УК-4.1: | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2: | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3: | Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов) |
| УК-4.4: | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах) |
| УК-4.5: | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |
| УК-3.1: | Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения |
| УК-3.2: | Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия |
| УК-3.3: | Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | язык деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ⁴ правила социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. |
| Уметь: | демонстрировать язык деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. |
| Владеть: | использования языка деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|---|----------------|-------|---------------|--|
| | Раздел 1. Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни. | | | | |
| 1.1 | 1.1. Культура речи как учебная дисциплина. Проблемы речевой культуры в современном обществе. 1) История появления науки о культуре речи. 2) Уровни речевой культуры человека. 3) Компоненты культуры речи. 4) Состояние речевой культуры в современном обществе. /Лек/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.2 | 1.2. Уровни речевой культуры. Компоненты культуры речи. 1) Типы речевой культуры носителей языка. 2) Коммуникативный аспект культуры речи. 3) Нормативный аспект культуры речи. 4) Этический аспект культуры речи. Использование MS Office. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.1 УК-3.1 | Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| | Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---------------|--|
| 2.1 | 2.1.Речевая норма, её роль в развитии современного русского литературного языка. Виды норм. 1) Основные признаки речевой нормы. 2) Нормы диспозитивные и императивные. 3) Орфоэпические и акцентологические нормы. 4) Лексические нормы. 5) Грамматические нормы. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4.1 УК-3.3 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.2 | 2.1. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 1) Язык как средство общения. 2) Законы и единицы речевого общения. 3) Виды коммуникации. 4) Понятие речевого этикета. 5) Функции речевого этикета. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.2 УК-3.3 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.3 | 2.2.Виды норм. Типы речевых нарушений. 1) Русское ударение. Правила произношения в русском языке. 2) Лексические нормы и типы нарушения. 3) Правила употребления в речи различных частей речи. 4) Нормы построения различных типов синтаксических конструкций. 5) Стилистические нормы современного русского языка. /Лек/ | 2 | 4 | УК-4.3 УК-3.1 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.4 | 2.3. Орфоэпические и акцентологические нормы. 1) Произношение сочетаний согласных звуков. 2) Произношение сочетаний согласных и гласных звуков. 3) Правила постановки русского ударения. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.3 УК-3.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.5 | 2.4. Лексические нормы современного русского литературного языка. 1) Случаи нарушения семантической целостности высказывания. 2) Речевая избыточность, её виды. 3) Смешение паронимов в речи. 4) Разрушение фразеологизмов. 5) Нарушение лексической сочетаемости. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.3 УК-3.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.6 | 2.5. Морфологические нормы современного русского литературного языка. 1) Употребление грамматических форм имён существительных. 2) Употребление грамматических форм имён прилагательных. 3) Употребление грамматических форм имён числительных. 4) Употребление местоимений. 5) Употребление в речи глаголов. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.3 УК-3.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.7 | 2.6. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. 1) Правила согласования сказуемого с подлежащим. 2) Согласование приложений – географических названий. 3) Трудные случаи управления. 4) Правила употребления в речи предложений с однородными членами. 5) Употребление причастного и деепричастного оборотов. /Пр/ | 2 | 2 | УК-4.3 УК-3.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.8 | 2.7. Научный стиль речи. Жанровые и языковые особенности. 1) Научный стиль и его характеристика. 2) Подтипы научного стиля. 3) Признаки научного стиля. 4) Языковые особенности текстов научного стиля. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4.2 УК-4.4 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------|-----------------------------------|
| 2.9 | 2.8. Официально-деловой стиль речи. История возникновения. Специфические особенности. 1) Официально-деловой стиль и его характеристика. 2) Признаки официально-делового стиля. 3) Языковые особенности текстов официально-делового стиля. 4) Структура текста официально-делового стиля. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4.2 УК-4.4 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.10 | 2.9. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления. 1) Функциональное своеобразие и языковые особенности текстов публицистического стиля. 2) Виды публичного выступления. 3) Структура публичного выступления. 4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4.2 УК-4.4 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.11 | 2.10. Русская разговорная речь. 1) Функции разговорной речи. 2) Жанры разговорной речи. 3) Языковые особенности разговорной речи. 4) Вопрос об определении разговорной речи в современной лингвистике. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4.2 УК-4.4 | Л1.2Л2.2Л3.1 |
| 2.12 | 2.11. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. 1) Научный стиль речи. Его структурные и языковые особенности. 2) Публицистический стиль речи. Его структурные и языковые особенности. 3) Официально-деловой стиль речи. Его структурные и языковые особенности. 4) Практика создания текстов различных стилей речи. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4.2 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 |
| 2.13 | 2.12. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи. 1) Типичные ошибки в определении цели высказывания и принципы их устранения. 2) Типичные ошибки в структуре высказывания и принципы их устранения. 3) Типичные ошибки в речевом оформлении высказывания и принципы их устранения. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4.2 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 2.14 | 2.13. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Нормативный аспект культуры речи. 1) Типичные лексические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 2) Типичные морфологические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 3) Типичные синтаксические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 4) Типичные стилистические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4.2 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| Раздел 3. Раздел 3. Основы риторики. | | | | | |
| 3.1 | 3.1. Риторика как наука. Значение деятельности Аристотеля в развитии Риторике. Развитие риторике в России. 1) Основные законы современной риторике. 2) Риторический канон. 3) Оратор и аудитория. 4) Культура устной речи. /Лек/ | 2 | 4 | УК-4.5 УК-3.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.2 | 3.2. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации. 1) Основные виды аргументов и аргументация. 2) Доказательство и убеждение. 3) Логическая структура доказательства. 4) Логическая и психологическая аргументация. Использование MS Office. /Ср/ | 2 | 6 | УК-4.5 УК-3.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| 3.3 | 3.3. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора. 1) Эристика как наука о ведении спора. 2) Жанры диалогической речи. 3) Основные правила ведения диалога. 4) Этика диалогической речи. /Ср/ | 2 | 6 | УК-4.5 УК-3.2 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.4 | 3.4. Публичное выступление и принципы его подготовки. 1) Ораторская речь и стили литературного языка. 2) Роды и виды ораторской речи. 3) Структура речи. 4) Подготовка речи и выступление. 5) Оратор и аудитория. 6) Стилистические приемы создания речи. /Пр/ | 2 | 4 | УК-4.5 УК-3.2 | Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| Раздел 4. Раздел 3. Промежуточная аттестация. | | | | | |
| 4.1 | Зачёт. /Зачёт/ | 2 | 4 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|--|--|---|
| Л1.1 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов | Ростов н/Д: Феникс, 2006 | 138 |
| Л1.2 | Коренева, Анастасия Вячеславовна | Русский язык и культура речи: учеб. пособие | М.: Флинта: Наука, 2013 | 25 |
| Л1.3 | Харченко В. К. | О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Бояринова И. П., Улитова А. С., Ушакова Е. В. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие | Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------|---|---------------------------------|---|
| Л2.1 | Львов М.Р. | Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) | М.: Академия, 2002 | 52 |
| Л2.2 | Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. | Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики | М.: Академия, 2002 | 15 |
| Л2.3 | Соловьева Н. Н. | Какое слово выбрать? (Лексические и грамматические нормы русского литературного языка) | Москва: Мир и образование, 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43443 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---------------------|---|-----------------------------|---|
| Л2.4 | Фесенко О. П. | Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|------------------------------------|---|--------------------------------------|----------|
| Л.1 | Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. | Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие | Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 | 10 |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| УН, составляющие компетенцию | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Средства оценивания |
|---|--|---|--|
| УН-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций | | | |
| нормы русского языка, логические основы коммуникации, язык и его | Изучение, поиск и систематизация информации в соответствии темой | Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и | З – вопросы 1-30 Т – задания 1-30 С – вопросы 1-25 |

¹ Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

| | | | |
|--|--|--|---|
| ии, стили | занятия. | письменных высказываний. | |
| ь: использовать чные формы и виды й и письменной уникации в учебной и ссиональной льности | Использование дополнительной литературы, различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке к занятиям. | Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и письменных высказываний. | Э – вопросы 1-10,24-30 С – вопросы 1-8, 21, 23-25 ПЗ – задания 3-10 КЗ задания 1-2 |
| ь <i>навыки:</i> ательства и ержения, убеждения и ентации публичного пления | Использование дополнительной литературы, различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке к занятиям. | Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и письменных высказываний. | З – вопросы 1-10, 16-22 ПЗ – задания 1-10 КЗ – задания 1-2. |
| К-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | | | |
| : основные мерности чностного и льтурного одействия. | Изучение текстов лекций. Подготовка устных и письменных ответов. | Грамотность, содержательность, логичность и аргументированность ответа. | З – вопросы 1-30 Т – задания 1-30 С – вопросы 9-20 |
| ь: применять знания о х, стилях и жанрах в речевой практике, ьзовать различные ы и виды устной и енной коммуникации учебной и ссиональной льности. | Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний. | Грамотность, полнота, содержательность, логичность и аргументированность ответа. | Э – вопросы 11-23 С – вопросы 9-20,22 ПЗ – задания 1-10 КЗ задания 1-2. |
| ь <i>навыки:</i> создания х и письменных зываний в етствии с нормами ого литературного | Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний. | Обоснованность, полнота, содержательность и логичность устных и письменных высказываний. | З – вопросы 11-15, 23-30. ПЗ – задания 3-9 КЗ – задания варианты 1-2. |

З – вопросы к зачёту.

С – вопросы для собеседования.

Т – тесты.

ПЗ. – практико-ориентированное задание.

КЗ – контрольное задание.

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

51-100 баллов (оценка «зачтено»)

0-50 баллов (оценка «не зачтено»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачёту

1. Предмет и задачи культуры речи.
2. Уровни речевой культуры человека.
3. Русский литературный язык как основа культуры речи.
4. Сфера функционирования общенародной и ограниченной в употреблении лексики. Нелитературные разновидности общенародного языка.
5. Активный и пассивный словарный запас современного русского языка. Использование устаревших и новых слов в речи.
6. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы как проявления системных отношений в лексике современного русского языка. Точность, выразительность и богатство - важнейшие коммуникативные качества речи.
7. Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативные качества речи.
8. Основные принципы успешной коммуникации.
9. Невербальные средства общения.
10. Этический компонент культуры речи.
11. Нормативный аспект культуры речи. Природа норм русского литературного языка. Основные признаки нормы.
12. Орфоэпические нормы современного русского языка.
13. Лексические нормы современного русского языка. Типы лексических ошибок.
14. Грамматические нормы современного русского языка. Типы грамматических ошибок.
15. Случаи нарушения синтаксических норм современного русского языка.
16. Тропы и фигуры речи как средства художественной выразительности.
17. Два типа существования современного русского языка. Функциональные стили.
18. Разговорный стиль речи. Сфера его употребления, лексические и грамматические особенности.
19. Научный стиль речи. Функции, жанры. Принципы написания научного текста.
20. Лексические и грамматические особенности текстов научного стиля.
21. Публицистический стиль речи. Функции, жанры, лексические и грамматические особенности.
22. Официально-деловой стиль речи. Деловая риторика.
23. Письменная деловая речь. Типы деловых документов и правила их оформления.
24. История появления и развития официально-делового стиля.
25. Риторика как наука. Предмет и задачи риторики.
26. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации.
27. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора.
28. Публичное выступление и принципы его подготовки.
29. Способы изложения материала.
30. Основные лингвистические словари русского языка.

Критерии оценивания

51-100 баллов (зачтено) – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе; допускаются отдельные логические и стилистические нарушения, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

0-50 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы для собеседования (банк вопросов по разделам дисциплины)

Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.

1. Какие уровни выделяют в структуре языка? Опишите их.
2. Лексика территориально и социально ограниченная.
3. Богатство и разнообразие речи. Стилистические ресурсы русского литературного языка.
4. Особенности использования в речи синонимов, антонимов.
5. Фразеологизмы, их использование в речи. Источники возникновения фразеологии.
6. Употребление в речи устаревших слов и неологизмов. Использование иноязычных слов.
7. Точность и понятность речи. Особенности использования внелитературных элементов.
8. Национальный язык и литературный язык (соотношение понятий). Перечислите основные признаки понятия «литературный язык».

Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка

9. Назовите и охарактеризуйте этикетные речевые формулы согласия и несогласия.
10. Охарактеризуйте качества научной речи.
11. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.
12. Какие формы существования общенародного языка вам известны?
13. В чем состоит сущность принципа кооперации? Раскройте его постулаты.
14. Расскажите о типах служебных документов. Какие реквизиты для них характерны?
15. Каковы принципы и основные черты устного делового общения? Является ли речевой штамп обязательным признаком официально-делового стиля?
16. Какова структура и особенности ведения беседы?
17. Каковы правила ведения телефонного разговора?
18. Дайте характеристику публицистического стиля.
19. Какие выразительные средства публицистики вам известны?
20. Проанализируйте одну из статей (заметок и т.п.) из газеты. Отметьте стилистические особенности текста.

Раздел 3 «Основы риторики»

21. Что такое риторика, риторический канон?
22. Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала.
23. Оратор и его аудитория.
24. Что такое аргументация? Какие аргументы используют ораторы?
25. Основные правила ведения спора.

Критерии оценивания:

Максимальная оценка за каждое задание – 1 балл.

1 балл – на вопрос дан верный, полный, аргументированный ответ. Отсутствуют фактические и логические ошибки в теоретических положениях и иллюстративном материале;

0,5 балла – на вопрос дан верный ответ, но в теоретических положениях и (или) иллюстративном материале допущены фактические и логические ошибки.

0 баллов – ответ на вопрос полностью неверный или отсутствует.

Практико-ориентированные задания (банк заданий по разделам дисциплины)

1. Прокомментируйте следующее высказывание: «Лексические и стилистические нормы менее строги, чем остальные». Своё согласие или несогласие с данным утверждением подтвердите примерами. (Выполняется устно.)
2. Из произведений русских поэтов XIX А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», М.Ю. Лермонтова «Спор», Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» выпишите слова, отражающие исторические изменения акцентологических норм русского языка.
3. Найдите речевые и грамматические ошибки в предложенных текстах. Исправьте их. (Выполняется письменно.)
4. В какой мере вы согласны с идеей Романа Jakobсона о том, что важнее не что сказано, а *как* сказано, *почему* сказано, *зачем* сказано, *в какой ситуации* сказано? Аргументируйте свою точку зрения. (Выполняется устно.)

5. Что предписывают максимы Г. Грайса? Какова роль принципа вежливости в коммуникативном кодексе? Какие максимы нарушены в общении главных героев рассказа А.П. Чехова «Новая дача»? (Выполняется устно.)
6. Прослушайте и запишите одну из телепередач, идущих в прямом эфире. Проанализируйте, какие факторы явились помехой в коммуникации журналиста и аудитории, как осуществлялась обратная связь. (Выполняется устно.)
7. Определите, к какому стилю относятся приведенные тексты, сделайте их стилистический разбор (функции стиля, подстиль, жанр, анализ языковых единиц: лексических, морфологических, синтаксических). (Выполняется письменно.)
8. Прочитайте статью в журнале «Русская речь» (на ваш выбор). Проанализируйте устно структуру статьи. Напишите ее план-конспект. Выпишите из текста примеры языковых особенностей научного стиля (отдельные слова, словосочетания, предложения). (Выполняется письменно.)
9. Подготовьте развернутый ответ на вопрос «В чём вы видите проблемы современного образования?». Сформулируйте тезис и подберите несколько аргументов разных видов. Подготовьтесь ответить на предполагаемые вопросы. (Выполняется устно.)
10. Прочитайте фрагмент предисловия к книге А. Г. Балакая «Доброе слово. Словарь-справочник русского речевого этикета и простонародного доброжелательного обхождения». Какова основная мысль этого отрывка? Какая информация, по-вашему, содержится в словаре А. Г. Балакая?

Методические рекомендации по выполнению практико-ориентированных заданий

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается выполнить практико-ориентированные задания.

Письменное выполнение задания предполагает использование Microsoft Office.

Выполнение практико-ориентированных заданий позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- овладеть навыками анализа и создания текстов различных жанров с учётом различных коммуникативных задач;
- сформировать умение грамотно, ясно и логично выражать свои мысли;
- отобрать соответствующий иллюстративный материал к теоретическим положениям.

Критерии оценивания:

Максимальная оценка за каждое задание – 5 баллов.

5 баллов – задание выполнено верно и полностью, с опорой на текстовый материал;

4 балла – задание выполнено верно, но в теоретических положениях и (или) иллюстративном материале допущены фактические и логические ошибки.

3 балла – задание выполнено верно, но без опоры на текстовый материал.

2 балла – отсутствует теоретическое обоснование выполненной части задания.

1 балл – допущено значительное количество ошибок в теоретической и практической части работы.

0 баллов – задание выполнено полностью неверно или не выполнено.

Тесты

(банк вопросов по разделам дисциплины)

1. *Отметьте предложения, где слово употреблено без учёта его лексического значения.*

1. Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство.
2. Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.
3. В центре современной науки о языке, несомненно, находятся вопросы развития речи.
4. Весело бродить по лесу на восходе солнца.

2. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. Я выглянул в окно: на безоблачном небе загорались звёзды.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Бурные горные реки предостерегали путников на перевале.
4. Июль был особенно жарким в этом году.

3. В каком сочетании слов содержится речевая избыточность?

- 1) важное решение
- 2) странный парадокс
- 3) поскользнулся и упал
- 4) редкая книга

4. В каком варианте ответа допущена речевая избыточность?

1. Он установил столько мировых рекордов, что его имя стало нарицательным в кругу любителей спорта.
 2. Когда она смеялась, то голос её звучал, как самый маленький колокольчик.
 3. Вдруг среди других шумов он услышал отдалённый звук работающих моторов.
 4. На этот вечер у нас была запланирована важная встреча с коллегами по работе.
5. *Укажите номер предложения, в котором нарушена лексическая сочетаемость.*
1. Дикие животные приспосабливаются к условиям окружающей среды легче, чем домашние.
 2. Произведения фольклора имеют важную роль в воспитании ребёнка.
 3. Беловежская Пуща – древнейший в мире заповедник.
 4. Вечер принёс с собой долгожданную прохладу.
6. *Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов «ахиллесова пята», «развесить уши».*
- 1) Фразеологическим словарём
 - 2) толковым словарём русского языка
 - 3) орфоэпическим словарём
 - 4) словарём иностранных слов
7. *Какой фразеологический оборот имеет значение обманывать кого-либо, создавать видимость?*
- 1) по шучьему веленью
 - 2) бередить рану
 - 3) пускать пыль в глаза
 - 4) плакать в жилетку
8. *В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?*
1. Он был бойцом не робкого десятка.
 2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 3. Нечего валить с больной головы на здоровую.
 4. Он помалкивал, потому что понимал: рыло у него в пуху.
9. *Отметьте словосочетание, в котором допущена ошибка, вызванная смешением паронимов.*
- 1) абоненты телефонной сети
 - 2) отчёт предоставлен вовремя
 - 3) злой нарушитель дисциплины
 - 4) гарантийный талон
10. *В каком предложении слово «надеть» необходимо употребить вместо слова «одеть»?*
1. Осень одела землю в яркий наряд.
 2. Маша одела пальто и выбежала на улицу.
 3. Мороз не страшен, если ребёнка одеть потеплее.
 4. Обещают похолодание – одевайтесь теплее.
11. *Отметьте предложение, содержащее тавтологию.*
1. Он почувствовал лёгкое дуновение ветра на щеке.
 2. Восхищает целеустремлённость героя, который стремится к намеченной цели во что бы то ни стало.
 3. Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
 4. После бури сад казался опустошённым и заброшенным.
12. *Укажите номер предложения с речевой недостаточностью.*
1. Чистота – залог здоровья.
 2. Талантливый педагог найдёт язык с каждым ребёнком.
 3. Все считали его рыцарем без страха и упрёка.
 4. Август – лучшее время для поездки на море.
13. *Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, вызванная лексической недостаточностью.*
1. Сравним результаты первого и второго тестирования.
 2. Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.
 3. Вся поверхность земли представляла зелено-золотистый океан.
 4. Каждый конкретный речевой акт требует совершенно определенных средств выражения.
14. *Укажите предложение с речевой ошибкой.*
1. С рыбалки все вернулись уставшие, но довольные.
 2. Без веры в лучшее жизнь становится скучной.
 3. В последний день соревнований борьба достигла высшего апогея.
 4. Лето пролетело незаметно, как один миг.
15. *Укажите предложение с речевой ошибкой:*
1. Мы выбрали место для ночёвки под большими лохматыми елями и стали разбивать палатку.

2. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
3. Пеликан, поднявшись на двухкилометровую высоту, может подолгу парить в воздухе.
4. Прошел короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.

16. Укажите предложение с речевой ошибкой.

1. С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он.
2. Пусть вашу жизнь освещает благородная цель.
3. Его язык остолбенел от страха.
4. Застывший пруд блестел, как зеркало.

17. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) с восемьюстами книгами
- 2) самоклеящие обои
- 3) табор цыган
- 4) более мудрый
- 5) в ста сорока странах

18. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) более честное решение
- 2) клади портфель
- 3) жалел о пятьсот рублях
- 4) тонна яблок
- 5) мебель для кухонь

19. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) семисот семидесяти человек
- 2) подписанные договора
- 3) усох на солнце
- 4) обоих столов
- 5) рецензия на книгу

19. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) несколько ожерелий
- 2) более умный
- 3) билеты без местов
- 4) с тремястами книгами
- 5) хочет высказаться

20. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) вкусные пирожены
- 2) большие скорости
- 3) обеих книг
- 4) положьте в сумки
- 5) у семисот шестидесяти человек

Отметьте словосочетание, в котором допущена ошибка в управлении.

- 1) скучать за мамой
- 2) убедить в правоте
- 3) пренебрегать помощью
- 4) воодушевиться идеей

22. Отметьте словосочетание, в котором нет ошибки в управлении.

- 1) уверенность в победу
- 2) удивляться смелостью
- 3) противоречить здравому смыслу
- 4) работать по окончанию школы

23. Отметьте словосочетание, в котором допущена ошибка в управлении.

- 1) оплатить за проезд
- 2) вопреки распоряжению директора
- 3) назначить встречу
- 4) складывать вещи

24. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

- 1) Душа радуется, видя эту красоту.
- 2) Не тратя времени попусту, мы стали обсуждать завтрашнюю встречу.
- 3) Сидя в тёмной прихожей, она о чём-то думала.
- 4) Поезд шёл, набирая скорость.

25. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) На стене, освещённая вялым электричеством, висела большая картина, на мольберте стояла ещё одна.
 - 2) Согласно приказа по факультету, занятия отменяются.
 - 3) Возьмём два чистых листа бумаги и согнём их пополам.
 - 4) Выпишите из текста не менее двух сложных бессоюзных предложений.
26. *Отметьте предложение, в котором нарушены нормы управления.*
- 1) С приближением весны здоровье её становилось хуже.
 - 2) Именно Маяковский положил начало свободному общению поэта с читателями.
 - 3) Все знали, что название этой книги возникло благодаря недоразумения.
 - 4) Врач ведёт приём согласно расписанию.
27. *Отметьте предложение без ошибки в употреблении однородных членов.*
- 1) Этим летом он мечтал о поездке в горы и посетить Этмитаж.
 - 2) Он был уверен в себе, энергичен, умный.
 - 3) Вдоль дороги стояли небольшие лачуги, сложенные из булыжника и обнесены таким же забором.
 - 4) Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет.
28. *Укажите предложение с ошибкой при употреблении однородных членов.*
- 1) Он был не только игрок по характеру, но и по необходимости.
 - 2) Он не слышал ни пальбы охотников, ни шума крыльев, ни плеска воды.
 - 3) Эта встреча открыла мне многое, но не тайну семьи Анны.
 - 4) Он поднял голову и увидел серое, пасмурное, тяжёлое небо.
29. *Какое из предложений с однородными членами не содержит ошибки?*
- 1) В орешник можно не только попасть с опушки, но и тропинкой, ведущей через овраг.
 - 2) Время шло, а взгляд её оставался прежним: холодный, равнодушный, скользящий мимо.
 - 3) Не только расстановкой слов, а также тоном, ударением самым простым словам можно придать особый смысл.
 - 4) Небо то задёргивалось глухой чернотой, то вдруг выбрасывало пучки звёзд.
30. *Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.*
- 1) Туча проплывала над молодым березняком, видневшимся на горизонте.
 - 2) Мы уходили от дальних уголков сада, заросшими дикой малиной и ежевикой.
 - 3) Постепенно радость, сияющая в глазах детей, взяла верх.
 - 4) Вскоре я услышал первые капли, застучавшие по железной крыше.

Инструкция по выполнению: В каждом тестовом задании необходимо отметить 1 правильный ответ. Шкала оценивания 15-балльная.

Критерии оценивания:

0,5 балла – тестовое задание выполнено верно.

0 баллов – тестовое задание выполнено неверно.

Контрольное задание (банк заданий по разделам дисциплины)

Вариант 1.

Задание № 1. Расставьте ударения.

Газопровод, диспансер, избаловать, нефтепровод, звонишь, цыган, щавель, туника, танцовщица, баржа, кухонный, обеспечение, облегчить, принудить, договор, эксперт, сироты, километр, цепочка, бармен, включит, ворвалась, добела, ворота, флюорография.

Задание № 2. Отметьте предложения с ошибками.

1. Запасливый человек никогда не терпит нужды.
2. Девушка сплела венец из полевых цветов и бросила его в воду.
3. В магазине предоставлен широкий выбор товаров.
4. С древнейших времен Солнцу поклонялись, как божееству.
5. На рабочем месте необходимо беречь каждую минуту времени.

Задание № 3. Исправьте те словосочетания, в которых есть ошибка.

- 1) по обеим сторонам
- 2) более пятиста рублей
- 3) много джинс
- 4) самый важный

- 5) не машите руками
6) сочных апельсинов
- Задание № 4. Отметьте предложения с ошибками, исправьте их и запишите правильно.**
1. Пятнадцать лет минуло с той поры.
 2. Только благодаря стараний спасательной службы завалы были разобраны.
 3. Человечество научилось бороться с неизлечимыми ранее заболеваниями.
 4. В воздухе чувствовалось приближение грозы.
 5. Бывает, что толпа божьих коровок зимуют у всех на виду.
 6. На столе стоял букет полевых цветов: васильки, ромашки маки.
 7. Он только что вышел из темноты леса на поляну, ярко освещённой луной.
 8. Разговор был продолжен в кабинете, заставленном кубками и наградами.
 9. Он боялся, что когда-нибудь его работа окажется ненужной и одиночества.
 10. Оказавшись в незнакомом городе, меня интересуется его история.

Вариант 2.

Задание № 1. Расставьте ударения.

Мусоропровод, созданы, средства, феномен, красивее, оптовый, намерение, цемент, арахис, квартал, свекла, черпать, пуловер, поняла, баловать, дозвонишься, торты, средства, забронировать место, вероисповедание, партер, ходатайство, вручит, корысть.

Задание № 2. Отметьте предложения с ошибками.

1. Найдено эффективное средство против аллергии.
2. Марина подошла к столику, на котором стоял телефон.
3. Снежная лавина – это опасность, предостерегающая в горах.
4. Осенью шумно бывает в кедровом лесу.
5. Множество товаров Россия сегодня импортирует из-за границы.

Задание № 3. Исправьте те словосочетания, в которых есть ошибка.

- 1) ярчайшее впечатление
- 2) из макарон
- 3) табор цыган
- 4) около полуторасот экземпляров
- 5) самый счастливейший день
- 6) пара шорт

Задание № 4. Отметьте предложения с ошибками, исправьте их и запишите правильно.

1. Сын уехал из родного города вопреки желаниа родителей.
2. Внимание не только уделено изображению характеров героев, но и описанию быта.
3. История знакомит нас со многими людьми, называющиеся гениями.
4. Греческая драма начала развиваться с поклонения богу Дионису.
5. Барабан был самым старым инструментом, созданным для извлечения звуков.
6. Все, кто сидели у костра, не могли отвести взгляд от рассказчика.
7. Крестьяне возили зерно на ближнюю пристань к Волге.
8. С одиночеством трудно смириться или привыкнуть.
9. Сладко пахнет увядшими травами и ещё чем-то осенним, пробуждающим бодрость.
10. Занимаясь спортом, нарузки должны увеличиваться постепенно.

Методические рекомендации по выполнению практико-ориентированных заданий

Задание выполняется письменно, по вариантам. Время выполнения задания – 30 минут.

Критерии оценивания:

- 10 баллов – все задания одного из вариантов выполнены без ошибок.
Максимальная оценка за задания 1, 2, 3 – 2 балла, если задание выполнено без ошибок.
1 балл за задание 1,2,3 при наличии 1 или более ошибок
0 баллов за задание 1,2,3 при неверном выполнении более 50 % задания.
Максимальная оценка за задание № 4 – 4 балла, если задание выполнено без ошибок.
2 балл за задание № 4 при наличии 1 или более ошибок.
0 баллов за задание № 4 при неверном выполнении более 50 % задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы дисциплины, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки анализа изученного материала.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, презентацию по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов

Тема реферата либо задается непосредственно преподавателем соответствующей учебной дисциплины, либо выбирается студентом из рекомендуемого перечня тем самостоятельно и согласовывается перед написанием с этим преподавателем.

После выполнения реферат сдается преподавателю на проверку для получения рецензии.

Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Реферат должен раскрыть основные концепции исходного текста.

Реферативное изложение должно быть сжатым.

Реферат – это не конспект, он должен содержать оценочные элементы.

Объем реферата колеблется от 5 до 10 печатных листов (без приложений) через 1,5 интервала, 14 шрифт.

Структурно реферат должен включать три части:

- титульный лист:

- оглавление (план);

1) введение;

2) основная;

3) заключение;

- список использованной литературы.

Методические рекомендации по созданию и оформлению презентации

I. Процесс создания презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада;

2. Разработка структуры презентации;

3. Создание презентации в Power Point.

II. В оформлении презентаций выделяют два блока правил, описывающих:

- Представление информации;

- Оформление слайдов.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к организации и оформлению данных блоков: фон, стиль, цвет, анимация.

Подготовка презентаций с использованием ПО MS Office.