

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет
(РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
« ____ » _____ 20__ г.

**Рабочая программа дисциплины
Межкультурная коммуникация (немецкий
язык)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.18 Иностранный язык (английский) и Иностранный
язык (немецкий)

Для набора 2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА немецкого и французского языков

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	9 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Куликов Виктор Павлович

Зав. кафедрой: Кравченко О.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; овладение основными понятиями и терминологией дисциплины; формирование практических навыков и умений в общении с представителями других культур |
|-----|---|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов

ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства

ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-8.3: Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы культуры общения
- возрастные особенности профессионального самоопределения, классификации профессий;
- сущность и особенности принципов организации и проведения профконсультаций в профотборе
- социокультурные особенности изучаемого языка
- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Уметь:

- логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное мнение;
- осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы, обобщать, выделять главное, планировать деятельность в соответствии с поставленными целями;
- включать полученные сведения в общую систему знаний;
- подбирать иллюстративный материал по изучаемой теме
- использовать методы психологической диагностики для профессионального самоопределения учащихся; проводить профориентационную работу
- осуществлять социокультурную и межкультурную коммуникацию в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка
- анализировать языковые явления, закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Владеть:

- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;
- навыками переработки и хранения информации, представления информации в различных формах
- навыками ситуативного высказывания в монологической и диалогической речи
- навыками проведения тренингов для активизации профессионального самоопределения учащихся; - навыками проведения профессионального консультирования
- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
- навыками устного и письменного общения на иностранном языке

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина				
1.1	1.1 Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
1.2	1.1 Предмет, объект, методы исследования межкультурной коммуникации /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
1.3	1.2 Актуальность дисциплины. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
1.4	1.1-3 Актуальность дисциплины. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Понятие коммуникации, общения. /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
1.5	1.3 Понятие коммуникации, общения. /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

1.6	1.4 Теория коммуникации в системе наук о человеке, междисциплинарные связи. /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
1.7	1.4 Теория коммуникации в системе наук о человеке, междисциплинарные связи. /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
Раздел 2. 2. Понятие культуры. Ценностные ориентации.					
2.1	2.1 Этническая культура. Слои культуры. /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.2	2.1 Дефиниции культуры. Этническая культура. Слои культуры. Процессы, формирующие культуру: социализация, инкультурация. /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.3	2.2 Этапы инкультурации. Способы передачи культурной информации. Агенты и институты инкультурации /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

2.4	2.2 Обыденное и научное понимание культуры /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.5	2.3 Понятие национального характера. Русский национальный характер /Пр/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.6	2.3 Национальный менталитет /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.7	2.4 Модели времени в различных подходах (линейность, необратимость, непрерывность, причинность, синхронность) /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.8	2.4 «Базовые категории культуры: время, пространство, контекст, дистанция власти, индивидуализм / коллективизм, маскулинность / фемининность» /Пр/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.9	2.5 Культурные ценности. Культурные нормы. Традиции, обычаи, обряды, законы, нравы /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

2.10	2.1 Понятие культуры. Слои культуры. Процессы формирующие культуру. /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
2.11	2.2 «Базовые категории культуры: время, пространство, контекст, дистанция власти, индивидуализм / коллективизм, маскулинность / фемининность» /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
Раздел 3. 3. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Понятие культурного шока.					
3.1	3.1 « Сущность и значение стереотипов. Психологические механизмы возникновения, пути усвоения стереотипов /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
3.2	3.2 Авто – и гетеростереотипы. Функции стереотипов /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
3.3	3.3 «Понятие культурного шока, его симптомы. Механизм развития и факторы, влияющие на степень культурного шока /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

3.4	3.3 «Оценочные установки (предрассудки) /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
3.5	3.1 Сущность и значение стереотипов. Психологические механизмы возникновения, пути усвоения стереотипов /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
3.6	3.2 Авто – и гетеростереотипы /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
3.7	3. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Понятие культурного шока /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
	Раздел 4. 4. Сущность этноцентризма, понятия "свой" и "чужой".				
4.1	4.1 «Сущность и формирование культурной и этнической идентичности /Пр/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

4.2	4.1 Сущность и формирование культурной и этнической идентичности /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
4.3	4.2 Природа понятий «свой» и «чужой» /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
4.4	4.3 Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
4.5	4.2 Конфликт культур /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
4.6	4. Сущность этноцентризма, понятия "свой" и "чужой". /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
	Раздел 5. 5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.				

5.1	5.1 Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
5.2	5.2 Этноцентристские и этнорелятивистские этапы усвоения чужой культуры: отрицание – защита – умаление – признание – адаптация – интеграция /Пр/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
5.3	5.3 Мультикультурная личность /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
5.4	5.1 Психологические механизмы адаптации /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
5.5	5.2 Интеграция как важнейшая форма аккультурации /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
5.6	5.3 Межкультурная личность /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

5.7	5. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М.Беннега /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
Раздел 6. 6. Язык и культура. Соотношение языка и мышления.					
6.1	6.1 Язык как элемент культуры. Роль сопоставления языков и культур /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.2	6.2 Безэквивалентная лексика. Взаимосвязь лексики и грамматики с особенностями культуры /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.3	6.3 « Языковая личность, вторичная языковая личность /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.4	6.4 Язык и мышление /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

6.5	6.5 Языковая и концептуальная картина мира /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.6	6.3 Языковая личность, вторичная языковая личность /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.7	6.5 Языковая и концептуальная картина мира /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.8	6.1 Лингвострановедение /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.9	6.2 Безэквивалентная лексика. Взаимосвязь лексики и грамматики с особенностями культуры /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
6.10	6. Язык и культура. Соотношение языка и мышления. /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

	Раздел 7. 7. Текст и коммуникация				
7.1	7.1 Текстовая деятельность. Восприятие и понимание текста /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
7.2	7.2 Коммуникационное познание, коммуникационное восприятие, псевдокоммуникация /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
7.3	7.3 Соотношение текста и дискурса /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
7.4	7.1 Текстовая деятельность. Восприятие и понимание текста /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
7.5	7.3 Соотношение текста и дискурса /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

7.6	7.2 Дискурс в современной лингвистике /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
7.7	7.4 Проблемы массовой коммуникации. СМИ /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
7.8	7. Текст и коммуникация /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
	Раздел 8. 8. Структура коммуникативного акта. Типология коммуникации.				
8.1	8.1 Модели коммуникации: информационно-кодовая, инференционная, интеракционная модели /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.2	8.2 Компоненты коммуникативного акта. Формы, виды и сферы коммуникации /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

8.3	8.3 Вербальная / невербальная коммуникация /Пр/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.4	8.4 Межличностная / групповая массовая коммуникация /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.5	8.5 Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации /Пр/	10	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.6	8.1 Модели коммуникации: информационно-коддовая, инференционная, интеракционная модели /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.7	8.2 Компоненты коммуникативного акта. Формы, виды и сферы коммуникации /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.8	8.3 Вербальная / невербальная коммуникация /Ср/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

8.9	8.4 Межличностная / групповая массовая коммуникация /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.10	8.5 Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации /Ср/	10	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
8.11	8. Структура коммуникативного акта. Типология коммуникаций. /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2
	Раздел 9. Экзамен				
9.1	экзамен по межкультурной коммуникации /Экзамен/	10	36		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Елизарова, Галина Викторовна	Культура и обучение иностранным языкам: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 050300 "Филолог. образование"	СПб.: КАРО, 2005	3
Л1.2	Гришаева, Людмила Ивановна, Цурикова Л. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2006	30

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Чулкина Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Борботько Л. А., Викулова Л. Г., Воробьева Л. А., Герасимова С. А., Касьянова Н. Б.	Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Чулкина, Н. Л.	Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://www.iprbookshop.ru/11039.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6	Иеронова, И. Ю., Петешова, О. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: пособие	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011	http://www.iprbookshop.ru/23769.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Ганжара, О. А., Филипенко, И. Б.	Введение в теорию межкультурной коммуникации: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/92677.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Морозова, Н. С.	Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров	Саратов: Вузовское образование, 2021	http://www.iprbookshop.ru/103261.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Вежбицкая А.	Понимание культур через посредство ключевых слов	М.: Языки славянской культуры, 2001	1
Л2.2	Маслова, Валентина Авраамовна	Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2004	40
Л2.3	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Вежбицкая А., Шмелев А. Д.	Понимание культур через посредство ключевых слов: монография	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2001	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213222 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Лингвокультурология: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458064 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Вершинина Т. С., Гузикова М. О., Кочева О. Л.	Этнолингвокультурология: учебное пособие	Москва: Флинта Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Орлова, Н. В.	Лингвокультурология: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014	http://www.iprbookshop.ru/59607.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Пелевина, Н. Г., Зуева, Т. И.	Лингвокультурология: практикум	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/62952.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.9	Вершинина, Т. С., Гузикова, М. О., Кочева, О. Л.	Этнолингвокультурология: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66232.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.10	Проскурин, С. Г., Проскурина, А. В.	Лингвокультурология и лингвострановедение: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/98792.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Савченко Е. П.	Рабочая программа дисциплины "Лингвокультурология": учебная (рабочая) программа	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227216 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.2	Белякова И. Е.	Контрастивная лингвокультурология: лингвокультурный концепт и методы его исследования: учебно-методическое пособие. Дидактические материалы для студентов 3 курса направления 035700.62 «Лингвистика» очной формы обучения: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571914 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания ПОЗ – практико-ориентированные задания УО - устный опрос Э – эссе К - решение кейсов Д – дискуссия П – проекты/презентации Т – тест З - зачет
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия			
<i>Знания:</i> Лингвокультурные и социокультурные особенности русского и немецкого языка, характер и особенности функционирования языка как средства речевого общения;	Знает лингвокультурные и социокультурные особенности русского и немецкого, их функциональные разновидности	Правильность ответа на вопросы, выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 4, вопросы 1-10 УО – вопросы 26-27 З – вопросы 10-12
<i>Умения:</i> уметь анализировать языковые явления, закономерности функционирования русского и немецкого языков.	Анализирует языковые явления с точки зрения их функций, социокультурной специфики	Полнота и правильность анализа, наличие выводов	УО – вопросы 26-27 ПОЗ – 1-10 К – задание 2 П – темы 7, 10 З – вопросы 13-24
<i>Навыки:</i> устного и письменного общения на русском и немецком языках; социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов.	Осуществляет коммуникацию на русском и немецком языках в соответствии с социокультурной / межкультурной ситуацией общения	Правильность построения устного и письменного высказывания на русском и немецком языках, адекватность высказывания социокультурной / межкультурной ситуации общения	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15 Д – темы 1,2 З – вопросы 13-24
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся			
<i>Знания:</i> методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знает методику педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Правильность ответов на вопросы	Т – тест 2 (вопросы 1-10), тест 3 (вопросы 1-10) З – вопросы 1, 6, 8
<i>Умения:</i> эффективно использовать учебный процесс для достижения педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	Владет необходимым профессиональным инструментарием для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Полнота и правильность решения, наличие выводов	ПОЗ – задания 1-10 Д – темы 1, 2 П – темы 2, 6, 8, 11 З – вопросы 13-24

<i>Навыки:</i> практического осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	ПОЗ – задания 1-10 Д – темы 1, 2 П – темы 2, 6, 8, 11 З – вопросы 13-24
СК-3: готовностью выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка			
<i>Знания:</i> Принципы построения устной и письменной речи в соответствии с социокультурными особенностями немецкого языка	Анализирует тексты / устные высказывания с точки зрения их соответствия социокультурным нормам немецкого языка	Наличие проведенного анализа, аргументированность ответа на вопрос, правильность выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 4, вопросы 1-10 УО – вопросы 26-27 З – вопросы 1-12
<i>Умения:</i> применять общие стратегии для обеспечения коммуникативного контакта; умения осуществлять общение с учетом социокультурных особенностей;	Осуществляет общение на немецком языке с учетом социокультурных особенностей	Правильность выполнения задания, соответствие выбранных языковых средств коммуникативной ситуации	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15 Д – темы 1,2 З – вопросы 13-24
<i>Навыки:</i> навыки общения официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно- трудовой сфере	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на немецком языке в соответствии с его социокультурными особенностями	Правильность построения устного и письменного высказывания в соответствии с социокультурными особенностями немецкого языка	УО – вопросы 1-27 Э – эссе (темы 1-12) ПОЗ – 1-10 П – темы 1-15 Д – темы 1,2 З – вопросы 13-24
СК-4: способностью использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка в его функциональных разновидностях			
<i>Знания:</i> знать особенности фонетической, лексической и грамматической систем немецкого языка в синхронии и диахронии;	теоретические основы лингвистических наук, основные понятия и термины; особенности исторического развития и современное состояние немецкого языка; основные проблемы, изучаемые лингвистическими науками.	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестового задания	Т – ТЕСТ 1-4 УО – вопросы 1-27 З – вопросы 1-12
<i>Умения:</i> уметь на основе прочитанного делать свой аргументированный вывод относительно того или иного языкового явления; применять знания в области лексикологии для анализа языковых явлений; применять знания в области теоретической грамматики к анализу языковых явлений	демонстрировать понимание лингвистических дисциплин и связей между ними; анализировать языковые явления; понимать и использовать методы критического анализа информации; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (поиск, анализ и отбор необходимой информации).	Полнота и правильность решения, наличие выводов	УО – вопросы 1-27 ПОЗ – вопросы 1-10 К – задания 1, 2 Э – темы 1-12 З – вопросы 13-24
<i>Навыки:</i> уметь применять методики сравнительно-исторического анализа фактов и явлений языка; использования методики фонетического, лексикологического, грамматического и стилистического анализов	лингвистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности; навыком участия в групповых дискуссиях на немецком языке по проблематике курса; навыком публичных выступлений перед аудиторией, являющихся неотъемлемой частью подготовки лингвиста-	Наличие проведенного анализа показателей и грамотная интерпретация полученных результатов; обоснованность обращения к нормативным источникам	УО – вопросы 1-27 ПОЗ – вопросы 1-10 Э – темы 1-12 К – задания 1, 2 З – вопросы 13-24

фактов и явлений немецкого языка	преподавателя; речевыми тактиками, коммуникативными нормами, речевым этикетом в общении; навыками поиска, отбора и использования научной информации по изучаемым проблемам.		
----------------------------------	---	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной бально-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для проведения текущего контроля (устный опрос).

1. Основные понятия межкультурной коммуникации (МК):

- Определение понятия межкультурной коммуникации;
- Объект и предмет МК;
- Связь МК с другими науками;
- Разделы МК;
- Зарождение теории МК в США, Европе, России.
- Роль сопоставления языков и культур в подготовке специалистов со знанием языка

2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации:

- Культура и лексика;
- Культура и грамматика;
- Культура и дискурс (по Г.В.Елизаровой);
- Кросс-культурный подход к исследованию МК;
- Культура и дискретные речевые акты;
- Культурно-специфические смыслы в разных языках и культурах (по П.Н.Донец);
- Язык как хранитель культуры. Иностранное слово – перекресток культур (по С.Г.ТерМинасовой);
- Взаимодействие языков и культур в переводческом пространстве (по Л.В.Кушиной)

3. Картина мира в аспекте МК:

- Антропоцентричность языка и культуры, и их отражение в языковой картине мира;
- Картина мира как ментальная репрезентация культуры;
- Понятие концепта как единицы описания и анализа картины мира;
- Концептуальная картина мира и языковая картина мира;
- Функции картины мира: именованье, экспликация, ориентация, идентификация.
- Восприятие и структурирование пространства в условиях МК;
- Восприятие времени в условиях МК.

4. Феномен культуры:

- Монохронные и полихронные культуры. Эмоционально детерминированная оценка времени;
- Национальный характер и картина мира. Дефиниции культуры;
- Подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический.
- Трехчастность культуры (материальная, духовная, интеракциональная)
- Понятие субкультуры;
- Контркультура;
- Прецедентные феномены как «скрепы» культуры.
- Культурная специфика. Культурная дистанция.
- Функциональная общность культур

5. Феномен коммуникации:

- Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации;
- Коммуникация и ее виды;
- Основные виды и единицы вербальной коммуникации;
- Определение понятия коммуникации;
- Соотношение понятий информация-коммуникация-культура - поведение и эволюция их понимания в современном научном сознании;
- Структура коммуникативного акта (по Р.О.Якобсону);
- «Диалогизм» М.М.Бахтина и понимание коммуникации;
- Коммуникация как взаимодействие говорящих сознаний (по Ю.М.Лотману);

- Понятие автокоммуникации. Роль «Я» в коммуникации;
- Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов

6. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации:

- Стереотипы как обобщение социального опыта представителей определенной лингвокультуры;
- Сфера функционирования стереотипов, их маркеры, степень значимости для соответствующей лингвокультуры;
- Виды стереотипов: прямые, переносные, автостереотипы, гетеростереотипы, нейтральные и оценочные стереотипы;
- Характерные признаки стереотипа;
- Предубеждения и предрассудки;
- Средства массовой коммуникации и стереотипы;
- Значение стереотипов для осуществления успешной коммуникации

7. Культурная идентичность. Оппозиция «свой-чужой»:

- Первичная социализация (инкультурация) – вторичная социализация (аккультурация).
- Социальная перцепция («свое-чужое»);
- Идентичность субъекта: личностная, индивидуальная, возрастная, этническая и др.;
- Влияние факторов «свой-чужой» при взаимодействии представителей одной и той же культуры, одной и той же субкультуры; разных культур, разных субкультур;
- Трактовки идентичности в современных исследованиях;
- Язык как фундаментальный признак идентичности личности;
- Культурная идентичность представителей соответствующей лингвокультуры

8. Языковая личность:

- Языковая личность как отражение культурной идентичности в речемыслительной деятельности; как индивидуальный для каждого говорящего способ использования языковых средств; как когнитивно-дискурсивный инвариант; как речевой портрет личности; как комплексный прототип;
- Номинативные стратегии языковой личности;
 - Дискурсивные стратегии языковой личности;
 - Дискурсивный стиль языковой личности;
 - Языковая личность, вторичная языковая личность, коммуникативная личность;
 - «Культурные сценарии» (по А.Вежбицкой)

9. Психологические аспекты МК:

- Сущность и детерминирующие факторы восприятия: фактор первого впечатления, фактор превосходства, фактор привлекательности, фактор отношения к собеседнику;
- Аттракция и атрибуция;
- Толерантность (интолерантность, терпимость, свобода, этноцентризм, расизм, национализм, дискриминация);
- Различия в восприятии и интерпретации культуры европейцами

10. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации:

- Межкультурная компетенция;
- Межкультурная сензитивность переводчика;
- «Культурный шок»;
- Невербальный и паравербальный коды общения: сходства и различия;
- Особенности коммуникативного поведения мужчин и женщин в разных культурах;
- Традиции и конвенции общения в разных культурах;
- Диалог культур;
- Конфликт культур;
- Соотношение терминов: интеркультурная коммуникация, кросскультурная коммуникация, транскультурная коммуникация – интракультурная коммуникация;
- Национально-культурная специфика речевого поведения

11. Эпратологический аспект межкультурной коммуникации:

- Эпратология как теория переводческих ошибок и несоответствий;
- Проблемы понимания. Культурные барьеры взаимопонимания;
- Культурно-специфические смыслы: несовпадения кодирования/декодирования;
- «приращение информации», «трансформация информации», «переформулировка информации»: рождение нового смысла, общего для собеседников;
- Стратегии и модели достижения понимания в МК, нейтрализация лакун-лингвокультурем в условиях деловых переговоров между представителями различных лингвокультур.;
- Межкультурная этика

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Вербальная и невербальная коммуникация
2. Идентичность. Виды идентичности
3. Особенности информационного обмена
4. Межкультурная компетенция и ее компоненты
5. Методы формирования и развития межкультурной компетенции

6. Взаимовлияние языка и культуры
7. Межкультурные аспекты переводческой деятельности
8. Толерантность и этноцентризм в межкультурной коммуникации
9. Стереотипы, предубеждения и предрассудки
10. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур.

Критерии оценивания:

При текущем контроле (устном опросе и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (34 балла в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Темы эссе:

1. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации.
2. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Представление культуры в языке и речи.
3. Дидактические аспекты межкультурной коммуникации. Коммуникативная, иноязычная, межкультурная компетенции как фундаментальные понятия межкультурной коммуникации.
4. Формирование и развитие межкультурной компетенции.
5. Национальный характер: миф или реальность (на примере страны изучаемого языка).
6. Немецкоязычный мир, его наследие и культура.
7. Русскоязычный мир и его культурные константы.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
9. Духовно-нравственные ценности современной молодежи
10. Влияние духовно-нравственных ценностей на межкультурную коммуникацию
11. Базовые национальные ценности. Формирование базовых национальных ценностей
12. Национальные ценности и национальные интересы России и Германии

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 2 балла.

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Дебаты / дискуссия

Примерные задания для подготовки к дебатам /дискуссии:

1. Предрассудки и предубеждения
2. Культурный шок
3. Конфликт и диалог культур
4. Коммуникативное поведение мужчин и женщин в разных культурах

Критерии оценивания:

За участие в дебатах / дискуссии студент может получить максимум 2 балла (4 в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балл выставляется студенту, если присутствуют некоторые неточности в обосновании проблемы, а также погрешности в изложении материала.

Решение кейсов.

Кейс – проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную ситуацию межкультурного общения, дать аргументированную оценку и выработать стратегию, необходимую для решения данной проблемы.

Примерные проблемные задания для кейсов:

Пример кейсовых заданий:

1. Nina, Dozentin für Deutsch in Russland, unternimmt mit weiteren 24 russischen Kolleginnen und Kollegen zum ersten Mal eine Studienreise nach Süddeutschland. Die Reise wird von deutscher Seite bezahlt. Neben dem Besuch von Seminaren an einer Akademie für Lehrerfortbildung hat die Gruppe Gelegenheit, Deutschland mit allen Sinnen kennenzulernen. Die Gruppe wird von einem Mitarbeiter der Akademie – einem deutschen Kollegen namens Gerhard, 60 Jahre alt – begleitet. Die russischen Gäste nehmen Gerhard als offen, freundlich und humorvoll wahr, sodass schon nach kurzer Zeit alle von ihm begeistert sind. Heute kehrt die Gruppe nach einem Ausflug erst am späten Abend an die Akademie zurück. Die Küche ist bereits geschlossen. Gerhard bringt die russischen Gäste in eine nahe gelegene Pizzeria und bestellt 26 Pizzen. Sie nehmen in zwei Räumen Platz und warten geduldig auf das Essen. Nina sitzt mit drei anderen Kolleginnen am Tisch. Schon nach kurzer Zeit bekommen sie als erste ihre Pizzen und beginnen zu essen. Erst als sie mit dem Essen fertig sind, werden den Kolleginnen und Kollegen im anderen Raum ihre Pizzen serviert. Nina möchte schon einmal mit ihren Tischnachbarinnen an die frische Luft gehen, also stehen sie auf und verlassen das Lokal, um ein wenig den Sommerabend zu genießen. Gerhard bleibt mit dem Rest der Gruppe in der Pizzeria und wartet, bis alle gespeist haben. Dann zahlt er. Als die Gruppe draußen ist, gibt es Ärger. Gerhard schreit Nina und ihre Tischnachbarinnen an: „Euer Benehmen ist einfach unmöglich! Was denkt ihr euch eigentlich dabei?“ Die russischen Gäste können nicht verstehen, was den deutschen Kollegen so verärgert hat. Sie entschuldigen sich bei ihm und versichern, dass sich die Situation nie wieder wiederholen wird.

Fragen 1. Worüber hat sich Gerhard geärgert? Was denkt er über die Verhaltensweisen der russischen Gäste in dem Lokal?

2. Wie erlebt Nina die Situation? Weshalb kann sie nicht fassen, dass Gerhard seine Gäste in dieser Weise behandelt und sich so aufregt?

3. Weshalb entschuldigen sich die russischen Gäste für ihr Verhalten?

4. Wie bewerten Sie, dass Gerhard so direkt seinen Ärger und seine Empörung äußert.

5. Was empfehlen Sie a) Nina, b) Gerhard und c) der Gruppe zu tun, um eine Verständigung oder Aussöhnung herbeizuführen und wieder in guten

Кontakt mit den Anderen zu kommen?

Formulieren Sie konkrete Aussagen, die gemacht werden können. Wie könnten sie miteinander umgehen, wenn es in der Zukunft noch einmal vorkommt, dass Gerhard oder die Angehörigen der russischen Gruppe etwas ärgert?

2. An den Tisch wurde er aber nicht gebeten!“ – Deutsche Gastfreundschaft? Von Svetlana Vasilchenko, Dozentin für Germanistik an der Uraler Föderalen Universität in Jekaterinburg. Sie interessiert sich nicht nur für Sprachen an sich, sondern auch für menschliche und interkulturelle Kommunikation und Interaktion. Svetlana reist im Rahmen eines Lehreraustausches nach Nordrhein-Westfalen. Untergebracht ist sie bei der Familie Borger, die sie sehr herzlich aufnimmt. Svetlana bringt viele Geschenke mit und bekommt noch mehr Geschenke, als sie mitgebracht hat. An einem Sonntag sitzt Svetlana mit den anderen am Mittagstisch im Wohnzimmer, auf dem verschiedene köstliche Speisen stehen. Als das Essen fast beendet ist, klingelt es an der Tür. Herr Borger macht auf und begrüßt Erwin, der gekommen ist, um für einen russischen Kollegen einen Brief abzugeben, den Svetlana mit nach Russland nehmen soll. Herr Borger führt Erwin ins Wohnzimmer und sie nehmen auf dem großen Sofa in der anderen Ecke des Raumes Platz. Derweil essen Svetlana, Frau Borger und die Kinder am Wohnzimmertisch weiter zu Mittag. Dem Gast wird nicht angeboten, mit ihnen zu essen. Erst als Erwin nach einem Glas Wasser fragt, wird ihm mit Freude eines gegeben. Svetlana berichtet: „An den Tisch wurde er aber nicht gebeten!“ Das sich anschließende Gespräch verläuft freundlich und humorvoll. Niemand scheint verlegen oder irritiert zu sein. Für die deutschen Beteiligten ist dies offenbar eine 19 ganz normale Situation. Nach dem Gespräch haben sich Herr Borger und Erwin sehr herzlich voneinander verabschiedet. Svetlana ist total verwirrt.

Fragen

1. Was genau verwirrt Svetlana? Welche ihrer Erwartungen wurden nicht erfüllt? Was meint sie mit dem Ausspruch „An den Tisch wurde er aber nicht gebeten!“?
2. Welche Gründe kann es haben, dass Erwin nicht an den Esstisch gebeten wird? Was vermuten Sie, wie Erwin die Situation erlebt?
3. Was wäre passiert, wenn sich die Situation in Russland ereignet hätte?
4. Was kann Svetlana tun, um Aufschluss über die Hintergründe zu den ihr befremdlich anmutenden Verhaltensweisen zu erhalten?

Критерии оценивания:

При текущем контроле за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (10 в совокупности)

2 балла выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала

1 балла выставляется студенту, если отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками

Проекты / презентации

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примерные темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

1. Виды межкультурной коммуникации
2. Стереотипы в МК
3. Методы освоения МК: критические инциденты, «кейсовая методика», межкультурные тренинги и др.
4. Культурные стандарты на примере культуры немецкоязычной страны
5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
6. Теория «культурной грамотности» Е. Хирша
7. Параметры измерений культуры по Хофштеде, Бонду
8. Параметр измерения культуры «Отношение ко времени»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
9. Параметр измерения культуры «Индивидуализм – коллективизм»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
10. Параметр измерения культуры «Женское – мужское начало»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
11. Параметр измерения культуры «Зрительный контакт»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
12. Параметр измерения культуры «Телесный контакт»: сравнительно-сопоставительный анализ русской и немецкой культур
13. Национальный характер: миф или реальность (на примере немецкоязычной страны)
14. Культурный релятивизм
15. Маркеры успешной личности в русской и немецкой культурах

Критерии оценивания:

Система критериев оценки при подготовке проекта позволяет однозначно определить, что проект осуществляется при наличии у студентов таких компонентов компетенций: - способности осуществлять поиск, анализировать и использовать теоретические положения современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации; - логически верно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, передавать при переводе общекультурные и межкультурные особенности и реалии для достижения максимально эффективной коммуникации; - осуществлять эффективный межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; - творчески мыслить, иметь познавательский интерес, уметь устанавливать контакты. Презентация индивидуального или группового проекта с публичным выступлением является средством оценивания продукта самостоятельной работы студента. Шкала оценивания базируется на традиционной характеристике уровня – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для подготовки проекта «Межкультурная коммуникация» студенты выбирают темы проектов из перечня примерных тем проектов по модулю и руководствуются примерными заданиями в составе проектов. Система критериев оценки при подготовке проекта позволяет однозначно определить, что проект осуществляется при наличии у студентов таких компонентов компетенций: - способности осуществлять поиск, анализировать и использовать теоретические положения современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации; - логически верно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, передавать при переводе общекультурные и межкультурные особенности и реалии для достижения максимально эффективной коммуникации; - осуществлять эффективный межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; - творчески мыслить, иметь познавательский интерес, уметь устанавливать контакты. Презентация индивидуального или группового проекта с публичным выступлением является средством оценивания продукта самостоятельной работы студента. Шкала оценивания базируется на традиционной характеристике уровня – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для подготовки проекта «Межкультурная коммуникация» студенты выбирают темы проектов из перечня примерных тем проектов по модулю и руководствуются примерными заданиями в составе проектов.

За подготовку доклада с презентацией студент может получить максимально 5 баллов (10 баллов в совокупности)

- 5 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема; логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; презентация подготовлена в соответствии с требованиями
- 4 балла - содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает, выступление докладчика соответствует основным требованиям, за исключением некоторых погрешностей.
- 3 балла - тема раскрыта не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала
- 2 балла - содержание доклада частично соответствует заявленной теме, презентация не соответствует требованиям
- 1 балл – поверхностно представлен материал, наличие языковых ошибок, отсутствие презентации.

Примерные тесты

TEST 1

1. Функциональная грамотность в сфере межличностного общения – это ...
2. Как особое междисциплинарное направление межкультурная коммуникация появляется в научном дискурсе в середине ... века.
 - a. XIX
 - б. XX
 - в. XXI
3. В 1821 г. ... написал работу «О влиянии различного характера языков на литературу и духовное развитие»
 - a. Вильгельм фон Гумбольдт
 - б. Эдуард Сэпир
 - в. Эдвард Холл
4. Под ... в отечественной научной традиции понимаются выразительные и смысловые возможности языковой системы, закреплённые в письменных памятниках.
 - a. языковой культурой
 - б. экстралингвистической культурой
5. Согласно теории ..., структура языка определяет мышление и способ познания реальности
 - a. лингвистического детерминизма
 - б. лингвистической относительности Э. Сепира, Б. Уорфа
 - в. высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
6. Теория ... указывает на необходимость учета скрытых культурных правил осознания событий и общения между индивидуумами – представителями определённых культур.
 - a. теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
 - б. теория культурных измерений Г. Хофстеде
 - в. теория культурной грамотности Э. Хирша
7. Составляющие модели коммуникации ... образуют акроним SPEAKING: Scene – сцена (обстановка), Participants – участники, Effect – эффект, Action – ход, Key – ключ, Instruments – инструментарий, Norms – нормы, Genres – жанры.
 - a. К. Шенона и У. Уивера
 - б. Р. Якобсона
 - в. Делла Хаймса.
8. В модели коммуникации ... выделен адресант и адресат, код, канал и контекст сообщения. При этом каждый элемент связывается с определённой коммуникативной функцией.
 - a. К. Шенона и У. Уивера
 - б. Р. Якобсона
 - в. Делла Хаймса.
9. Сформулируйте 4 максимы Грайса.
10. В ситуации межкультурного общения может быть использован
 - a. языковой код отправителя
 - б. языковой код получателя
 - в. языковой код, отличный от родных коммуникативных кодов как отправителя, так и получателя
 - г. все ответы верны
11. Назовите 4 пространственные зоны коммуникации
12. ... – коммуникация с помощью прикосновений
 - a. окулесика

- б. такесика (гаптика)
- в. мимика

13. ... – визуальный контакт коммуникантов

- а. окулесика
- б. такесика (гаптика)
- в. мимика

14. Латиноамериканские, средиземноморские и южно-европейские культуры относят к ... культурам.

- а. контактным
- б. дистантным

15. Коммуникативные культуры Северной Европы, китайскую, японскую относят к ... культурам.

- а. контактным
- б. дистантным

16. Традиционно считается, что термин «фатический» был введён ..., разработавшим идеи структурного функционализма в антропологии и социологии.

- а. Т.Г. Винокур
- б. В.В. Дементьевым
- в. Б.К. Малиновским
- г. Р.О. Якобсоном

17. ... функция общения рассматривается как подвид коммуникативной функции, реализация которого способствует достижению исходного коммуникативного намерения посредством выстраивания эмоционально-интеллектуального взаимопонимания и доверия коммуникантов друг к другу.

- а. Фатическая
- б. Информативная

18. Дискурс – это...

19. Экзаменационный дискурс – как многомерное ширококонтекстное образование, объединяющееся вокруг проблемной коммуникативной ситуации ...

Перечень вопросов к зачету / экзамену

1. Предмет МК и её междисциплинарный характер; ключевые подходы к пониманию термина МК и определению МК как процесса
2. Национальный характер, национальная картина мира: миф или реальность.
3. Англоязычный мир, его наследие и культура.
4. Немецкоязычный мир, его наследие и культура.
5. Пирамида ценностей в разных культурах.
6. Особенности русской коммуникации с точки зрения иностранцев.
7. Особенности немецкой коммуникации с точки зрения русских.
8. Особенности английской коммуникации с точки зрения русских.
9. Национально-культурный компонент в семантике языковых единиц.
10. Невербальная лексика как предмет исследования в теории МК.
11. Язык и культура с позиций межкультурной коммуникации.
12. Стереотип как явление культурного пространства в русской, англоязычной, немецкоязычной культурах.
13. Структура семьи в западных и восточных культурах.
14. Методические аспекты формирования и развития межкультурной компетенции.
15. Юмор и его культурное своеобразие.
16. Восприятие времени в разных культурах.
17. Восприятие пространства в разных культурах.
18. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин, представителей разных культур.
19. Маркеры успешной личности в русской и европейских культурах.
20. Культура гостеприимства. Гостевой этикет в странах изучаемого языка.
21. Феномен коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации.
22. Лингвистические аспекты МК. Представление культуры в языке и речи.
23. Культурная идентичность. Инкультурация и аккультурация. Виды идентичности личности.
24. Методические аспекты МК. Методы и технологии обучения МК.
25. Коммуникация и ее виды. Основные виды и единицы вербальной коммуникации.

Критерии оценивания:

Студенту выставляется зачет по текущим результатам работы в течение семестра. Если необходимое количество баллов не набрано, проводится зачет в виде устного собеседования по вопросам.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в задании – 2 (1 теоретический и 1 практико-ориентированный). Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Межкультурная коммуникация (немецкий язык)» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные понятия межкультурной коммуникации, проблемы межкультурного общения и пути их преодоления, культурные ценности, функции и виды стереотипов, вопросы адаптации к другой культуре, взаимосвязь языка и культуры, особенности вербального и невербального общения в разных странах. Даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки сбора, анализа и синтеза информации, формируется межкультурная компетенция.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

По согласованию с преподавателем студенты готовят проект / презентацию по предлагаемым темам. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для выполнений практико-ориентированных заданий необходимо сначала изучить соответствующий теоретический материал, ознакомиться с необходимой терминологией, возможно, изучить подобные случаи, описанные в литературе. Для развития межкультурной компетенции, эмпатии проводятся дискуссии, кейсы.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.