

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Техника речи**

Направление подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.03.01 Логопедия

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

| Курс<br>Вид занятий | 2  |    | 3  |    | Итого |     |
|---------------------|----|----|----|----|-------|-----|
|                     | УП | РП | УП | РП |       |     |
| Лекции              | 4  | 4  |    |    | 4     | 4   |
| Практические        | 4  | 4  | 2  | 2  | 6     | 6   |
| Итого ауд.          | 8  | 8  | 2  | 2  | 10    | 10  |
| Контактная работа   | 8  | 8  | 2  | 2  | 10    | 10  |
| Сам. работа         | 64 | 64 | 30 | 30 | 94    | 94  |
| Часы на контроль    |    |    | 4  | 4  | 4     | 4   |
| Итого               | 72 | 72 | 36 | 36 | 108   | 108 |

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Анохина В.С.

Зав. кафедрой: Анохина В.С.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения системой технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до автоматизма; формирование умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; овладение приемами эффективно использовать речевой аппарат. |
|-----|--|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|          |   |
|----------|---|
| ОПК-8:   | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний  |
| ОПК-8.1: | Знает и понимает принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний  |
| ОПК-8.2: | Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний   |
| УК-4:    | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   |
| УК-4.1:  | Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)                                    |
| УК-4.2:  | Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)     |
| УК-4.3:  | Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)  |
| УК-4.4:  | Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)                                   |
| УК-4.5:  | Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

основные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, полилог; устная и письменная речь); специфику разных жанров деловой коммуникации (деловое письмо, презентация, доклад, совещание и т.д.) (соотнесено с индикатором УК-4.1.)  
 методы анализа и критической оценки информации; признаки достоверной и недостоверной информации; приёмы активного слушания (соотнесено с индикатором УК-4.2.)  
 орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы русского языка; правила орфографии и пунктуации (соотнесено с индикатором УК-4.3.)  
 функциональные стили речи и их особенности; языковые средства выразительности (тропы, фигуры речи и т.д.); принципы речевого воздействия (соотнесено с индикатором УК-4.4.)  
 основы межличностного и межкультурного общения; стратегии и тактики ведения переговоров; культурные особенности и коммуникативные нормы разных стран (соотнесено с индикатором УК-4.5.)  
 принципы обучения и воспитания; закономерности усвоения знаний и формирования навыков; современные образовательные технологии (соотнесено с индикатором ОПК-8.1.)  
 методики преподавания дисциплины «Техника речи»; способы организации взаимодействия с обучающимися; критерии оценки результатов обучения (соотнесено с индикатором ОПК-8.2.)

#### **Уметь:**

выбирать оптимальную форму и вид коммуникации в зависимости от ситуации; \* создавать тексты разных жанров в устной и письменной форме (соотнесено с индикатором УК-4.1.)  
 выделять ключевую информацию из устных и письменных источников; критически анализировать деловую информацию, выявлять противоречия и логические ошибки; эффективно воспринимать информацию на слух (соотнесено с индикатором УК-4.2.)  
 применять нормы русского литературного языка в устной и письменной речи; избегать речевых ошибок и недочётов; подбирать слова и конструкции в соответствии с контекстом и стилем общения (соотнесено с индикатором УК-4.3.)  
 подбирать языковые средства в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать приёмы речевого воздействия для достижения профессиональных целей; составлять убедительные и аргументированные высказывания (соотнесено с индикатором УК-4.4.)  
 определять цели и задачи общения; разрабатывать стратегию и тактику общения в зависимости от аудитории и ситуации; учитывать культурные различия в процессе коммуникации (соотнесено с индикатором УК-4.5.)  
 соотносить педагогические принципы с конкретными задачами обучения технике речи; проектировать образовательный процесс с опорой на научные знания (соотнесено с индикатором ОПК-8.1.)  
 реализовывать педагогические задачи на занятиях по технике речи; организовывать продуктивное взаимодействие с обучающимися; оценивать результаты обучения и корректировать образовательный процесс (соотнесено с индикатором ОПК-8.2.)

**Владеть:**

использования различных форм и видов коммуникации для решения профессиональных задач; быстрой адаптации к меняющимся условиям общения (соотнесено с индикатором УК-4.1.)

быстрого и точного восприятия информации; критического мышления в процессе анализа деловой информации; активного слушания и обратной связи (соотнесено с индикатором УК-4.2.)

безошибочной устной и письменной речи; соблюдения норм литературного языка в профессиональной деятельности (соотнесено с индикатором УК-4.3.)

эффективного использования языковых средств для решения профессиональных задач; построения убедительных аргументов и контраргументов; владения приёмами речевого воздействия (соотнесено с индикатором УК-4.4.)

планирования и реализации стратегии общения; адаптации стиля и содержания коммуникации к культурным особенностям аудитории; преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии (соотнесено с индикатором УК-4.5.)

применения педагогических принципов в практике преподавания техники речи; анализа и отбора образовательных технологий для решения конкретных педагогических задач (соотнесено с индикатором ОПК-8.1.)

практического применения методик преподавания техники речи; организации эффективной учебной деятельности; объективной оценки учебных достижений обучающихся (соотнесено с индикатором ОПК-8.2.)

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Раздел 1. Введение в предмет**

| №   | Наименование темы, краткое содержание   | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции   |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 1.1 | Тема «Речь человека – его визитная карточка»  | Лекционные занятия              | 2              | 4                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 1.2 | Тема «Пособия, направленные на выработку норм русского литературного произношения»  | Практические занятия            | 2              | 2                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 1.3 | Тема «Техника речи на логопедических занятиях»  | Практические занятия            | 2              | 2                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 1.4 | Тема «Императивная и диспозитивная нормы. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Московское и петербургское произношение. Стили произношения. Правила произношения гласных и согласных звуков. Произношение звуко сочетаний. Произношение аббревиатур. Особенности произношения иноязычных слов» | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 1.5 | Тема «Ударение. Особенности ударения в русском языке. Ударение как средство различия значений слов и грамматических форм. Трудности при постановки ударения. Орфоэпические словари»   | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |

**Раздел 2. Постановка речевого дыхания**

| №   | Наименование темы, краткое содержание   | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции   |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 2.1 | Тема «Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания»   | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 2.2 | Тема «Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание»  | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 2.3 | Тема «Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами)» | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |

### Раздел 3. Работа с голосом

| №   | Наименование темы, краткое содержание   | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции   |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 3.1 | Тема «Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп)»   | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 3.2 | Тема «Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств» | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 3.3 | Тема «Недостатки речевого голоса и пути их исправления (афония, дисфония, фоностения, гнусавость и т.д.). Диагностирование индивидуальных речевых качеств студента и подбор индивидуальных упражнений»  | Самостоятельная работа          | 2              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |

### Раздел 4. Дикция и артикуляция

| №   | Наименование темы, краткое содержание  | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции   |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 4.1 | Тема «Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение)» | Практические занятия            | 3              | 2                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4 |

|     |  |                        |   |   |   |
|-----|--|------------------------|---|---|---|
|     |  |                        |   |   | УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2  |
| 4.2 | Тема «Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках»   | Самостоятельная работа | 3 | 4 | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 4.3 | Тема «Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания» | Самостоятельная работа | 3 | 4 | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |

### Раздел 5. Мелодика и логика речи

| №   | Наименование темы, краткое содержание   | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции   |
|-----|---|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 5.1 | Тема «Экстралингвистические и лингвистические условия логичности. Речевые такты и логические паузы» | Самостоятельная работа          | 3              | 6                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 5.2 | Тема «Законы логики речи»   | Самостоятельная работа          | 3              | 4                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |

### Раздел 6. Публичное выступление

| №   | Наименование темы, краткое содержание                              | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции   |
|-----|--|---------------------------------|----------------|------------------|---|
| 6.1 | Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений         | Самостоятельная работа          | 3              | 8                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
| 6.2 | Основные правила публичного выступления. Эффективность устной речи | Самостоятельная работа          | 3              | 4                | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |

### Раздел 7. Зачёт

| № | Наименование темы, краткое содержание | Вид занятия / работы / форма ПА | Семестр / Курс | Количество часов | Компетенции |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|----------------|------------------|-------------|
|---|---------------------------------------|---------------------------------|----------------|------------------|-------------|

|     |                                       |       |   |   |   |
|-----|---------------------------------------|-------|---|---|---|
| 7.1 | Подготовка к промежуточной аттестации | Зачет | 3 | 4 | УК-4<br>ОПК-8<br>УК-4.1<br>УК-4.2<br>УК-4.3<br>УК-4.4<br>УК-4.5<br>ОПК-8.1<br>ОПК-8.2 |
|-----|---------------------------------------|-------|---|---|---|

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

|   | Авторы, составители               | Заглавие   | Издательство, год                 | Библиотека / Количество   |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| 1 | Савостьянов                       | 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией: учеб.-практ.пособие  | М.: Пед. о-во России, 2005        |   |
| 2 | Лаптева                           | 600 упражнений для развития дикции: пособие для родителей и педагогов                              | М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007 |   |
| 3 | Введенская Л.А., Павлова Л.Г.     | Культура и искусство речи: Современная риторика: Для высш. и сред. учеб. заведений                 | Ростов н/Д: Феникс, 1995          | 1 экз.  |
| 4 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений | Ростов н/Д: Феникс, 1999          | 1 экз.  |
| 5 | Тарасова Т. А.                    | Искусство речи: учебно-практическое пособие: учебное пособие                                       | Москва: Директ-Медиа, 2014        | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210671</a> |

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

|   | Авторы, составители               | Заглавие  | Издательство, год  | Библиотека / Количество   |
|---|-----------------------------------|---|--|---|
| 1 | Савостьянов                       | Техника речи в профессиональной подготовке учителя                                    | М.: ВЛАДОС, 2001   |   |
| 2 | Казакова Л. С.                    | Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учебно-методическое пособие | Челябинск: ЧГАКИ, 2005   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492102">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492102</a> |
| 3 | Мальшева Е. Г., Крылов А. Ю.      | Постановка речевого голоса. Техника речи: учебное пособие                             | Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017 | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563027">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563027</a> |
| 4 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | Культура и техника речи: учебное пособие  | Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1994                             | 12 экз.   |

##### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

##### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной

учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

#### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

| ЗУН, составляющие компетенцию   | Показатели оценивания   | Критерии оценивания  | Средства оценивания       |
|---|---|--|---------------------------|
| УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   |   |  |                           |
| <p>3 основные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, полилог; устная и письменная речь); специфику разных жанров деловой коммуникации (деловое письмо, презентация, доклад, совещание и т.д.)</p> <p>методы анализа и критической оценки информации; признаки достоверной и недостоверной информации; приёмы активного слушания</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы русского языка; правила орфографии и пунктуации</p> <p>функциональные стили речи и их особенности; языковые средства выразительности (тропы, фигуры речи и т.д.); принципы речевого воздействия</p> <p>основы межличностного и межкультурного общения; стратегии и тактики ведения переговоров; культурные особенности и коммуникативные нормы разных стран</p> | <p>Использование разных жанров деловой коммуникации (письма, отчёты, презентации, переговоры). Грамотное построение монологической и диалогической речи.</p> <p>Применение коммуникативных стратегий в зависимости от ситуации.</p> | <p>Уверенно использует все формы коммуникации на русском и иностранном языках, адаптирует стиль и тон под аудиторию. *</p>                 | <p>Т – (1-20 вопросы)</p> |
| <p>У выбирать оптимальную форму и вид коммуникации в зависимости от ситуации; * создавать тексты разных жанров в устной и письменной форме</p> <p>выделять ключевую информацию из устных и письменных источников; критически анализировать деловую информацию, выявлять противоречия и логические ошибки; эффективно воспринимать информацию на слух</p> <p>применять нормы русского литературного языка в устной и письменной речи; избегать речевых ошибок и недочётов; подбирать слова и конструкции в</p>   | <p>Понимание основной и детализированной информации в текстах и аудиозаписях делового характера. Выделение ключевых идей, аргументов и фактов. Оценка достоверности и релевантности информации.</p>                                 | <p>Быстро и точно понимает сложные тексты и аудиоматериалы, критически анализирует информацию, выявляет скрытые смыслы и противоречия.</p> | <p>Р- (1-6 темы)</p>      |

|   |  |   |                           |
|---|--|---|---------------------------|
| <p>соответствии с контекстом и стилем общения<br/>подбирать языковые средства в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать приёмы речевого воздействия для достижения профессиональных целей; составлять убедительные и аргументированные высказывания<br/>определять цели и задачи общения; разрабатывать стратегию и тактику общения в зависимости от аудитории и ситуации; учитывать культурные различия в процессе коммуникации</p>   |  |   |                           |
| <p>В навыками использования различных форм и видов коммуникации для решения профессиональных задач; быстрой адаптации к меняющимся условиям общения<br/>быстрого и точного восприятия информации; критического мышления в процессе анализа деловой информации; активного слушания и обратной связи<br/>безошибочной устной и письменной речи; соблюдения норм литературного языка в профессиональной деятельности<br/>эффективного использования языковых средств для решения профессиональных задач; построения убедительных аргументов и контраргументов; владения приёмами речевого воздействия<br/>планирования и реализации стратегии общения; адаптации стиля и содержания коммуникации к культурным особенностям аудитории; преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии.</p> | <p>Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и стилистических норм. Корректное использование лексических единиц и фразеологии. Соблюдение языковых норм в устной и письменной речи.</p> | <p>Безупречное владение нормами языка, отсутствие ошибок в речи и письме.</p>   | <p>КР (№1)</p>            |
| <p>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>  |  |   |                           |
| <p>3 принципы обучения и воспитания; закономерности усвоения знаний и формирования навыков; современные образовательные технологии методики преподавания дисциплины «Техника речи»; способы организации взаимодействия с обучающимися;</p>  | <p>Знание теоретических основ педагогики и психологии. Понимание современных образовательных технологий. Осведомлённость о нормативно-правовых актах в сфере образования.</p>                            | <p>Глубоко знает теоретические основы, понимает взаимосвязи между концепциями, может аргументированно обосновать выбор методов.</p> | <p>Т – (21-40вопросы)</p> |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
| критерии оценки результатов обучения   |  |   |                 |
| У соотносить педагогические принципы с конкретными задачами обучения техники речи; проектировать образовательный процесс с опорой на научные знания реализовывать педагогические задачи на занятиях по технике речи; организовывать продуктивное взаимодействие с обучающимися; оценивать результаты обучения и корректировать образовательный процесс | Применение педагогических методов и технологий на практике. Организация учебного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. | Успешно применяет различные методы обучения, гибко адаптирует подходы под аудиторию, эффективно оценивает результаты.                                       | Р – (7-11 тема) |
| В навыками применения педагогических принципов в практике преподавания техники речи; анализа и отбора образовательных технологий для решения конкретных педагогических задач практического применения методик преподавания техники речи; организации эффективной учебной деятельности; объективной оценки учебных достижений обучающихся               | Оценка результатов обучения и корректировка педагогической стратегии.  | Обоснованность выбора методов и приёмов для решения педагогических задач. Эффективность взаимодействия с коллегами. Достижение поставленных целей коррекции | КР( №2)         |

*С – собеседование, КР – контрольная работа, Т – тест, Р – реферат, ПОЗ – практико-ориентированное задание.*

### 1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Критерии оценки:

50 – 100 баллов (оценка «зачтено») – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких, исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными программой курса целями и задачами обучения: правильные уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой.

0-49 баллов (оценка «не зачтено») – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### Вопросы к зачету

по дисциплине Дошкольная дефектология  
(наименование дисциплины)

1. Содержание учебной дисциплины “техника речи”.
2. Строение дыхательного и речевого аппарата. Роль дыхания в процессе речи.
3. Виды дыхания. Дыхание, наиболее целесообразное для чтеца, диктора, радио- и тележурналиста.
4. Основные упражнения для развития дыхания.
5. Основные качественные характеристики человеческого голоса.
6. Сила голоса. Способы увеличения силы голоса.
7. Система звуковых резонаторов. Их роль в устной речи.
8. Понятие диапазона голоса. Важность расширения диапазона голоса для дикторов, радио- и тележурналистов.

9. Высота голоса. Группы голосов, определяемые высотой звучания. Принципы отбора голосов для работы у микрофона.
10. Понятие тембра голоса. Тембровые недочеты, препятствующие коммуникации.
11. Основные виды артикуляционных упражнений для развития активности губ и челюстей.
12. Артикуляция гласных звуков.
13. Артикуляция согласных звуков С, З, Ш, Ж.
14. Артикуляция согласных звуков Л и Р.
15. Способы выделения слова в звучащей речи.
16. Понятие речевого такта. Функции речевого такта в звучащей речи.
17. Понятие логического ударения. Смыслоразличительная роль логического ударения.
18. Правила расстановки логических ударений при сочетании подлежащего и сказуемого; существительного и прилагательного-определения; при повторении слов.
19. Правила расстановки логических ударений при сочетании двух существительных, одно из которых стоит в родительном падеже; при противопоставлении; при появлении в тексте нового понятия.
20. Правила расстановки в тексте логических ударений при сочетании глагола-сказуемого с зависимыми словами; при многословном понятии; при сочетании однородных членов.
21. Случаи, когда знаки препинания имеют в устной речи соответствующие интонационные обозначения.
22. Роль знаков препинания при устном воспроизведении письменного текста. Существенные отношения между знаками препинания и интонацией.
23. Интонационный рисунок знаков препинания (тире, двоеточие, многоточие), а также графических знаков (кавычки; дефис, присоединяющий одиночное приложение).
24. Интонационный рисунок знаков препинания (точка, точка с запятой, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак).
25. Случаи, когда знаки препинания не имеют в устной речи соответствующего интонационного обозначения.
26. Пауза и ее физиологическая роль. Виды пауз. Основные случаи употребления логических пауз..
27. Понятие психологической паузы. Роль психологической паузы в речи. Люфт-пауза.
28. Понятие темпа речи. Функция темпа речи. Его взаимосвязь с другими средствами выразительности.
29. Значение темпа речи в практике радиовещания и телевидения. Зависимость темпа речи от содержания и жанра передачи.
30. Понятие несмысловой информации.
31. Понятие какофонии. Основные случаи возникновения какофонических созвучий. Отношение к таким созвучиям в практике радио и телевидения.
32. Понятие эвфонии. Использование законов эвфонии в практике радио и телевидения.
33. Ритмомелодика звучащей прозаической речи.
34. Основы психологии восприятия звуков.

### **Тестовые задания**

#### **1. В словаре современного русского языка «риторика» это:**

1. ораторское искусство, теория красноречия;
2. эффектность, внешняя красивость речи;
3. в старину – название младшего класса духовной семинарии;
4. все перечисленное выше.

#### **2. Перечислите основные роды и виды красноречия:**

1. социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально экономическую, социально-политическую тему);
2. академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);
3. социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
4. судебное (речи прокурора и адвоката);
5. богословско-церковное (проповедь, речь на соборе);
6. все перечисленные выше.

#### **3. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:**

1. стойками;
2. софистами;
3. киниками.

#### **4. Энкомий это:**

1. обличительная речь;

2. похвальная речь;
3. торжественная речь.

**5. Понятие «этопея», введенное Лисием в практику судебного красноречия Древней Греции это:**

1. аргументация защиты;
2. искусство создания характеров;
3. аргументация обвинения.

**6. Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:**

1. полемика;
2. состязание;
3. эристика.

**7. Главные приемы Сократовской эристики:**

1. ирония;
2. майевтика;
3. все перечисленное выше.

**8. Наиболее распространенные антитезы, используемые в речах древнегреческого оратора Сократа:**

1. прошлое-настоящее;
2. сила-справедливость;
3. свобода-равенство;
4. все перечисленное выше.

**9. Логограф это:**

1. Профессиональный оратор в Древней Греции;
2. изготовитель речей для других;
3. выступающий в суде.

**10. В судебном заседании по рассмотрению уголовных и гражданских дел можно выделить следующие виды судебных речей:**

1. речь прокурора;
2. речь адвоката;
3. речь подсудимого;
4. речь потерпевшего и его представителя;
5. все перечисленное выше.

**11. Аристотель считал главным в риторике:**

1. Чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором.
2. Учение о доказательстве, т.е. способах убеждения.
3. Эмоциональное наслаждение слушателя

**12. В книге «Риторика» Аристотеля обозначены следующие виды речей:**

1. совещательные или политические;
2. эпидейктические или торжественные
3. судебные;
4. все перечисленные выше.

**13. Приемы убеждения, используемые в судебных речах Цицерона:**

1. амплификация;
2. анафора;
3. антитеза;
4. все перечисленные выше.

**14. Выдающийся российский судебный оратор Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:**

1. логическим факторам;
2. психологическим факторам;
3. эмоциональным факторам.

**15. Основные лексические средства оратора:**

1. сравнение;
2. метафора;

3. эпитет;
4. аллегория
5. все перечисленные выше.

**16. Иносказательное выражение отвлеченного понятия:**

1. амплификация;
2. аллегория;
3. олицетворение.

**17. Сходство между предметами, прием убеждения:**

1. антитеза;
2. метонимия;
3. аналогия.

**18. Образное выражение, преувеличение размера:**

1. синекдоха;
2. гиперболоа;
3. троп.

**19. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:**

1. дискуссия;
2. дебаты;
3. диспут.

**20. Стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания:**

1. сарказм;
2. ирония;
3. перифраза.

**21. Перенос названия предмета, действия, качества на основании сходства:**

1. перифраза;
2. метафора;
3. олицетворение.

**22. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:**

1. дебаты;
2. спор;
3. дискуссия.

**23. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак:**

1. сравнение;
2. эпитет;
3. троп.

**24. Фигура речи, построенная на противопоставлении:**

1. афоризм;
2. антитеза;
3. анафора.

**25. Техника речи включает в себя:**

1. фонационное дыхание;
2. владение голосом;
3. владение дикцией;
4. владение артикуляцией;
5. все перечисленное выше.

**26. Скорость произнесения речевых элементов:**

1. темп;
2. тембр;
3. ритм.

**27. Виды пауз, применяемые в устной речи:**

1. психологическая;
2. интонационно-логическая;
3. интонационно-синтаксическая
4. ситуативная;

5. физиологическая;
6. все перечисленные выше.

**28. Основные методы изучения материала:**

1. индуктивный;
2. дедуктивный;
3. исторический;
4. все перечисленные выше.

**29. Целевые установки речи:**

1. ритуальная;
2. провокационная;
3. императивная;
4. все перечисленные выше.

**30. Основные функциональные стили речи:**

1. официально-деловой;
2. публицистический;
3. художественный;
4. разговорный;
5. научный;
6. все перечисленное выше.

**31. Стил ь международных договоров, государственных актов называется:**

1. Официально-деловой;
2. публицистический;
3. научный;

**32. Составляющими композиции судебной речи являются:**

1. вступление;
2. повествование;
3. утверждение;
4. возражение;
5. заключение;
6. все перечисленное выше.

**33. Эффективный невербальный прием «копирования» собеседника это:**

1. конгруэнтность;
2. казуистика;
3. кумуляция;

**34. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:**

1. Звуковые;
2. визуальные;
3. паралингвистические;
4. все перечисленные выше.

**35. Риторические жесты используемые современными ораторами:**

1. ритмические;
2. эмоциональные;
3. изобразительные;
4. указательные
5. все перечисленные выше.

**36. Мимика и жесты это:**

1. спонтанное выражение состояние человека;
2. дополнение к речи;
3. проявление подсознания;
4. все перечисленные выше.

**37. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:**

1. дисфемизм;
2. доказательство;
3. дискуссия.

**38. К невербальным средствам оратора относятся:**

1. мимика;
2. голос;
3. интонация;
4. все перечисленные выше.

**39. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:**

1. слабый – средний – сильный;
2. сильный – средний – самый сильный;
3. самый сильный – средний – слабый.

**40. Основные правила доказательства, сформулированные российским юристом П.С.**

**Проховщиковым:**

1. не доказывайте очевидного;
2. старайтесь подкреплять одно доказательство другим;
3. отбросьте все ненадежные выводы;
4. не допускайте противоречия в своих доводах;
5. все перечисленные выше.

**Темы рефератов**

1. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора.
2. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств.
3. Роль интонации и невербальных средств в деловом и педагогическом общении.
4. Выработка артикуляционной техники и работа над дикцией.
5. Причины и виды нарушений работы артикуляционного аппарата.
6. Приемы и способы тренировки силы, высотности и скорости звука.
7. Развитие аудиального канала восприятия и речевого слуха.
8. Паузы оратора как важный элемент речи. Паузы в публичном выступлении.
9. Роль интонации в организации речевого общения.
10. Как заинтриговать и увлечь любую аудиторию.
11. Честь имею представиться: приемы самопрезентации.

**Контрольные работы**

**Контрольная работа № 1.**

Самохарактеристика «Качества моего голоса».

Задание: Провести самодиагностику голоса, описать ее результаты.

1. Гибкость, выразительность голоса:
2. Работоспособность голоса (устойчивость, выносливость):
3. Адаптивные возможности голоса (адаптивность, помехоустойчивость, полетность):
4. Благозвучность голоса:
5. Индивидуальные особенности окраски и поведения голоса (темп речи, тембр, громкость и

т.п.)

Вывод: достоинства и недостатки моего голоса.

**Контрольная работа № 2.**

Задание 1. Написать мини-сочинение (не более 1 стр.) на тему «Значение техники речи в моей профессиональной деятельности».

Задание 2. В художественной литературе найти описание речевого портрета героя. Например: *«Речь его была беспорядочна, лихорадочна, как бред, порывиста и не всегда понятна, но зато в ней слышится, и в словах и в голосе, что-то чрезвычайно хорошее. Когда он говорит, вы узнаете в нем сумасшедшего человека. Трудно передать на бумаге его безумную речь».*

А. П. Чехов «Палата №6»

Проанализировать найденный отрывок с точки зрения целей и задач, поставленных автором произведения, и используемых речевых средств выразительности.

Задание 3. Подобрать комплекс упражнений по устранению дефекта речи (например, заикания, тахилалии, брадилалии, дислалии и др.).

Задание 4. Подготовить конспект логопедического занятия по постановке звука (например: «Постановка звука [ш]») и др.).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания адресованы студентам *всех* форм обучения. Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные научные знания в области техники речи, теоретические и эмпирические методы педагогического исследования, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям. В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения культурой речи, практические навыки публичного выступления.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении определенной темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки вуза или воспользоваться читальными залами.

*Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины*

Самостоятельная работа студента предполагает изучение теоретической литературы по различным вопросам дисциплины. Это учебники и учебные пособия по технике речи.

По некоторым темам студентам предлагается специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Специфика дисциплины «Техника речи» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий студенты должны применять полученные теоретические и практические знания.

Самостоятельная работа студента предполагает и выполнение упражнений, предложенных на занятиях по определенным темам дисциплины. При подготовке к занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, выполнить указанные в теме упражнения, выполнить творческое задание.

Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств. Оценка по дисциплине «Техника речи» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний.