

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
Методика обучения литературе**

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.03.01 Логопедия

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		16 4/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р филол. наук, Доц., Потураева Л.Н.

Зав. кафедрой: Анохина В. С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	вооружить будущих логопедов-словесников методологическими основами преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида; помочь им овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для практической деятельности в качестве учителя литературы в 5-10-х классах специальной (коррекционной) школе V вида.
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5:	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.1:	Знает и понимает требования к контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся
ОПК-5.2:	Осуществляет контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся
ОПК-5.3:	Выявляет и корректирует трудности в обучении
ОПК-6:	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1:	Знает и понимает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2:	Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-9:	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
УК-4:	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

Жанры и стили деловой и педагогической коммуникации (объяснение, беседа, дискуссия, рецензия, аннотация, отчёт, методическая разработка); особенности устной и письменной речи в образовательном контексте; нормы речевого этикета в профессиональном общении (соотнесено с индикатором УК-4.1).

Критерии анализа текстов (логичность, доказательность, уместность); приёмы критического чтения и слушания (соотнесено с индикатором УК-4.2).

Орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы русского языка; особенности научного и методического стиля (соотнесено с индикатором УК-4.3).

Риторические приёмы воздействия на аудиторию; способы мотивации через речевое взаимодействие (соотнесено с индикатором УК-4.4).

Основы межкультурной коммуникации; этические нормы педагогического общения (соотнесено с индикатором УК-4.5).

ФГОС ООО и СОО по литературе; виды и формы контроля (текущий, тематический, итоговый); критерии оценивания устных и письменных работ по литературе (соотнесено с индикатором ОПК-5.1).

Методы диагностики уровня литературного развития (тесты, проекты, портфолио) (соотнесено с индикатором ОПК-5.2)..

Типичные затруднения учащихся при изучении литературы (анализ текста, аргументация, интерпретация); приёмы коррекции (дополнительные задания, индивидуальные консультации) (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

Теории развития читательской компетентности (Л. С. Выготский, М. Р. Львов); технологии дифференцированного и инклюзивного обучения; методы мотивации (игровые, проектные, проблемно-поисковые) (соотнесено с индикатором ОПК-6.1).

Приёмы работы с одарёнными детьми и учащимися с ОВЗ; техники развития эмоционального интеллекта через литературу (соотнесено с индикатором ОПК-6.2).

Цифровые ресурсы для преподавания литературы (электронные библиотеки, онлайн-платформы, мультимедийные пособия); принципы цифровой безопасности (соотнесено с индикатором ОПК-9.1).

Критерии отбора цифровых инструментов (доступность, соответствие возрасту, дидактическая эффективность) (соотнесено с индикатором ОПК-9.2).

Основы работы с текстовыми и графическими редакторами, сервисами визуализации (Canva, MindMeister) (соотнесено с индикатором ОПК-9.3).

Уметь:

Вести диалог с учащимися, коллегами, родителями; составлять методические тексты (планы уроков, аннотации, рецензии, рекомендации); адаптировать речь к аудитории (возраст, уровень подготовки, культурные особенности) (соотнесено с индикатором УК-4.1).

Выделять ключевую информацию в методических источниках; оценивать достоверность и актуальность педагогической информации; анализировать уроки коллег (видео, стенограммы) (соотнесено с индикатором УК-4.2).

Соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи; редактировать тексты (собственные и чужие) (соотнесено с индикатором УК-4.3).

Подбирать языковые средства в зависимости от задачи (объяснение, убеждение, поощрение); использовать метафоры, аналогии, примеры в преподавании литературы (соотнесено с индикатором УК-4.4).

Учитывать культурные и индивидуальные особенности учащихся; предотвращать и разрешать коммуникативные конфликты (соотнесено с индикатором УК-4.5).

Соотносить результаты обучения с планируемыми результатами ФГОС; разрабатывать контрольно-измерительные материалы (КИМ) (соотнесено с индикатором ОПК-5.1).

Проводить устные и письменные проверки знаний; анализировать результаты контроля (статистика, динамика) (соотнесено с индикатором ОПК-5.2).

Диагностировать пробелы в знаниях и умениях; разрабатывать индивидуальные траектории обучения (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

Выбирать технологии в зависимости от целей урока и особенностей учащихся (соотнесено с индикатором ОПК-6.1).

Применять методы активного обучения (дискуссии, ролевые игры, кейс-метод); создавать ситуации успеха на уроках литературы (соотнесено с индикатором ОПК-6.2).

Интегрировать ИТ в уроки (презентации, интерактивные задания, видеофрагменты); вести электронный документооборот (журналы, отчёты) (соотнесено с индикатором ОПК-9.1).

Сравнивать ИТ-ресурсы по параметрам целесообразности; проектировать цифровые образовательные маршруты (соотнесено с индикатором ОПК-9.2).

Создавать дидактические материалы (интерактивные плакаты, инфографику); организовывать онлайн-дискуссии по литературным темам (соотнесено с индикатором ОПК-9.3).

Владеть:

Подготовка и проведение устных выступлений (доклады, открытые уроки, методические семинары); написание методических материалов в соответствии с нормами научного и делового стиля (соотнесено с индикатором УК-4.1).

Ведение конспектов и аннотаций методических публикаций; рефлексивный анализ собственной речевой деятельности (соотнесено с индикатором УК-4.2).

Безошибочное оформление методических документов; грамотное устное изложение материала на уроках и конференциях (соотнесено с индикатором УК-4.3).

Построение убедительных аргументов при обсуждении литературных произведений; адаптация терминологии для разных возрастных групп (соотнесено с индикатором УК-4.4).

Ведение диалога в многонациональном классе; использование инклюзивных речевых практик (соотнесено с индикатором УК-4.5).

Составление рубрик и дескрипторов для оценивания сочинений, ответов на уроке (соотнесено с индикатором ОПК-5.1).

Выставление объективных оценок; обратная связь с учащимися (комментарии к работам) (соотнесено с индикатором ОПК-5.2).

Подбор дифференцированных заданий; проведение коррекционных занятий (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

Проектирование уроков с учётом индивидуальных особенностей (соотнесено с индикатором ОПК-6.1).

Организация групповой работы с учётом психологии взаимодействия; использование арт-терапевтических приёмов (иллюстрирование, драматизация) (соотнесено с индикатором ОПК-6.2).

Работа с платформами дистанционного обучения (Moodle, Яндекс Учебник); создание интерактивных тестов (Google Forms, Quizizz) (соотнесено с индикатором ОПК-9.1).

Подбор онлайн-материалов для разных этапов урока (соотнесено с индикатором ОПК-9.2).

Монтаж учебных видео; использование облачных сервисов для совместной работы (соотнесено с индикатором ОПК-9.3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Тема 1. «Специальная методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина»	Лекционные занятия	3	4	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.2	Тема 2 «Структура и содержание предмета «литература» в специальной (коррекционной) школе V вида»	Лекционные занятия	3	8	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.3	Тема 3 «Методика изучения художественных произведений в школе»	Лекционные занятия	3	4	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1

					ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.4	Тема 1 «Анализ программ по литературе»	Практические занятия	3	8	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.5	Тема 2 «Моделирование и анализ уроков литературы»	Практические занятия	3	8	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.6	Тема «Современные проблемы методики преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида»	Самостоятельная работа	3	10	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.7	Тема «Содержание программы литературы по годам обучения»	Самостоятельная работа	3	10	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2

					ОПК-9.3
1.8	Тема «Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы»	Самостоятельная работа	3	10	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3
1.9	Тема «Обобщение знаний школьников о произведениях устного народного творчества, полученных в младших классах»	Самостоятельная работа	3	10	ОПК-6 ОПК-5 УК-4 ОПК-9 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.	Методика преподавания литературы: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Академия, 1999	
2	Истомина Н.Б.	Методика обучения математике в начальных классах: Учеб. пособие для студентов фак. подгот. учителей нач. кл. пед. ин-тов, колледжей и училищ	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997	
3	Хализев В.Е.	Теория литературы: Учебник для студентов вузов	М.: Высш. шк., 1999	
4	Артамонов С.Д.	Литература нового времени: В 4 кн.	М.: Просвещение, 1997	
5	Абрамович Г.Л.	Введение в литературоведение: Учебник для студентов пед. ин-тов	М.: Просвещение, 1979	
6	Сост.: И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева	Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 1997	
7	Под ред. О.Ю. Богдановой	Практикум по методике преподавания литературы: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.	М.: Кафедра-М: Академия, 1999	
8	Ермаков И. Д.	Психоанализ литературы: Пушкин. Гоголь. Достоевский	М.: Новое лит. обозрение, 1999	

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	[Сост. Калганова Т.А.]	Литература: 5-11 кл.: Программно-метод. материалы. Сб. норматив. док.	М.: Дрофа, 1998	
2	Артамонов С.Д.	Литература средних веков: В 4 кн.	М.: Просвещение, 1997	
3	Кожин В.В., Спиридонова Л.А., Троицкий В.Ю., Твардовский А.Т., Ланщиков А.П.	Русская литература XX века: Учеб. пособие для 11 кл.	М.: Русское слово, 1999	
4	Гл. ред. М. Аксенова. Отв. ред. Л. Поликовская	Русская литература. Ч.2. XX век	М.: Аванта+, 1999	
5	Авт.-сост: Курдюмова Т.Ф. и др.	Русская литература: 10 кл.: Практикум: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений	М.: Просвещение, 1999	
6	Сартр Ж.П.	Что такое литература? Слова: Пер. с фр.	М.: Попурри, 1999	
7	Богданова О.Ю., Чельшева Т.В., Чертов В.Ф.	Основы художественной культуры. Литература: Тестовые задания для учащихся общеобразоват. шк. и абитуриентов вузов	М.: Владос, 1999	
8	Шайтанов И.О., Афанасьева О.В.	Зарубежная литература: Средние века. Эпоха Возрождения: 10-11кл.: Метод. советы	М.: Просвещение, 1999	
9	Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. Рудомино; Сост. В.Т. Данченко	Литература русского зарубежья возвращается на Родину: Выборочный указ. публикаций 1986-1990	М.: РУДОМИНО, 1993	

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
<p>3 Жанры и стили деловой и педагогической коммуникации (объяснение, беседа, дискуссия, рецензия, аннотация, отчёт, методическая разработка); особенности устной и письменной речи в образовательном контексте; нормы речевого этикета в профессиональном общении.</p> <p>Критерии анализа текстов (логичность, доказательность, уместность); приёмы критического чтения и слушания.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы русского языка; особенности научного и методического стиля.</p> <p>Риторические приёмы воздействия на аудиторию; способы мотивации через речевое взаимодействие.</p> <p>Основы межкультурной коммуникации; этические нормы педагогического общения.</p>	<p>способность создавать связные тексты и участвовать в обсуждениях на профессиональные темы;</p>	<p>Систематические знания, успешное и систематическое применение умений и навыков, отсутствие ошибок.</p>	<p>КР 1 вариант</p>
<p>У Вести диалог с учащимися, коллегами, родителями; составлять методические тексты (планы уроков, аннотации, рецензии, рекомендации); адаптировать речь к аудитории (возраст, уровень подготовки, культурные особенности).</p> <p>Выделять ключевую информацию в методических источниках; оценивать достоверность и актуальность педагогической информации; анализировать уроки коллег (видео, стенограммы).</p> <p>Соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи; редактировать тексты (собственные и чужие).</p> <p>Подбирать языковые средства в зависимости от задачи</p>	<p>умение переводить и реферировать специализированную литературу;</p>	<p>Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и письменных высказываний.</p>	<p>Р (Темы 1 – 3);</p>

<p>(объяснение, убеждение, поощрение); использовать метафоры, аналогии, примеры в преподавании литературы. Учитывать культурные и индивидуальные особенности учащихся; предотвращать и разрешать коммуникативные конфликты.</p>			
<p>В навыками подготовка и проведение устных выступлений (доклады, открытые уроки, методические семинары); написание методических материалов в соответствии с нормами научного и делового стиля Ведение конспектов и аннотаций методических публикаций; рефлексивный анализ собственной речевой деятельности. Безошибочное оформление методических документов; грамотное устное изложение материала на уроках и конференциях. Построение убедительных аргументов при обсуждении литературных произведений; адаптация терминологии для разных возрастных групп. Ведение диалога в многонациональном классе; использование инклюзивных речевых практик.</p>	<p>применение современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействии.</p>	<p>Систематические знания, успешное и систематическое применение умений и навыков, отсутствие ошибок.</p>	<p>ПОЗ (Тема 1);</p>
<p>ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>			
<p>3 ФГОС ООО и СОО по литературе; виды и формы контроля (текущий, тематический, итоговый); критерии оценивания устных и письменных работ по литературе. Методы диагностики уровня литературного развития (тесты, проекты, портфолио). Типичные затруднения учащихся при изучении литературы (анализ текста, аргументация, интерпретация); приёмы коррекции (дополнительные задания, индивидуальные консультации).</p>	<p>способность разработать программу мониторинга с использованием различных методов контроля;</p>	<p>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения предложенных заданий</p>	<p>Т (Задание 1-9)</p>

<p>У Соотнести результаты обучения с планируемыми результатами ФГОС; разрабатывать контрольно-измерительные материалы (КИМ). Проводить устные и письменные проверки знаний; анализировать результаты контроля (статистика, динамика). Диагностировать пробелы в знаниях и умениях; разрабатывать индивидуальные траектории обучения.</p>	<p>умение анализировать данные мониторинга и выявлять трудности в обучении;</p>	<p>правильность выполнения предложенных заданий</p>	<p>Р – (Темы 4-8)</p>
<p>В навыками составление рубрик и дескрипторов для оценивания сочинений, ответов на уроке. Выставление объективных оценок; обратная связь с учащимися (комментарии к работам). Подбор дифференцированных заданий; проведение коррекционных занятий.</p>	<p>навыки составления комплекса мероприятий по преодолению трудностей</p>	<p>владеет навыками развернутого, грамотного и логического изложения вопроса; правильность выполнения предложенных заданий</p>	<p>ПОЗ (Тема 2)</p>
<p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>			
<p>З Теории развития читательской компетентности (Л. С. Выготский, М. Р. Львов); технологии дифференцированного и инклюзивного обучения; методы мотивации (игровые, проектные, проблемно-поисковые). Приёмы работы с одарёнными детьми и учащимися с ОВЗ; техники развития эмоционального интеллекта через литературу.</p>	<p>способность выбрать и обосновать психолого-педагогические технологии для конкретной образовательной ситуации</p>	<p>Сформированные и систематические знания о технологиях развития речи, включая работу с детьми с особыми потребностями.</p>	<p>Т – (Задание 10-19)</p>
<p>У Выбирать технологии в зависимости от целей урока и особенностей учащихся. Применять методы активного обучения (дискуссии, ролевые игры, кейс-метод); создавать ситуации успеха на уроках литературы.</p>	<p>умение разработать конспект занятия с применением этих технологий</p>	<p>Успешное и систематическое умение проектировать и адаптировать программы, грамотно подбирать методы коррекции.</p>	<p>Р – (Темы 9-11)</p>
<p>В навыками проектирование уроков с учётом индивидуальных особенностей. Организация групповой работы с учётом психологии взаимодействия; использование арт-терапевтических приёмов (иллюстрирование, драматизация).</p>	<p>навыки организации совместной деятельности обучающихся с использованием технологий</p>	<p>Автоматизм в применении навыков, эффективное взаимодействие с детьми разных категорий, способность к рефлексии и корректировке методов в процессе работы</p>	<p>ПОЗ (Тема 3)</p>
<p>ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>			

<p>3 Цифровые ресурсы для преподавания литературы (электронные библиотеки, онлайн-платформы, мультимедийные пособия); принципы цифровой безопасности. Критерии отбора цифровых инструментов (доступность, соответствие возрасту, дидактическая эффективность). Основы работы с текстовыми и графическими редакторами, сервисами визуализации (Canva, MindMeister).</p>	<p>понимание основных принципов работы информационных технологий;</p>	<p>Способность использовать ИТ для решения конкретных профессиональных задач (проектирование уроков, анализ учебных достижений).</p>	<p>Т – (Задание 20-26)</p>
<p>У Интегрировать ИТ в уроки (презентации, интерактивные задания, видеофрагменты); вести электронный документооборот (журналы, отчёты). Сравнить ИТ-ресурсы по параметрам целесообразности; проектировать цифровые образовательные маршруты. Создавать дидактические материалы (интерактивные плакаты, инфографику); организовывать онлайн-дискуссии по литературным темам.</p>	<p>умение выбирать и применять технологии для решения конкретных задач;</p>	<p>Умение интегрировать ИТ в образовательный процесс (при разработке программ, проведении уроков, оценке результатов).</p>	<p>Р – (Темы 9-13)</p>
<p>В навыками работа с платформами дистанционного обучения (Moodle, Яндекс Учебник); создание интерактивных тестов (Google Forms, Quizizz). Подбор онлайн-материалов для разных этапов урока. Монтаж учебных видео; использование облачных сервисов для совместной работы.</p>	<p>навыки работы с программным обеспечением, базами данных, онлайн-ресурсами в профессиональной деятельности</p>	<p>Навыки работы с цифровыми образовательными ресурсами (МЭШ, РЭШ, Сферум и др.), электронными учебниками, системами управления обучением (например, Moodle).</p>	<p>ПОЗ (Тема 3) КР 2 вариант</p>

С – собеседование, КР – контрольная работа, Т – тест, Р – реферат, ПОЗ – практико-ориентированное задание.

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

«Зачтено» (50-100 баллов) – обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка и культуры речи (повышенный уровень); обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, допускает ошибки при решении практических задач в области русского языка и культуры речи (базовый уровень); обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка и культуры речи (пороговый уровень).

«Незачет» (0-49 баллов) – обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области русского языка и культуры речи.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

по дисциплине Методика обучения литературе
(наименование дисциплины)

1. Научные основы методики литературы.
2. Эпические произведения, их своеобразие и виды. Литературные сказки, загадки, скороговорки, небылицы.
3. Эпические произведения, их своеобразие и виды. Рассказ, повесть, роман.
4. Герой эпического произведения.
5. Сюжеты эпического произведения.
6. Композиция эпического произведения.
7. Лирические произведения, их своеобразие и виды. Ода.
8. Лирические произведения, их своеобразие и виды. Элегия.
9. Композиция и герой лирического произведения.
10. Свообразие художественного образа в лирике.
11. Особенности языка лирического произведения.
12. Драматические произведения, их своеобразие и виды. Комедия.
13. Драматические произведения, их своеобразие и виды. Драма.
14. Средства художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет.
15. Средства художественной изобразительности. Метафора, метонимия.
16. Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно-педагогические основы методики преподавания литературы.
17. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками.
18. Задачи преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.
19. Характеристика учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, круга и мотивов чтения.
20. Специфические принципы изучения художественных произведений.
21. Особенности речевого развития учащихся 5-10-х классов специальной (коррекционной) школы V вида.
22. Свообразие формирования системы теоретических понятий осваиваемых в специальной школе.
23. Работа по усвоению литературоведческих понятий.
24. Задачи уроков литературы.
25. Характеристика программ и учебных материалов по литературе.
26. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
27. Приемы работы над основными качествами навыка чтения.
28. Общие принципы работы над литературным произведением.
29. Основные приемы первичного синтеза.
30. Анализ содержания произведения и методические основы работы над идеей произведения.
31. Методика работы над рассказом.
32. Методика работы над басней.
33. Методика работы над стихотворением.
34. Чтение научно-познавательной литературы.
35. Словарная работа на уроках литературы.
36. Составление плана произведения.
37. Обучение устному пересказу.
38. Урок литературы и его особенности в специальной школе.
39. Подготовка учителя к уроку литературы в специальной школе.
40. Использование наглядности на уроках литературы в специальной школе.
41. Организация самостоятельной работы на уроках литературы.
42. Цели, задачи и содержание внеклассного чтения.
43. Организация работы на различных этапах формирования навыка читательской самостоятельности.
44. Особенности руководства внеклассным чтением.

Контрольные работы

1 вариант

Отличительные особенности литературного произведения, их учет в методике работы над произведением.

Этапы литературного образования детей в начальных классах.

Задачи, содержание литературного чтения в начальных классах.

Техническая и смысловая стороны чтения, их взаимообусловленность.

2 вариант

Чтение как вид речевой деятельности.

Психофизиологическая характеристика процесса чтения.

Этапы формирования навыка чтения: аналитический, синтетический, этап автоматизации.

Этапы работы над художественным произведением: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Принципы литературного анализа в младших классах.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания;
- оценка «хорошо», если студент в целом выполнил все задания, но в ответах допустил незначительные неточности;
- оценка «удовлетворительно», если в ответах допущены существенные ошибки;
- оценка «неудовлетворительно», если студент неправильно выполнил задания, допустив грубые ошибки.

Тестовые задания

1. *Кому принадлежит данное высказывание: «Лучше пройти немного, но с теми подробностями, которые оставляют в душе живое, вечное знание»?*
 - а) В.Г. Белинский
 - б) В.И. Водовозов
 - в) В.Я. Стоюнин
2. *К какому из методов принадлежит данный прием: «построение системы заданий по тексту художественного произведения»?*
 - а) репродуктивный
 - б) исследовательский
 - в) проблемный
 - г) эвристический
3. *Задача урока литературы:*
 - а) соотнесение, соизмерение небольшого опыта ребенка с громадным, всечеловеческим опытом искусства.
 - б) раскрытие некоторых аспектов изучаемого предмета, развитие умения самостоятельного анализа произведения.
 - в) формирование особых моральных качеств и убеждений.
4. *М.А. Рыбникова советовала предварять чтение:*
 - а) «живыми впечатлениями» учеников
 - б) словарной работой
 - в) слушанием музыкального отрывка
5. *Работу над критической статьей, по мнению З.Я. Рез, целесообразно начинать:*
 - а) с рассказа об авторе статьи
 - б) с определения того, что послужило поводом написания статьи
 - в) с воссоздания колорита эпохи

- 6. Какие вопросы рассматривает методика?**
- а) Откуда? Куда? Зачем?
 - б) Зачем? Что? Как?
 - в) Кто? Что? Почему?
- 7. Назовите автора данных работ: «Беседа о преподавании словесности», «Двадцать биографий образцовых русских писателей», «Внеклассное чтение», «Краткий учебник теории поэзии», «Русские писатели»:**
- а) В.П. Острогорский
 - б) В.Г. Белинский
 - в) В.Я. Стоюнин
- 8. Кто является автором данной типологии уроков: вступительные занятия, чтение произведения, уроки ориентировочной беседы, анализ произведения, итоговые уроки?**
- а) Н.И. Кудряшев
 - б) В.В. Голубков
 - в) Н.А. Станчек
- 9. Какова основная цель школьного урока-семинара:**
- а) организовать самостоятельную работу и выявить ее результаты
 - б) оценить и прокомментировать выступления учащихся
 - в) привить умение самостоятельно трудиться
- 10. В основе репродуктивного метода обучения лежит...**
- а) самостоятельная работа учащихся
 - б) слово учителя
 - в) диспут
- 11. Кто был автором первого учебника по литературе?**
- а) В.Т. Плаксин
 - б) Н.И. Греч
 - в) Н.И. Новиков
 - г) Ф.И. Буслаев
- 12. Какой метод иначе называется информационно-рецептивный?**
- а) репродуктивный
 - б) проблемный
 - в) объяснительно-иллюстративный
 - г) исследовательский
- 13. Соотнесите метод обучения и прием работы на уроке:**
- а) репродуктивный
 - б) исследовательский
 - в) эвристический
 - 1) постановка системы заданий по тексту художественного произведения
 - 2) подборка иллюстрированного материала
 - 3) выдвижение проблемы
- 14. При изучении какого жанра уместно поставить следующую цель урока: определить идейно-тематическую направленность произведения?**
- а) лирика
 - б) эпос
 - в) драма
- 15. Кто из ученых предложил проблемную ситуацию как новую структурную единицу урока?**
- а) М.И. Махмутов
 - б) В.И. Мещерякова

- в) М.А. Станчек
- г) В.И. Огорелков

16. Какой древнегреческий философ разделил литературу на литературные роды: эпос, лирика, драма

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Аристотель

17. Что является основой урока?

- а) художественный текст
- б) слово учителя
- в) план-конспект

18. Кто из методистов предложил следующую классификацию уроков:

- уроки изучения художественных произведений
 - уроки изучения теории и истории литературы
 - уроки развития речи
- а) В.В. Голубков
 - б) Н.И. Кудряшев
 - в) В.Г. Маранцман
 - г) З.Я. Рез

19. Кем из ученых дано первое определение методики как науки:

- а) Н.И. Новиков
- б) В.В. Голубков
- в) М.А. Рыбникова

20. Укажите, в какое время были открыты первые светские учебные заведения:

- а) Первая половина XVIII века
- б) Вторая половина XVIII века
- в) Начало XIX века

21. Кто из методистов отметил: «Методика боится случайности, бессистемности, неосознанности в поступках учителя»:

- а) Н.И. Новиков
- б) Д.С. Лихачев
- в) М.А. Рыбникова

22. О каком методе обучения идет речь: «...осуществляется в самостоятельной работе учащихся по вопросам и заданиям учителя»:

- а) проблемный метод
- б) исследовательский метод
- в) эвристический метод

23. Кому принадлежит следующее определение: «Урок – система раздражителей, сознательно и преднамеренно организованных с таким расчетом, чтобы вызвать эстетическую реакцию»:

- а) Л.С. Выготский
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.И. Водовозов

24. Назовите путь разбора произведения, в ходе которого учащиеся следят за развитием сюжета, выделяя центральные эпизоды, психологически мотивируя поступки героев, глядясь в художественную ткань произведения:

- а) проблемно-тематический
- б) вслед за автором
- в) по образам

25. Слово «семинар» в переводе с латинского обозначает:

- а) рассадник
- б) практическое занятие
- в) групповое занятие

26. Как И.С. Тургенев определяет роль финала в литературном произведении?

- а) «В литературном произведении, как и в музыке, необходимо напомнить первоначальный мотив. Этот закон гармонии сближает конец и начало произведения, показывает, как изменилось наше представление о героях, как обогатило чтение художественное произведение».
- б) «В финале я должен сконцентрировать в читателе впечатление от всей повести, рассказа и для этого хотя бы мелком упомянуть о тех, о коих говорил раньше».
- в) «Финал оказывается окончательным выражением идеи».

Критерии оценки:

За каждое правильно выполненное задание студент получает 1 балл.

Студент может получить от 1 до 26 баллов.

Темы рефератов

1. Принципы и методы обучения литературе в школе для детей с ТНР.
2. Процесс работы над художественным произведением.
3. Этапы литературного образования.
4. Урок литературы в школе для детей с ТНР.
5. Методические особенности работы над литературными произведениями разных жанров.
6. Влияние речевого недоразвития на процесс чтения и постижение содержания изучаемых произведений.
7. Словарная работа при изучении художественного произведения
8. Изучение эпических произведений
9. Изучение басен
10. Изучение лирических произведений
11. Изучение драматических произведений
12. Развитие устной и письменной речи на уроках литературы.
13. Особенности методики использования зрительной, слуховой, статической, динамической наглядности для активизации словаря учащихся.

Практико-ориентированные задания для практических занятий

1. Разработайте технологическую карту урока по теме «Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»»
2. Проведите сопоставительный анализ двух интерпретаций эпизода (например, сцена объяснения Онегина и Татьяны в «Евгении Онегине» в экранизациях 1999 и 2024 гг.).
3. Разработайте мини-тест (5–7 заданий) для проверки понимания сюжета и системы образов в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам *всех* форм обучения. Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные научные знания в области специальной методики обучения литературе, теоретические и эмпирические методы педагогического исследования, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям. В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения культурой речи, практические навыки публичного выступления.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении определенной темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки вуза или воспользоваться читальными залами.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента предполагает изучение теоретической литературы по различным вопросам дисциплины. Это учебники и учебные пособия по русскому языку, культуре речи, теории коммуникации.

По некоторым темам студентам предлагается специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Специфика дисциплины «Методика обучения литературе» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий студенты должны применять полученные теоретические и практические знания.

Самостоятельная работа студента предполагает и выполнение упражнений, предложенных на занятиях по определенным темам дисциплины. При подготовке к занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, выполнить указанные в теме упражнения, выполнить творческое задание.

Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств. Оценка по дисциплине «Методика обучения литературе» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний.