

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А.П.Чехова (филиала)  
«РГЭУ (РИНХ)»



Петрушенко С. А.

2024 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Практикум по выразительному чтению**

направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
направленность (профиль) 44.03.03.01 Логопедия

Для набора 2024 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	4	4	12	12
Контактная работа	8	8	4	4	12	12
Сам. работа	64	64	95	95	159	159
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	180	180

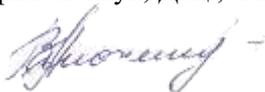
**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Филиппова Оксана Николаевна



Зав. кафедрой: Анохина В. С.



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	совершенствование навыков выразительного чтения и интонационных особенностей собственного голоса;
1.2	создание условий для освоения студентами техники речи, необходимой будущим педагогам, практического овладения умениями и навыками, связанными с техникой речи, выразительным чтением и рассказыванием детям;
1.3	расширение знаний по теории и истории искусства звучащего слова;
1.4	воспитание понимания роли, места и значения выразительного чтения как вида искусства в системе мировой культуры.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>УК-4.1:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
<b>УК-4.2:</b> Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
<b>УК-4.3:</b> Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
<b>УК-4.4:</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
<b>УК-4.5:</b> Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения
<b>ОПК-6.1:</b> Знает и понимает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-6.2:</b> Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

<b>Знать:</b> основы выразительной речи; приемы речевого воздействия на аудиторию; содержание основных интонационных элементов; правила литературного произношения; содержание основных категорий стиховедения как раздела теории литературы.
<b>Уметь:</b> использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала; анализировать художественный текст в плане интонационного исполнения; грамотно строить публичную речь и удерживать внимание аудитории; правильно использовать мимику и жесты; использовать палитру языковых изобразительно-выразительных средств.
<b>Владеть:</b> исполнения художественного произведения; публичного выступления; приёмами выразительного чтения.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Теоретические основы работы над выразительностью речи</b>				
1.1	Тема 1.1. Основы искусства чтения. 1.Специфика курса, его цели и задачи. 2. Понятие о выразительном чтении как искусстве творческой передачи литературного произведения в звучащем слове. 3.Истоки искусства чтения: ораторское искусство Древней Греции и Рима. Трактаты по теории и истории красноречия. 4.Развитие искусства чтения в России. 5.Выразительное чтение на уроках литературы. 6.Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе. /Лек/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.2	Тема 1.1. Работа над выразительностью речи. 1. Основы искусства чтения. 2. Выразительное чтение на уроках литературы. 3. Техника речи. 4. Логика речи. 5. Интонация и её составляющие. 6. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения. Выразительные возможности фонетики. /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Тема 1.1. Основы искусства чтения /Ср/	3	64	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 2. Подготовка художественного произведения к исполнению</b>					
2.1	Тема 2.1. Основы работы над выразительностью речи. 1. Выразительное чтение лирического произведения. 2. Выразительное чтение при изучении эпического произведения. 3. Выразительное чтение драматургического произведения. 4. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы. /Пр/	4	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Тема 2.1. Основы работы над выразительностью речи. /Ср/	4	95	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация</b>					
3.1	/Экзамен/	4	9	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шелестова З. А.	Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471251</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Андрюшина, И. И., Лебедева, Е. Л.	Выразительное чтение: учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18561.html">http://www.iprbookshop.ru/18561.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Озаровский Ю. Э.	Вопросы выразительного чтения: публицистика	Санкт-Петербург: Тип. Гл. упр. уделов, 1896	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234709">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234709</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Крылова М. Н.	Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235643">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235643</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Глухова, О. П., Салимова, Д. А.	Выразительное чтение: учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49916.html">http://www.iprbookshop.ru/49916.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Шелестова, З. А.	Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/97718.html">http://www.iprbookshop.ru/97718.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.