

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Практикум по культуре речевого общения

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.01.15 Иностранный язык (английский)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА английского языка**Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Курс	1		2		3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Практические	14	14	12	12	12	12	6	6	44	44
Итого ауд.	14	14	12	12	12	12	6	6	44	44
Контактная работа	14	14	12	12	12	12	6	6	44	44
Сам. работа	126	126	119	119	124	124	93	93	462	462
Часы на контроль	4	4	13	13	8	8	9	9	34	34
Итого	144	144	144	144	144	144	108	108	540	540

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Зав. каф., Тимошенко Ю.М.; канд. пед. наук, Доц., Пальмова Е.А.; канд. филол. наук, Доц., Савицкая А.Н.

Зав. кафедрой: Тимошенко Ю.М.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формировать у студентов способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках в ее языковой, предметной и деятельностной формах с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, используя адекватные языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке и для осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей цифровой образовательной среды, реализации основных общеобразовательных программ различных уровней и направленности и решения других типовых задач профессиональной деятельности учителя иностранного языка.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКО-1:	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.1:	Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов
ПКО-1.2:	Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства
ПКО-1.3:	Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**Знать:**

Знать историю России, национальные и религиозные традиции многонационального народа нашей страны, региональные особенности развития регионов, культурную географию на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-1)

Знать развитие человечества, вклад каждой цивилизации в мировую культуру, философию и религию, этнографические исследования, эволюцию социокультурного пространства России и мира на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-2)

Знать ключевые события отечественной истории, памятники литературы, искусства, архитектуры, народные обычаи и праздники, специфику духовной культуры россиян на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-3)

Знать многообразие культур и субкультур, характеры взаимоотношений между группами, влияние социально-экономических условий на поведение индивидов и коллективов на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-4)

Знать нравственно-философский, правовой и экономический порядок, сущность гражданской ответственности, значимость личностных качеств профессионала на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-5)

Знать цифровые сервисы и технологии, используемые в образовательной деятельности, а методы создания и публикации электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-1)

Знать структуру и функционал цифровой образовательной среды, открытых информационно-образовательных ресурсов, современных технологиях планирования, организации и контроля образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-2)

Знать международные и национальные платформы открытого образования, их ресурсы, форматы предоставления контента, возможности использования в образовательной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-3)

Знать предметные методики преподавания, современные образовательные технологии, особенности учебного процесса, возрастные и индивидуальные особенности учащихся на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-1)

Знать методы и формы педагогической поддержки, современные подходы к сопровождению обучающихся, способы диагностики и коррекции трудностей в обучении на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-2)

Знать содержание учебных программ, методику преподавания, научные концепции и теории, современные тенденции в изучении предмета на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-3)

Знать методы и формы организации учебной деятельности, способы развития интереса к предмету, возрастные и индивидуальные особенности учащихся, особенности организации урочной и внеурочной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-4)

Знать принципы проектирования предметной среды, особенности создания развивающей образовательной среды, требования к организации учебного пространства, возможности использования мультимедиа и интерактивных технологий на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-5)

Уметь:

Уметь демонстрировать уважение к традициям всех народов России, чутко реагировать на региональные различия, ответственно подходить к изучению культурного наследия каждого этноса, участвовать в мероприятиях, поддерживающих мультикультурализм на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-1)

Уметь анализировать разнообразие социальных практик, культурных обычаев, моделей поведения, присущих разным народам, находить общее и особенное в культурах и мировоззрениях, объяснять природу возникновения отличий и сходства на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-2)

Уметь бережно сохранять память о выдающихся деятелях, героях и творцах, включать элементы народной культуры в учебный процесс на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-3)

Уметь конструктивно взаимодействовать с людьми различного происхождения, убеждений, жизненных ориентиров, интегрироваться в группу, создавать позитивный психологический климат, способствовать успешной социализации молодёжи на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-4)

Уметь сознательно выбирать жизненные приоритеты, реализовывать личные ценности в повседневной деятельности, вести открытый и честный диалог по вопросам морали, права, экономики, экологии, сознательно защищать национальные интересы России на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-5)

Уметь использовать цифровые сервисы для создания интерактивных заданий, мультимедийных презентаций, тестов, викторин, виртуальных экскурсий, видеозаписей уроков, дистанционных курсов, онлайн-зачётов и экзаменов на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-1)

Уметь осуществлять грамотное планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса, используя возможности цифровой среды, обеспечивающей единый доступ к ресурсам, интерактивное взаимодействие и получение обратной связи на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-2)

Уметь интегрировать ресурсы платформ в учебный процесс, используя высококачественный контент для обогащения и обновления материала, проведения лекций, семинаров, консультаций, дистанционных занятий, дополнительной подготовки учащихся на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-3)

Уметь осуществлять обучение, используя предметные методики и современные образовательные технологии, создавать условия для качественного усвоения материала, формировать прочные знания и навыки у обучающихся на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-1)

Уметь оказывать педагогическую поддержку, организуя процесс обучения и воспитания, направленный на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов, выявлять и устранять трудности, обеспечивать успешное прохождение образовательного маршрута на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-2)

Уметь применять предметные знания, эффективно преподнося материал, организуя учебный процесс, способствующий лучшему усвоению знаний и развитию предметных компетенций у обучающихся на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-3)

Уметь организовывать деятельность, направленную на развитие интереса к учебному предмету, создавая условия для активной и творческой работы, проведения нестандартных уроков, экскурсий, конкурсов, олимпиад, кружков, факультативов, проектной деятельности на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-4)

Уметь проектировать предметную среду, подбирая необходимое оборудование, дидактические материалы, мебель, декорации, руководствуясь требованиями безопасности, эргономики и эстетики на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-5)

Владеть:

Владеет навыками проведения мероприятий, формирующих патриотизм и гордость за принадлежность к российскому народу, объединения усилия в деле сохранения национального единства и согласия на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-1)

Владеет навыками развития уважения к другим культурам, содействия формированию гуманистических ценностей и навыков межкультурного общения у подрастающего поколения на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-2)

Владеть навыками пропагандирования изучения культурного наследия России, вовлечения школьников в проекты, связанные с краеведческой деятельностью, историей семьи, популяризации памятников старины, фольклора и традиционных ремесел на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-3)

Владеть навыками построения отношений на принципах уважения и доброжелательности, оказания помощи людям преодолевать барьеры непонимания, налаживания сотрудничества и взаимопомощь, повышения эффективности совместной деятельности коллектива на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-4)

Владеть навыками публичного выступления по актуальным проблемам современности, стимулирования молодежи к участию в общественной жизни, формирования активной жизненной позиции на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором УК 5-5)

Владеть навыками создания качественных ЭОР, размещения их на специализированных платформах, обеспечения доступа учащихся к материалам, проведения мониторинга и оценки качества созданных ресурсов, привлечения учеников к созданию собственных образовательных продуктов на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-1)

Владеть методами и технологиями использования цифровой образовательной среды, эффективно применяет ее для повышения качества преподавания, формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся, постоянного мониторинга результатов обучения и оперативного внесения корректировок в образовательный процесс на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-2)

Владеть способностью использовать ресурсы платформ для повышения квалификации, прохождения курсов повышения квалификации, изучения инновационных методик, применения лучшего международного опыта в своей профессиональной деятельности, обеспечивая преемственность и современный уровень преподавания на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 1-3)

Владеть навыками эффективного использования предметных методики и технологий, обеспечивающих активное включение учащихся в учебный процесс, формирование глубоких знаний и навыков, развитие креативности и инициативности на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-1)

Владеть навыками оказания поддержки и сопровождения, используя различные формы и методы работы, обеспечивающие полноценное развитие личности, приобретение прочных знаний и навыков, формирование универсальных учебных действий на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-2)

Владеть навыками использования предметных знаний для объяснения сложных тем, разработки оригинальных учебных материалов, организации исследовательской и проектной деятельности, стимулирующей интерес и глубину изучения предмета на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-3)

Владеть навыками увлечения учащихся предметом, повышения мотивации к обучению, обеспечения развития познавательного интереса, стремления к приобретению знаний и навыков, сформировав устойчивый интерес к дальнейшему изучению предмета на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-4)

Владеть навыками создания такой предметной среды, которая способствует развитию познавательной активности, творческих способностей, формирует положительную мотивацию к обучению, повышает качество образовательного процесса на основе знаний материалов дисциплины Практикум по культуре речевого общения (соотнесено с индикатором ПКО 3-5)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. The World of Professions. Healthy Lifestyle

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Professional activity as part of human life 1. Work and employment - analyzing new vocabulary. 2. Using new words in everyday communication - meaning differentiation, word formation. 3. The most popular professions in modern world - discussion. 4. What are we working for?	Практические занятия	1	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.2	Rare professions or the ones that have recently disappeared. Making a presentation using Microsoft Office 2007 software	Самостоятельная работа	1	12	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.3	Setting right goals as a means of becoming successful in your career 1. Different types of goals. Personal goal setting. 2. Things to bear in mind when choosing a profession. 3. How to write achievements in your CV. 4. What goals we should set when choosing the profession of a foreign-language teacher	Практические занятия	1	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.4	Job Hunting 1. Things to do and not to do during your job interview. 2. Developing speaking skills - job interviews. 3. Mistakes people do when hunting for a job.	Самостоятельная работа	1	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.5	Teaching as a career 1. Qualities of a good language teacher. 2. Problems which British and Russian schools are faced with. 3. The status of a teacher in the modern world. 4. Other career prospects for language students.	Самостоятельная работа	1	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.6	Prominent language teachers from the English-speaking world. The ideal language teacher for you. Writing an essay.	Самостоятельная работа	1	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

					УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.7	Illnesses and their treatment 1. Diseases, their symptoms - analyzing new vocabulary. 2. Going to the doctor's - action out topical dialogues. 3. Fighting illnesses and diseases. 4. Wounds and injuries.	Самостоятельная работа	1	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.8	Social Maladies 1. The interconnection of physical and mental health. 2. What we can do to prevent heart diseases. 3. Alcohol and its negative influence on our body. 4. Drugs and the war against them. 5. Stress and depression as factors to provoke illnesses. Social maladies as the reflection of the modern state of the society and the ways to cope with them. Making a presentation using Microsoft Office 2007 software	Самостоятельная работа	1	20	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.9	Meals and Food 1. Different kinds of food - analyzing new vocabulary. 2. The notion of healthy food. 3. How to combine food.	Самостоятельная работа	1	16	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.10	Dining etiquette in Russia and other countries. Making a presentation using Microsoft Office 2007 software	Самостоятельная работа	1	16	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.11	Eating and cooking. 1. British eating habits. 2. American eating habits. 3. Eating out. Dos and Don'ts at the table.	Самостоятельная работа	1	16	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1

	4. The recipes of your favourite dishes.				УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.12	Creating a project of your own restaurant / cafe. Its menu.	Самостоятельная работа	1	12	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
1.13	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	1	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 2. Keeping Fit					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Sport. 1. Why not take up sport? - Analyzing new vocabulary. 2. The reasons for taking up sport.	Практические занятия	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.2	Sports, popular in Russia and English-speaking countries. Maknig a presentation using Microsoft Office 2007 software. Cheating in sport.	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.3	The work at the story "The Gift of the Magi" by O'Henry. Reading, working with the vocabulary, writing a summary.	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.4	Keeping fit 1. Lifestyle and fitness. 2. The influence of exercise on our health.	Практические занятия	2	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.5	Using grammar for every-day communication. The Conditional Mood. 1. The zero and the first type of conditional sentences. 2. The second and the third type of conditional sentences.' 3. Mixed conditionals. 4. The use of conditional mood with the structures "I wish" / "If only". 5. The use of conditional mood with the structures "would rather", "had better", "it's time", "as if / as though".	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.6	Dangerous, or extreme sports. The Olympic Games. Rare or unusual kinds of sport.	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.7	Using grammar for every-day communication. The verbals. 1. The English infinitive. Its forms, use and functions in speech. 2. The gerund - its forms, use and functions in speech. 3. The present participle - its forms, use and functions in speech. 4. The past participle - its forms, use and functions in speech.	Самостоятельная работа	2	12	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

					УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.8	The best way to keep feet. Healthy way of life - what does it mean? Writing an essay.	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
2.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 3. City Life					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	City life 1. Getting around the city - analyzing new vocabulary. 2. Living in a big city - advantages and disadvantages. 3. Skill development - asking the way. 4. Going out in a city.	Практические занятия	2	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.2	Discovering Great Britain 1. The English character 2. Great Britain - Land of inspiration 3. The most beautiful corners of Britain	Самостоятельная работа	2	11	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.3	The picture of the world 1. As othes see us. 2. National stereotypes. 3. Nationality words.	Практические занятия	2	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.4	Living in a big city is a challenge. Or is it? Writing an essay. Project work: Parts of Great Birtain, their geography, historical and cultural heritage	Самостоятельная работа	2	12	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.5	The theatre 1. What is theatre? Who is who in the theatre? 2. The role of theatre in our life. 3. Professional and amatuer theatre groups.	Самостоятельная работа	2	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.6	Going places. 1. The role of travelling in our life. 2. Different means of travelling. 3. Planning a holiday. 4. Holiday of a lifetime.	Самостоятельная работа	2	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.7	Project work: creating a travelling route around the United Kingdom. Making a presentation using Microsoft Office 2007 software.	Самостоятельная работа	2	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2

					ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.8	The Cinema 1. Discussing new vocabulary - the cinema, movies. 2. Writing a film review. 3. The best and the worst movies you have ever seen. 4. The role of cinema in our life.	Самостоятельная работа	2	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
3.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	2	9	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
Раздел 4. Family Life					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Topics "Family Life", "Friendship" O. Henry "The Exact Science of Matrimony" Reading, working with the vocabulary, writing a summary.	Практические занятия	3	3	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.2	Topics "Changing Patterns of Leisure" 1. Choosing a route. Packing 2. Nature. Weather 3. Travellers' Tales 4. Popular types of leisure activities	Самостоятельная работа	3	10	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4.3	Topics "Happiness", "Love", "Marriage and Divorce" O. Henry "Jeff Peters as a Personal Magnet" Reading, working with the vocabulary, writing a summary.	Практические занятия	3	3	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.4	Topics "Man and Movies" 1. Different types of films 2. The role of Television in our life 3. At the cinema	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.5	Essay: "Film Analysis" The acting, the cast, film directing, special effects, reviews, film stars.	Самостоятельная работа	3	12	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.6	Topics "Bringing up children" 1. Basic principles of upbringing 2. Handling children	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.7	Topics "English Schooling" 1. The system of education in Great Britain 2. Primary Education	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.8	1. Secondary Education 2. State and Public Schools	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.9	1. Praise and Punishment 2. The role of parents and school in upbringing children	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
4.10	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 5. Man and Nature

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
5.1	Topic "Painting" 1. Painters and their craft 2. Paintings. Genres 3. Composition and drawing 4. Top famous paintings 5. Visiting a museum 6. Post impressionism, emotional and psychological impressions through style, symbols and colours	Практические занятия	3	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.2	1. Project: "English Painting and Art Galleries" Making a presentation using Microsoft Office 2007 software 2. O. Henry "Conscience in Art"	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3

	Reading, working with the vocabulary, writing a summary.				УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.3	Topic "Feelings and Emotion" 1. Expressing your feelings 2. The difference between feelings and emotions 3. Positive and negative emotions 4. Controlling or letting feelings out	Практические занятия	3	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.4	Topic "Describing People" 1. Describing people: physical appearance 2. Traits of character	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.5	Identity: Our Inner Self Character sketches Appearances and looks	Самостоятельная работа	3	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.6	Project "Describing Someone's Appearance" Making a presentation using Microsoft Office 2007 software	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

5.7	Project "Character and Personality" Making a presentation using Microsoft Office 2007 software	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.8	Topic "Man and Nature" 1. The most natural environment for a human being 2. Nature and environment 3. Pollution problems 4. Recycling 5. Global warming 6. The greenhouse effect	Самостоятельная работа	3	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.9	Projects "Cars and the environment" Making a presentation using Microsoft Office 2007 software Should cars be banned from city centres? What do you think the effects of such a ban would be? How much more would you be prepared to pay for an environmentally-friendly car? Would you like to own a hybrid or electric car	Самостоятельная работа	3	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.10	The work at the story "Salvator" by W.S. Maugham. Reading the story, working with the vocabulary, presenting a summary	Самостоятельная работа	3	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.11	Essay "Recycling" Do you think that it is necessary to recycle things? What things (if any) do you recycle? What things could you additionally recycle? What facilities does your government provide to help you to recycle? Packaging uses a lot of energy. What ways can you think of to reduce the amount of packaging used?	Самостоятельная работа	3	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

					ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
5.12	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	3	4	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 6. Books and Reading

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
6.1	Books and Reading. Interview your partner about the books they read. Discuss the list of the strongly recommended books. Discuss the article Why we lie about our favourite books. Do follow-up exercises.	Практические занятия	4	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.2	Speak on the writer's routine of Literary Essay writing. Study the peculiarities of Literary Essay writing. Write an essay on a writer's typical day. Do exercises on the Present Tenses. Resolve a Case Study on the problem of choosing the content for quality reading. Discuss the article The Haunting of Alaiabel Cray. Do follow-up exercises. Revise the System of Present Tenses	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.3	Read the story The Furnished room by O'Henry. Read the story The Trimmed Lamp by O'Henry. Roleplay the dialogue between the main characters in The Furnished room	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.4	Read the story Roads of Destiny by O'Henry. Read the story A poor rule by O'Henry. Write a comparative essay on the two stories. Do exercises on the Present Tenses. Analyse the	Самостоятельная работа	4	7	УК-5 ПКО-1 ПКО-3

	stylistic peculiarities of the stories. Discuss the individual style of the writer. Revise the System of the Past Tenses Do follow-up exercises				УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.5	TV or not TV? Discuss popular types of TV programmes. Read the text Electronic Television. Do follow-up exercises. Resolve a Case Study on the problem of choosing the TV content for children. Revise the System of the Perfect Tenses. Read the text about the history of the BBC. Do follow-up exercises. Read the text on Parental Supervision of TV. Do follow-up exercises. Practice the debate strategy	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.6	Read the text about Pros and Cons of Television. Do follow-up exercises. Make a project on the Pros and Cons of Television using Microsoft Office software illustrating your point of view on the issue. Revise the System of the Perfect Tenses. Translate the text about Smart TV	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.7	Why do people travel? Read the text Students Go to Four Corners of Earth. Do follow-up exercises. Work with specific lexis. Read the text Death by Tourism. Make a discussion on the problematic issue. Make a project using Microsoft Office software on the landmarks of Britain and the USA. Revise the Issue of Phrasal Verbs	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
6.8	Read the text Are you a Green Tourist? Do follow-up exercises. Work with specific lexis. Do exercises on the Issue of Phrasal Verbs. Read the text A Travel Diary and write a critical essay on the issue.	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

Раздел 7. Difficult Children. Education

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
7.1	Crime and Punishment Discuss the reasons why people commit crimes. Read the text Human Choice. Do follow-up exercises.	Практические занятия	4	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.2	Read the lecture about predetermination and free will. Write a critical essay on the issue. Do follow-up exercises. Work with specific lexis. Do the exercises on the System of the Infinitives. Roleplay the following issue: A person is put to prison for the offence they did not commit.	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.3	Problem children. Discuss the possible youth problems. Answer the problem questions. Do follow-up exercises. Work with specific lexis.	Практические занятия	4	2	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.4	Read the text The Roads we Take. Write an essay on the criminal choices of the main character. Revise the System of the Gerunds and Participles. Discuss problem situations on crimes	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.5	The Savagery of Children Read the text and render it in writing. Do follow-up exercises. Work with specific lexis. Read the text Young, Tough and in Trouble. Make a project using Microsoft Office software on the topic using the graphs.	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

					УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.6	Make up a project by way of a comparative spreadsheet on social issues in the USA and Russia. Read the text Little Angels Little Devils. Do follow-up exercises. Work with specific lexis	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.7	Studying abroad. American University. Efficient educational programmes online vs offline. Higher education. Educational mobility. Problems of Higher education in Russia	Самостоятельная работа	4	6	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.8	Read the story "The Verger" by W.S. Maugham. Look up the new words, do the following-up exercises, write the summary of the story. Revise the system of modal verbs in English, do the grammar exercises.	Самостоятельная работа	4	8	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5
7.9	Подготовка к промежуточной аттестации	Экзамен	4	9	УК-5 ПКО-1 ПКО-3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ПКО-1.1 ПКО-1.2 ПКО-1.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Данчевская О. Е., Малёв А. В.	English for Cross-Cultural and Professional Communication: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369
2	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487
3	Дроздова Т. Ю., Маилова В. Г., Николаева В. С.	English Through Reading: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213309
4	Дроздова Т. Ю., Тоткало Н. В.	Everyday Vocabulary Grammar: For Intermediate Students: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213311
5	О. Г.	Рассказы: сборник рассказов: художественная литература	Санкт-Петербург: Антология, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258181
6	Турлова Е.	Communicative Skills: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270316
7	Щербатых Л. Н.	Проблемные дети (публицистические материалы на английском языке для студентов факультета иностранных языков): учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272258
8	Воловикова М. Л., Наumenко М. Г.	English grammar for university students. Part 3: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462056
9	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea. Part 2: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493285
10	Привалова Ю. В., Овчаренко В. П.	English is my cup of tea. Part 4: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493287
11	Фастовец Р. В., Кошелева Т. И., Таболитч Е. В., Фастовец Р. В.	Практика английской речи: 2-й курс: учебное пособие	Минск: Тетралит, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572797
12	Ульянова О. Б., Самофалова А. С.	Speaking English in a global setting: the communicative aspect: практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка (английский язык) для студентов бакалавров направления 45.03.02 лингвистика: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574279
13	Ульянова О. Б.	Speaking English in a global setting: the grammatical aspect: учебно-методический комплекс для студентов бакалавров направления 45.03.02 Лингвистика: учебно-методический комплекс	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574281
14	Землянова М. П., Муравьева Н. Г.	English for daily communication: учебно-методическое пособие по элективной дисциплине «Дискурсивные практики английского языка»: учебно-методическое пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574382
15	Качалова К. Н., Израилевич Е. Е.	Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник	Санкт-Петербург: КАРО, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574452

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
16	Куликова И. С., Салмина Д. В.	Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/147342
5.1. Учебные, научные и методические издания				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Крылова И.П., Гордон Е.М.	Грамматика современного английского языка: Учеб. для студентов ин-тов и фак. иностр. яз.	М.: Кн. дом "Университет": Высш. шк., 2003	45 экз.
2	Ерофеева Л. А.	Modern English in Conversation: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205
3	Кушникова Г. К.	Практикум для самостоятельного повторения глагольной системы английского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83383
4	Турук И. Ф.	Грамматические основы чтения специального текста: Английский язык: учебно-методический комплекс	Москва: Евразийский открытый институт, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90659
5	Христорождественская Л. П.	Фразовые глаголы в разговорном английском: учебное пособие	Минск: ТетраСистемс, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111918
6	Слепович В. С., Вашкевич О. И., Мась Г. К., Слепович В. С.	Пособие по английскому академическому письму и говорению: учебное пособие	Минск: ТетраСистемс, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924
7	Павленко Л. Г.	Talks on British Painting: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115108
8	Гузикова В. В.	English tests for advanced learners: Практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239693
9	Павлова А., Турлова Е.	Видовременные формы английского глагола в активном залоге: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259211
10	Турлова Е.	Rendering and summary writing: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270320
11	Щербатых Л. Н.	Давайте прочитаем и обсудим: (публицистические материалы на английском языке для студентов факультета иностранных языков)	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272359
12	Панарина Г. И., Дёмина Е. А.	Sophomores' english: an apple a day keeps the doctor away: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272400
13	Кушникова Г. К.	English. Free Conversation: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364261
14	Клюкина Ю. В., Шиповская А. А.	Курс английского языка (A course of English): учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444928
15		Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений: сборник задач и упражнений	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458211
16	Вертоградова Л. А., Манжелевская Е. В., Мишкевич Е. С., Рубанова О. А.	A Guide to Effective English Communication: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462043
17	Привалова Ю. В.	English is my cup of tea. Part 3: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493286

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
18	Воловикова М. Л., Науменко М. Г.	English grammar for university students: учебное пособие по практической грамматике английского языка для студентов 2 курса бакалавриата направления подготовки «ЛИНГВИСТИКА»: учебное пособие	Ростов-на-Дону Таганрог: Южный федеральный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500159
19	Голубева С. А., Купраш Т. В.	Практика речи: eating habits, healthy lifestyle: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563590
20		EnglishMag: журнал	Воронеж: EnglishMag, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575378
21	Абросимова Н. А.	Intensive Reading of Short Stories: учебное пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598023
22	Уайльд О.	Счастливый Принц. Сказки: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603570
23	Чехович Ю. В., Беленькая О. С., Ивахненко А. А.	Методические рекомендации по эффективному внедрению и использованию системы «Антиплагиат.ВУЗ»	Санкт-Петербург: Лань, 2020	https://e.lanbook.com/book/154156

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Teaching English as a foreign language <https://www.tefl.net/>
 Tools for teaching English <https://www.eflsensei.com/>
 Articles for the English Teaching Community <http://eslarticle.com/>
 Free materials and resources for learners of English <https://www.learn-english-today.com/>
 Super Teacher Tools <https://www.superteachertools.us/>
 English worksheets, video lessons <https://en.islcollective.com/>
 Resources for English language teachers <https://www.onestopenglish.com/>
 Authentic English materials <http://englishtips.org/>
 The site of the British Council <http://www.teachingenglish.org.uk/>
 Cambridge Assessment English <https://www.cambridgeenglish.org/>

5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КУРС

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания Эк – вопросы к экзамену З – вопросы к зачету ПОЗ – практико-ориентированные задания УО - устный опрос Д – дискуссия/дебаты Э – эссе П – проекты/презентации Т – тест
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Знать: исторические предпосылки возникновения и эволюции культурных различий, характерные черты и ценности различных этнических групп, религиозные верования и мировоззрения народов мира, понимать взаимосвязь культуры и общественного устройства, осознавать влияние глобализации на развитие культурного многообразия	находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях, особенностях речевого этикета и коммуникативных стратегий представителей изучаемой лингвокультуры анализирует основные факторы, определяющие межкультурное разнообразие, и их отражение в вербальных и невербальных нормах общения	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	Курс 1 З – вопросы 1-8 Т – тесты 1-3 УО – вопросы 1-15 ПОЗ – 1-7 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 1-6 УО - вопросы 1-7 Т – 1,2 Сессия 3 Эк – вопросы 1-7 УО – вопросы 1-8 Т – тесты 1,2 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 1-5 УО – вопросы 1-6 Т – тесты 1,2 Сессия 3 З – вопросы 1-4 УО – вопросы 1-6 Т – тесты 1,2 Курс 4 Эк – вопросы 1-10 УО – вопросы 1-11 Т – тесты 1,2

Уметь: уважительно относиться к другим культурам, видеть общее и особенное в традициях и обычаях народов, избегать стереотипов и предвзятых мнений, содействовать формированию толерантного отношения к представителям иных культур среди обучающихся	Общается на английском языке, составляет монологические высказывания, выполняет письменные задания; умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Лексико-грамматическая полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения заданий; наличие выводов	Курс 1 З – вопросы 21-25 Э – темы 1-5 П – темы 1-3 ПОЗ – 1-10 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 19-24 П– 1-4 Э –1,2 ПОЗ – 1-5 Сессия 3 Эк – вопросы 22-26 ПОЗ – 1-5 Э – темы 1,2 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 17-21 П– 1-4 Э –1,2 ПОЗ – 1-5 Сессия 3 З – вопросы 12-15 П– 1-4 Э –1,2 ПОЗ – 1-5 Курс 4 Эк – вопросы 31-38 П– 1-3 Э –1-3 ПОЗ – 1-7
Владеть: навыками рефлексии собственного опыта межкультурного взаимодействия, методиками изучения культурных особенностей учащихся, способностями создавать условия для воспитания уважения к разным народам и способствовать развитию умения жить в многонациональном обществе	Использует в речи языковые маркеры устной и письменной форм стратегий межличностного общения на английском языке; выстраивает диалог и дискуссию с учетом межкультурных различий	Наличие и правильность использования в речи лингвистических маркеров стратегий вежливости, ведения диалога, логического построения монолога, логического построения эссе	Курс 1 З – вопросы 21-25 Э – темы 1-5 П – темы 1-3 ПОЗ – 1-10 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 19-24 П –1-4 Э – темы 1,2 ПОЗ – 1-5 Сессия 3 Эк – вопросы 22-26 ПОЗ – 1-5 Э – темы 1,2 Курс 3 Сессия 2

			З – вопросы 17-21 П– 1-4 Э –1,2 ПОЗ – 1-5 Сессия 3 З – вопросы 12-15 П– 1-4 Э –1,2 ПОЗ – 1-5 Курс 4 Эк – вопросы 31-38 П– 1-3 Э –1-3 ПОЗ – 1-7
ПКО-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства			
Знать: функциональные возможности цифровых образовательных сред, преимущества и ограничения использования открытых образовательных ресурсов, принципы навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет, основы кибербезопасности и информационной гигиены	Изучает и анализирует информацию о возможностях цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	Курс 1 З – вопросы 9-14 УО – вопросы 16-30 Т – тесты 4-6 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 7-12 УО – вопросы 8-14 П – темы 1-4 Т – 1,2 Сессия 3 Эк – вопросы 8-14 УО – вопросы 9-16 Т – тесты 1,2 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 6-10 УО – вопросы 7-13 Т – тесты 1,2 Сессия 3 З – вопросы 5-8 УО – вопросы 7-13 Т – тесты 1,2 Курс4 Эк – вопросы 11-20 УО – вопросы 12-21 Т – тесты 3,4
Уметь: эффективно использовать доступные цифровые ресурсы и	Демонстрирует умение анализировать языковые явления; понимать и	Лексико-грамматическая полнота и	Курс 1 З – вопросы 26-30 П –темы 3-6

инструменты для организации учебного процесса, быстро осваивать новые платформы и сервисы, инициировать внедрение инновационных подходов в образовательную практику, интегрируя цифровое пространство в повседневную работу преподавателя	использовать методы критического анализа информации; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (поиск, анализ и отбор необходимой информации; решает практико-ориентированные задания по изучаемым темам (презентации с использованием программного обеспечения Microsoft Office)	содержательность ответа; умение работать в команде; умение отстаивать свою позицию; правильность выполнения заданий; наличие выводов	ПОЗ – 11-20 Э – темы 1-5 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 25-30 П – темы 1-4 ПОЗ – 6-10 Э – 1,2 Сессия 3 Эк – вопросы 27-31 ПОЗ – 6-10 П – темы 1-4 Э – темы 3-4 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 22-26 П– 5-8 Э –3-5 ПОЗ – 6-10 Сессия 3 З – вопросы 16-19 П– 5-8 Э –3-5 ПОЗ – 6-10 Курс 4 Эк – вопросы 39-47 П– 4-6 Э – 4-6 ПОЗ – 8-14
Владеть: навыками создания и публикации цифровых учебных материалов, методами организации проектной деятельности в электронной среде, приемом внедрения геймификации и элементов смешанного обучения, участием в форумах и вебинарах, активно формируя цифровую компетентность себя и своих учеников	Владеет достаточным лексико-грамматическим аппаратом для взаимодействия с участниками образовательного процесса; демонстрирует навыки работы с интерактивными упражнениями и тренажерами в цифровой среде для отработки лексико-грамматических конструкций и речевых клише	Полнота и грамотность построения ответа, степень вовлеченности в процесс группового творчества	Курс 1 З – вопросы 26-30 ПОЗ – вопросы 11-20 П – темы 3-6 Э – темы 1-5 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 25-30 П – темы 1-4 Э – темы 1,2 ПОЗ – 6-10 Сессия 3 Эк – вопросы 27-31 ПОЗ – 6-10 П – темы 1-4 Э – темы 3-4 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 22-26

			П– 5-8 Э –3-5 ПОЗ – 6-10 Сессия 3 З – вопросы 16-19 П– 5-8 Э –3-5 ПОЗ – 6-10 Курс 4 Эк – вопросы 39-47 П– 4-6 Э – 4-6 ПОЗ – 8-14
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать: содержание и структуру основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), современную нормативную базу в сфере образования, методики и приёмы применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе	Изучает требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к результатам обучения иностранному языку на различных уровнях образования; содержание и структуру основных общеобразовательных программ по иностранному языку	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения тестовых заданий	Курс 1 З – вопросы 15-20 УО - вопросы 1-7 Т –тесты 1-6 Курс 2 Сессия 2 З –вопросы 13-18 УО - вопросы 15-21 Т –тесты 1,2 Сессия 3 Эк – вопросы 15-21 УО – вопросы 18-24 Т – тесты 1,2 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 11-16 УО – вопросы 14-20 Т – тесты 1,2 Сессия 3 З – вопросы 9-11 УО – вопросы 14-20 Т – тесты 2,3 Курс 4 Эк – вопросы 21-30 УО – вопросы 22-33 Т – тесты 5,6
Уметь: планировать и организовывать учебный процесс в соответствии с ФГОС, эффективно использовать разнообразные образовательные технологии,	Проектирует элементы основных общеобразовательных программ; осуществляет отбор и применяет современные	Лексико-грамматическая полнота ответов и правильность выполнения заданий, наличие	Курс 1 З – вопросы 31-34 П –вопросы 1-6 ПОЗ – 1-10 Э – темы 5-9

формировать предметные и метапредметные компетенции учащихся, оценивать результаты обучения, корректируя образовательный процесс при необходимости	образовательные технологии для развития всех видов речевой деятельности	выводов	Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 31-35 Э – 3-5 П – темы 5-8 ПОЗ – вопросы 11-15 Сессия 3 З – вопросы 32-36 П – 5-8 Э – 3-5 ПОЗ – 11-15 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 27-31 П – 5-8 Э – 3-5 ПОЗ – 11-15 Сессия 3 З – вопросы 20-24 П – 5-8 Э – 3-5 ПОЗ – 11-15 Курс 4 Эк – вопросы 47-56 П – 7-10 Э – 7-9 ПОЗ – 14-20
Владеть: методами диагностики исходного уровня знаний и умений учащихся, приёмами организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, технологиями мониторинга и оценки результатов освоения образовательных программ, приёмами включения современных образовательных технологий в урочную и внеурочную деятельность	Владеет навыками корректного использования лексики различных регистров сообразно ситуации общения для достижения коммуникативных целей; анализирует эффективность применения образовательных технологий для достижения планируемых результатов освоения программы	полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; правильность выполнения заданий	Курс 1 З – вопросы 31-34 Э - темы 5-9 П – темы 1-6 ПОЗ – вопросы 11-20 Курс 2 Сессия 2 З – вопросы 31-35 П – 5-8 Э – 3-5 ПОЗ – 11-15 Сессия 3 З – вопросы 32-36 П – 5-8 Э – 3-5 ПОЗ – 11-15 Курс 3 Сессия 2 З – вопросы 27-31 П – 5-8 Э – 3-5 ПОЗ – 11-15

			Сессия 3 З – вопросы 19-24 П– 5-8 Э –3-5 ПОЗ – 11-15 Курс 4 Эк – вопросы 47-56 П– 7-10 Э –7-9 ПОЗ – 14-20
--	--	--	--

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

Курс 1, зачет:

- 50-100 баллов (зачет).
- 0-49 баллов (незачет).

Курс 2:

Сессия 2, зачет:

- 50-100 баллов (зачет).
- 0-49 баллов (незачет).

Сессия 3, экзамен:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 балла (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Курс 3, зачет:

Сессия 2, зачет:

- 50-100 баллов (зачет).
- 0-49 баллов (незачет).

Сессия 3, зачет:

- 50-100 баллов (зачет).
- 0-49 баллов (незачет).

Курс 4, экзамен:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»)
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»)
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля

Вопросы к зачету

Теоретические вопросы:

1. How does the concept of a "dream job" differ across cultures? Analyze how socio-historical context or philosophical values might shape what people consider an ideal career.
2. Is the perception of what constitutes a "worst job" universal, or is it defined by cultural and ethical norms? Provide examples of how the social status of a particular profession can vary significantly in different historical periods or cultural settings.
3. Compare the philosophical and ethical importance placed on "job satisfaction" in different cultures. In what types of societies is personal fulfillment prioritized over collective duty or economic security, and why?
4. Based on your knowledge of cultural value dimensions, describe how the image of a "perfect boss" would differ between a European country and an East Asian country. What ethical responsibilities are prioritized in each context?
5. Analyze how the perception of essential leadership qualities has evolved through different socio-historical contexts and how these expectations might clash or align in a modern multicultural team.
6. How is the ethical concept of "rudeness" or "obnoxious behavior" in a professional setting defined differently across cultures? Give examples of behaviors that might be considered acceptable in one cultural context but deeply disrespectful in another.
7. To what extent are job selection criteria (e.g., salary, work-life balance, prestige, contribution to society) influenced by the philosophical and ethical values of one's society?
8. From an ethical and socio-historical perspective, analyze the concept of "gender-specific" professions. How have these perceptions changed over history, and how do they vary across different cultures today?
9. Define "professionalism" and "standing out" through the lens of intercultural competence. How does demonstrating an understanding of socio-historical contexts and ethical norms of colleagues or clients from different backgrounds contribute to someone being considered a true professional in today's globalized world?
10. Using the resources of the open information space, what key professional skills and personal qualities would you include in a digital portfolio to demonstrate your idea of a modern, effective teacher?
11. Imagine you are creating an educational blog for novice teachers. Based on your analysis of professional teaching forums or online communities, what are the top 3 'toxic traits' or unprofessional habits in teaching that you would warn your readers about?
12. What are the main digital-age challenges (e.g., digital burnout, technological overload) and systemic reasons that cause teachers to leave the profession today?
13. If you were tasked with creating an infographic for a school's digital health corner, what criteria would you use to select data from open sources (e.g., WHO website, Ministry of Health databases) to determine and visualize the three most common illnesses among schoolchildren today?
14. How would you critically evaluate two different online sources (e.g., a government health website vs. a mommy blog) to compile an accurate, bilingual list of common cold symptoms for a class project? Which source would you trust more and why?
15. Explain the term 'terminal disease'. How would you use the digital educational environment to find an age-appropriate, sensitive, and linguistically accurate video or interactive material that explains this concept to high school students in a foreign language class?
16. What digital resources (apps, online support groups, official recommendations) would you use to design a short digital campaign aimed at teenagers to help them quit smoking, reduce alcohol consumption, or switch from junk food to healthier options?
17. How would you explain the concept of "healthy lifestyle" to a group of high school students to prevent heart diseases? What key vocabulary and arguments would you use?
18. You are preparing a classroom discussion on global health issues. How would you structure a debate on the dangers of passive smoking to develop your students' critical thinking and argumentation skills in English?
19. Analyze the topic "Stress as a modern phenomenon." How could you use authentic materials (articles, videos, infographics) on this subject to design an engaging lesson that develops students' lexical skills?

20. Imagine you are teaching a lesson on gender stereotypes in the professional sphere. What discussion questions and role-play scenarios would you create to help students discuss women's success in male-dominated professions while respecting cultural differences?

Практико-ориентированные задания к зачету (practice-oriented tasks)

21. Analyze the provided excerpts from job interviews and career guidance articles from different countries (e.g., the USA, Japan, and Germany). Synthesize a single coherent story that compares the professional values and expectations reflected in each cultural context
22. Categorize the given list of professional titles and workplace terminology by matching them with their definitions, paying particular attention to terms that have no direct equivalent in other languages, thereby highlighting culturally specific roles.
23. Select the most culturally appropriate words and phrases to complete a text describing career paths. The correct choices will demonstrate an understanding of how professional success and career progression are viewed differently across various societies.
24. Construct word families for given profession-related roots (e.g., manage, profession, serve), and then explain how the usage of these derived forms (e.g., manager vs. civil servant vs. public officer) can reflect different cultural attitudes towards work and hierarchy.
25. Form typical collocations for the given professional terms. Then, compare these collocations with their equivalents in another language you know, explaining how they reveal different cultural priorities (e.g., "aggressive sales targets" vs. "building long-term client relationships").
26. Examine the provided list of phrases that constitute politeness strategies. Select those most appropriate for professional communication in a specific cultural context and justify your choices based on the cultural values of that society.
27. Browse professional networking sites or educational platforms to find authentic descriptions of at least three modern professions. Select and list 5-8 key phrases/terms from these descriptions that are essential for giving instructions or professional advice.
28. While watching a short YouTube video about a typical workday in a digital profession (e.g., a UX-designer or a data analyst), write down 5 new expressions. Provide their Russian equivalents, explaining how they function within the context of digital professional communication.
29. Compile a list of 10 words related to remote work and online education. For each word, find a definition from a reliable online source and explain its meaning in the context of modern professions.
30. Design a short warm-up activity for a school lesson on Healthy Lifestyle, using the following instructive phrases and classroom language.
31. Create a gap-filling (cloze) task for your future students by integrating the given phrases into a short text about maintaining a balanced diet.
32. Develop a bilingual glossary for the expressions below. Explain how you would use this glossary in a 5th-grade lesson to introduce new vocabulary on physical activity.
33. Give some basic advice about health and keeping fit (e.g., "You must sleep well") and model for your students how to transform them into more polite advice or suggestions (e.g., "It might be a good idea to get enough sleep"). Write out the transformed versions.
34. Using the expressions provided, create a coherent story about a person's journey to a healthier lifestyle. Then, propose two follow-up comprehension questions a teacher could ask the class.

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (курс 1)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания к зачету (курс 1)»).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса		Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний;		41-50

правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сути излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 50-100 баллов (зачтено);
- 0-49 баллов (не зачтено).

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы для устного опроса

1. What would you like to be when you graduate from the university?
2. What are your parents / grandparents?
3. Why do / don't you want to take up the profession of your parents?
4. What is the job of your dream?
5. What is the worst job in the world for you?
6. Would you like to work for pleasure or for money?
7. What is a rewarding job?
8. What is a demanding job?
9. If you could choose any job in the world, what would it be?
10. Why is it important for a person to be happy with their job?
11. Would you rather have a male or a female boss? Why?
12. What is your idea of a perfect boss?
13. What qualities should a manager, director, or boss have? Why?
14. What are some things a rude or obnoxious boss might do?
15. What makes someone a professional in their field? How can people stand out?
16. What is a workaholic?
17. What are the most important factors for you in choosing a job?
18. Are there any jobs which can be done by men or women only?
19. Can women succeed in so called "men-dominated" professions?
20. What professions would you call "female dominated"? Can men cope with these professions?
21. Is teaching career popular with young people in our country? Why? / Why not?
22. What is your idea of a good teacher?
23. Can you name some qualities a good teacher must not possess?

24. What lessons did you enjoy at school? What lessons were the worst?
25. Why do many teachers quit their job?
26. What are the most common illnesses of today?
27. What are the symptoms of a common cold?
28. What is “a terminal disease”?
29. What do you have to do to make an appointment with a doctor?
30. Do you have any addictions / bad habits?
31. Have you ever tried to get rid of them?
32. What should one do to stop smoking / drinking alcohol / eating junk food?
33. Do you ever feel worn out or run down? If yes, when?
34. When was the last time you didn't feel well? What was wrong with you?
35. When did you last have a cold? How long did it take you to recover from it? What did you do for that?
36. Do you have any problems with your teeth? How often do you go to the dentist?
37. Do you have regular check-ups? Why / Why not?
38. Did you believe in Tooth Fairy? Why do you think parents tell their children the tale about the Tooth Fairy?
39. What should one do to prevent heart diseases?
40. Is passive smoking as harmful as actual smoking?
41. Why is stress the disease of the XX century?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (20 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на вопрос к устному опросу на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на вопрос не предоставлен	0
<i>Максимальный балл за ответ на вопрос к устному опросу на занятии</i>	<i>2</i>

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Combine the following excerpts to make one story
2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions
12. Explain the meaning of the following words
13. Answer the comprehension questions on the text
14. Comment on the quotations
15. Answer the questions in the pre-reading task
16. Compare different kinds of discourses
17. Make up a story according to the plan

18. Write a letter (an essay, a request, an advertisement) according to the required form
19. Express your point of view on the given issue
20. Make up a dialogue using the given expressions

Критерии оценивания:

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за решение одного практико-ориентированного задания студент может получить максимально 2 балла (10 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на практико-ориентированное задание на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на задание не предоставлен	0
<i>Максимальный балл за ответ на практико-ориентированное задание на занятии</i>	<i>2</i>

Темы эссе

1. There is no elevator to success, you have to take the stairs.
2. One must be unimpeachable to fulfill his work well. Or must he?
3. People who drink to drown their sorrow should be told that sorrow knows how to swim.
4. The secret of staying young is to live honestly, eat slowly, and lie about your age.
5. One cannot think well, love well, sleep well, if one has not dined well.
6. When in Rome, do as Romans do.
7. The cinema is the best civilizing device ever developed. Or is it?
8. The difference between life and the movies is that a script has to make sense, and life doesn't.
9. The world is a book, and those who do not travel read only a page.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 10 баллов (30 в совокупности – в течение курса студент готовит эссе на 3 темы из предложенных)

Критерии оценивания эссе при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют; представлено мнение автора эссе	10
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается небольшое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, не препятствующих пониманию содержания	9-8
тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	7-6
работа отражает минимально приемлемый уровень владения навыками письменной речи, но содержит существенные ошибки	5-4
тема практически не раскрыта. Позиция автора не ясна. Аргументы не соответствуют заявленному тезису. Средства связи практически не используются. Многочисленные грубые ошибки практически в каждом предложении	2-1
полное несоответствие теме или тема не раскрыта. Работа бессодержательна. Текст невозможно понять из-за отсутствия организации. Многочисленные лексические ошибки, искажающие смысл.	0

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

1. Professions that no longer exist.
2. Professions of the future.
3. Dining etiquette in the UK and the USA.
4. Dining etiquette in some European countries.
5. British cuisine.
6. American cuisine.

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 10 баллов (20 баллов в совокупности – студент готовит 2 презентаций из предложенных).

Критерии оценивания презентаций при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	10-9
отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы презентации; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	7-8
в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;	6-4
тема проекта почти не раскрыта; изложение материала не логично; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок, препятствующих пониманию текста; текст сообщения повторяет текст презентации	1-3
презентация логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы; выводы не вытекают из основной части.	0
<i>Максимальный балл за представление презентации</i>	<i>10</i>

Примерные тесты

TEST 1

1. We ____ more on outgoings and souvenirs if we ____ a cheaper hotel.
 A) will be spending / chose
 B) were to spend / might choose
 C) are spending / would have chosen
 D) have spent / have chosen
 E) could have spent / had chosen

2. If you ____ me for suggestions before you left, I ____ you some nice restaurants around here.
 A) are asking / can recommend
 B) could have asked / were to recommend
 C) asked / had been recommending
 D) had asked / would have recommended

E) would ask / have been recommending

3. I wish everybody ____ the same language all over the world. Then we ____ so hard to learn English now.

- A) would speak / won't study
- B) speaks / weren't studying
- C) could speak / aren't studying
- D) has been spoken / don't study
- E) spoke / wouldn't be studying

4. I'm sure we ____ on better terms with the manager if she ____ us so disrespectfully all the time.

- A) would be / didn't treat
- B) have been / weren't treating
- C) were / hadn't been treating
- D) will have been / isn't treating
- E) can be / hadn't treated

5. If the classroom ____ with an overhead projector, it ____ lessons more interesting.

- A) had equipped / could have made
- B) were equipped / would make
- C) had been equipped / will have made
- D) won't be equipped / might make
- E) equipped / should make

6. If the TEM motorway ____, the traffic in Istanbul _____ to a standstill.

- A) wasn't building / should have come
- B) isn't going to be built / would have come
- C) hadn't been built / would have come
- D) won't be built / has come
- E) doesn't build / would come

7. Jim is having difficulty doing his maths assignments, and he wishes he ____ to the instructions of his teacher more carefully.

- A) was listening
- B) should listen
- C) would listen
- D) had listened
- E) has been listening

8. If anyone ____ with a five thousand lira note, please hold it up to the light to check if it ____ a forgery.

- A) pays / is
- B) is paid / wasn't
- C) has paid / can't be
- D) paid / wouldn't be
- E) will pay / won't be

9. We keep a spare set of car keys in case we ____ the originals.

- A) have lost
- B) will lose
- C) should lose
- D) lost
- E) are losing

10. Many people believe that football stadiums _____ safer places for families to go if strict measures _____ to solve the problem of football hooliganism.

- A) had been / would be taken
- B) were to be / are taken
- C) have been / could have been taken
- D) should be / will be taken
- E) would be / were taken

TEST 2

1. You _____ your own canoe in order to join the canoe club. They cost a lot of money. You _____ mine whenever you want to canoeing.

- A) mustn't buy / had borrowed
- B) won't haven bought / should borrow
- C) needn't buy / can borrow
- D) might not buy / would borrow
- E) can't buy / used to borrow

2. He is so poor now it's hard to believe that when he was young, he _____ down the street in his Rolls Royce or sometimes his Jaguar car.

- A) has been driving
- B) would drive
- C) should have driven
- D) has driven
- E) may be driving

3. Just as my daughter was about to leave the house on her wedding day, my son spilt some tea on her dress. Fortunately, we _____ the stain with some special soap before the wedding took place.

- A) were able to remove
- B) must have removed
- C) might have removing
- D) could remove
- E) used to remove

4. A: Is Julian not visiting aunt May with us today.

B: Well, he has been called out to an emergency, but he _____ us there if he finishes early.

- A) has joined
- B) could have joined
- C) was joining
- D) might join
- E) would be joining

5. A: What were you doing at the bank yesterday?

B: I _____ my bank manager for a loan to repair our house, and luckily, I managed to get it.

- A) must have asked
- B) used to ask
- C) had to ask
- D) should have asked
- E) ought to ask

6. A: I can't believe Jane isn't here to collect her award.

B: She _____ the invitation. We definitely should have checked that she had got it.

- A) would rather not receive
- B) had better not receive
- C) isn't supposed to receive

- D) needn't have received
- E) must not have received

7. A: Did you speak to Sam about the plans for the cake sale to raise money for charity?

B: Yes I did and she _____ bake some biscuits and cakes if she has time.

- A) might be able to
- B) was able to
- C) used to
- D) had better
- E) has had to

8. Our plane _____ in Cairo hours ago, but we haven't even taken off from Heathrow yet.

- A) was supposed to land
- B) must have landed
- C) ought to be landing
- D) will have landed
- E) might be landing

9. This steak is a little bit undercooked for my taste. _____ putting it back under the grill for another five minutes?

- A) Why don't you
- B) Would you mind
- C) Would you like
- D) Do you prefer
- E) Do you mind if I

10. A: I wonder why Mary didn't want to come shopping in Oxford street with us.

B: I don't know. She _____ short of money these days because her new kitchen cost her a lot of money.

- A) will be
- B) has been
- C) can be
- D) would be
- E) could be

TEST 3

1- The terrorist group is known ---- an extensive supply of weapons.

- A) to have
- B) having
- C) having had
- D) to be having
- E) have had

2- Please play something else instead of Chris rea. His music is too slow ---- at a party.

- A) playing
- B) to play
- C) played
- D) having played
- E) being played

3- ---- the cottages, we raised enough money to renovate the manor house.

- A) For selling
- B) By selling
- C) To have sold

- D) On being sold
- E) Not being sold

4- As Sheila is moving house on Monday, she's asked me ---- her ---- up all her belongings.

- A) helping / packing
- B) help / having packed
- C) to help / pack
- D) to be helped / to pack
- E) help / to be packing

5- My son has scribbled with a ballpoint pen on the kitchen wall. In an effort to remove it, I've tried ---- it, but that didn't work, so I intend ---- the kitchen at the weekend.

- A) to clean / to be repainted
- B) having cleaned / repainted
- C) to have cleaned / repainting
- D) cleaning / to repaint
- E) clean / being repainted

6- The rebels in Sierra Leone try ---- the village people ---- them by cutting off some of the inhabitants' hands.

- A) making / obeyed
- B) to have made / to obey
- C) having made / obeying
- D) make / to be obeying
- E) to make / obey

7- When you telephone Lisa ---- her of the departmental meeting, please make it clear that we don't blame her ---- the order.

- A) to have informed / to lose
- B) informing / to have lost
- C) having informed / about losing
- D) to be informed / on losing
- E) to inform / for losing

8- I will be sorry ---- this company, but I was offered an opportunity ---- in a field which I really enjoy.

- A) leaving / to have worked
- B) to leave / to work
- C) having left / about working
- D) with leaving / for working
- E) to have left / work

9- I was surprised at the low level of service offered by them as I had believed them ---- a respected company.

- A) be
- B) being
- C) to be
- D) having been
- E) have been

10- There is no point in going ---- when you haven't got enough money ---- anything.

- A) to shop / on buying
- B) to be shopping / for buying
- C) shop / having bought
- D) shopping / to buy

E) having shopped / to be buying

TEST 4

1- There is no point in ---- the washing out because it keeps ---- with rain.

- A) to hang / to shower
- B) hanging / showering
- C) hand / shower
- D) hung / having showered
- E) having hung / showered

2- I dislike spending my time ---- so I prefer ---- clothes made from synthetic fabrics.

- A) to iron / to buy
- B) ironed / bought
- C) ironing / buying
- D) iron / being bought
- E) having ironed / buy

3- Don't you think the assistant deserves ---- a day off after working so hard at the exhibition?

- A) to give
- B) giving
- C) to be given
- D) gave
- E) having given

4- In my opinion, it's ridiculous ---- a computer as a present for a three-year-old child.

- A) bought
- B) buy
- C) having bought
- D) being bought
- E) to buy

5- I don't think I would enjoy ---- a cricket match as I don't understand the rules.

- A) to watch
- B) being watched
- C) having watched
- D) watching
- E) watch

6- Because they both work at the family's flower shop, they have agreed ---- about flowers at weekends.

- A) not to talk
- B) not talking
- C) haven't talked
- D) not talk
- E) don't talk

7- ---- the old hospital would cost £1 million, so the council are considering ---- the building to developers.

- A) Demolishing / selling
- B) To demolish / to sell
- C) Demolished / to have sold
- D) Having demolished / sell
- E) Being demolished / having sold

8- Being able to think quickly and having an up-to-date knowledge of a language is essential for speakers ---- simultaneously.

- A) to be translated
- B) having translated
- C) to translate
- D) being translated
- E) translated

9- In order to save money and energy, we are going to have double glazed windows ---- .

- A) having installed
- B) install
- C) to install
- D) installed
- E) installing

10- In his performance against Brazil, he proved himself ---- a skilled player.

- A) was
- B) be
- C) having been
- D) being
- E) to be

TEST 5

1. This golf _____ is one of the best in the country.

- A) court
- B) course
- C) pitch
- D) track

2. After 5,000 metres Johnson was still _____ the lead.

- A) at
- B) on
- C) to
- D) in

3. In this race they run four _____ of the track.

- A) court
- B) course
- C) pitch
- D) track

4. The crowd went wild when he _____ the final goal.

- A) beat
- B) scored
- C) won
- D) served

5. The surfer fell off his _____ into the waves.

- A) sledge
- B) beard
- C) board
- D) paddle

6. He was _____ from the championship after they discovered he had been taking drugs.

- A). defeated
- B) disqualified
- C) lost
- D) aimed

7. The champion knocked him out in the fourth _____.

- A) round
- B) part
- C) game
- D) challenge

8. I hope I will be fit enough to _____ the race tomorrow.

- A) take part in
- B) take part of
- C) take part on
- D) participate

9. An ice _____ match is very exciting to watch.

- A) skating
- B) hockey
- C) polo
- D) puck

10. While she was serving, a string _____ in her racket.

- A) cut
- B) broke
- C) torn
- D) blew

TEST 6

1. The group played for two hours and then came back for a(n) _____.
A) encore B) extra C) ending D) performance
2. There was a twenty-minute _____ after the third act.
A) break B) pause C) rest D) interval
3. The _____ of the jealous husband was played by Paul Newman.
A) paper B) part C) interpretation D) acting
4. The _____ applaud warmly when the curtain dropped.
A) observers B) crowd C) spectators D) audience
5. The play is _____ in the 18th century England.
A) set B) situated C) cast D) held
6. The audience enjoyed the play so much that they clapped _____.
A) aloud B) heavily C) loudly
7. The orchestra tried hard, but several members were quite out of _____.
A) breath B) music C) tune
8. I thought it was a good film, but it got terrible _____.
A) critics B) reviews C) criticism
9. The clown was so funny that he had everyone in _____.
A) applause B) laughter C) stiches
10. Modern plays do not need many complicated _____.
A) scenery B) scenes C) scenario

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценивания: Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20 (случайный выбор 20 заданий из предложенных)

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	1
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0

КУРС 2

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля

Вопросы к зачету (сессия 2)

Теоретические вопросы:

1. Analyze the philosophical and social motivations for participating in sports. How do these motivations differ between a culture that values individual achievement (e.g., the West) and one that might prioritize collective well-being or discipline (e.g., Eastern cultures)?
2. Beyond simple categorization (team/individual, summer/winter), how do the types of sports prevalent in a region reflect its geographical, historical, and socio-economic context? Provide examples of sports that are not just played but are deeply integrated into a specific cultural identity
3. Discuss how typically Russian sports (e.g., bandy, chess, or specific winter sports) or the Russian approach to sports, in general, have been shaped by the country's socio-historical. How do these sports contribute to modern Russian national identity?
4. Compare and contrast the cultural values and historical origins embedded in a typically British sport (e.g., cricket or rugby) and a typically American one (e.g., baseball or American football). How do the rules and traditions of these sports mirror broader societal structures in the UK and the USA?
5. Contrast the perception of physical fitness in, for example, a Western context (often linked to aesthetics and individual health) with its perception in other cultural or historical contexts. Why is physical fitness important?
6. In the context of developing intercultural competence, argue for or against the inclusion of Physical Education as a compulsory subject. How can exposure to sports from different cultures within the PE curriculum (e.g., learning a traditional game from another country) foster a better understanding of cultural diversity and shared human values?
7. Using online resources, prepare a talk about one of the following sports: swimming, boxing, climbing, riding, gymnastics, tennis, figure skating. What specific physical and psychological qualities does this sport primarily demand from an athlete?
8. Using online resources, identify two key criteria that distinguish amateur sports from professional sports in the 21st century. How does the digital presence (social media, personal websites) of athletes differ between these two levels?
9. Analyze the role of television and streaming platforms in shaping modern sports viewership. How have digital broadcasting technologies changed the way fans interact with sport compared to 20 years ago?
10. Using a specific example of a sports sponsorship deal found online, explain the mutual benefits for both the sponsor and the athlete or team. How important is this financial support for the development of sports in the digital age?
11. Explore online forums or sports communities to find opinions on team sports versus individual sports. Summarize the most common advantages of each type. Based on this online research, which format appeals to you more and why?
12. Using photo or video evidence from social media, find examples of figure skating or gymnastics performances that are often described as "art on ice" or "art on the mat." Based on these examples, create a short argument explaining where the line between sport as a physical competition and sport as a performing art becomes blurred.
13. How would you design a communicative activity or game for ninth-year students to assess and improve their ability to discuss fitness, health, and lifestyle in English, incorporating modern educational technologies?
14. Imagine you are explaining the forms and functions of the English infinitive to a group of learners. What contemporary educational technologies (e.g., interactive whiteboard tools, online corpora, educational apps) would you employ to illustrate its use in speech, and how would you structure your explanation to ensure clarity and engagement?
15. Develop a short teaching module (explain its structure and activities) for ninth-year students that uses authentic video or audio materials to demonstrate the forms and syntactic functions of the gerund. How does this approach align with current educational standards for foreign language teaching?

16. You are tasked with teaching the difference between the present participle and the gerund to tenth-year students. Propose a sequence of exercises, including at least one digital or interactive task, that would lead students from recognition to correct usage in their own speech.
17. How could you use a digital storytelling tool or platform to create a lesson where tenth-year students practice and demonstrate their understanding of the past participle's forms and functions (e.g., in passive voice, as an adjective) in connected speech?
18. Design a comparative analysis task for your students that utilizes an online corpus or a collection of digital texts to explore the use and stylistic nuances of participial, infinitive, and gerundial complexes.

Практико-ориентированные задания к зачету (Practice-oriented tasks)

19. Using the provided excerpts from British, American, and non-Western articles about fitness, combine them into one coherent story that highlights different cultural attitudes towards physical activity and health.
20. Match the given sports and fitness terms with their definitions. Analyze how the core meaning of these terms might shift or acquire new nuances when used in different cultural contexts.
21. Review the jumbled text about global fitness trends. Choose the proper words and transition phrases to logically render the contents, ensuring that the final sequence respects and accurately reflects the social and historical contexts of the fitness practices described.
22. Make up word families for the given fitness-related terms. Investigate how the roots of these words reflect historical attitudes towards the body, health, and competition in different societies.
23. Make up collocations for the given words related to sports and fitness. Then, explain how these collocations might differ when describing the same physical activity in an American, European, or Russian cultural setting.
24. Study the following phrases that make up politeness strategies for giving health advice or inviting someone to a workout. Compare how these strategies might be perceived or modified to be appropriate in various cultural contexts.
25. Using open educational resources (e.g., online dictionaries, language corpora, or educational websites), find and insert the appropriate phrases related to fitness and sports into the provided text.
26. Utilize online databases or digital dictionaries to research and provide Russian equivalents for the given English expressions related to workout routines and sports.
27. Find authentic examples of the given grammatical structures used in online sports articles, blog posts, or video descriptions. Then, transform the provided phrases according to the same grammatical pattern, creating new sentences about maintaining a healthy lifestyle.
28. Create a short digital story (e.g., a series of social media posts with images, a short video script, or a blog entry) about a personal workout or a sports event, using the following expressions.
29. Make up a list of 5-7 key English terms related to a specific sport or fitness activity. For each term, use online image search or short video clips (e.g., from a platform like TikTok or Instagram Reels) to explain its meaning visually, rather than providing a written definition.
30. Select a short authentic text about a current fitness trend. Formulate a set of comprehension questions that not only check understanding of the text but also stimulate discussion about its practical application for different learner levels.
31. Choose two contrasting quotations about sportsmanship or the role of fitness in modern life. Develop a classroom discussion plan around these quotations, outlining the questions you would ask to guide students in expressing their opinions and connecting the ideas to their personal experience.
32. Design a pre-reading task for a text about the history of the Olympic Games. The task should activate students' prior knowledge, introduce key vocabulary, and generate interest in the topic.
33. Create a micro-teaching activity for a group of learners on the topic "A Healthy Lifestyle." Prepare short samples of different discourse types on this topic.
34. Develop a communicative task for a 9th-grade general education class on the topic "My Way to Keep Fit." Create a detailed plan and outline the step-by-step procedure for guiding students to produce their own coherent oral or written story.

35. You are teaching a lesson on "Extreme Sports." One of your students argues that these sports are too dangerous and should not be promoted. Design a follow-up activity that encourages other students to respectfully express their own, possibly contrasting, points of view on the issue.

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (курс 2)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания к зачету (курс 2)»).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 50-100 баллов (зачтено);
- 0-49 баллов (не зачтено).

Вопросы к экзамену (сессия 3)

Теоретические вопросы к экзамену

1. In what ways do the daily routines and social habits of people in a metropolis challenge or reinforce the common stereotypes associated with their nationality?
2. Beyond their function as tourist attractions, how do landmarks like the Tower of London or a red telephone box serve as symbols of the city's collective memory and social identity?
3. What specific unwritten rules of social conduct in an urban environment might be most challenging for a foreigner to understand, and why are those rules important for peaceful coexistence?
4. Discuss the philosophical concept of "unity in diversity" as it applies to a modern city. How do different linguistic and cultural groups contribute to a shared urban identity without losing their distinctiveness?

5. Imagine you are creating a guide for newcomers to a culturally diverse city. Based on your understanding of social dynamics, history, and ethics, what key concept would you want them to understand to truly appreciate the city's intercultural fabric, rather than just see its famous sights?
6. How do you perceive the national character of the British people, and what socio-historical factors do you think have contributed to the formation of this identity? In what ways might this perception differ from the reality of modern, multicultural Britain?
7. Considering the socio-historical layers of British society, what crucial advice would you give a newcomer to help them understand the nuances of British communication and social etiquette?
8. Analyze the socio-historical and philosophical reasons behind the linguistic and customary diversity found within the British Isles. How do these differences challenge the concept of a single "British" identity and illustrate the region's internal intercultural dynamics?
9. Analyze the dual impact of cinema on modern society and individual consciousness. How would you use clips or trailers from Soviet and foreign films available in open digital archives to illustrate these effects in a classroom setting?
10. Evaluate the statement: "Cinema is one of the great educational institutions for the common people." In the context of modern digital educational spaces, what specific platforms or online courses could you recommend to a student to either prove or disprove this statement using examples of world cinema?
11. Speak on the competition between traditional cinemas and online streaming services. From the perspective of a future foreign language teacher, what are the advantages of each platform for organizing a film club or creating interactive homework assignments for students?
12. For a professional actor, what is more important—innate talent or systematic special training? What open educational resources could you use to show students the importance of formal training?
13. Describe the main motivations for people attending the theatre today. How has the digital environment (theatrical broadcasts online, theatre blogs) changed the audience's perception of theatrical art and expanded the educational opportunities for students of philology?
14. Identify the most common annoyances for viewers in cinemas and theatres. As a future teacher, how could you use social media or online survey tools to gather authentic opinions from native speakers on this topic for a cultural studies lesson?
15. Imagine you have the opportunity to have lunch with any actor, actress, or director from the past or present. Who would you choose and why? Describe how you would use the capabilities of an open information space to prepare for this hypothetical meeting in order to conduct the conversation at a high professional level and in a foreign language.
16. In your opinion, what are the key elements that make a film adaptation of a novel critically acclaimed or commercially successful? Can you give an example of an adaptation that you think worked well, and explain why?
17. What are the most common pitfalls that lead to a poor film adaptation of a great book? Choose an example of an adaptation you consider unsuccessful and analyze the possible reasons for its failure.
18. Imagine you are advising a friend who wants to work in the film industry. Based on your knowledge, what would you outline as the main advantages (perks) and disadvantages (challenges) of pursuing a career in this field?
19. If you were responsible for curating a five-film library to be left on a desert island for future generations to study, which five movies would you choose to represent the best of cinema, and what would be your criteria for selecting them?
20. From an educational and cultural perspective, what are the most significant advantages of living in a big city for a young person? How do these advantages facilitate personal and professional growth?
21. What are the unique benefits of living in the countryside? How might the lifestyle and values fostered in a rural setting contribute to a person's development or worldview differently than an urban environment?

Практико-ориентированные задания к экзамену (Practice-oriented tasks)

22. Use excerpts about London landmarks, British traditions, and urban life to create a cohesive narrative about experiencing city life in England.
23. Practice understanding unfamiliar terminology related to urban living, architecture, transportation, and leisure activities in Britain. Pair terms like with their corresponding definitions or descriptions.

24. Select appropriate vocabulary to convey specific cultural facts about British cities and lifestyles. Choose words that precisely capture nuances of historic districts, culinary delights, or entertainment venues.
25. Generate synonyms, derivatives, and opposites related to city-related vocabulary. Expand vocabulary around words like "metro," "suburb," "landmark," or "tourism."
26. Learn common combinations of words frequently used together in British English. Practice building collocations such as "rush hour traffic," "pavement café," or "city center shopping."
27. Examine phrases commonly used in British English to express courtesy and politeness in various social contexts. Gather examples from online resources or British-authored blogs and record them in a digital notebook.
28. Familiarize yourself with instructional phrases typically used in Britain to give directions, ask for clarification, or seek help. Collect examples from travel guides, city maps, or online forums and organize them into categories.
29. Complete the provided text by inserting appropriate phrases related to city life and tourism in Britain. Use digital tools or interactive quizzes to ensure correct completion.
30. Translate the selected British English phrases into Russian, focusing on maintaining the original tone and intention. Use online dictionaries or machine translation tools to cross-check your translations.
31. Reword the given phrases into different forms (active-passive, positive-negative, direct-indirect speech). Use digital flashcards or online grammar exercises to practice transformations.
32. Based on the given expressions (e.g., "a melting pot," "urban regeneration," "to blend in with the crowd"), develop a 5-minute warm-up speaking activity for high school students. The goal is to introduce the topic of multicultural London.
33. Select any 5 words from the text related to urban infrastructure (e.g., commuter, congestion charge, high-rise, outskirts, pedestrian zone). For each word, design a brief context (a sentence or a mini-dialogue) that a teacher could use to illustrate its meaning in a classroom setting.
34. Read the text. Formulate three higher-order thinking questions (e.g., "What would have happened if...?" or "What are the possible long-term social consequences of...?").
35. Below are two quotes about city life (e.g., "When a man is tired of London, he is tired of life" - Samuel Johnson and "London is a roost for every bird" - Benjamin Disraeli). Choose one and explain how you would use it in a lesson to achieve the educational goal of fostering sociocultural competence.
36. You are given a set of pre-reading questions on the topic "British Transport" (e.g., "What forms of transport do you associate with Great Britain?", "Have you ever used an Oyster card?"). Analyze the purpose of each question. What specific sub-skills of reading or speaking do they activate before working with the main text?

Экзаменационное задание (билет) включает 2 теоретических вопроса (формируются из представленных вопросов к экзамену, сессия 3) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания к экзамену / Practice-oriented questions (сессия 3)).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за экзаменационное задание – 100 (60 баллов максимально за теоретические вопросы, 40 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	30-21
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	20-11
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-10
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность	0

ответов на дополнительные и наводящие вопросы	
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>30</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	40-31
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	30-21
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-20
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>40</i>

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (2 теоретических вопроса и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.
Сессия 2**

Примерные вопросы для устного опроса

1. Do you go in for sport?
2. Did you go in for sport when you were a child?
3. What is your favourite sport?
4. Do you watch sport on TV?
5. What kinds of sport are played with a ball?
6. What kinds of sport or team sports?
7. Do you think that physical fitness is important?
8. Does your daily routine involve any physical exercise?
9. How often do you take physical exercise?
10. How would you rate your current lifestyle on a scale from "couch potato" to "fitness enthusiast"? What makes you say so?
11. Do you have any sport equipment? If yes, then what?
12. What are the most popular kinds of sport in the world? Do you like any of them?
13. Can sport ever be drug-free?
14. How much money should a sportsman get for sport?
15. Have you ever gone to a sporting event? How did the fans behave?
16. Are you a fan of any special team? What do you like about them?
17. Is it expensive to go in for sport nowadays?
18. What are typically women and men kinds of sport?
19. What is more important for you – the victory or participation?
20. Should sports be mandatory in schools and universities until graduation, or should it become an elective subject?
21. How could you use the topic of sports and fitness to teach not only vocabulary but also cultural awareness (e.g., discussing traditional British or American sports)?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (16 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на вопрос к устному опросу на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на вопрос не предоставлен	0
<i>Максимальный балл за ответ на вопрос к устному опросу на занятии</i>	<i>2</i>

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Combine the following excerpts to make one story
2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions
12. Explain the meaning of the following words
13. Answer the comprehension questions on the text
14. Comment on the quotations
15. Answer the questions in the pre-reading task

Критерии оценивания:

При текущем контроле (на практических занятиях) за выполнение практико-ориентированных заданий студент может получить максимально 2 балла – итого 14 баллов в совокупности.

Критерии оценивания практико-ориентированных заданий при текущем контроле	Баллы
задание выполнено без ошибок, демонстрируется наличие практического навыка в области изучаемого вопроса, грамотное и свободное изложение материала	2
нет устойчивого навыка в рамках темы; допускается большое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок	1
Практико-ориентированное задание не выполнено или процент правильных ответов <40%	0
<i>Максимальный балл за выполнение практико-ориентированного задания</i>	<i>2</i>

Темы эссе

1. Vicious sports should be banned. Or should they?
2. People's true character is revealed in games.
3. The Cost of Health: Is Staying Fit a Luxury?
4. My Ideal Fitness Routine in 10 Years
5. Body Image and Advertising: Finding a Healthy Balance

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 10 баллов (30 в совокупности – в течение курса студент готовит эссе на 3 темы из предложенных)

Критерии оценивания эссе при текущем контроле	Баллы
---	-------

изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют; представлено мнение автора эссе	10	
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается небольшое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, не препятствующих пониманию содержания	9-8	
тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	7-6	
работа отражает минимально приемлемый уровень владения навыками письменной речи, но содержит существенные ошибки	5-4	
тема практически не раскрыта. Позиция автора не ясна. Аргументы не соответствуют заявленному тезису. Средства связи практически не используются. Многочисленные грубые ошибки практически в каждом предложении	2-1	
полное несоответствие теме или тема не раскрыта. Работа бессодержательна. Текст невозможно понять из-за отсутствия организации. Многочисленные лексические ошибки, искажающие смысл.	0	
Максимальный балл за написание эссе		10

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office)

1. Changing Patterns of Leisure.
2. The history of the Olympic Games.
3. The Olympic Games held in the UK.
4. The Olympic Games held in the USA.
5. Extreme Sports.
6. Esports vs. Traditional Sports: Can gaming be considered a legitimate athletic discipline?
7. Fitness Trackers and Apps: Are we becoming slaves to our step counters and heart rate monitors?
8. PE at School: Necessary discipline or outdated tradition?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 10 баллов (20 баллов в совокупности – студент готовит 2 презентаций из предложенных).

Критерии оценивания презентаций при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	10-9
отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы презентации; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	7-8
в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;	6-4
тема проекта почти не раскрыта; изложение материала не логично; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое	1-3

количество лексических, грамматических и фонетических ошибок, препятствующих пониманию текста; текст сообщения повторяет текст презентации	
презентация логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы; выводы не вытекают из основной части.	0
Максимальный балл за представление презентации	10

Примерные тесты

TEST 1

Choose the antonym for the word in bold

- Hillsborough police **blamed** football fans for the disaster in which 89 people were crushed to death at the stadium exit.
a) to apologize b) to praise c) to complain d) to accuse
- When players **lose** a game or two, they often indulge in a childish fight, with a bursting anger to blow off, alongside.
a) to distrust b) to attract c) to win d) to defend
- What people never tell others when they discuss how **to promote** one's business is how much busy work there is.
a) to advertise b) to sustain c) to obstruct d) to push
- If you are more tired than usual, it's better to turn to any activity which won't **bore** you.
a) to admire b) to involve c) to please d) to restrain
- When it comes to financial well-being, one of the biggest problems that many people face is how to **save** money.
a) to waste b) to gain c) to lose d) to keep
- To idle** away at the sands of time one may choose any of the world's great unspoilt beaches.
a) to relax b) to operate c) to toil d) to practice
- If one is wondering how **to simplify** life, he should take an honest look at all relationships he actually has and decide which are worth maintaining.
a) to esteem b) to clarify c) to improve d) to complicate
- All the federal and provincial employees, working at government departments, have been left with no judicial forum **to agitate** their grievance in service matters.
a) to endure b) to calm c) to enfold d) to irritate
- Every **particular** case of medical treatment requires a different approach and a number of different experts.
a) general b) exceptional c) special d) following
- After the fuel prices reached a record high level, Qantas Airways Ltd. has increased the fuel surcharge on its **international** flights.
a) cosmopolitan b) domestic c) rural d) foreign
- Government finances are extremely complex and promises are **vague** enough that the media and public can rarely say for certain that the number do not add up.
a) obscure b) formless c) clear d) hazy
- A conscious intention to do **harm** to anybody is called malice.
a) damage b) malice c) injure d) good

13. Oscar Wilde considered **shallowness** to be the supreme vice.
a) simplicity b) depth c) unintelligence d) width
14. One needs **courage** to defend his own ideas without fear.
a) bravery b) heroism c) cowardice d) valour
15. The most common type of personal **injury** claims are road traffic accidents, accidents at work and assault claims.
a) wound b) damage c) abuse d) benefit
16. Sometimes a news story can be so **distressing** that it is almost impossible to read to the end.
a) sad b) gloomy c) joyous d) sorrowful
17. Most people accept their fate without **complaint**.
a) protest b) regret c) moan d) approval
18. **Wise** women know how to indulge their 'inner girl', be it with laughter, love or lipstick.
a) frank b) sincere c) silly d) selfish
19. We all know that the vast majority of movies are either dreadful or **boring**.
a) dull b) foolish c) amusing d) empty
20. The Orange Tree is London's permanent theatre, full of atmospheric **vigour**.
a) liveliness b) energy c) weakness d) spirit

TEST 2

Choose the synonym for the word in bold

1. As Jose Bergamin put it, as man is a question and woman is an answer, the mistake women make today is offering themselves as answers before **being questioned**.
a) to suggest b) to offer c) to ask d) to propose
2. When Woodham, a retired Hollywood stunt man, was asked about the motive of his crime by a police officer, he replied, 'Life has **wronged** me, Sir'.
a) to harm b) to force c) to sustain d) to boost
3. After it had been found out that new married John and Vickie were twins separated at birth, their marriage was **annulled**.
a) to withdraw b) to avoid c) to deny d) to cancel
4. A lot of British couples choose February, 14th **to fix** their wedding.
a) to accept b) to appoint c) to admit d) to avoid
5. Lady Diana's parents, who had married in 1954, **parted** in 1967 and their marriage was dissolved in 1969.
a) to cancel b) to conceal c) to separate d) to divorce
6. Modern fictional cinema rarely seems **to break** political silence.
a) to bother b) to confuse c) to interrupt d) to mix up
7. It's hardly understandable that in the video game Hitman: Blood Money, a player can **conceal** a bomb in the hollow Bible.
a) to appeal b) to reveal c) to store d) to hide
8. Many children can't **fancy** living without TV nowadays.
a) to dream b) to imagine c) to fascinate d) to realize

9. Children, particularly when they are little, **require** a lot of attention.
a) to regard b) to attract c) to demand d) to draw
10. Zoe Newlove, the daughter of a killed man, **wept** as she recalled the moments when she saw her father beaten to the ground during the attack.
a) to cry b) to shiver c) to shout d) to whisper
11. Lots of people are known **to have perished** in a Nazi prison in Tarnow.
a) to starve b) to suffer c) to die d) to weep
12. A Bronx family was in mourning Thursday after a **courageous** soldier, who lived by the motto 'go big or go home', was killed in Iraq.
a) timid b) brave c) shy d) gentle
13. Rap star Snoop Dogg is reported **to have been arrested** by Stockholm police.
a) to accuse b) to charge c) to detain d) to convict
14. A meat cutter Mark Olson **came across** the shiny object in a chicken gizzard and saw a name, an address and a phone number engraved on it.
a) to imagine b) to find c) to watch d) to greet
15. The first Basic Instinct movie established bondage as **dangerous** and deviant – a walk on the dark side of desire.
a) awful b) terrible c) hazardous d) inconvenient
16. People you meet can inspire you to try your hand at something new, or make you feel more confident about the **outcome** of recent problems.
a) request b) require c) result d) remote
17. It was reported that a baying **mob** of drunk football fans attacked a school bus early in the morning.
a) pile b) crowd c) bulk d) mass
18. It's a **lack** of love that in most cases causes intolerance and aggression.
a) multitude b) absence c) sufficiency d) influence
19. If you are **sincere** and prepared to listen to advice, you may see a more successful future.
a) tricky b) dishonest c) false d) frank
20. Psychologists say that being **utterly** loved can sometimes be very difficult to bear.
a) deeply b) completely c) crazy d) truly

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Критерии оценивания: Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20 (обучающемуся предлагается дать ответы на 20 тестовых заданий, сгенерированных случайным образом из представленных выше)

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	1
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0

Сессия 3

Примерные вопросы для устного опроса

1. Would you describe yourself as a "city person" or a "country person"? What specific aspects of city life appeal to you or put you off?
2. If you could live in any British city for a year (London, Manchester, Edinburgh, etc.), which one would you choose and why?
3. If you could live in any major city in the world for a year, which one would you choose and what attracts you to it?
4. Do you think it's possible to feel lonely in a crowded city? What might cause that feeling?
5. What specific opportunities (career, education, personal growth) can a big city offer that a small town cannot?
6. How important is the cultural scene (theatres, concerts, art exhibitions, street festivals) to your quality of life?
7. Do you have any national stereotypes? What are they?
8. Do you believe in stereotypes?
9. In your opinion, what do foreigners think of Russians?
10. If you had a chance to go to Great Britain, where would you go? What places would you like to visit?
11. If you had a chance to go to Great Britain, would you go there as a member of a tourist group or on your own? Why?
12. Which part of Great Britain attracts you most? Why?
13. How does the constant noise and light pollution in a city affect your mood and ability to concentrate?
14. The cost of living, especially housing, is skyrocketing in most major cities. Do you think living in a tiny, expensive flat in the center is worth it, or would you prefer more space in the suburbs?
15. What kinds of films do you like watching in the cinema?
16. Do you like going to the cinema alone or with your friends / your family?
17. Who is your favourite actor / actress?
18. What is the worst film you have ever seen in the cinema?
19. Have you ever seen a movie being filmed? Where? What was the atmosphere?
20. What genres of films do you know?
21. Can you think of an example of a good movie in five different categories?
22. Can you think of an example of a bad movie in three categories?
23. Can you think of some books that have been adapted into movies? Did the adaptations work?
24. Did you have a favorite movie as a child? Teenager?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (16 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на вопрос к устному опросу на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на вопрос не предоставлен	0
Максимальный балл за ответ на вопрос к устному опросу на занятии	2

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Study the following phrases that make up politeness strategies
2. Study the following phrases that make up instructive strategies
3. Fill in necessary phrases into the text
4. Give Russian equivalents to the expressions

- 5.Transform the given phrases according to the pattern
- 6.Make up a story using the following expressions
- 7.Explain the meaning of the following words
- 8.Answer the comprehension questions on the text
- 9.Comment on the quotations
- 10.Answer the questions in the pre-reading task
- 11.Compare different kinds of discourses
- 12.Make up a story according to the plan
- 13.Write a letter (an essay, a request, an advertisement) according to the required form
- 14.Express your point of view on the given issue
- 15.Make up a dialogue using the given expressions

Критерии оценивания:

При текущем контроле (на практических занятиях) за выполнение практико-ориентированных заданий студент может получить максимально 2 балла – итого 14 баллов в совокупности.

Критерии оценивания практико-ориентированных заданий при текущем контроле	Баллы
задание выполнено без ошибок, демонстрируется наличие практического навыка в области изучаемого вопроса, грамотное и свободное изложение материала	2
нет устойчивого навыка в рамках темы; допускается большое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок	1
Практико-ориентированное задание не выполнено или процент правильных ответов <40%	0
<i>Максимальный балл за выполнение практико-ориентированного задания</i>	<i>2</i>

Темы эссе

1. The Big City: A Ladder of Opportunity or a Treadmill of Routine?
2. Anonymity in the Crowd: The Greatest Freedom or the Deepest Loneliness of City Life.
3. My Ideal City District: What elements (infrastructure, architecture, social atmosphere) are essential for a 'perfect' place to live from my perspective?
4. The rise of 'smart cities' and surveillance technology: A step towards ultimate security or the end of privacy?
5. The '24/7 City': Does the non-stop nature of the metropolis energize its citizens or exhaust them?

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 10 баллов (30 в совокупности – в течение курса студент готовит эссе на 3 темы из предложенных)

Критерии оценивания эссе при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют; представлено мнение автора эссе	10
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается небольшое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, не препятствующих пониманию содержания	9-8
тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	7-6
работа отражает минимально приемлемый уровень владения навыками письменной речи, но содержит существенные ошибки	5-4
тема практически не раскрыта. Позиция автора не ясна. Аргументы не соответствуют заявленному тезису. Средства связи практически не используются. Многочисленные грубые	2-1

ошибки практически в каждом предложении	
полное несоответствие теме или тема не раскрыта. Работа бессодержательна. Текст невозможно понять из-за отсутствия организации. Многочисленные лексические ошибки, искажающие смысл.	0
<i>Максимальный балл за написание эссе</i>	<i>10</i>

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office)

1. Light Pollution: The City That Never Sees the Stars.
2. The Art of Commuting: How the Daily Journey Shapes the Urban Identity.
3. From Farmers' Markets to Food Courts: The Urban Food Landscape.
4. The Soundscape of the City: Between Noise Pollution and Urban Melody.
5. The Language of the Street: Slang and Dialects Born in the Urban Environment.
6. Third Places: Why Cafés, Gyms, and Libraries Are the New Living Rooms
7. The Village in the City: London's Unique Neighborhood Identity
8. City vs. Countryside: The Eternal British Dilemma in Art and Mindset

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 10 баллов (20 баллов в совокупности – студент готовит 2 презентаций из предложенных).

Критерии оценивания презентаций при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	10-9
отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы презентации; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	7-8
в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;	6-4
тема проекта почти не раскрыта; изложение материала не логично; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок, препятствующих пониманию текста; текст сообщения повторяет текст презентации	1-3
презентация логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы; выводы не вытекают из основной части.	0
<i>Максимальный балл за представление презентации</i>	<i>10</i>

Примерные тесты

TEST 1

A Land of Kiwis

New Zealand's first settlers, (1) _____ Maori, named the Kiwi bird for the sound of its chirp: kiwi, kiwi, kiwi! The flightless bird, about the size of a domestic hen, has an extremely long beak and plumage more like hair (2) _____ feathers. New Zealanders (3) _____ this nocturnal, flightless and endearing creature (4) _____ their national emblem.

(5) _____ to New Zealanders as Kiwis probably dates back to (6) _____ First World War, when New Zealand soldiers acquired this nickname. So the First New Zealanders (7) _____ as Kiwis were the military. (8) _____ Oxford English Dictionary gives the first use of the 'Kiwi' (9) _____ 'New Zealander' in 1918, in the New Zealand Expeditionary Force Chronicles. The nickname 'Kiwis' for New Zealand servicemen eventually became common usage in all war theatres.

Following (10) _____ World War II, the term was gradually attributed to all New Zealanders and today, throughout the world they (11) _____ to as Kiwis, as well as often referring to (12) that way.

Kiwis are good-humoured, relaxed, easy (13) _____ with, and hospitable. They take time to talk to one (14) _____ – and to visitors. With a global labour market, many Kiwis spend a considerable time (15) overseas.

(16) _____ the international financial markets, the New Zealand dollar, the basic currency unit, is also frequently called the Kiwi. The dollar coin (17) _____ a kiwi bird on one side. Perhaps the best-known kiwi is the delicious kiwifruit (18) _____ in New Zealand domestic gardens (19) _____ decades that (20) _____ worldwide fame.

1. a) a b) an c) the d) –

2. a) then b) than c) that d) what

3. a) adopted b) were adopting c) have adopted d) had adopted

4. a) as b) like c) so as d) such as

5. a) refer b) referred c) referring d) refers

6. a) a b) an c) – d) the

7. a) to know b) to have known c) to be known d) knew

8. a) a b) the c) an d) –

9. a) mean b) meant c) have meant d) meaning

10. a) a b) an c) – d) the

11. a) refer b) are referred c) referred d) were referred

12. a) itself b) oneself c) yourselves d) themselves

13. a) got along b) has got along c) to get along d) to have got along

14. a) other b) another c) the other d) others

15. a) in b) at c) by d) –

16. a) in b) at c) by d) on

17. a) features b) featured c) to feature d) featuring

18. a) grow b) to grow c) grown d) grew

19. a) in b) at c) since d) for

20. a) was achieved b) has achieved c) had achieved d) has been achieved

TEST 2

1. Listening and driving can be _____ dangerous as drinking and driving, a new research says.
a) as b) so c) such d) such as
2. Some scientists consider that human language began with hand gestures _____ than sounds.
a) either b) rather c) whether d) while
3. Before planting a tree, think _____ you need a stake to support the tree when growing.
a) either b) while c) whether d) what
4. In computer science information is stored in bytes, _____ of which are composed of eight bites.
a) more b) the more c) most d) the most
5. One _____ allow other people to stand in the way of his success.
a) can't b) needn't c) shouldn't d) mustn't
6. To 'enjoy life' _____ have different meanings for different people.
a) should b) may c) need d) ought
7. What _____ people argue?
a) make b) makes c) do d) does
8. All people have problems from time to time, _____?
a) isn't it b) aren't they c) don't they d) haven't they
9. The coldest Easter on record in Britain _____ in 2008, when Easter weekend fell between March 22 and March 24.
a) were b) was c) has been d) had been
10. One out of three British men and women of working age _____ nothing for their pensions, figures have revealed.
a) are saving b) have saved c) has saved d) saved
11. If a child _____ to be respectful and polite at home, then usually he will be the same with teachers.
a) teach b) teaches c) taught d) is taught
12. British experts consider that people should avoid _____ mobile phones wherever possible.
a) using b) use c) to use d) to be used
13. _____ by the Spanish empire and traded everywhere, Spanish silver coin was the first world currency.
a) producing b) produced c) to produce d) have produced
14. Moral laws have the form of commands: they tell us what _____.
a) is doing b) to be done c) to do d) to be doing
15. A New Zealand man is facing five years in prison after _____ of assaulting a boy with a hedgehog.
a) being accused b) having been accused
c) accusing d) having accused
16. Overpopulation _____ the world's main problem since the sixties, when anxiety about it was frequently voiced.
a) is b) was c) has been d) had been
17. It is reported _____ a significant population growth in the South of the USA by 2020.
a) there will be b) there would be
c) there will have been d) there would have been

18. _____ no towns in Britain before the Romans conquered it.
a) there was b) there were c) there have been d) there had been

19. The Ancient Greeks thought that the world _____ of just four elements: earth, air, fire and water.
a) is made up b) was made up
c) has made up d) has been made up

20. _____ you a talk if you might be misunderstood?
a) do ... avoid b) have ... avoided c) would ... avoid d) will ... avoid

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Обучающемуся предлагается дать ответы на 20 тестовых заданий, сгенерированных случайным образом из представленных выше.

Критерии оценивания: Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20:

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	1
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0
Максимальный балл за выполнение тестового задания	1

КУРС 3

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля

Вопросы к зачету (сессия 2)

Теоретические вопросы:

1. Compare the traditional model of the "nuclear family" in the mid-20th century Western world with the concept of the "extended family" common in many Eastern and Southern cultures. How do these historical and social structures influence modern approaches to childcare.
2. Western philosophy of education often emphasizes the development of independence and critical thinking in a child, while some Eastern philosophies stress collectivism and respect for elders. How do these philosophical foundations manifest themselves in the daily practices of bringing up children?
3. To what extent should a teacher or a foreign visitor respect local parenting norms that might contradict the universal human rights standards of their own culture?
4. Discuss the phenomenon of "helicopter parenting" (primarily associated with the US and UK) versus "free-range parenting" (more common in Scandinavian countries). What do these contrasting styles reveal about different cultural perceptions of risk, trust, and the very nature of childhood?
5. The proverb "Spare the rod and spoil the child" reflects a certain philosophy of discipline, while modern Western approaches advocate for "positive discipline" and "time-outs." Analyze these two approaches from an ethical standpoint. How do they reflect different philosophical views on human nature and the moral status of a child?
6. How have major socio-economic shifts (e.g., the post-war economic boom, the rise of feminism, the digital revolution) in Great Britain and Russia reshaped the traditional roles of "mother" and "father" in the family? Discuss how these historical changes have created the diverse landscape of modern family life.
7. You are preparing a seminar for high school students on the topic "Parenting Styles in the UK vs. My Country". Select and justify your choice of three different online resources that you would use to illustrate the concepts of "praise" and "punishment" in these countries.
8. Find and describe a relevant open access academic article or a reputable online publication that discusses modern challenges in British parenting. How would you structure a digital group project around this text, utilizing cloud-based collaboration tools?
9. Compile a list of five authentic digital resources on the theme "Bringing up Children in Great Britain" that you would use to build a personal, professionally-oriented digital archive. For each resource, write a one-sentence annotation explaining its linguistic and cultural value for a future English teacher.
10. The topic "Praise and Punishment in Family Life" involves sensitive psychological and ethical issues. Develop a system of rules for conducting a classroom discussion on this topic. What regulatory and ethical guidelines must a teacher follow when facilitating a discussion about potentially traumatic family experiences, and how would you ensure a safe educational environment?
11. How can you explain the concept of a "multigenerational family" versus a "nuclear family" to second-year students. Describe a step-by-step procedure for using the "Jigsaw" cooperative learning method to work with an authentic English text on this topic.
12. Analyze the term "parental investment." How does this concept manifest in different social strata in the UK (e.g., middle-class vs. working-class parenting styles)?
13. Discuss the changing role of the father in British family life over the last 50 years. What factors (e.g., feminism, economic necessity, paternity leave laws) have influenced the move from the "patriarchal breadwinner" model to the "involved father"?
14. Outline the main arguments for and against the use of corporal punishment in the home. What is the current legal status of smacking children in England, and how does it reflect broader cultural attitudes towards physical discipline?
15. Explain the structure of state-funded education in England and Wales. Outline the key stages: Primary School (Key Stages 1 & 2) and Secondary School (Key Stages 3 & 4), culminating in the General Certificate of Secondary Education (GCSEs). Use online digital resources to support your answer.
16. Analyze the significance of the "National Curriculum." What is its purpose, and what are the core subjects (Core and Foundation) that all state schools are required to teach?

Практико-ориентированные задания к зачету (Practice-oriented tasks)

17. You are using an authentic article from The Guardian about the changing role of fathers in modern Britain. Describe how you would integrate digital educational at different stages of the lesson (pre-reading, while-reading, post-reading) to enhance student engagement and comprehension of the socio-cultural context.
18. Synthesize the provided excerpts from British and Russian coming-of-age stories into a coherent narrative. Identify and explain how the different cultural approaches to parenting and childhood shape the motivations of the characters in your combined story.
19. Categorize the following terms related to family and education (e.g., "nursery," "grammar school," "comprehensive," "boarding school," "childminder," "extended family") according to the cultural context they primarily belong to (e.g., modern UK, traditional UK, other cultures). Justify your categorization by explaining the social or educational philosophy behind each term.
20. Read a short text describing a typical British family's approach to discipline or a child's choice of extracurricular activities. From the given options, select the words that best complete the text. Then, compare the parenting style or educational values reflected in the completed text with the prevailing values in another culture you are familiar with.
21. For the given words (e.g., discipline, nurture, educate, authority), create word families (noun, verb, adjective, adverb). Then, compose sentences using these derivatives that illustrate key concepts of British upbringing or schooling, highlighting how these concepts might differ from practices in other cultural contexts.
22. Form common and culturally significant collocations with the given words (e.g., parental, school, family, social). For each collocation (e.g., parental involvement, school uniform, family bonds, social mobility), explain its significance and connotations within the context of modern British society, comparing it, where relevant, to traditions in other cultures.
23. Find two different online resources that discuss family life in the UK. Identify and list 5-7 expressions from each resource and provide their accurate Russian equivalents.
24. You are creating a short interactive exercise for a language learning app (like Quizlet or Wordwall) on the theme of "Responsibilities in a British family." Using the given phrases (e.g., to be in charge of, to help around the house, to earn pocket money), transform them into question-and-answer pairs suitable for a "match the phrase to its meaning" or "fill in the blank" digital activity.
25. Using the following expressions (e.g., strict upbringing, to set boundaries, state vs. private schooling, to take exams), create a script for a 2-minute podcast or a short educational video. Your story should compare some aspects of bringing up children or schooling in Britain with another culture you are familiar with, and be suitable for use in a digital classroom.
26. For the following words related to the topic (e.g., discipline, comprehensive school, nurturing, gap year), use an online corpus or a reputable online dictionary (like Cambridge or Collins) to find and write down their definitions and one authentic example of usage in a sentence about family or education.
27. Read the provided text about "The Influence of Parenting Styles on Educational Choices in Britain." Then, formulate 5 comprehension questions based on the text. For each question, suggest what type of digital tool you would use to check your future students' understanding, and explain why that tool is appropriate.
28. Interpret and discuss the quotation: "The most important thing that schools can do is to develop in their students a passion for learning." – Sir Ken Robinson. How would you explain this idea to a group of parents during a parent-teacher meeting in a British primary school?
29. Below are two texts on the topic of school discipline: one is a parent's post from an online forum, the other is an excerpt from the official UK Department for Education guidance on "Behaviour and Discipline in Schools." Compare them. How would you use both resources in a single lesson to help your students understand the difference between personal opinion and current regulations?
30. Use this plan to create a simple story for a 7th-grade English class. The goal of your story is to introduce new vocabulary related to family discussions and compromise. The plan is: 1. A family dilemma (e.g., whether to allow a teenager to go on a school trip abroad). 2. The parents' concerns and discussion. 3. The child's argument and perspective. 4. The resolution.

31. Imagine you are a student wishing to attend a Sixth Form College in the UK to study for your A-Levels. Write a letter of application to the college principal. In your letter, you should introduce yourself, explain why you have chosen their college, and describe your academic interests and future goals

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (курс 3, сессия 2)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания к зачету (курс 3, сессия 2)»).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 50-100 баллов (зачтено);
- 0-49 баллов (не зачтено).

Вопросы к зачету (сессия 3)

Теоретические вопросы:

1. The Evolution of the Concept of Nature: Trace the evolution of the concept of "nature" in Western philosophical and literary thought. How has the relationship between "man" and "nature" been conceptualized differently across different historical periods?
2. Anthropocentrism vs. Ecocentrism: Define and contrast the terms "anthropocentrism" and "ecocentrism." Explain how these two worldviews shape the language and arguments used in modern ecological discourse.
3. Discuss the meaning and significance of key concepts such as "stewardship," "sustainability," and "ecological footprint." How have these terms entered mainstream vocabulary, and what are the implications of their widespread use?

4. What does it mean to "frame" the issue of global warming? Compare and contrast the different ways climate change is framed in scientific reports, political speeches, and mass media (e.g., as a "threat," a "challenge," a "hoax," or a "market opportunity")
5. Discuss the symbolic meaning of the car in modern culture. How has the automobile been linguistically and culturally constructed as a symbol of freedom, status, and individualism, and how does this symbolic meaning conflict with its environmental impact?
6. Consider a project-based learning module on "The Environmental Impact of Cars." Propose a structured activity using a specific digital educational platform.
7. You are preparing a module on "Cars and the Environment" and want to move beyond your standard textbook. What relevant Open Educational Resources would you integrate into your curriculum? What information would you include?
8. Imagine you are designing a lesson for a 7th-grade general education class on the topic "Reduce, Reuse, Recycle." Describe how you would use modern educational technology to introduce students to the range of recyclable materials.
9. As part of an elective course on "Global Issues," you need to present the different types of pollution (air, water, soil, noise, light). How would you structure this lesson using a blended learning approach you would assign and what in-class, student-centered activities you would facilitate to ensure deep understanding of the subject matter.
10. Design a task-based learning project for a 10th-grade class centered on "Individual and Community Actions to Reduce Pollution." Propose a project outcome.
11. Develop a cross-curricular project (integrating English and, for example, Civics or Science) for secondary school students. The driving question is: "How can our class contribute to making our local community a better place?" Detail the project's stages, the digital tools you would use for student collaboration and reflection.

Практико-ориентированные задания к зачету (Practice-oriented tasks)

12. Synthesize the provided excerpts from British and American environmental reports to create a coherent narrative. Analyze how different cultural perspectives (e.g., individualistic vs. collective responsibility) shape the arguments about car pollution.
13. Match the key terms (e.g., "carbon footprint," "sustainability," "corporate responsibility") with their definitions. Then, categorize them based on whether they primarily reflect an individual ethical choice, a socio-historical development, or a philosophical stance towards nature.
14. Complete the text about global recycling practices by choosing the appropriate vocabulary. Afterwards, explain how the choice of these specific words reflects differing ethical attitudes toward waste in Western and Eastern philosophical traditions.
15. Create word families for the concepts "pollute," "consume," and "sustain." Then, using these word families, write a short reflection on how the shift from a "consumer" to a "custodian" (хранитель) of nature might manifest differently in various social contexts.
16. Form collocations with the word "nature" (e.g., *conquer nature*, *preserve nature*, *live in harmony with nature*). Compare these collocations: which of them reflect a historically dominant Western view of nature as a resource, and which align more with an Eastern or indigenous philosophy of interconnectedness?
17. The given text on "Man and Nature" has missing phrases. Search for and select the correct phrases from at least two different online sources (e.g., ecology websites, news articles) to complete it, justifying your choice.
18. Analyze an infographic on car pollution from an English-language website. Give Russian equivalents to the key terms and expressions used, and create a brief digital report comparing the data presented with the situation in your country.
19. The given phrases are from an article on recycling. Using an online search, find another article on the same topic and transform the given phrases to summarize the new content you found, following the same grammatical pattern.
20. Explain the meaning of the following words on "Recycling" and find an online image or a short video to illustrate each.

21. Develop a set of comprehension questions for a text on car pollution that could be used to check understanding in a secondary school English lesson.
22. Prepare a lesson fragment in which you explain the meaning of 2-3 given quotations about nature and humanity's responsibility, using techniques suitable for high school students.
23. Create a plan for a creative writing assignment where students must write a story about the impact of pollution, and provide a model story of your own based on that plan.
24. Prepare discussion prompts and a role-playing scenario that would help students formulate and express their point of view on the dilemma between personal car use and environmental responsibility.

Зачетное задание (билет) включает 1 теоретический вопрос («Вопросы к зачету» (курс 3, сессия 3)) и 1 практико-ориентированное задание (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания к зачету (курс 3, сессия 3)»).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за зачетное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретический вопрос, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	41-50
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	26-40
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-25
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>50</i>

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	41-50
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	26-40
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	1-25
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>50</i>

Итоговый результат формируется из суммы набранных баллов за выполнение зачетного задания (1 теоретический вопрос и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 50-100 баллов (зачтено);
- 0-49 баллов (не зачтено).

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.
Сессия 2**

Примерные вопросы для устного опроса

1. How has the concept of a "traditional family" changed in the last 30 years in your country compared to the UK? What factors (economic, social) drive these changes?
2. To what extent should the pursuit of a career be prioritized over starting a family? Can a person truly "have it all"?
3. In your opinion, what is the single most important quality a parent can possess? Why?
4. How do modern technologies (social media, smartphones) affect the quality of family relationships and communication between parents and children?
5. How has the concept of a "traditional family" changed in the last 30 years in your country compared to the UK? What factors (economic, social) drive these changes?
6. To what extent should the pursuit of a career be prioritized over starting a family? Can a person truly "have it all"?
7. In your opinion, what is the single most important quality a parent can possess? Why?
8. How do modern technologies (social media, smartphones) affect the quality of family relationships and communication between parents and children?
9. How has the concept of a "traditional family" changed in the last 30 years in your country compared to the UK? What factors (economic, social) drive these changes?
10. To what extent should the pursuit of a career be prioritized over starting a family? Can a person truly "have it all"?
11. In your opinion, what is the single most important quality a parent can possess? Why?
12. How do modern technologies (social media, smartphones) affect the quality of family relationships and communication between parents and children?
13. How has the concept of a "traditional family" changed in the last 30 years in your country compared to the UK? What factors (economic, social) drive these changes?
14. To what extent should the pursuit of a career be prioritized over starting a family? Can a person truly "have it all"?
15. In your opinion, what is the single most important quality a parent can possess? Why?
16. How do modern technologies (social media, smartphones) affect the quality of family relationships and communication between parents and children?
17. How has the concept of a "traditional family" changed in the last 30 years in your country compared to the UK? What factors (economic, social) drive these changes?
18. To what extent should the pursuit of a career be prioritized over starting a family? Can a person truly "have it all"?
19. In your opinion, what is the single most important quality a parent can possess? Why?
20. How do modern technologies (social media, smartphones) affect the quality of family relationships and communication between parents and children?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (16 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на вопрос к устному опросу на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на вопрос не предоставлен	0
<i>Максимальный балл за ответ на вопрос к устному опросу на занятии</i>	<i>2</i>

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Combine the following excerpts to make one story
2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions
12. Explain the meaning of the following words
13. Answer the comprehension questions on the text
14. Comment on the quotations
15. Answer the questions in the pre-reading task

Критерии оценивания:

При текущем контроле (на практических занятиях) за выполнение практико-ориентированных заданий студент может получить максимально 2 балла – итого 14 баллов в совокупности.

Критерии оценивания практико-ориентированных заданий при текущем контроле	Баллы
задание выполнено без ошибок, демонстрируется наличие практического навыка в области изучаемого вопроса, грамотное и свободное изложение материала	2
нет устойчивого навыка в рамках темы; допускается большое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок	1
Практико-ориентированное задание не выполнено или процент правильных ответов <40%	0
<i>Максимальный балл за выполнение практико-ориентированного задания</i>	<i>2</i>

Темы эссе

1. Vicious sports should be banned. Or should they?
2. People's true character is revealed in games.
3. The Cost of Health: Is Staying Fit a Luxury?
4. My Ideal Fitness Routine in 10 Years
5. Body Image and Advertising: Finding a Healthy Balance

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 10 баллов (30 в совокупности – в течение курса студент готовит эссе на 3 темы из предложенных)

Критерии оценивания эссе при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют; представлено мнение автора эссе	10
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается небольшое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, не препятствующих пониманию содержания	9-8
тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	7-6

работа отражает минимально приемлемый уровень владения навыками письменной речи, но содержит существенные ошибки	5-4	
тема практически не раскрыта. Позиция автора не ясна. Аргументы не соответствуют заявленному тезису. Средства связи практически не используются. Многочисленные грубые ошибки практически в каждом предложении	2-1	
полное несоответствие теме или тема не раскрыта. Работа бессодержательна. Текст невозможно понять из-за отсутствия организации. Многочисленные лексические ошибки, искажающие смысл.	0	
Максимальный балл за написание эссе		10

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office)

1. Changing Patterns of Leisure.
2. The history of the Olympic Games.
3. The Olympic Games held in the UK.
4. The Olympic Games held in the USA.
5. Extreme Sports.
6. Esports vs. Traditional Sports: Can gaming be considered a legitimate athletic discipline?
7. Fitness Trackers and Apps: Are we becoming slaves to our step counters and heart rate monitors?
8. PE at School: Necessary discipline or outdated tradition?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 10 баллов (20 баллов в совокупности – студент готовит 2 презентаций из предложенных).

Критерии оценивания презентаций при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	10-9
отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы презентации; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	7-8
в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;	6-4
тема проекта почти не раскрыта; изложение материала не логично; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок, препятствующих пониманию текста; текст сообщения повторяет текст презентации	1-3
презентация логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы; выводы не вытекают из основной части.	0
Максимальный балл за представление презентации	10

Примерные тесты

TEST 1

1. As Francis Bacon put it, friendship **increases** in visiting friends, but in visiting them seldom.
- a) to continue b) to prolong
c) to develop d) to reduce

2. There is an opinion that people **appreciate** the truth.

- a) to sympathize b) to value
- c) to accept d) to trust

3. Psychologists suggest that to **avoid** making a first date the last one should be gracious and accepting.

- a) to assign b) to evade
- c) to boycott d) to approve

4. One should make sure he doesn't **confuse** people by putting too much negative in his speech.

- a) to empty b) to astonish
- c) to esteem d) to embrace

5. Musicians are often sure that the quality **improves** in song after song.

- a) to boost b) to exceed
- c) to eliminate d) to fail

6. Some Muslims believe that music is **prohibited** and sinful in Islam.

- a) to avoid b) to accept
- c) to deny d) to forbid

7. As the year 2020 approaches, Protestant fundamentalists become more and more **persuaded** that the Lord's Second Coming is close at hand.

- a) to assure b) to convince
- c) to propose d) to suppose

8. In his publicity photos, Karl Jenkins, a Welsh composer, **stares** into the distance like a visionary.

- a) to spread b) to thrive
- c) to look d) to breathe

9. Kurt Wenner, an international master artist and architect, is known to **interpret** Renaissance Art with a thoroughly singular voice.

- a) to complicate b) to explain
- c) to simplify d) to inform

10. Having received 'Golfweek' issues with a noose depicted on its cover, some people were deeply **offended**.

- a) to compel b) to dismiss
- c) to hurt d) to attract

11. A suburban New York music owner is **accused of** selling knock-off Gibson Les Paul guitars.

- a) to suspect of b) to charge with
- c) to seize d) to cease

12. Governor of Michigan underwent surgery and had to **postpone** his investment mission to Kuwait.

- a) to renew b) to cancel
- c) to delay d) to accomplish

13. A new research says that a phenomenon of déjà vu seems **to happen** more often to people with lively, frequently stimulated imagination.

- a) to intend b) to impress
- c) to occur d) to influence

14. When goalkeeper Joe Hart blocks a kick, he **consumes** its soul and gains its power.

- a) to reveal b) to abolish

- c) to expand d) to possess

15. Charcuterie producer Fox Bucharest intends to invest 5 million euros in a new factory which is expected to **increase** the production capacity by 50 tonnes per day.

- a) to expand b) to stretch
c) to fortify d) to enrich

16. Listeners of BBC Radio 4 can enjoy afternoon reading presenting short stories or **abridged** books by writers who are new to radio.

- a) to change b) to increase
c) to shorten d) to reduce

17. Some economic theories say that people do certain things because doing so provides **utility**.

- a) benefit b) uselessness
c) reward d) disadvantage

18. Of all the magazine articles, research results and other **data** that are generated in the world, only certain stories are qualified as being passed from person to person.

- a) knowledge b) information
c) intelligence d) fiction

19. Any e-mail that says one is going to benefit financially by forwarding it to others is either a chain letter, which is virtually worthless and probably illegal, or it is a **hoax**.

- a) lead b) disposition
c) truth d) fraud

20. Before one can legally sell, publish or distribute someone else's copyright work, he must obtain **permission** of the copyright owner.

- a) ban b) prohibition
c) licence d) support

TEST 2

1 me if I've told you this before.

- a) Stopping b) Stopped c) Stops d) Stop

2 All I can say at the moment is: Long the company!

- a) live b) lives c) lived d) living

3 Sometimes I wish I what the future holds.

- a) know b) known c) knew d) knows

4 And at other times I'm glad I know what the future holds.

- a) didn't b) doesn't c) hadn't d) don't

5 Let's there tomorrow if it's fine.

- a) going b) gone c) go d) goes

6 Try the door really hard if you want to open it.

- a) pushing b) push c) pushes d) pushed

7 Try these irregular verbs by next week.

- a) learned b) to learn c) learns d) learning

8 I really appreciate your me at this difficult time.

- a) helps b) help c) helped d) helping

9 I'll finish now and I look forward to you again soon.

- a) seeing b) see c) seen d) having seen

10 Please come back soon and the work you started two weeks ago.

- a) finished b) finishing c) finish d) finishes

11 Mike: Please go away. I'm a letter. I need some quiet.

- a) written b) wrote c) writing d) will write

12 Sarah: I I won't make a sound.

- a) promise b) am promising c) did promise d) promised

13 Mike: That's what you always

- a) said b) are saying c) had said d) say

14 Sarah: I know but this time I it.

- a) have meant b) mean c) had meant d) will mean

15 Mike: I don't honestly think you telling the truth.

- a) were b) had been c) are d) will be

16 Sarah: At least me a chance.

- a) give b) gave c) giving d) are giving

17 Mike: If I, I know I shall regret it.

- a) have b) do c) had d) were

18 Sarah: No, you

- a) didn't b) haven't c) couldn't d) won't

19 Mike: All right. You stay as long as you don't make any noise.

- a) will b) could c) can d) will

20 Sarah: Thank you very much. I shall be as quiet as a mouse but just put the TV on.

- a) I'd b) I'll c) I've d) I'm

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Обучающемуся предлагается дать ответы на 20 тестовых заданий, сгенерированных случайным образом из представленных выше.

Критерии оценивания: Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20:

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	1
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0
Максимальный балл за выполнение тестового задания	1

Сессия 3

Примерные вопросы для устного опроса

1. What are the main reasons humans continue to damage nature despite knowing the harmful consequences?
2. How does globalization affect our relationship with nature?
3. What can ordinary people do to contribute to protecting wildlife and ecosystems?
4. What measures should governments take to protect the planet's biodiversity?
5. How has climate change affected your region, and what efforts are being made locally to mitigate its impacts?
6. How much does car ownership contribute to air pollution globally?
7. What are the pros and cons of electric cars compared to conventional vehicles?
8. Could autonomous driving technology solve environmental issues caused by automobiles?
9. What incentives should governments introduce to encourage fewer private cars and more sustainable transport modes?
10. Would you consider buying an eco-friendly vehicle? Why or why not?
11. Why do many people avoid recycling even when facilities are easily accessible?
12. What are the biggest obstacles preventing efficient waste sorting and recycling worldwide?
13. Should manufacturers bear greater responsibility for packaging sustainability?
14. How can individuals improve their own recycling habits?
15. Do you believe plastic bags should be banned completely, and if yes, what alternatives could replace them?
16. How do different cultures express feelings and emotions? Are there universal ways of displaying emotions?
17. Have you ever had difficulty communicating your true feelings? What were the causes?
18. How important is empathy in human interaction? Can it be taught?
19. What role do facial expressions play in conveying emotions?
20. In what situations do you find it hardest to control your emotions?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (16 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на вопрос к устному опросу на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на вопрос не предоставлен	0
Максимальный балл за ответ на вопрос к устному опросу на занятии	2

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Combine the following excerpts to make one story
2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions

- 12.Explain the meaning of the following words
- 13.Answer the comprehension questions on the text
- 14.Comment on the quotations
- 15.Answer the questions in the pre-reading task

Критерии оценивания:

При текущем контроле (на практических занятиях) за выполнение практико-ориентированных заданий студент может получить максимально 2 балла – итого 14 баллов в совокупности.

Критерии оценивания практико-ориентированных заданий при текущем контроле	Баллы
задание выполнено без ошибок, демонстрируется наличие практического навыка в области изучаемого вопроса, грамотное и свободное изложение материала	2
нет устойчивого навыка в рамках темы; допускается большое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок	1
Практико-ориентированное задание не выполнено или процент правильных ответов <40%	0
<i>Максимальный балл за выполнение практико-ориентированного задания</i>	<i>2</i>

Темы эссе

1. "Eco-anxiety" is on the rise among young people.
2. Can art, literature, and film evoke a stronger emotional connection to nature than scientific data?
3. One person's trash is another's treasure.
4. Nature is a gift that we often undervalue until it's taken away.
5. Imagine you are an object (a plastic bottle, a car, a tree). Write your autobiography, describing your journey and your feelings about the humans who interact with you.

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 10 баллов (30 в совокупности – в течение курса студент готовит эссе на 3 темы из предложенных)

Критерии оценивания эссе при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют; представлено мнение автора эссе	10
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается небольшое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, не препятствующих пониманию содержания	9-8
тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	7-6
работа отражает минимально приемлемый уровень владения навыками письменной речи, но содержит существенные ошибки	5-4
тема практически не раскрыта. Позиция автора не ясна. Аргументы не соответствуют заявленному тезису. Средства связи практически не используются. Многочисленные грубые ошибки практически в каждом предложении	2-1
полное несоответствие теме или тема не раскрыта. Работа бессодержательна. Текст невозможно понять из-за отсутствия организации. Многочисленные лексические ошибки, искажающие смысл.	0
<i>Максимальный балл за написание эссе</i>	<i>10</i>

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office)

1. Soundscapes of Nature.
2. Eco-Anxiety: A new emotion in the face of climate change
3. The Electric Vehicle Revolution.
4. Traffic, Frustration, and Road Rage.
5. The Future of Mobility: From private cars to shared, autonomous, electric transport systems.
6. Upcycling vs. Recycling: A creative look at giving waste a new life and higher value
7. The Afterlife of a Plastic Bottle
8. Emotional Intelligence in the Digital Age

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за представление презентации студент может получить максимально 10 баллов (20 баллов в совокупности – студент готовит 2 презентаций из предложенных).

Критерии оценивания презентаций при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	10-9
отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы презентации; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;	7-8
в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;	6-4
тема проекта почти не раскрыта; изложение материала не логично; стиль изложения разговорный; недостаточное использование средств логической связи; большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок, препятствующих пониманию текста; текст сообщения повторяет текст презентации	1-3
презентация логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы; выводы не вытекают из основной части.	0
<i>Максимальный балл за представление презентации</i>	<i>10</i>

Примерные тесты

TEST 1

1. When people call British unwritten constitution a ‘..... agreement’, they reveal more than they intend.
a) gentleman b) gentlemen’s
c) gentleman’s d) gentlemen’
2. Apparently, men do their Valentine’s Day shopping right
a) the last minute b) in the last minute
c) on the last minute d) at the last minute
3. Adults have to give young people responsibility their own decisions.
a) for making b) to making
c) of making d) to be made
4. The whole nation is suffering a constant barrage of rising prices.
a) of b) from

c) for d) over

5. Love is almost the third person two lovers.

- a) within b) among
c) between d) against

6. Little , analytical philosophers come round to a certain point of view.

- a) by little b) to little
c) from little d) for little

7. Our ability to talk has ancient origins than it is thought.

- a) more far b) far more
c) further more d) more further

8. 80 per cent of mothers of children have a job and a third of teenagers regularly come home to an empty house.

- a) older b) elder
c) oldest d) eldest

9. They are pleased to see that the weather has changed

- a) to the better b) to the best
c) for the better d) for the best

10. As soon as you at the actual operation of religious law in the country, the picture will seem less optimistic.

- a) will look b) would look
c) looked d) look

11. Be confident about how much you have to offer and the rest

- a) follow b) will follow
c) would follow d) is following

12. All our religion, almost all our law, almost all our arts from the shores of the Mediterranean.

- a) came b) was coming
c) has come d) have come

13. Simon and Garfunkel are considered never fashionable.

- a) be b) were
c) to be d) to have been

14. The former Prime Minister David Cameron announced several years ago that the the British people the most straightforward approach to the EU since Britain joined it in 1973.

- a) offer b) offers
c) would offer d) will offer

15. In the nearest future teenagers compulsory cooking lessons at school.

- a) will give b) will be given
c) would give d) would be given

16. 33 per cent of respondents think that 'Britishness' is something that cannot

- a) learn b) to learn
c) be learnt d) to be learnt

17. Inflation in the UK sharply for more than half a year.

- a) rises b) is rising
- c) has risen d) has been rising

18. The British for many years for improvement of life conditions.

- a) were waiting b) has been waiting
- c) have been waiting d) had been waiting

19. This play touching if it hadn't been so shocking.

- a) could have been b) could be
- c) should have been d) should be

20. What is shameful about a good job for a reasonable salary?

- a) well to do b) well done
- c) to be well done d) to have been done well

TEST 2

1. 'Vogue' is the UK's fashion magazine.

- a) successfulest b) more successful
- c) the most successful d) most successful

2. The Sumatran tiger population is estimated to be than 400 to 500 individuals.

- a) less b) fewer
- c) smaller d) the smaller

3. The spokesman for the university said that facilities would improve still

- a) longer b) better
- c) more d) further

4. This girl has never had a boyfriend to encourage her to have children.

- a) enough responsible b) responsible enough
- c) very responsible d) too responsible

5. people born with a gift of magnetism or do they achieve it?

- a) do b) have
- c) are d) were

6. business in London suffered because of the introduction of the congestion charge?

- a) is b) has
- c) was d) did

7. Surely people in financial difficulties in future.

- a) will b) will be
- c) there will be d) there are

8. Why didn't anyone listen to the advice that?

- a) given b) was given
- c) were given d) will be given

9. Somalia without a functioning central government since 1991.

- a) is b) was
- c) has been d) had been

10. Almost all victims of the most extreme crimes are women, in half of cases by their own husbands.

- a) killing b) killed

c) are killed d) were killed

11. Shortly before the news, he was at a private dinner with friends.

- a) hear b) to hear
c) hearing d) on hearing

12. If you can make people they'll forgive you everything.

- a) laugh b) laughing
c) to laugh d) to be laughed

13. you spend time with, could also help you to overcome a recent setback of misunderstanding.

- a) no one b) nobody
c) someone d) anyone

14. Do not burn bridges or make decisions that you regret.

- a) must b) should
c) might d) needn't

15. 31 per cent of respondents consider that 'Britishness' as a part of the curriculum.

- a) should teach b) should be taught
c) would teach d) would be taught

16. Until recently French bridegrooms asparagus on the eve of their weddings.

- a) were given b) have been given
c) were being given d) will be given

17. Ellen Page in the Best Actress category at this year's Academy Awards.

- a) nominated b) had nominated
c) has been nominated d) had been nominated

18. She just told about her.

- a) to worry not b) not to worry
c) not worrying d) don't worry

19. If the government were concerned about infection rates, it reducing the number of beds in hospitals.

- a) stop b) stopped
c) will stop d) would stop

20. In the past, it that Australian English was 'exported Cockney'.

- a) was suggested b) has been suggested
c) had been suggested d) had suggested

TEST 3

1 The result of the election didn't give either candidate a clear majority but in the end the leader of the opposition agreed to step down and to the wishes of the electorate.

- a) accept b) accent c) accede d) ascend

2 The sound of the waterfall goes on all day and night and in the end the noise gets on your nerves.

- a) interrupting b) inciting c) invading d) incessant

3 I apologized for what seemed like a deliberate act of rudeness but I explained that it had been purely accidental and an action on my part.

- a) inverted b) inadvertent c) incurred d) inhibited

- 4 Although it's a complicated subject the professor managed to make it all totally clear and by her delivery.
a) lucid b) luminous c) lightening d) lifting
- 5 When you take a party of tourists round a famous city there are always those who and keep everybody else waiting.
a) litter b) lessen c) loiter d) languish
- 6 Before she knew what had happened a man suddenly fell on her across and stealing her handbag.
a) lurking b) linking c) limping d) lunging
- 7 There was absolutely no call for him to criticise her so cruelly and in almost a manner.
a) malformed b) malicious c) maladroit d) malcontent
- 8 There was absolutely no question about it he was the idiot such as you'd find in one of those old farces.
a) provincial b) provided c) proverbial d) protective
- 9 You'll soon get used to his funny ways as it's one of the of his personality.
a) quibbles b) quills c) quaffs d) quirks
- 10 He didn't really give speeches because he used to scream and shout and you could hear him a hundred meters down the road.
a) reigning b) raining c) ruling d) rattling
- 11 This story is on an incident that actually happened.
a) founded b) grounded c) based d) established
- 12 I'm afraid I shan't be to come on Tuesday because of a prior engagement.
a) capable b) able c) can d) possible
- 13 You can easily tell that this document from the 12th century because of a distinctive script.
a) holds b) trails c) lasts d) dates
- 14 I'm sorry to tell you but she is simply that this will be the result but she has no actual proof.
a) daydreaming b) hallucinating c) hypothesizing d) dithering
- 15 I do apologise for talking to you a minute ago only I you for one of my colleagues, who looks exactly like you.
a) mistook b) accepted c) believed d) thought
- 16 It's a waste of time asking them for their opinion as they're bound to object because they've been against the idea from the start.
a) subjective b) derogative c) conscious d) prejudiced
- 17 I asked you to bring back a different one but you've brought a similar one back that's exactly the as the first one.
a) equivalent b) apparent c) same d) identical
- 18 The main quality that is required of someone holding that kind of job is to have the to get on with people.
a) task b) ability c) requirement d) need
- 19 They couldn't hold their meeting in the open air of the heavy rain.
a) because b) but c) since d) for

20 I always let her handle that kind of situation because she's very good at with difficult clients.

- a) taking b) bringing c) tackling d) dealing

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Обучающемуся предлагается дать ответы на 20 тестовых заданий, сгенерированных случайным образом из представленных выше.

Критерии оценивания: Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20:

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	1
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0
<i>Максимальный балл за выполнение тестового задания</i>	<i>1</i>

КУРС 4

Контрольные вопросы для проведения промежуточного контроля

Вопросы к зачету (сессия 2)

Теоретические вопросы:

1. Express your opinion on the following question: In different cultures, who typically holds the authority to choose television content for the family—the parent or the child? What do these dynamics reveal about the socio-historical concepts of childhood and parental roles in various societies?
2. Speak on the problem: The reasons for television industry being so successful. How does the industry reflect, and simultaneously shape, ethical norms and philosophical ideas about entertainment and information in different cultural contexts?
3. Express your opinion on the following question: What do you think of the "rubbish" programs on TV which are only dedicated to gossip about famous or pseudo famous people? How might the consumption of such content influence the socio-cultural values and ethical frameworks of viewers in different parts of the world?
4. There is a famous English saying that goes "you are what you eat." Does this apply to television? Can the programs you watch affect your behavior? Does the principle "you are what you watch" hold true across different cultures?
5. Speak about a book you read after watching its movie or TV adaptation. Did the book change your perception of the story, and which version did you end up preferring? Consider referencing reviews or analyses found online.
6. Speak on the problem: a "guilty pleasure" in reading. Should we feel embarrassed about enjoying genres like romance, fantasy, or thrillers, or is all reading valid? Challenge societal biases by researching online reader communities.
7. Express your opinion on the following question: What can parents and teachers do to make reading feel like an exciting adventure rather than a chore or an obligation for a child? Draw inspiration from online educational resources or testimonials.
8. Speak on the problem: The purpose of a children's book: to educate, to entertain, or to spark imagination? Which is the most important? Decide which goal takes precedence and defend your perspective, perhaps by examining online book reviews or author interviews.
9. Express your opinion on the following question: In an ideal world, do you think books, TV, and the internet can coexist peacefully, or is it a competition where one medium will eventually dominate the others?
10. Speak on the advantages and disadvantages of reading books compared to consuming content through television and the internet?
11. Is there a difference in the intellectual stimulation provided by books versus TV/internet consumption? Explain your viewpoints.
12. To what extent does the rise of audiobooks and e-readers bridge the gap between traditional print books and digital media?
13. How have the social and historical perceptions of a "difficult child" evolved from the 19th century to the present day in Western and Eastern cultures? What historical events or movements have most significantly reshaped the family's approach to dealing with challenging behavior?
14. The concept of a "difficult child" is often a cultural construct. Compare the behavioral traits that might be considered "difficult" in a collectivist culture (e.g., Japan) versus an individualist culture (e.g., the USA). How do these cultures differ in their ethical responsibility towards the child and the community?
15. Analyze how the socio-historical context of the 20th century has created new categories of "difficult children". How does the language used to describe these children reflect the anxieties and values of modern society?
16. Discuss the universal philosophical tension between granting a child freedom and imposing control. How do different cultures draw this line when dealing with a child who tests boundaries? How do these cultural boundaries reflect deeper philosophical views on human nature and social order?
17. From a socio-philosophical standpoint, the "difficult child" can be seen as a mirror reflecting the tensions and crises of the adult world. Do you agree? Use examples from literature or cinema (e.g., Lord

of the Flies, We Need to Talk About Kevin) to discuss how the "difficult child" serves as a symbol of broader societal or ethical decay.

18. Speak on the problem: What kind of entertainment do children like? How do the forms of entertainment preferred by children vary across different cultures and historical periods? What do these preferences tell us about the philosophical approaches to childhood and education in those societies?
19. Speak on the problem: Children and TV. What are the ethical responsibilities of educators and content creators in mitigating the risks and harnessing the benefits of television for children from diverse cultural backgrounds?
20. Express your opinion on the following question: Do you think there should be a maximum age for parents to have a new child? Support your stance with arguments and, if desired, draw on relevant digital resources.
21. Express your opinion on the following question: Should children work? Do you agree or disagree? Justify your position, ideally referencing online discussions or expert opinions.
22. Speak on the problem: Should criminals and morally corrupt people be prevented from having children by law? Engage with online ethics forums or legal databases to enrich your arguments.
23. Speak on the problem: Does biological parenthood necessarily mean that the parents are also qualified enough for bringing the child up? Frame your reflections in light of sociological theories or empirical studies found online.
24. Based on your understanding of developmental psychology, how would you apply the nature vs. nurture debate to design a differentiated educational strategy for a student exhibiting difficult behavior? What modern pedagogical technologies would you use to support their development?
25. As a teacher, what specific educational technologies (e.g., media literacy programs, critical thinking workshops, project-based learning) would you implement in your classroom to mitigate the potential negative psychological impact of students' constant exposure to violent media?
26. How can you, as an educator within the general education system, integrate the principles of rehabilitation (rather than punishment) into your teaching practice for at-risk students? Provide examples of inclusive educational technologies that foster a supportive rather than a punitive classroom environment.
27. How does the statement "No one is born a criminal; society makes them one" inform your role as a teacher in a general education setting? Describe a lesson plan or an extracurricular activity utilizing modern pedagogical technologies that aims to build social resilience and prevent the marginalization of students.
28. Propose a comprehensive school-based program using modern educational and communication technologies (e.g., data analysis for early warning signs, digital platforms for communication, online counseling resources) to improve the identification of and intervention for at-risk youth in partnership with the local community.
29. "No one is born a criminal; society makes them one": As a future teacher responsible for implementing educational programs, how would you use this statement as a foundational concept in a classroom discussion to promote social awareness and empathy? What digital or interactive tools would you employ to facilitate this discussion and ensure it aligns with current educational standards?
30. From the perspective of an educator in a secondary school or adult education program, what role can you play in facilitating the successful reintegration of former convicts? Design a potential educational module or the use of a specific modern educational technology aimed at reducing stigma and supporting their transition into becoming productive members of the community.

Практико-ориентированные задания к зачету (practice-oriented questions)

31. You are preparing a bilingual (English-Russian) lesson on "Literary Genres" for your students. Select 10 key English expressions related to books and reading (e.g., plot twist, page-turner, cliché character, thought-provoking novel). Using online parallel corpora (like Reverso Context or Linguee) and digital dictionaries, find their most accurate Russian equivalents. Present the results in the form of a presentation.
32. Using online resources (, transform these phrases to make them more expressive and varied. For example, find 5 synonyms for "interesting" used in literary criticism. Create a short interactive quiz on a platform like Quizlet, or Wordwall. In the quiz, show the "boring" phrase and have students choose the

more expressive, transformed version from multiple options. Submit the link to your interactive quiz. Explain in one paragraph how this digital tool increases student engagement compared to a traditional worksheet.

33. You have a list of expressions related to reading habits (e.g. to be glued to the pages, to read at a stretch, to recommend a gem). Create a short (1-2 minute) digital story or a vlog script. In this story, you are a teacher recommending your favourite book from childhood to your students. You must organically include all the given expressions in your story. Use a digital tool to realize this story.
34. You are provided with a short text about the impact of e-books versus paper books. You must design a digital comprehension check for this text that a teacher could use in a virtual classroom. Create 5 multiple-choice questions and 5 open-ended discussion questions based on the text. Input these questions into a digital form or quiz tool of your choice. Justify your choice of question types and the digital platform you selected, explaining how it helps monitor student comprehension in real-time.
35. You are given a set of quotations about books and reading (e.g., "A reader lives a thousand lives before he dies..." - George R.R. Martin). Your task is to initiate and moderate a micro-discussion on these quotations within a digital educational space. Choose one of the quotations. Present the quotation. Pose 2-3 open-ended questions to your "students" to spark a discussion. Include a relevant image, meme, or short video link found online to make the post more engaging.
36. Develop a set of pre-reading and post-reading comprehension questions for a chosen text on the role of books in the digital age that would be suitable for a high school lesson.
37. Create a pre-reading task for an article on the "Books vs. The Internet" debate, explaining which modern educational technologies (e.g., interactive whiteboards, polling apps, online collaborative boards) you would use to facilitate it.
38. Compose a persuasive letter (e.g., to a school principal arguing for a larger library budget for e-books) following the required formal structure, demonstrating an understanding of genre and register.
39. Articulate your own reasoned opinion on whether schools should prioritize teaching classic printed literature or developing digital reading and information literacy skills.
40. Using online corpora or digital dictionaries (e.g., British National Corpus, Oxford English Dictionary online), match the provided thematic terms (e.g., e-reader, binge-watch, paperback, streaming service) with their accurate definitions.
41. Employ a digital text analysis tool (or a large language model) to suggest words that would logically complete the content of a given text on the changing reading habits in the digital age.
42. Use an online etymology dictionary and digital corpora to research and build comprehensive "word families" (nouns, verbs, adjectives, adverbs) for key theme words like 'publish,' 'narrate,' 'broadcast,' and 'digitize.'
43. Select two online articles or blog posts—one advocating for the primacy of books and one for digital media/TV/Internet. Using a digital highlighter or corpus analysis tool, identify and list the key collocations used in each text.
44. For a list of given English expressions related to the theme (e.g., "a voracious reader," "to skim and scan," "the demise of print," "a digital native"), find and provide their accurate Russian equivalents. As an extension, use a digital corpus to find an authentic example sentence for each English expression and include it in your glossary entry, creating a mini digital learning object.
45. Fill in the blanks in the text about the future of reading with appropriate cohesive phrases.
46. Below are three excerpts from letters written by English teachers from different cultural backgrounds (British, Indian, and American) discussing the concept of "discipline in the classroom." Combine these excerpts into one coherent story/essay. Do not simply list them; synthesize the ideas to show the contrast in perspectives.
47. Match the terms related to the problem of juvenile delinquency with their correct definitions.
48. Read the text about a conflict in a multilingual classroom. Choose the word from the brackets that best fits the meaning in the context of intercultural sensitivity. Explain why the other word would be inappropriate in an ethical or philosophical sense.
49. Complete the table with the correct parts of speech. Then, write a sentence for each word (Nouns 1 and 2) demonstrating its application in the context of global education and ethics.

50. Form meaningful collocations (word combinations) by pairing a word from Column A with a word from Column B. Use these collocations in sentences that describe strategies a teacher would use to help difficult children work at an English lesson.
51. A teacher needs to explain a group project to a class that includes students from different social and cultural backgrounds. Write two versions of the instructions for the project.
52. Complete the teacher's reflection text by inserting the most appropriate phrases from the box below. The phrases relate to overcoming intercultural barriers.
53. You have a student who consistently disrupts your English lesson. Below are three different "texts" addressing this situation: A) a psychological report on the student, B) a school administrative memo about discipline policy, and C) a reflective entry in a teacher's blog. Imagine you need to design an individual educational plan (IEP) element for this student using a modern educational technology (e.g., gamification, project-based learning). Which of the three discourses above would be most useful for informing your pedagogical approach, and why?
54. You are tasked with creating a case study for a methodology seminar for fellow teachers. Construct a realistic narrative about a "difficult child" (use a pseudonym).
55. As a class teacher, write a formal request to the school's Psychological-Medical-Pedagogical Commission (PMPK) to seek specialized advice regarding a student with persistent behavioral difficulties. Your request must professionally describe the student's challenges and formally justify why this consultation is necessary, adhering to the conventions of official documentation.
56. Express your point of view on the given issue. A colleague argues, "The best way to deal with difficult children is strict discipline and traditional methods. All these new technologies like gamification or project-based learning are just a waste of time."

Экзаменационное задание (билет) включает 2 теоретических вопроса (формируются из представленных вопросов к экзамену, курс 4) и 2 практико-ориентированных задания (формируется из перечня заданий, представленных в разделе «Практико-ориентированные задания к экзамену / Practice-oriented questions (курс 4).

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за экзаменационное задание – 100 (50 баллов максимально за теоретические вопросы, 50 баллов максимально за практико-ориентированное задание).

Критерии оценивания одного теоретического вопроса.

Критерии оценивания теоретического вопроса	Баллы
Изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе	25-17
Наличие твердых и достаточно полных знаний, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	16-9
Неполный ответ на вопросы; затрудняется ответить на дополнительные вопросы	1-8
Ответ не связан с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	0
<i>Максимальный балл за ответ на теоретический вопрос</i>	<i>30</i>

Критерии оценивания одного практико-ориентированного задания.

Критерии оценивания практико-ориентированного задания	Баллы
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, в представленном решении обоснованно получены правильные ответы, проведен анализ, дана грамотная интерпретация полученных результатов, сделаны выводы	25-17
Практико-ориентированное задание выполнено в полном объеме, но при анализе и интерпретации полученных результатов допущены незначительные ошибки, выводы – достаточно обоснованы, но неполны	16-9
Практико-ориентированное задание выполнено не в полном объеме, при анализе и	1-8

интерпретации полученных результатов допущены ошибки, выводы – но неполные или отсутствуют	
Практико-ориентированное задание выполнено полностью неверно или отсутствует решение	0
<i>Максимальный балл за решение практико-ориентированного задания</i>	<i>40</i>

Итоговая оценка формируется из суммы набранных баллов за выполнение экзаменационного задания (2 теоретических вопроса и 1 практико-ориентированное задание) и соответствует шкале:

- 84-100 баллов (оценка «отлично»);
- 67-83 баллов (оценка «хорошо»);
- 50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»);
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. What author (who is still living) would you dearly love to meet?
2. Have you ever met a (famous or semi-famous) author face to face? Where?
3. Do you prefer paperbacks or ebooks? Why?
4. Do you think books will eventually lose their prominence in favor of digital media? Why or why not?
5. In what ways do books and television shows complement each other in today's media landscape?
6. Do you like to travel with children? Why or why not?
7. Do you like to travel with your mother? Why or why not?
8. Do you prefer summer vacations or winter vacations?
9. Do you prefer to travel alone or in a group? Why?
10. To what extent does the rise of audiobooks and e-readers bridge the gap between traditional print books and digital media?
11. Are there significant generational differences in attitudes towards books, TV, and the internet? If so, what are they?
12. Does excessive reliance on screens lead to reduced interest in reading books? How can this trend be reversed?
13. Are some parts of this city considered more dangerous than others? Which parts?
14. Do you think that the death penalty would prevent crime in your country? Why or why not?
15. Do you think that the legalization of narcotics would decrease the crime rate?
16. Do you think there are any legal drugs that should be illegal?
17. Do you think there is a link between drugs and crime?
18. Do you think there will be more or less crime in the future?
19. Do you think your country is a safe place to live? Why or why not?
20. Do you walk alone at night in your home city?
21. Does prison help rehabilitate criminals? Should it?
22. Have you ever been the victim of a crime? How about others in your family?
23. Have you ever seen a crime?
24. Should a good mother give up her job to stay at home with her children?
25. Do you think it is OK for a father to stay at home with the children and have the mother work instead?
26. Do you think a mother is a better "stay at home parent" than a father? Why or why not? Does the age of the children matter?
27. Does biological parenthood necessarily mean that the parents are also qualified enough for bringing the child up?
28. How do you usually punish your children?
29. What would you do if you found out your child was shoplifting (stealing)?
30. What would you do if your child lied to you?
31. What would you do if you found out your child jiggled (skipped) school for a day?
32. How do you deal with your children when they fight with each other?
33. Do you think spanking is an appropriate form of punishment? Why or why not?

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (16 баллов в совокупности)

Критерии оценивания ответа на вопрос к устному опросу на занятии	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
знания носят поверхностный характер; допускается много логических и стилистических ошибок	1
Ответ на вопрос не предоставлен	0
<i>Максимальный балл за ответ на вопрос к устному опросу на занятии</i>	<i>2</i>

Практико-ориентированные задания

Примерные формулировки практически-ориентированных заданий

1. Combine the following excerpts to make one story
2. Match words with their definitions
3. Choose proper words to logically render the contents of the text
4. Make up word families for the given words
5. Make up collocations of the given words
6. Study the following phrases that make up politeness strategies
7. Study the following phrases that make up instructive strategies
8. Fill in necessary phrases into the text
9. Give Russian equivalents to the expressions
10. Transform the given phrases according to the pattern
11. Make up a story using the following expressions
12. Explain the meaning of the following words
13. Answer the comprehension questions on the text
14. Comment on the quotations
15. Answer the questions in the pre-reading task
16. Compare different kinds of discourses
17. Make up a story according to the plan
18. Write a letter (an essay, a request, an advertisement) according to the required form
19. Express your point of view on the given issue
20. Make up a dialogue using the given expressions

Критерии оценивания:

При текущем контроле (собеседовании и выполнении практических заданий на практических занятиях) за ответ на вопрос студент может получить максимально 2 балла (14 баллов в совокупности)

Критерии оценивания практико-ориентированных заданий при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала	2
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается большое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок	1
Практико-ориентированное задание не выполнено	0
<i>Максимальный балл за выполнение практико-ориентированного задания</i>	<i>2</i>

Темы проектов с использованием мультимедийных презентаций (программного обеспечения Microsoft Office).

1. The Pros and Cons of Television
2. The Landmarks of Britain and the USA
3. Famous Authors Who Overcame Childhood Challenges
4. Digital Storytelling Revolution: Apps & Platforms
5. Literacy Campaigns: Helping Kids Fall in Love with Books Again
6. International Children's Books Day: Celebrating Multiculturalism
7. Social issues in the USA and Russia
8. Young, Tough and in Trouble
9. Parenting Styles Around the World
10. Helicopter Parenting: Pros and Cons

Критерии оценивания:

При текущем контроле за подготовку и демонстрацию презентации студент может получить максимально 10 баллов. В течение семестра студент готовит две презентации, максимальное количество баллов – 20.

10-9 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала, широкое использование дополнительной литературы; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

8-7 баллов (оценка «хорошо») выставляется студенту, если отмечается наличие твердых и достаточно полных знаний в рамках темы презентации; четкое изложение материала; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

6-5 баллов (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

0-4 баллов (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если презентация логически не закончена, содержит грубые ошибки, студент не понимает сущности излагаемого материала, не уверен в ответах на дополнительные вопросы; выводы не вытекают из основной части.

Темы эссе

1. A writer's typical day
2. A comparative essay on the stories Roads of Destiny and A poor rule by O'Henry
3. Write a critical essay on the topic A Travel Diary
4. The Death of the Printed Book: An Inevitable Future or an Exaggerated Myth for the Digital Generation?
5. The Teacher as a Reader: How Can Our Own Reading Habits and Literary Preferences Shape Our Approach to 'Difficult Children'?
6. Write an essay on the criminal choices of the main character of the text The Roads we Take
7. Write a critical essay on the issue of predetermination and free will.
8. A 'Difficult Child' or a Child in Difficulty? Rethinking Our Approach to Challenging Classroom Behavior

9. Can a Teacher Really Make a Difference in the Life of a 'Difficult' Student, or Are Family and Social Background Decisive?

Критерии оценивания:

При текущем контроле за эссе студент может получить максимально 10 баллов (30 в совокупности – в течение курса студент готовит эссе на 3 темы из предложенных)

Критерии оценивания эссе при текущем контроле	Баллы
изложенный материал фактически верен, демонстрируется наличие глубоких исчерпывающих знаний в области изучаемого вопроса, грамотное, свободное и логически стройное изложение материала; лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют; представлено мнение автора эссе	10
отмечается наличие достаточно полных знаний в рамках темы; допускаются отдельные логические и стилистические погрешности с отдельными ошибками; допускается небольшое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, не препятствующих пониманию содержания	9-8
тема эссе раскрыта не полностью, много нарушений стиля изложения; мало средств логической связи или много ошибок в их использовании; материал изложен не логично; деление на абзацы некорректное; есть лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	7-6
работа отражает минимально приемлемый уровень владения навыками письменной речи, но содержит существенные ошибки	5-4
тема практически не раскрыта. Позиция автора не ясна. Аргументы не соответствуют заявленному тезису. Средства связи практически не используются. Многочисленные грубые ошибки практически в каждом предложении	2-1
полное несоответствие теме или тема не раскрыта. Работа бессодержательна. Текст невозможно понять из-за отсутствия организации. Многочисленные лексические ошибки, искажающие смысл.	0
<i>Максимальный балл за написание эссе</i>	
	10

Примерные тесты

TEST 1

Last Saturday, my father _____ that his dinner suit was too small, so now he _____ a strict diet.

- A) has discovered / followed
- B) discovers / was following
- C) discovered / is following
- D) was discovering / has followed
- E) has been discovering / will follow

2. Helen _____ her driving test five times so far without success, but she _____, yet.

- A) takes / isn't giving up
- B) has taken / hasn't given up
- C) was taking / didn't give up
- D) is taking / doesn't give up
- E) took / wasn't giving up

3. Most of the time, John and his friends _____ football matches at their local coffee, but this Saturday, they _____ to the stadium, and so they're all very excited.

- A) watch / are going
- B) have been watching / go
- C) are watching / have gone
- D) were watching / went
- E) have watched / were going

4. Kate ____ a vegetarian for eleven years now, and she ____ meat at all during this time.

- A) is / isn't eating
- B) has been / wasn't eating
- C) is / doesn't eat
- D) has been / hasn't eaten
- E) was / didn't eat

5. Last year, Richard ____ his bicycle to work everyday, but he ____ the bus since the accident.

- A) rides / takes
- B) has ridden / is taking
- C) rode / has been taking
- D) was riding / took
- E) is riding / has taken

6. I ____ glasses when I was younger, but now I ____ contact lenses.

- A) was wearing / have had
- B) have worn / am having
- C) have been wearing / had
- D) wear / was having
- E) wore / have

7. About a month ago, I ____ a brochure about your hotel, but I ____ it yet.

- A) request / didn't receive
- B) have requested / am not receiving
- C) was requesting / wasn't receiving
- D) requested / haven't received
- E) have been requested / don't receive

8. The conditions in our office ____ more and more unbearable, so quite often recently I ____ quitting it and looking for a new job.

- A) have got / was considering
- B) was getting / am considering
- C) are getting / have considered
- D) have been getting / consider
- E) get / considered

9. Because I ____ a long way from my work, I ____ lots of time going to and from work.

- A) live / waste
- B) lived / have wasted
- C) have been living / wasted
- D) am living / have been wasting
- E) was living / am wasting

10. In the USA, the twenty largest newspaper chains ____ for almost half of the circulation, reflecting a trend that ____ in the 1970s.

- A) account / started
- B) were accounting / start
- C) has accounted / was starting
- D) accounted / is starting
- E) accounts / has started

TEST 2

01- Look, the conservation volunteers ____ cheerfully in the sunshine all morning, unlike yesterday , when they ____ to work in the rain.

- A) worked / are refusing
- B) are working / were refusing
- C) will be working / have refused
- D) have been working / refused
- E) will have worked / had refused

02- A: Is that your pure wool pullover in the washing machine? It ____ you know!

B: No, I ____ it several times in the machine already. I use the wool cycle and it's fine.

- A) was shrinking / wash
- B) has shrunk / had washed
- C) will shrink / washed
- D) is going to shrink / have washed
- E) is shrinking / have been washing

03- The weather conditions ____ throughout the day and now the ground officials are confident that the championship game ____ ahead.

- A) have been improving / will go
- B) will be improving / will go
- C) have improved / was going
- D) are improving / has gone
- E) improved / went

04- Some of us will be needed tomorrow to finish the fence because, at this rate, two sections ____ unfinished when we ____ work tonight.

- A) have remained / stopped
- B) will have remained / were stopping
- C) are going to remain / will stop
- D) are remaining / are stopping
- E) will remain / stop

05- Decoupage, an art form that ____ in France during the 17th century, ____ cutting out designs and patterned materials and fastening them permanently to surface.

- A) has originated / will involve
- B) originated / involves
- C) was originating / is involving
- D) will have originated / involved
- E) is originating / was involving

06. They ____ so many hotels in the region in recent years that gradually they ____ the natural beauty of the area.

- A) were building / destroy
- B) will built / have been destroying
- C) have built / are destroying
- D) are building / have destroyed
- E) have been building / destroyed

07. After she ____ to me for the fifth time, I ____ another word she said, and put an end to our friendship.

- A) has lied / don't believe
- B) has been lying / won't believe
- C) was lying / haven't believed
- D) is lying / hadn't believed
- E) had lied / didn't believe

08. Since they ____ part in their first conversation volunteer week, they ____ on several projects with great pleasure.

- A) are taking / worked
- B) take / will have worked
- C) are going to take / are working
- D) took / have worked
- E) have been taking / work

09. Asia ____ the world's largest land mass and ____ just over half of the world's people.

- A) has had / held
- B) is having / is holding
- C) has / holds
- D) was having / was holding
- E) has been having / will hold

10. I ____ to the bank during my lunch-break today, but an old colleague ____ to visit us, so, naturally, I wanted to hear all the news.

- A) was going / came
- B) went / is coming
- C) have gone / was coming
- D) had gone / has come
- E) am going / comes

TEST 3

01. I ____ my book in the launderette while my washing ____.

- A) have read / dries
- B) read / was drying
- C) was reading / has dried
- D) have read / is drying
- E) am reading / has dried

02. Up to now, the predicted Millennium computer bug ____ very few problems, although many scientists last year ____ a catastrophe.

- A) has been causing / have predicted
- B) is causing / predict
- C) causes / were predicting
- D) caused / have been predicting
- E) has caused / predicted

03. I only ____ the company on Monday for a copy of their magazine and I ____ it already.

- A) was asking / am receiving
- B) have been asking / was receiving
- C) ask / receive
- D) asked / have received
- E) have asked / have been receiving

04. More and more of my colleagues ____ these days because the owners of the company have changed a lot of procedures. These changes won't affect me though, because I ____ my job here only recently.

- A) have left / was starting
- B) leave / am starting
- C) were leaving / started
- D) left / start
- E) are leaving / have started

05. She ____ onto the train because the station guard ____ his whistle.

- A) has hurried / blows
- B) hurries / has been blowing
- C) hurried / was blowing
- D) was hurrying / has blown
- E) is hurrying / blows

06. Peggy's family ____ pedigree dogs for three generations and they regularly ____ their dogs in shows.

- A) have been breeding / enter
- B) are breeding / are entering
- C) were breeding / are entering
- D) breed / have entered
- E) bred / were entering

07. Mrs. White ____ her daughter's wedding dress herself since November and ____ it, except for the trimmings.

- A) made / finished
- B) was making / was finishing
- C) has been making / has finished
- D) is making / finished

E) makes / is finishing

08. Because we have a young baby, we _____ the opportunity to go to the cinema any more, but now and again, we _____ a video to play at home.

A) didn't have / are buying

B) aren't having / were buying

C) don't have / buy

D) weren't having / bought

E) haven't had / have been buying

09. The perfume _____ like cheap soap and definitely isn't worth this price.

A) is smelling

B) smells

C) has been smelling

D) was smelling

E) smelt

10. While I _____ some money from a cash machine, a man _____ it all out of my hand.

A) was withdrawing / snatched

B) withdrew / snatches

C) am withdrawing / has snatched

D) have withdraw / was snatching

E) withdrew / has been snatching

TEST 4

1. The results of the research ---- that, presently, several East Asian countries ---- rapidly.

A) have indicated / were developing

B) indicate / are developing

C) are indicated / have been developing

D) were indicated / had developed

E) had indicated / developed

2. Understandably, her friends ---- when Julia married someone else after being engaged to John for two years.

A) are surprising

B) were surprised

C) surprised

D) will be surprised

E) had surprised

3. The facsimile ---- when the secretary returns from lunch.

A) will be sent

B) is going to send

C) should have sent

D) was being sent

E) has been sent

4. Because James ---- to physical work, he ---- after he had spent a week on the farm.

A) isn't accustomed / might be exhausted

B) hadn't accustomed / had exhausted

C) won't be accustomed / will be exhausted

D) hasn't accustomed / has exhausted

E) wasn't accustomed / was exhausted

5. Animals ---- to survive in the wild, rather than kept in captivity.

A) are helping

B) have been helping

C) should be helped

D) could be helping

E) ought to have helped

6. Films of violence ---- on television until after 9.30 at night, the time when the majority of children ---- to bed.

- A) cannot be shown / went
- B) aren't being shown / had gone
- C) didn't use to be shown / are going
- D) shouldn't be shown / go
- E) needn't be shown / have gone

7. Normal climbing boots slip in icy conditions, so climbers ---- iron plates with spikes, known as crampons, to their boots.

- A) should be fixed
- B) have to fix
- C) have been fixed
- D) used to fix
- E) must be fixed

8. "Fragile, handle with care" ---- on the package, but still the contents of the parcel ---- when it arrived.

- A) had written / would be broken
- B) is being written / will be broken
- C) was written / were broken
- D) would have written / had broken
- E) has been written / could break

9. An apple tree ---- fruit until it is five to eight years old.

- A) did not bear
- B) was not bearing
- C) has not been borne
- D) does not bear
- E) will not be borne

10. The hill where Jane Austen set one of her romances ---- Box Hill because of the box trees which ---- there.

- A) calls / are grown
- B) has been calling / grew
- C) used to call / used to grow
- D) are calling / were growing
- E) is called / grow

TEST 5

1- The terrorist group is known ---- an extensive supply of weapons.

- A) to have
- B) having
- C) having had
- D) to be having
- E) have had

2- Please play something else instead of Chris rea. His music is too slow ---- at a party.

- A) playing
- B) to play
- C) played
- D) having played
- E) being played

3- ---- the cottages, we raised enough money to renovate the manor house.

- A) For selling
- B) By selling
- C) To have sold
- D) On being sold
- E) Not being sold

4- As Sheila is moving house on Monday, she's asked me ---- her ---- up all her belongings.

- A) helping / packing
- B) help / having packed
- C) to help / pack
- D) to be helped / to pack
- E) help / to be packing

5- My son has scribbled with a ballpoint pen on the kitchen wall. In an effort to remove it, I've tried ---- it, but that didn't work, so I intend ---- the kitchen at the weekend.

- A) to clean / to be repainted
- B) having cleaned / repainted
- C) to have cleaned / repainting
- D) cleaning / to repaint
- E) clean / being repainted

6- The rebels in Sierra Leone try ---- the village people ---- them by cutting off some of the inhabitants' hands.

- A) making / obeyed
- B) to have made / to obey
- C) having made / obeying
- D) make / to be obeying
- E) to make / obey

7- When you telephone Lisa ---- her of the departmental meeting, please make it clear that we don't blame her ---- the order.

- A) to have informed / to lose
- B) informing / to have lost
- C) having informed / about losing
- D) to be informed / on losing
- E) to inform / for losing

8- I will be sorry ---- this company, but I was offered an opportunity ---- in a field which I really enjoy.

- A) leaving / to have worked
- B) to leave / to work
- C) having left / about working
- D) with leaving / for working
- E) to have left / work

9- I was surprised at the low level of service offered by them as I had believed them ---- a respected company.

- A) be
- B) being
- C) to be
- D) having been
- E) have been

10- There is no point in going ---- when you haven't got enough money ---- anything.

- A) to shop / on buying
- B) to be shopping / for buying
- C) shop / having bought
- D) shopping / to buy
- E) having shopped / to be buying

TEST 6

1- There is no point in ---- the washing out because it keeps ---- with rain.

- A) to hang / to shower
- B) hanging / showering
- C) hand / shower
- D) hung / having showered
- E) having hung / showered

2- I dislike spending my time ---- so I prefer ---- clothes made from synthetic fabrics.

- A) to iron / to buy
- B) ironed / bought
- C) ironing / buying
- D) iron / being bought
- E) having ironed / buy

3- Don't you think the assistant deserves ---- a day off after working so hard at the exhibition?

- A) to give
- B) giving
- C) to be given
- D) gave
- E) having given

4- In my opinion, it's ridiculous ---- a computer as a present for a three-year-old child.

- A) bought
- B) buy
- C) having bought
- D) being bought
- E) to buy

5- I don't think I would enjoy ---- a cricket match as I don't understand the rules.

- A) to watch
- B) being watched
- C) having watched
- D) watching
- E) watch

6- Because they both work at the family's flower shop, they have agreed ---- about flowers at weekends.

- A) not to talk
- B) not talking
- C) haven't talked
- D) not talk
- E) don't talk

7- ---- the old hospital would cost £1 million, so the council are considering ---- the building to developers.

- A) Demolishing / selling
- B) To demolish / to sell
- C) Demolished / to have sold
- D) Having demolished / sell
- E) Being demolished / having sold

8- Being able to think quickly and having an up-to-date knowledge of a language is essential for speakers ---- simultaneously.

- A) to be translated
- B) having translated
- C) to translate
- D) being translated
- E) translated

9- In order to save money and energy, we are going to have double glazed windows ---- .

- A) having installed
- B) install
- C) to install
- D) installed
- E) installing

10- In his performance against Brazil, he proved himself ---- a skilled player.

- A) was
- B) be
- C) having been
- D) being

E) to be

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является только один ответ из предложенных. Внимательно прочитайте задание. Выберите к каждому заданию букву с подходящим, по вашему мнению, вариантом ответа.

Обучающемуся предлагается дать ответы на 20 тестовых заданий, сгенерированных случайным образом из представленных выше.

Критерии оценивания: Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20:

Критерии оценивания выполнения одного тестового задания	Баллы
Обучающийся ответил правильно на тестовое задание	1
Обучающийся не ответил правильно на одно тестовое задание	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до окончания курса.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (курс 2, сессия 2; курс 3, сессии 2 и 3; курс 4, сессия 2) и экзамена (курс 2, сессия 3; курс 4, сессия 3).

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Количество вопросов в задании для зачета – 2.

Объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Объявление результатов производится в день экзамена.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом по направлению подготовки «Педагогическое образование» предусмотрены следующие виды занятий:

– практические занятия.

В ходе практических занятий формируются, углубляются и закрепляются знания студентов по всем рассматриваемым согласно Программе вопросам, систематизируются знания об особенностях коммуникации в устной и письменной формах на английском языке; разнорегистровых и разнорегистровых языковых средствах; основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностях и социокультурных особенностях.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Основная цель самостоятельной работы заключается в систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений студентов. Работа в самостоятельном режиме обучения способствует: 1) формированию умений использовать рекомендованную литературу (основную и дополнительную, нормативную, справочную, научно-практическую, специальную и популярную), расширению лингвистического кругозора; 2) развитию самостоятельности и гибкости мышления, в том числе творческого; 3) определению и развитию профессиональных и научных интересов; 4) формированию исследовательских умений.

Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/>. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе

Изучите особенности эссе как литературного жанра и тему вашего эссе; продумайте, в чем может заключаться актуальность темы; выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему.

Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Алгоритм написания эссе: Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения

в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Объем эссе – 2-3 страницы.

Методические рекомендации по подготовке презентаций

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований предъявляемых к организации и оформлению данных блоков.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов

Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической – яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Один слайд презентации в среднем рассчитывается на 1,5-2 минуты. Для достижения наибольшей эффективности ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Желательно присутствие на слайде блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.

Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

При проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве (одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).

Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

Не рекомендуется перегружать слайд текстовой информацией; использовать блоки сплошного текста; в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух; использовать переносы слов; использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков; текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет выступающий, и потеряют интерес к его словам).

Желательно выполнять презентацию с использованием 10 – 15 слайдов (общая продолжительность не более 7-10 минут).