

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



**Рабочая программа дисциплины
Детская литература**

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.08 Начальное образование

Для набора 2019, 2020, 2021 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	189	189	189	189
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. филол. наук, доц., Гурдаева Н. А.

Зав. кафедрой: Анохина В. С.




1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Знакомство студентов с детской литературой как частью мировой культуры с присущими ей свойствами и тенденциями; овладение навыками целостного анализа художественного текста; формирование современного научного подхода к пониманию, анализу и интерпретации литературных явлений.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи
УК-3.1:	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2:	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-3.3:	Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия
УК-4.1:	Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2:	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.3:	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка (ов)
УК-4.4:	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.5:	Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	источники информации, требуемой для решения поставленной задачи; основные принципы командной работы, особенности и стратегии межличностного взаимодействия в командной работе; основные понятия и термины, связанные с интерпретацией произведения, основные сведения о художественном произведении, его структуре, специфике художественной речи, литературном процессе в целом.
Уметь:	использовать различные типы поисковых запросов; работать в команде на основе стратегии сотрудничества, конструктивно оценивать идеи, информацию, знания и опыт членов команды; работать самостоятельно с научной, публицистической и художественной литературой.
Владеть:	способностью поиска информации; способностью реализовывать свою роль в командной работе с учетом особенностей поведения и интересов участников командной работы; навыками анализа литературного произведений в контексте других искусств, пользования словарями и справочниками.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина				

1.1	<p>Специфика детской литературы. Роль детской литературы в воспитании детей. Периодизация детской литературы.</p> <p>1) Наука о детской литературе.</p> <p>2) Современное понятие о детской литературе. Классификации.</p> <p>3) Специфика детской литературы.</p> <p>4) Художественные критерии детской литературы.</p> <p>5) Иллюстрации и текст в детской книге.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-4.2	Л1.3 Л1.1Л2.24Л3.4 Л3.7
1.2	<p>Принципы работы над художественным произведением на уроках литературного чтения.</p> <p>1) Общие принципы работы над литературным произведением.</p> <p>2) Методика чтения произведений различных жанров.</p> <p>3) Методические основы заучивания стихотворений.</p> <p>4) Интерактивные формы работы над литературным произведением в начальной школе.</p> <p>/Ср/</p>	1	12	УК-1.1 УК-1.4 УК-4.2	Л1.3 Л1.1Л2.2Л3.5 Л3.7
1.3	<p>Развитие читательской самостоятельности младших школьников.</p> <p>1) Причины отсутствия интереса современных школьников к книге.</p> <p>2) Роль семейного воспитания в формировании читательской активности младших школьников.</p> <p>4) Уроки внеклассного чтения как средство развития интереса к чтению.</p> <p>5) Интерактивные формы работы по приобщению младших школьников к чтению. /Ср/</p>	1	12	УК-1.1 УК-1.3 УК-1.4	Л1.1Л2.1 Л3.7Л1.1
Раздел 2. История появления и развития детской литературы в России.					
2.1	<p>Фольклор и детская литература. Идеино-художественные особенности и воспитательное значение русской народной сказки. Типологические черты народной сказки.</p> <p>1) Фольклорные произведения для детей.</p> <p>2) Воспитательный, развивающий и обучающий потенциал произведений УНТ для детей.</p> <p>3) Система малых жанров УНТ.</p> <p>4) Крупные жанры фольклора, их роль в воспитании и развитии младших школьников.</p> <p>5) Виды русских народных сказок.</p> <p>/Лек/</p>	1	2	УК-1.1 УК-4.2 УК-4.5	Л2.24 Л1.1Л2.3Л3.5
2.2	<p>Былины. Специфика жанра. Классификация. Образный строй.</p> <p>1) Былина как жанр фольклора.</p> <p>2) Различные циклы русских былин.</p> <p>3) Поэтика и художественные особенности былин.</p> <p>4) Образы русских богатырей в произведениях русской живописи</p> <p>/Ср/</p>	1	10	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л1.1Л3.5
2.3	<p>Древнерусская литература в детском чтении. Знакомство младших школьников с Библией .</p> <p>1) Развитие литературы в 10-12 веках. Клерикальный характер литературы.</p> <p>2) Основные жанры древнерусской литературы.</p> <p>3) Развитие Детской литературы в 14-15 веках.</p> <p>4) Первые русские рукописные грамматики.</p> <p>5) Первые печатные азбуки.</p> <p>6) Развитие литературы для детей в 15-17 веках.</p> <p>7) Беллетризация детской литературы.</p> <p>/Ср/</p>	1	16	УК-1.1 УК-1.4 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.24 Л1.1Л3.5
2.4	<p>Становление жанра литературной сказки в XIX веке.</p> <p>1) Литературные сказки как явление культуры 19 века.</p> <p>2) Фольклорные традиции сказок русских писателей и поэтов.</p> <p>3) Отличительные черты литературных сказок. Сюжетные и языковые особенности.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.24 Л1.1Л3.5 Л3.7

2.5	Сказка П.П.Ершова "Конёк-горбунок" в школе. 1) История создания и публикации сказки. 2) Особенности поэтики сказки. 3) Фольклорные традиции в произведении. /Ср/	1	8	УК-1.2 УК-1.6 УК-4.1	Л1.2Л2.3 Л2.4Л1.1
2.6	Жаровые особенности литературной сказки. Сказки В.Ф. Одоевского, А. С.Пушкина, А. Погорельского, в детском чтении. 1) Сказки В.Ф. Одоевского, объединение в них художественного и научного начал. 2) Художественное своеобразие сказок А. С.Пушкина. 3) «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского – образец волшебной повести для детей. 4) Сказки В.А.Жуковского в восприятии младших школьников. /Ср/	1	16	УК-1.1 УК-1.4 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л1.1Л3.5 Л3.7
2.7	Сказ в «Аленьком цветочке» С. Т. Аксакова. 1) История создания произведения. 2) Фольклорные мотивы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». 3) Тема любви в произведении. 4) Идейное своеобразие сказки. 5) Система образов произведения. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л1.1Л3.5 Л3.7
2.8	Роль К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого в становлении и развитии детской литературы. 1) Идея народности воспитания в творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. 2) К.Д.Ушинский - русский педагог, основоположник научной педагогики в России. 3) Книги К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Широкое использование в них произведений устного народного творчества. 4) Роль произведений Л. Толстого в становлении детской литературы в России. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-4.2	Л1.1Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.5 Л3.7
2.9	Л.Н. Толстой как детский писатель. Его новаторство в жанре автобиографической повести. 1) «Азбука» Л. Толстого. 2) Главные персонажи детских рассказов писателя. Формы передачи душевного состояния героев. 3) Анализ произведений писателя, адресованных младшим школьникам. 4) Воспитательная ценность и познавательный характер сказок и басен Л.Н.Толстого. 5) Особенности творчества Л.Н. Толстого. Место произведения писателя в занятиях с детьми разных возрастных групп. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2	Л1.1Л2.14 Л2.16Л3.4 Л3.5 Л3.7
Раздел 3. Жанровое и тематическое разнообразие произведений для детей					
3.1	Детская поэзия. Особенности тематики и поэтики. 1) История появления и развития поэзии для детей. 2) Требования, предъявляемые к стихотворным произведениям для дошкольников и младших школьников. 3) К.И.Чуковский о детской поэзии. 4) Тематическое разнообразие стихотворных произведения, включённых в круг чтения младших школьников. 5) Поэты 19 века детям. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.17Л3.5 Л3.7

3.2	Тема обездоленного детства в литературе конца XIX – начала XX вв. 1) Внимание к проблемам социально униженных детей в обществе в 19 веке. 2) Тема детства в произведениях А.П. Чехова. 3) «Детский мир» в творчестве В.Г. Короленко. 4) Своеобразие раскрытие темы детства в произведениях И.А. Куприна. 5) «Уральские сказы» Д.Н.Мамина-Сибиряка. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.5 Л3.7
3.3	Произведения В.Осеевой для детей. 1) В.Осеева. Жизнь и творчество. 2) Роль рассказов В.Осеевой в нравственном воспитании младших школьников. 3) Единство нравственных и педагогических начал в рассказах В.Осеевой. /Ср/	1	9	УК-1.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.1 Л1.1Л2.7 Л1.1Л3.5 Л3.7
3.4	Русская литературная сказка 20-30 годов. К.И.Чуковский, Л.И.Лагин, В.А.Каверин, В.П.Катаев, Е.Л.Шварц. 1) Религиозная тематика и ее роль в современной литературной сказке. 2) Игра и игрушка в сказке второй половины XX в. 3) Роль чудесного в системе ценностей героев философской сказки второй половины XX в. 4) Дидактика и ее выражение в современной литературной сказке. 5) Особенности трактовки традиционных тем в русской литературной сказке 1960–2000-х гг. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.1Л2.3 Л2.4Л3.6 Л3.7
3.5	Юмористическая детская литература, ее типологические черты, тематика и проблематика. 1) Средства комического и способы их выражения в литературе для детей. 2) Типология детских характеров, отраженная в юмористической прозе для детей. 3) Тенденции развития детской юмористической литературы от 1950-х к 2000-м гг. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.9Л3.5 Л3.7
3.6	Знакомство учащихся начальных классов с произведениями зарубежных авторов. 1) Роль произведений зарубежной литературы в воспитании и развитии младшего школьника. 2) Деятельность немецких и французских сказочников по сохранению и развитию фольклорных традиций. 3) Английская детская литература. /Ср/	1	16	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л1.3Л3.5 Л3.7
3.7	Особенности поэтики сказок Г.Х. Андерсена. 1) Реалистичность характеров в сказочных сюжетах произведений Х. К. Андерсена. 2) Система образов, особенности художественного метода, языка и стиля художника. 3) Практическая работа по изучению творчества Андерсена в начальной школе. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2Л1.3Л3.5 Л3.7
3.8	А.П. Чехов о проблеме воспитания. Образы детей в рассказах Чехова, специфика его произведений о животных. 1) Роль произведений А.П.Чехова в становлении детской литературы в России. 2) А.П Чехов о роли домашних животных в воспитании детей. Его рассказы «Каштанка» и «Белолобый». 3) Проблемы семейного воспитания в рассказах «Событие», «Дома», «Гриша». 4) Роль художественной детали в изображении героев. Рассказы «Детвора», «Степь». /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2Л3. 5 Л3.7

3.9	Поэты «серебряного века» детям (С. Черный, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева, Н.С. Гумилев, А.Блок и др.) 1) Особенности литературы серебряного века 2) Детская литература серебряного века 3) Произведения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, С. А. Есенина, С.Чёрного, М.Цветаевой для детей. Особенности тематики и поэтики. 4) Открытое письмо детям М.Цветаевой. 5) Стихи А.Блока для младших школьников. 6) Сказки для детей С.Есенина. 7) Тема природы в произведениях поэтов серебряного века. /Ср/	1	16	УК-1.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.6Л3.5 Л3.7
3.10	Тема природы в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.Пришвина. Развитие жанра природоведческого рассказа во второй половине 20 века. 1) Рассказы К.Г. Паустовского «Кот ворюга», «Заячьи лапы», «Барсучий нос». Тематика и поэтика произведений. 2) Единство человека и природы в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка. Анализ произведений «Приёмш», «Емеля охотник», «Серая шейка», «Зимовье на студёной». 3) Рассказы М.М.Пришвина о природе для детей. «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Ёж», «Медведь» и другие. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.11 Л2.15Л3.5 Л3.7
3.11	Эстетическое и воспитательное значение сказок Я. И В. Гримм, Э.Т.А. Гофмана и В.Гауфа. 1) Биография братьев Гримм. Их взгляды на немецкую литературу, деятельность по созданию немецкого словаря. 2) Значение фольклора в творчестве немецких романтиков. 3) Жанровые особенности сказок Я. И В. Гримм. 4) Волшебные сказки братьев Гримм: «Рапунцель», «Госпожа Метелица». 5) Сказки о животных братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят». 6) Характеристика сказок Э.Т.А. Гофмана и В.Гауфа. /Ср/	1	12	УК-1.1 УК-4.2	Л1.1Л2.2 Л2.21Л3.5 Л3.7
3.12	Антуан де Сент-Экзюпери. Аллегорическая сказочная повесть «Маленький принц». 1) Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. 2) Маленький Принц. Особенности тематики и поэтики. 3) Жанровое своеобразие произведения. 4) Взаимоотношения Маленького принца и Розы – аллегорическое изображение любви 5) Художественный образ Лиса. Аллегорическое изображение дружбы. 6) Философский смысл сказки. /Ср/	1	8	УК-1.1 УК-4.2	Л1.3Л2.5 Л1.1Л3.5 Л3.7
3.13	Знакомство с литературным жанром фэнтези в младших классах. 1) Задачи знакомства с произведениями русской и зарубежной фантастики на уроках литературного чтения в начальной школе. 2) Александр Шаров "Человек-горошина и Простак", Приключения героев. 3) Лазарь Лагин "Старик Хоттабыч", своеобразие языка писателя. 4) Андрей Саломатов "Фантастические рассказы". 5) Кир Булычев "Девочка с Земли, Сто лет тому вперед". 6) Ян Ларри "Необыкновенные приключения Вали и Карика". 7) Произведение Дж. Толкиена «Хоббит или туда и обратно». особенности художественного мира писателя. /Ср/	1	16	УК-1.6	Л1.3 Л1.1Л2.3Л2.2 4
Раздел 4. Промежуточная аттестация					

4.1	/Экзамен/	1	9	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-1.6 УК-1.7 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5	Л1.3 Л1.1 Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.24 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л1.1 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л1.1 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.1 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7
-----	-----------	---	---	--	---

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1		Детская литература: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	6
Л1.2	Сурис Л. М.	Сказки русских писателей: художественная литература	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256508 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Будур Н.В., Иванова Э.И.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2000	34
Л2.2	Носов, Николай Николаевич	Повести и рассказы	М.: Эксмо, 2002	1
Л2.3		Хрестоматия по литературе. 1-4 кл.: В 2-х кн.	Ростов н/Д: Проф-Пресс: Феникс, 2003	3
Л2.4	Аникин, В. П., Агеносов, В. В.	Детская литература: учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. N 03.08 "Дошк. воспитание"	М.: Просвещение, 1989	2
Л2.5	Сент-Экзюпери, Антуан де	Маленький принц; Военный летчик: [пер. с фр.]	М.: ОНИКС 21 век, 2004	9
Л2.6	Минералова, Ирина Георгиевна	Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 032900-рус. яз. и лит.	М.: Флинта: Наука, 2004	7
Л2.7	Осева, Валентина Александровна	Динка прощается с детством	М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2006	1
Л2.8	Гриценко, Зинаида Александровна	Детская литература. Приобщение детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2008	3
Л2.9	Драгунский, Виктор Юзефович	Денискины рассказы	Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2014	1
Л2.10	Чехов, А. П.	Каштанка. Рассказы	Москва: Изд-во "Э", 2017	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.11	Мамин-Сибиряк Д. Н.	Алёнушкины сказки. Сборник рассказов: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51238 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.12	Ушинский К. Д.	Детский мир и хрестоматия. Книга для классного чтения. В двух частях: художественная литература	Санкт-Петербург: Типография товарищества Общественная польза, 1904	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78140 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.13	Ушинский К. Д.	Родное слово для детей младшего возраста. Год второй: учебное пособие	Санкт-Петербург: Тип. М. Меркушева, 1909	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78143 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.14	Толстой Л. Н.	Азбука: учебное пособие	Москва: Типография 7-ая "За друга", 1917	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78340 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.15	Паустовский К. Г.	Теплый хлеб: сборник рассказов: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.16	Толстой Л. Н.	Детство: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83956 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.17	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.18	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: учебное пособие: учебное пособие	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.19	Чехов А. П.	Беглец. Мальчики: художественная литература	Москва: Директ-Медиа, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441943 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.20	Толстой А. Н.	Золотой ключик, или приключения Буратино: сказка: художественная литература	Москва: Агентство ФТМ, Лтд, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460551 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.21	Гримм Я.	Бременские музыканты и другие сказки: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603706 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.22	Чехов А. П.	Короткие юмористические рассказы Антоши Чехонте: аудиоиздание	Москва: Студия АРДИС, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603826 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.23	Чехов А. П.	Каштанка	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=22672 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Стародубцева, Зинаида Григорьевна	Детская литература: учеб.-метод. пособие по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." для студентов филолог. фак. очн. и заоч. форм обучения	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	32
Л.2	Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, С. А.	Детская литература: учебник	М.: Академия, 2013	16
Л.3	Розанов В. В.	Волнующий вопрос <семья и литература>	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=7691 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.4	Белинский В. Г.	Басни И. А. Крылова	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=7937 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.5	Белинский В. Г.	О детских книгах	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=8061 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.6	Водовозов В. И.	Древняя русская литература от начала грамотности до Ломоносова	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37080 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.7	Водовозов В. И.	О воспитательном значении русской литературы	Санкт-Петербург: Лань, 2017	https://e.lanbook.com/book/96029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

<http://www.proshkolu.ru/> Образовательный портал ПроШколу.ру.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.