

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



**Рабочая программа дисциплины**  
**Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы**

направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА музыкального образования****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	97	97	97	97
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | выявить сформированность у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-эстетической работы в учреждениях общеобразовательного типа. |
|-----|---|

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОК-1:</b>	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<b>ОК-3:</b>	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
<b>ОК-6:</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию
<b>ОПК-1:</b>	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
<b>ОПК-3:</b>	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
<b>ОПК-6:</b>	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
<b>ПК-2:</b>	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<b>ПК-4:</b>	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
<b>ПК-5:</b>	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
<b>СК-1:</b>	готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности
<b>СК-3:</b>	готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различных возрастных категориям учащихся форме
<b>СК-6:</b>	способностью использовать музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b>	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; основы ориентирования в современном информационном пространстве; методы самоорганизации и самообразования; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; основы охраны жизни и здоровья обучающихся; современные методы и технологии обучения и диагностики; содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности; теоретические основы музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различных возрастных категориям учащихся форме; музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников
---------------	---

<p><b>Уметь:</b></p> <p>использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; самоорганизоваться и саморазвиваться; осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; охранять жизни и здоровье обучающихся; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыки; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности; применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различных возрастных категориям учащихся форме; использовать музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников</p>
<p><b>Владеть:</b></p> <p>использования философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; использования естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; самоорганизоваться и саморазвиваться; реализации социальной активности в будущей профессии, осуществлять профессиональную деятельность; реализации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; охраны жизни и здоровья обучающихся; использования современных методов и технологии обучения и диагностики; использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыки; разработки педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности; применения знаний о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеристики развития музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса, анализа музыкальных произведений различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческого наследия композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществления словесных комментариев к ним в грамотной доступной в различных возрастным категориям учащихся форме; использования музыкально-компьютерных технологий в организации учебной и досуговой деятельности школьников</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ БАКАЛАВРОВ</b>				
1.1	Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) /Лек/	5	2	ОК-1 ОК-3 ОК-6 ОПК- 1 ОПК-3 ОПК-6 ПК- 2 ПК-4 ПК- 5 СК-1 СК- 3 СК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
	<b>Раздел 2. Самостоятельная работа студентов</b>				
2.1	Содержание, методы, формы и средства музыкального образования школьников /Ср/	5	97	ОК-1 ОК-3 ОК-6 ОПК- 1 ОПК-3 ОПК-6 ПК- 2 ПК-4 ПК- 5 СК-1 СК- 3 СК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
	<b>Раздел 3. Подготовка к защите ВКР</b>				
3.1	Подготовка и защита ВКР /Экзамен/	5	9	ОК-1 ОК-3 ОК-6 ОПК- 1 ОПК-3 ОПК-6 ПК- 2 ПК-4 ПК- 5 СК-1 СК- 3 СК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Юдина О. И.	Методология педагогического исследования: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270324</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Колосова, Н. В.	Методология педагогического исследования: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75586.html">http://www.iprbookshop.ru/75586.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54575</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Юревич А. В.	Психология и методология: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=86461</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Ласковец С. В.	Методология научного творчества: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90384</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Глебов, А. А., Сергеев, Н. К., Алешина, Л. И., Алфёрова, Г. А., Арнаутов, В. В., Борытко, Н. М., Живолупова, Н. А., Зудина, Е. В., Корепанова, М. В., Коротков, А. М., Махонина, А. А., Меркулова, О. П., Романов, С. В., Сахарчук, Е. И., Тельтевская, Н. В., Терелянская, Е. В., Сергеев, Н. К., Борытко, Н. М.	Непрерывное педагогическое образование. Научная школа Н.К. Сергеева: сборник научных трудов	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/38904.html">http://www.iprbookshop.ru/38904.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

<input type="checkbox"/> Журнал «Педагогика искусства»: <a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a>
<input type="checkbox"/> Музыкальное образование в России <a href="http://bse.sci-lib.com/article078891.html">http://bse.sci-lib.com/article078891.html</a>
<input type="checkbox"/> Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <a href="http://www.music-dic.ru/karta.html">http://www.music-dic.ru/karta.html</a>
<input type="checkbox"/> Презентации к урокам музыки <a href="http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html">http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html</a>
<input type="checkbox"/> Презентации к урокам музыки <a href="http://www.uchportal.ru/load/129">http://www.uchportal.ru/load/129</a>
<input type="checkbox"/> Сайт учителя музыки <a href="http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594">http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594</a>
<input type="checkbox"/> Сайт учителя «Музыка в школе»
<input type="checkbox"/> Сайт <a href="http://meta-music.ru">http://meta-music.ru</a> для учителей музыки: <a href="https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html">https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html</a>

#### **5.4. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office

#### **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование (если есть лекции). Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в интернет (при наличии лабораторных). Внимательно следить за видами занятий: если нет в УП лабораторных, например, то и здесь куска фразы про лабораторные не должно быть.

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.