

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа дисциплины
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	95	95	95	95
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, проф., Надолинская Т.В.

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | выявить сформированность у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-эстетической работы в учреждениях общеобразовательного типа |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-2:	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-4:	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5:	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-7:	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК-8:	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК-9:	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-2:	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-4:	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
ОПК-5:	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1:	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3:	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6:	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7:	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
СК-2:	готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы
СК-4:	способностью осуществлять методический и исполнительский анализ инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей
СК-5:	способностью осуществлять руководство вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков
СК-7:	способностью вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; педагогические условия работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; базовые правовые знания в различных сферах деятельности; уровни физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность; приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; теорию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; специфику профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; основы профессиональной этики и речевой культуры; образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов; задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методы взаимодействия с участниками образовательного процесса; основы сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; индивидуально-психологические особенности учащихся различных возрастных групп, специфику учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы; методический и исполнительский анализ инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей; основы руководства вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков; современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания; педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования; цели и задачи преемственности дошкольного и начального общего образования
---------------	--

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; адаптировать педагогические условия работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; базовые правовые знания в различных сферах деятельности; анализировать уровни физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность; показать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; реализовать теорию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; раскрыть специфику профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; использовать основы профессиональной этики и речевой культуры; реализовывать образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ставить задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использовать методы взаимодействия с участниками образовательного процесса; применять приемы сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; применять индивидуально-психологические особенности учащихся различных возрастных групп, раскрывать специфику учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы; осуществлять методический и исполнительский анализ инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей; применять основы руководства вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков; применять современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания; осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования; реализовать цели и задачи преемственности дошкольного и начального общего образования

Владеть:

анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции; коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; адаптации педагогических условий работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; применения базовых правовых знаний в различных сферах деятельности; анализа уровни физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность; показа приемы оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; реализации теорию обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; раскрытия специфики профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; использования основ профессиональной этики и речевой культуры; реализации образовательных программ по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов; постановки задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использования методов взаимодействия с участниками образовательного процесса; применения приемов сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей; применения индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, раскрытия специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы; дать методический и исполнительский анализ инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей; применения основ руководства вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализа качества исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков; применения современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в разных видах общественного и семейного воспитания; осуществления педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования; реализации целей и задач преемственности дошкольного и начального общего образования

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИТОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ БАКАЛАВРОВ				
1.1	Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) /Лек/	5	4	ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7 СК-2 СК-4 СК-5 СК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Самостоятельная работа студентов				

2.1	Содержание, методы, формы и средства музыкального образования школьников в организациях общеобразовательного типа /Ср/	5	95	ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7 СК-2 СК-4 СК-5 СК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Раздел 3. Защита выпускной квалификационной работы					
3.1	Подготовка и защита ВКР /Экзамен/	5	9	ОК-2 ОК-4 ОК-5 ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7 СК-2 СК-4 СК-5 СК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Юдина О. И.	Методология педагогического исследования: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Колосова, Н. В.	Методология педагогического исследования: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/75586.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Павлов А. В.	Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54575 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Юревич А. В.	Психология и методология: монография	Москва: Институт психологии РАН, 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86461 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Ласковец С. В.	Методология научного творчества: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Глебов, А. А., Сергеев, Н. К., Алешина, Л. И., Алфёрова, Г. А., Арнаутов, В. В., Борытко, Н. М., Живолупова, Н. А., Зудина, Е. В., Корепанова, М. В., Коротков, А. М., Махонина, А. А., Меркулова, О. П., Романов, С. В., Сахарчук, Е. И., Тельтевская, Н. В., Терелянская, Е. В., Сергеев, Н. К., Борытко, Н. М.	Непрерывное педагогическое образование. Научная школа Н.К. Сергеева: сборник научных трудов	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011	http://www.iprbookshop.ru/38904.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<input type="checkbox"/>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru
<input type="checkbox"/>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru/
<input type="checkbox"/>	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/
<input type="checkbox"/>	Журнал «Педагогика искусства»: http://www.art-education.ru/
<input type="checkbox"/>	Музыкальное образование в России http://bse.sci-lib.com/article078891.html
<input type="checkbox"/>	Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: http://www.music-dic.ru/karta.html
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки http://www.uchportal.ru/load/129
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя музыки http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя «Музыка в школе»
<input type="checkbox"/>	Сайт http://meta-music.ru для учителей музыки: https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.