

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ВГЭУ (РИНХ)
Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Методика работы в детском народном коллективе

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Резникова М. И.



Зав. кафедрой: Кревсун М. В.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическая и практическая подготовка бакалавра к профессиональной деятельности в области дополнительного музыкального образования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-5: способностью осуществлять руководство вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<p>Формы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Принципы организации детского фольклорного коллектива.</p> <p>Основы руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов.</p> <p>Вокальный репертуар и принципы его подбора для различных составов детских фольклорных коллективов. Средства и методические приемы разучивания произведения в детском фольклорном коллективе.</p>
Уметь:
<p>Организовать в школе (студии, дворце культуры и т.д.) детский фольклорный коллектив и определить задачи его деятельности.</p> <p>Выбирать в репертуар фольклорного коллектива произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива.</p> <p>находить адекватные методы устранения выявленных недостатков.</p> <p>Использовать основные музыкальные и художественно-выразительные средства музыкальных произведений.</p> <p>подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную ценность и техническую доступность, а также составлять программу концертного выступления.</p>
Владеть:
<p>владения основными терминами, понятиями в процессе вокально-хоровой работы.</p> <p>исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей.</p> <p>работы с детьми над певческим дыханием и звукообразованием в процессе разучивания хоровых произведений и пения упражнений.</p> <p>работы с учащимися над различными видами хорового ансамбля: унисонным, динамическим, ритмическим, темповым, тембровым, дикционным, и т.д.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Организационные основы деятельности детского народно-певческого коллектива.				
1.1	История становления детского народно-певческого исполнительства. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.8 Л1.10Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	Музыкальная грамота в детском народно-певческом коллективе. /Пр/	3	2	ПК-2 СК-5	Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.7
1.3	Подбор репертуара и организация концертной деятельности. /Ср/	3	30	ПК-2 СК-5	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.1 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.7
	Раздел 2. Методика вокально-хоровой работы с детьми различных возрастных групп.				

2.1	Методические приёмы развития вокального слуха. /Лек/	3	2	ПК-2 СК-5	Л1.2 Л1.6 Л1.10Л2.5
2.2	Методика обучения детей двухголосному пению. /Пр/	3	4	ПК-2 СК-5	Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.5
Раздел 3. Методика концертно-исполнительской работы в детском народно-певческом коллективе					
3.1	Подбор репертуара и организация концертной деятельности. Формы и методы подготовки детского народно-певческого коллектива к концертным выступлениям и особенности их проведения. /Ср/	3	64	ОПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.9 Л1.10Л1.1 Л2.5
3.2	/Зачёт/	3	4	ОПК-2	Л1.10Л1.1 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Вихарева Г.Ф.	Музыкальные сценарии для детских зимних праздников: Песни. Стихи. Ноты	СПб.: Лань, 1999	2
Л1.2	Осеннева М.С., Безбородова Л.А.	Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 031200 - "Педагогика и методика нач. образования"	М.: Академия, 2001	34
Л1.3		Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнит. образования, работающих с дошкольниками	М.: ВЛАДОС, 2003	9
Л1.4	Рытов, Дмитрий Анатольевич	Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Рус. народ. инструменты: Учеб.-метод. пособие	М.: ВЛАДОС, 2001	19
Л1.5	Соснин, С. М., Степанов, В. А.	Музыкальные спектакли для школьного театра	М.: ВЛАДОС, 2004	2
Л1.6	Анисимов, Владимир Петрович	Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: ВЛАДОС, 2004	19
Л1.7		Хороводы, музыкальные игры: оисания с нот. прил.	СПб.: Композитор.Санкт-Петербург, 1997	2
Л1.8		Музыкальный театр: театрализ. представления в сопровождении фортепиано для детей мл. и сред. возраста	М.: Музыка, 1986	4
Л1.9	Надолинская, Татьяна Васильевна	Интегрированные театральные технологии в художественном и музыкальном образовании: учеб.- метод. пособие	Ростов н/Д: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010	4
Л1.10	Шамина, Людмила Васильевна	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018	10

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М.	Школа хорового пения: Для школьников ср. и ст. возраста: Пение без сопровожд. и в сопровожд. ф-но	М.: Музыка, 1987	0
Л2.2	Попов, Виктор Сергеевич	Русская народная песня в детском хоре	М.: Музыка, 1985	1
Л2.3	Стулова, Галина Павловна	Хоровое пение в школе: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование	М.: [б. и.], 2012 (ООО "Вторая типография")	18
Л2.4	Кревсун, Маргарита Владимировна	Методика работы с академическим хором: учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений	Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та им. А. П. Чехова, 2015	17

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Стулова, Галина Павловна	Акустические основы вокальной методики: учебное пособие для студентов магистратуры муз. фак-та	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015	10
Л2.6	Кревсун, М. В.	Курс лекций по хороведению: [учеб. пособие]	Ростов-на Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019	17
Л2.7	Попов В. А.	Изучение репертуара детских и юношеских хоров: учебное пособие для студентов музыкальных вузов: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://liart.ru/ru/>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orpheusmusic.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.