

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Петрушенко С. А.

«___» _____ 2025г.

Рабочая программа дисциплины
Литературное чтение с методикой преподавания

Специальность
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных
классов)

Форма обучения очная

Часов по учебному плану 100

в том числе:

аудиторные занятия 90

самостоятельная работа 0

Таганрог
2025 г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя	23		15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	16	16	36	36
Практические	26	26	28	28	54	54
Консультации			2	2	2	2
Итого ауд.	46	46	44	44	90	90
Контактная работа	46	46	46	46	92	92
Часы на контроль			8	8	8	8
Итого	46	46	54	54	100	100

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 742)

Рабочая программа составлена по образовательной программе
направление 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов)
программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.01.2025 протокол № 6

Программу составил(и): д-р филос. наук, Проф., Семёнова В.Г.

Заведующий кафедрой: Анохина В. С.

Рассмотрено на заседании кафедры от протокол №

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины "Методика преподавания литературного чтения в начальной школе" - сформировать у студентов систему знаний о процессах литературного образования ребенка младшего школьного возраста, становления его культурного поля.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:		МДК.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дидактические игры в дошкольном математическом образовании	
2.1.2	ИКТ в профессиональной деятельности	
2.1.3	Методика формирования связной речи у дошкольников	
2.1.4	Производственная практика, научно-исследовательская работа (по профилю Дошкольное образование)	
2.1.5	Математические методы педагогической диагностики	
2.1.6	Методика обучения русскому языку и литературе	
2.1.7	Методика формирования представлений о числе у дошкольников	
2.1.8	Организация дошкольного образования	
2.1.9	Специальная психология	
2.1.10	Технология и организация воспитательных практик	
2.1.11	Обучение лиц с ОВЗ	
2.1.12	Педагогическая психология	
2.1.13	Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте	
2.1.14	Практикум волонтерской деятельности	
2.1.15	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром	
2.1.16	Практическая педагогика и практикум по решению педагогических задач	
2.1.17	Техника речи	
2.1.18	Естествознание	
2.1.19	Теоретическая педагогика	
2.1.20	Детская психология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Особенности организации работы с одаренными детьми воспитателя	
2.2.2	Производственная практика, педагогическая практика (по профилю Начальное образование)	
2.2.3	Актуальные вопросы методики изучения математических понятий у дошкольников	
2.2.4	Актуальные вопросы технологии формирования математических понятий у дошкольников	
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6	Общеметодические аспекты комплексной работы воспитателя и учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении	
2.2.7	Организация совместной работы воспитателя детского сада и учителя-логопеда	
2.2.8	Особенности организации работы с одаренными детьми учителя начальных классов	
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.10	Производственная практика, преддипломная практика	
2.2.11	Актуальные вопросы методики изучения математических понятий у дошкольников	
2.2.12	Общеметодические аспекты комплексной работы воспитателя и учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении	
2.2.13	Защита дипломной работы	

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Знать

цели и содержание современного предмета "Литературное чтение" в начальной школе; основные понятия методики обучения литературному чтению; требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ на уроках литературного чтения; научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.

3.2 Уметь

определять тип и структуру урока литературного чтения; составлять конспект урока в соответствии с требованиями; выбирать современные образовательные (педагогические) технологии, способствующие достижению планируемых результатов по предмету "Литературное чтение", организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности, подбирать информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно- методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

3.3 Владеть

орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского языка; нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка; навыками организации урока, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ; приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методика начального литературного образования как наука.					
1.1	Тема 1. Актуальные проблемы методики начального литературного образования. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.12	
1.2	Тема 2. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Объект и предмет методического исследования. Связь методики начального литературного образования с другими науками. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.12	

1.3	Тема 3. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.8 Л2.12	
1.4	Тема 4. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе. Понятие "литературное развитие", критерии литературного развития школьников. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.10 Л2.12	
1.5	Тема 5. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.12	
1.6	Тема 6. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников. Методика выявления мотивов чтения и литературно- творческой деятельности школьников. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.12	
1.7	Тема 1. Психологические основы развивающего обучения литературе. Психологические основы формирования навыка чтения. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.8	Тема 2. Новообразования дошкольного и младшего школьного возраста и специфика детского восприятия художественного произведения. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.9	Тема 3. Диагностика литературного творчества младшего школьника. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.10	Тема 4. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.11	Тема 5. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.12	Тема 6. Оценка результатов срезовой работы. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	
1.13	Тема 7. Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.14	Тема 8. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.15	Тема 9. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.16	Тема 10. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.17	Тема 11. Методика обучения сочинению разных видов. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	

1.18	Тема 12. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.19	Тема 7. Принципы организации школьного анализа художественного произведения. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
	Раздел 2. Содержание начального литературного образования.					
2.1	Тема 1. Специфика начального литературного образования. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация. /Лек/	3	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.7 Л2.12	
2.2	Тема 2. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений. Навык чтения как элемент содержания литературного образования. 4. Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. /Лек/	3	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.8 Л2.12	
2.3	Тема 3. Методы и приемы начального литературного образования. Классификация методов и приемов начального литературного образования. /Лек/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.9	
2.4	Тема 1. Приемы анализа художественного произведения. Подготовка к выразительному чтению как прием анализа текста. Стилистический анализ текста. Композиционный анализ. /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.10	
2.5	Тема 2. Приемы анализа художественного произведения. 1. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа. Составление рассказа о герое. 2. Составление рассказа от лица героя. 3. Составление "палитры" настроения героя и автора. /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.11	
2.6	Тема 3. Приемы анализа художественного произведения. 1. Анализ иллюстрации. 2. Словесное рисование. 3. Графическое рисование. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.7	
2.7	Тема 4. Приемы анализа художественного произведения. 1. Сопоставительный анализ литературных произведений. 2. Составление киносценария, видеоклипа. 3. Проектирование балетного спектакля. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.8	

2.8	Тема 5. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. 1. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала. 2. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста. 3. Методика совершенствования навыка чтения. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.10	
2.9	Тема 6. Методика работы с познавательной книгой. 1. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка. 2. Методические принципы организации работы с познавательной литературой. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.11	
2.10	Тема 7. Приемы работы с познавательной книгой. 1. Определение темы и основной мысли текста. 2. Выделение известной и новой информации. 3. Постановка познавательных вопросов к тексту. 4. Составление плана текста. 5. Сопоставительный анализ произведений разных видов. 6. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой. /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.10	
2.11	Тема 8. Методика формирования библиографической компетентности. 1. Понятие "библиографическая компетентность". 2. Содержание работы по формированию библиографической компетентности. 3. Знакомство с элементами книги и их функциями. 4. Создание книжки-малышки. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.10	
2.12	Тема 9. Методика формирования библиографической компетентности. 1. Анализ и составление аннотации (ролевая игра). 2. Знакомство с каталогами. 3. Экскурсия в библиотеку. 4. Знакомство с периодическими изданиями для детей. 5. Чтение-рассматривание. Эвристическая беседа. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.6 Л2.12	
2.13	Тема 10. Методика формирования культурного поля младшего школьника. 2. Понятие "культурное поле младшего школьника". 3. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка. 4. Способы формирования культурного поля младшего школьника. 5. Анализ произведения в историко-культурном контексте. 6. Метод проектов и его реализация. 7. Литературное образование как методическая система. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.5	

2.14	Консультация. /Конс/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.5 Л2.8	
2.15	Экзамен. /Экзамен/	3	8		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Исаева Е. В., Ролдугина И. А.	Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения: учебное пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005
Л1.2	Троицкая Т. С.	Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства: учебное пособие	Москва: Прометей, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016
Л2.2	Городец Н. И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы: учебное пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2012
Л2.3		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015
Л2.4		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016
Л2.5	Алипханова Ф. Н.	Технологии начального литературного образования в современной педагогике: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018
Л2.6		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016
Л2.7		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016
Л2.8		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016
Л2.9		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
Л2.10		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
Л2.11		Педагогика и психология образования. Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
Л2.12	Троицкая, Т. С.	Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов института детства	Москва: Прометей, 2016

6.3. Перечень программного обеспечения

6.4 Перечень информационных справочных систем
--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.
--