

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Петрушенко С. А.

«___» _____ 2025г.

Рабочая программа дисциплины
Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Специальность
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных
классов)

Форма обучения очная

Часов по учебному плану 88

в том числе:

аудиторные занятия 84

самостоятельная работа 0

Таганрог
2025 г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	13 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная работа	84	84	84	84
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	88	88	88	88

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 742)

Рабочая программа составлена по образовательной программе
направление 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов)
программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.01.2025 протокол № 6

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Власова Лариса Павловна

Заведующий кафедрой: Кревсун М.В.

Рассмотрено на заседании кафедры от 06.02.2025 протокол № 7

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – формирование у слушателей музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:		МДК.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1		
2.1.2	Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПОП СПО.	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Демонстрационный экзамен	
2.2.2	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	
2.2.3	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
2.2.4	Педагогическая психология	
2.2.5	Психология общения	
2.2.6	Основы педагогического мастерства	
2.2.7	Производственная практика (преддипломная)	
2.2.8	Экзамен по модулю "Модуль 1 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании"	
2.2.9	Защита дипломного работы	

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Знать
3.2 Уметь
3.3 Владеть

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.					
1.1	"Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников" Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусств. Проблемы музыкально-художественного воспитания детей. /Лек/	8	2	ПК 1.3. ПК 1.6.	Л1.8Л2.6Л3.2	
1.2	Возрастные особенности детей дошкольного возраста /Лек/	8	4		Л1.8Л2.1 Л2.2Л3.2	
1.3	"Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников"1. Наглядный Словесный Метод практической деятельности. Этапы музыкального обучения детей дошкольного возраста. /Лек/	8	2		Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.2	
1.4	"Проблемы музыкально-художественного воспитания детей" /Лек/	8	4		Л1.1Л2.1Л3.2	

1.5	"Система музыкального воспитания" /Лек/	8	4		Л1.8Л2.1 Л2.2Л3.2	
1.6	"Структура музыкальности и возрастные уровни развития детей" /Лек/	8	4		Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.2	
1.7	"Руководство работой по музыкальному воспитанию и развитию дошкольника " /Лек/	8	4		Л1.8Л2.3Л3. 2	
1.8	"Современные задачи искусства" /Пр/	8	4		Л1.8Л2.5Л3. 1	
1.9	"Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников" /Пр/	8	6		Л1.7Л2.4 Л2.5Л3.1	
1.10	"Средства музыкального воспитания дошкольников" /Пр/	8	6		Л1.8Л2.1Л3. 1	
1.11	"Планирование и учет работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию дошкольника" /Пр/	8	6			
	Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности.					
2.1	"Слушание - восприятие музыки" /Лек/	8	2		Л1.7 Л1.8Л2.6	
2.2	"Формы слушания музыки" /Пр/	8	4		Л1.2 Л1.7Л2.6	
2.3	"Пение. Роль и задачи пения" /Лек/	8	2		Л1.5 Л1.6Л2.1	
2.4	"Песенный репертуар и требования к его подбору" /Пр/	8	4		Л1.3Л2.1	
2.5	"Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания" /Лек/	8	2		Л1.6Л2.1	
2.6	"Обучение музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах" /Пр/	8	2		Л1.6Л2.1	
2.7	"Назначение музыкально-дидактических игр" /Лек/	8	2		Л1.4Л2.1	
2.8	"Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения" /Пр/	8	2		Л1.4 Л1.5Л2.1	
2.9	"Игра на детских музыкальных инструментах" /Пр/	8	2		Л1.5Л2.1	
2.10	"Формы детской музыкальной деятельности" /Пр/	8	4		Л1.5 Л1.6Л2.1	
2.11	"Самостоятельная музыкальная деятельность детей" /Лек/	8	2		Л1.4 Л1.5Л2.1	
2.12	"Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельность детей" /Пр/	8	4		Л1.5Л2.6	
2.13	"Музыка на праздниках" /Лек/	8	2		Л1.5Л2.6	
2.14	"Организация праздников в ДОУ" /Пр/	8	4		Л1.6Л2.6	
2.15	"Теория и методика музыкального воспитания и развития детей" /Зачёт/	8	4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

КУРС «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»

1. ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
2. ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
4. ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
5. ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

7. СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
8. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
9. ЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ СЛУШАНИЯ - ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ
10. ФОРМЫ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ
11. СОДЕРЖАНИЕ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
12. РОЛЬ И ЗАДАЧИ ПЕНИЯ
13. ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА
14. ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ
15. ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР И ТРЕБОВАНИЯ К ЕГО ПОДБОРУ
16. ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТАХ
17. КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
18. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТАХ
19. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
20. НАЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
21. ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И МЕТОДИКА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ
22. ФОРМЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
23. ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
24. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТРОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
25. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Корнилова Е.Н.	Риторика-искусство убеждать: Своеобразие публицистики античной эпохи: Учеб. пособие	М.: УРАО, 1998
Л1.2	Любимов Л.Д.	Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии	М.: Просвещение, 1996
Л1.3	Алиева, Л. В., Нефедова, Н. А.	Дополнительное образование в школе - инновационный блок общего образования и социального воспитания детей: прил. к журн. "Внешкольник. Доп. образование, социальное, трудовое и худож. воспитание детей", вып. 3	М.: ДОД, 2007
Л1.4	Краевский, Володар Викторович	Общие основы педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2008
Л1.5	Аджиева Е. М., Гребенкина Л. К.	Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2009
Л1.6	Котова И. Б., Шиянов Е. Н.	Педагогика: теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений	М.: Академия, 2008
Л1.7	Сибатуллина А. М.	Организация проектной и научно-исследовательской деятельности: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2012
Л1.8	Гончарук А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.	Воспитательная работа в современной школе: Воспитание: от формирования к развитию. Учебно-метод. пособие для учителей, студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК	М.; Ростов н/Д: ТЦ "Учитель", 2000
Л2.2	Бордовская Н.В., Реан А.А.	Педагогика: Учеб. для вузов	СПб.: Питер, 2000
Л2.3	Юдина, Е. Г., Степанова, Г. Б.	Педагогическая диагностика в детском саду: пособие для воспитателей ДОУ	М.: Просвещение, 2003
Л2.4	Ускова, Галина Александровна	Психолого-педагогическая диагностика младших школьников	М.: Академ. Проект, 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	Алдошина, Марина Ивановна	Проведение фольклорных праздников в школе: учеб.- метод. пособие	М.: Пед. о-во России, 2005
Л2.6		Развитие современного образования : теория, методика и практика: сборник материалов : V Международной научно-практической конференции	Чебоксары: Интерактив плюс, 2015

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Байкова Л.А., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 033400 - Педагогика	М.: Академия, 2002
Л3.2	Байкова Л.А., Гребенкина Л.К.	Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 400-Педагогика	М.: Академия, 2005

6.3. Перечень программного обеспечения

6.4 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.