

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности юриста**

Направление подготовки  
40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
40.03.01.01 Уголовно-правовой

Для набора 2025 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи****Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Гурдаева Наталья Алексеевна

Зав. кафедрой: канд. филол. наук, доцент Анохина В. С.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование коммуникативно-речевой компетентности студента, а также коммуникативных навыков эффективного общения в юридической сфере, способствовать развитию коммуникативных умений юриста в практике публичных выступлений.
-----	--

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### Знать:

особенности различных видов речевой деятельности, стили общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства (соотнесено с индикатором УК-4.1); правила построения научного и профессионального текста и его языковое оформление (соотнесено с индикатором УК-4.2); основы перевода деловых текстов на иностранный язык (соотнесено с индикатором УК-4.3); основы культуры речи как науки об эффективных приемах общения, коммуникативные качества речи (соотнесено с индикатором ОПК-5.1); юридическую терминологию, нормы материального и процессуального права, структуру юридического документа, его форму и правила оформления (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

##### Уметь:

использовать вербальные и невербальные средства общения и выстраивать стратегию общения в соответствии с коммуникативной задачей (соотнесено с индикатором УК-4.1); аналитически оценивать условия коммуникации (тип аудитории, цель коммуникации), применять теоретические знания при коррекции конкретной ситуации; создавать тексты делового стиля с учётом коммуникативной целесообразности (соотнесено с индикатором УК-4.2); создавать логичное, доступное и выразительное выступление в рамках заданного стиля (соотнесено с индикатором ОПК-5.1); формулировать правовой тезис и подбирать аргументы для его обоснования; применять законы логики и общие положения риторики в различных видах речевой активности (соотнесено с индикатором ОПК-5.2); грамотно оперировать юридическими понятиями и категориями, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

##### Владеть:

способностью выбирать и адаптировать речь и стиль общения в зависимости от цели и условий партнёрства (соотнесено с индикатором УК-4.1); навыками публичных выступлений, деловой беседы, переговоров (соотнесено с индикатором УК-4.2); использовать профессиональные языковые средства при устном и письменном общении в типовых для деятельности юриста коммуникативно-речевых ситуациях (соотнесено с индикатором ОПК-5.2); приёмами юридической аргументации, навыками логически верного, ясного построения устной и письменной речи с единообразным и корректным применением профессиональной юридической лексики (соотнесено с индикатором ОПК-5.3).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Раздел 1. Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Культура речи как учебная дисциплина. Проблемы речевой культуры в современном обществе. 1) История появления науки о культуре речи. 2) Уровни речевой культуры человека. 3) Компоненты культуры речи. 4) Состояние речевой культуры в современном обществе.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
1.2	Современный русский литературный язык, формы его существования. 1) Литературный язык как высшая форма функционирования современного русского языка. 2) Территориальные диалекты (народные говоры) 3) Профессиональные разновидности языка (речи) 4) Социальные жаргоны 5) Просторечие	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
1.3	Уровни речевой культуры. Компоненты культуры речи. 1) Типы речевой культуры носителей языка. 2) Коммуникативный аспект культуры речи. 3) Нормативный аспект культуры речи. 4) Этический аспект культуры речи.	Лекционные занятия	2	4	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

1.4	Литературный язык как высшая форма национального языка. Нелитературные формы существования национального языка. 1) Литературные формы существования русского языка. 2) Территориальные диалекты (народные говоры) 3) Профессиональные разновидности языка (речи) 4) Социальные жаргоны 5) Просторечие	Практические занятия	2	4	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
1.5	Общение и коммуникация. Структура и виды общения. 1) Основные компоненты общения. 2) Виды общения. 3) Функции общения.	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
1.6	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. 1) Понятия «язык» и «речь». Общие черты и различие. 2) «Речевая деятельность» основные черты. 3) Основные виды русской речи. 4) Речевых ситуаций, основные типы. 5) Функциональные разновидности современного русского языка.	Самостоятельная работа	2	10	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
1.7	Лексикография. Типы словарей в современном русском языке. 1) Классификация современных словарей. 2) Энциклопедические и лингвистические словари. 3) Строение словарной статьи. 4) Современные онлайн словари.	Самостоятельная работа	2	6	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

**Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Речевая норма, её роль в развитии современного русского литературного языка. Виды норм. 1) Основные признаки речевой нормы. 2) Нормы диспозитивные и императивные. 3) Орфоэпические и акцентологические нормы. 4) Лексические нормы. 5) Грамматические нормы.	Лекционные занятия	2	4	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.2	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 1) Язык как средство общения. 2) Законы и единицы речевого общения. 3) Виды коммуникации. 4) Понятие речевого этикета. 5) Функции речевого этикета.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.3	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Разговорный и книжные стили речи. 1) Понятие речевого стиля. 2) История появления стилей речи. 3) Выделение книжных стилей речи и разговорной речи. 4) Проблема выделения речевых стилей в современной лингвистике.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.4	Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления. 1) Публицистический стиль речи, его функциональное своеобразие и языковые особенности. 2) Виды публичного выступления. 3) Структура публичного выступления. 4) Принципы словесного оформления публичной речи.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.5	Словесное оформление публичного выступления. 1) Формально-логические законы создания речи. 2) Типы речи (описание, повествование, рассуждение). 3) Способы изложения материала. 4) Практика создания публичного выступления.	Лекционные занятия	2	4	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1

					УК-4.2 УК-4.3
2.6	Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи. 1) Типичные ошибки в определении цели высказывания и принципы их устранения. 2) Типичные ошибки в структуре высказывания и принципы их устранения. 3) Типичные ошибки в речевом оформлении высказывания и принципы их устранения.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.7	Виды норм. Типы речевых нарушений. 1) Русское ударение. Правила произношения в русском языке. 2) Лексические нормы и типы нарушения. 3) Правила употребления в речи различных частей речи. 4) Нормы построения различных типов синтаксических конструкций. 5) Стилистические нормы современного русского языка.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.8	Орфоэпические и акцентологические нормы. 1) Произношение сочетаний согласных звуков. 2) Произношение сочетаний согласных и гласных звуков. 3) Правила постановки русского ударения.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.9	Лексические нормы современного русского литературного языка. 1) Случаи нарушения семантической целостности высказывания. 2) Речевая избыточность, её виды. 3) Смешение паронимов в речи. 4) Разрушение фразеологизмов. 5) Нарушение лексической сочетаемости.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.10	Морфологические нормы современного русского литературного языка. 1) Употребление грамматических форм имён существительных. 2) Употребление грамматических форм имён прилагательных. 3) Употребление грамматических форм имён числительных. 4) Употребление местоимений. 5) Употребление в речи глаголов.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.11	Синтаксические нормы современного русского литературного языка. 1) Правила согласования сказуемого с подлежащим. 2) Согласование приложений – географических названий. 3) Трудные случаи управления. 4) Правила употребления в речи предложений с однородными членами. 5) Употребление причастного и деепричастного оборотов.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.12	Научный стиль речи. Жанровые и языковые особенности. 1) Научный стиль и его характеристика. 2) Подтипы научного стиля. 3) Признаки научного стиля. 4) Языковые особенности текстов научного стиля.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.13	Официально-деловой стиль речи. История возникновения. Специфические особенности. 1) Официально-деловой стиль и его характеристика. 2) Признаки официально-делового стиля. 3) Языковые особенности текстов официально-делового стиля. 4) Структура текста официально-делового стиля.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.14	Особенности устной речи в деловом общении. 1) Деловое общение, его особенности. 2) Правила речевого общения. 3) Устные виды делового общения. 4) Деловой разговор и речевые ошибки. 5) Деловой этикет.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

2.15	Особенности письменной речи в деловом общении. 1) Виды документов, их оформление, язык и стиль 2) Нормы документа (текстовые и языковые). 3) Речевой этикет документа. 4) Язык и стиль служебной документации.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.16	Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления. 1) Функциональное своеобразие и языковые особенности текстов публицистического стиля. 2) Виды публичного выступления. 3) Структура публичного выступления. 4) Принципы словесного оформления публичной речи.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.17	Русская разговорная речь. 1) Функции разговорной речи. 2) Жанры разговорной речи. 3) Языковые особенности разговорной речи. 4) Вопрос об определении разговорной речи в современной лингвистике.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
2.18	Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Нормативный аспект культуры речи. 1) Типичные лексические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 2) Типичные морфологические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 3) Типичные синтаксические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 4) Типичные стилистические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

### Раздел 3. Раздел 3. Основы риторики.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Риторика как наука. Значение деятельности Аристотеля в развитии Риторики. Развитие риторики в России. 1) Основные законы современной риторики. 2) Риторический канон. 3) Оратор и аудитория. 4) Культура устной речи.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.2	Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации. 1) Основные виды аргументов и аргументация. 2) Доказательство и убеждение. 3) Логическая структура доказательства. 4) Логическая и психологическая аргументация.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.3	Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора. 1) Эристика как наука о ведении спора. 2) Жанры диалогической речи. 3) Основные правила ведения диалога. 4) Этика диалогической речи.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.4	Постулаты и максимы общения. 1) Принцип кооперации Г.П. Грайса. 2) Принцип вежливости Дж. Н. Лича. 3) Принцип последовательности. 4) принцип предпочитаемой структуры. 5) Причины коммуникативных неудач.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.5	Судебное красноречие. 1) Специфика судебной речи. 2) Обвинительная речь, её структура и особенности. 3) Защитительная речь и её виды.	Лекционные занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2

					ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.6	Публичное выступление и принципы его подготовки. 1) Ораторская речь и стили литературного языка. 2) Роды и виды ораторской речи. 3) Структура речи. 4) Подготовка речи и выступление. 5) Оратор и аудитория. 6) Стилистические приемы создания речи.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.7	Основные формально-логические законы построения высказывания. 1) Роль Аристотеля в изучении логических основ выступления. 2) Закон тождества. 3) Закон противоречия. 4) Закон исключённого третьего. 5) Закон достаточного основания.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.8	Способы изложения материала. 1) Исторический метод изложения материала. 2) Ступенчатый метод изложения материала. 3) Концентрический метод изложения материала. 4) Метод аналогии изложения материала. 5) Дедуктивный изложения материала. 6) Индуктивный метод изложения материала.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.9	Основные средства выразительности в ораторской речи. 1) Лексические средства выразительности в речи оратора. 2) Синтаксические средства выразительности в речи оратора. 3) Стилистические средства выразительности в речи оратора.	Практические занятия	2	2	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
3.10	Особенности звучащей речи. 1) Голос оратора. Функции голоса. 2) Поза оратора. 3) Невербальные средства общения. 4) Интонационная выразительность речи.	Самостоятельная работа	2	8	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

#### Раздел 4. Раздел 4. Промежуточная аттестация.

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
4.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	0	ОПК-5 УК-4 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г.	Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2006	129 экз.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
2	Коренева, Анастасия Вячеславовна	Русский язык и культура речи: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука, 2013	25 экз.
3	Харченко В. К.	О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57624">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57624</a>
4	Бояринова И. П., Улитова А. С., Ушакова Е. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие	Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602808">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602808</a>

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Львов М.Р.	Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ)	М.: Академия, 2002	50 экз.
2	Солганик Г.Я., Дроняева Т.С.	Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики	М.: Академия, 2002	14 экз.
3	Соловьева Н. Н.	Какое слово выбрать? (Лексические и грамматические нормы русского литературного языка)	Москва: Мир и образование, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=43443">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=43443</a>
4	Фесенко О. П.	Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607304">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607304</a>
5	Водовозов В. И.	Риторика в литературе и жизни	Санкт-Петербург: Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/96031">https://e.lanbook.com/book/96031</a>

#### 5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Старцев, И. И.	Детская литература: библиография. 1958-1960	Москва: Детгиз, 1961	1 экз.

#### 5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.  
<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

#### 5.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

#### 5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## Приложение 1

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
<i>Знать:</i> особенности различных видов речевой деятельности, стили общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства правила построения научного и профессионального текста и его языковое оформление; основы перевода деловых текстов на иностранный язык.	Изучение текстов лекций. Подготовка устных и письменных ответов.	Грамотность, содержательность, логичность и аргументированность ответа.	З – вопросы 1-30 Т – задания 1-30 С – вопросы 9-20
<i>Уметь:</i> использовать вербальные и невербальные средства общения и выстраивать стратегию общения в соответствии с коммуникативной задачей; аналитически оценивать условия коммуникации (тип аудитории, цель коммуникации), применять теоретические знания при коррекции конкретной ситуации; создавать тексты делового стиля с учётом коммуникативной целесообразности.	Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний.	Грамотность, полнота, содержательность, логичность и аргументированность ответа.	З – вопросы 11-23 С – вопросы 9-20,22 ПЗ – задания 1-10 КЗ задания 1-2.
<i>Владеть способностью:</i> выбирать и адаптировать речь и стиль общения в зависимости от цели и условий партнёрства (соотнесено с индикатором УК-4.1); навыками публичных выступлений, деловой беседы, переговоров.	Подбор необходимой литературы, использование различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке монологических высказываний.	Обоснованность, полнота, содержательность и логичность устных и письменных высказываний.	З – вопросы 11-15, 23-30. ПЗ – задания 3-9 КЗ – задания варианты 1-2.

ОПК-5: Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики

<p><i>Знать:</i> основы культуры речи как науки об эффективных приемах общения, коммуникативные качества речи; юридическую терминологию, нормы материального и процессуального права, структуру юридического документа, его форму и правила оформления.</p>	<p>Использование дополнительной литературы, различных баз данных и современных информационных ресурсов при подготовке к занятиям.</p>	<p>Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и письменных высказываний.</p>	<p>З – вопросы 1-30 Т – задания 1-30 С – вопросы 1-25</p>
<p><i>Уметь:</i> создавать логичное, доступное и выразительное выступление в рамках заданного стиля; формулировать правовой тезис и подбирать аргументы для его обоснования; применять законы логики и общие положения риторики в различных видах речевой активности; грамотно оперировать юридическими понятиями и категориями, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики.</p>	<p>Использование дополнительной литературы, различных баз данных и современных информационных ресурсов при решении учебных задач.</p>	<p>Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и письменных высказываний.</p>	<p>З – вопросы 1-30 С – вопросы 1-25 ПЗ – задания 1-10 КЗ – задания 1-2.</p>
<p><i>Владеть способностью:</i> использовать профессиональные языковые средства при устном и письменном общении в типовых для деятельности юриста коммуникативно-речевых ситуациях; приёмами юридической аргументации, навыками логически верного, ясного построения устной и</p>	<p>Использование современных информационных ресурсов и приёмов повышения эффективности обучения при решении учебных задач.</p>	<p>Полнота содержания, аргументированность и высокий уровень оригинальности устных и письменных высказываний.</p>	<p>З – вопросы 1-30 ПЗ – задания 1-10 КЗ – задания варианты 1-2.</p>

письменной речи с единообразным и корректным применением профессиональной юридической лексики.			
--	--	--	--

З – вопросы к зачёту.

С – вопросы для собеседования.

Т – тесты.

ПЗ. – практико-ориентированное задание.

КЗ – контрольное задание.

1.2. Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

51-100 баллов (оценка «зачтено»)

0-50 баллов (оценка «не зачтено»)

## **2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы к зачёту**

1. Предмет и задачи культуры речи.
2. Уровни речевой культуры человека.
3. Русский литературный язык как основа культуры речи.
4. Сфера функционирования общенародной и ограниченной в употреблении лексики. Нелитературные разновидности общенародного языка.
5. Активный и пассивный словарный запас современного русского языка. Использование устаревших и новых слов в речи.
6. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы как проявления системных отношений в лексике современного русского языка. Точность, выразительность и богатство - важнейшие коммуникативные качества речи.
7. Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативные качества речи.
8. Основные принципы успешной коммуникации.
9. Невербальные средства общения.
10. Этический компонент культуры речи.
11. Нормативный аспект культуры речи. Природа норм русского литературного языка. Основные признаки нормы.
12. Орфоэпические нормы современного русского языка.
13. Лексические нормы современного русского языка. Типы лексических ошибок.
14. Грамматические нормы современного русского языка. Типы грамматических ошибок.
15. Случаи нарушения синтаксических норм современного русского языка.
16. Тропы и фигуры речи как средства художественной выразительности.
17. Два типа существования современного русского языка. Функциональные стили.
18. Разговорный стиль речи. Сфера его употребления, лексические и грамматические особенности.
19. Научный стиль речи. Функции, жанры. Принципы написания научного текста.
20. Лексические и грамматические особенности текстов научного стиля.

21. Публицистический стиль речи. Функции, жанры, лексические и грамматические особенности.
22. Официально-деловой стиль речи. Деловая риторика.
23. Письменная деловая речь. Типы деловых документов и правила их оформления.
24. История появления и развития официально-делового стиля.
25. Риторика как наука. Предмет и задачи риторики.
26. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации.
27. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора.
28. Публичное выступление и принципы его подготовки.
29. Способы изложения материала.
30. Основные лингвистические словари русского языка.

### **Критерии оценивания**

51-100 баллов (зачтено) – изложенный материал фактически верен, наличие глубоких исчерпывающих знаний; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе; допускаются отдельные логические и стилистические нарушения, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

0-50 баллов (незачет) – ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

### **Вопросы для собеседования**

#### **(банк вопросов по разделам дисциплины)**

#### **Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.**

1. Какие уровни выделяют в структуре языка? Опишите их.
2. Лексика территориально и социально ограниченная.
3. Богатство и разнообразие речи. Стилистические ресурсы русского литературного языка.
4. Особенности использования в речи синонимов, антонимов.
5. Фразеологизмы, их использование в речи. Источники возникновения фразеологии.
6. Употребление в речи устаревших слов и неологизмов. Использование иноязычных слов.
7. Точность и понятность речи. Особенности использования внелитературных элементов.
8. Национальный язык и литературный язык (соотношение понятий). Перечислите основные признаки понятия «литературный язык».

#### **Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка**

9. Назовите и охарактеризуйте этикетные речевые формулы согласия и несогласия.
10. Охарактеризуйте качества научной речи.
11. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.
12. Какие формы существования общенародного языка вам известны?
13. В чем состоит сущность принципа кооперации? Раскройте его постулаты.
14. Расскажите о типах служебных документов. Какие реквизиты для них характерны?
15. Каковы принципы и основные черты устного делового общения? Является ли речевой штамп обязательным признаком официально-делового стиля?
16. Какова структура и особенности ведения беседы?
17. Каковы правила ведения телефонного разговора?
18. Дайте характеристику публицистического стиля.
19. Какие выразительные средства публицистики вам известны?

20. Проанализируйте одну из статей (заметок и т.п.) из газеты. Отметьте стилистические особенности текста.

### **Раздел 3 «Основы риторики»**

21. Что такое риторика, риторический канон?
22. Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала.
23. Оратор и его аудитория.
24. Что такое аргументация? Какие аргументы используют ораторы?
25. Основные правила ведения спора.

#### **Критерии оценивания:**

Максимальная оценка за каждое задание – 1 балл.

1 балл – на вопрос дан верный, полный, аргументированный ответ. Отсутствуют фактические и логические ошибки в теоретических положениях и иллюстративном материале;

0,5 балла – на вопрос дан верный ответ, но в теоретических положениях и (или) иллюстративном материале допущены фактические и логические ошибки.

0 баллов – ответ на вопрос полностью неверный или отсутствует.

#### **Практико-ориентированные задания (банк заданий по разделам дисциплины)**

1. Прокомментируйте следующее высказывание: «Лексические и стилистические нормы менее строги, чем остальные». Своё согласие или несогласие с данным утверждением подтвердите примерами. (Выполняется устно.)
2. Из произведений русских поэтов XIX А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», М.Ю. Лермонтова «Спор», Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» выпишите слова, отражающие исторические изменения акцентологических норм русского языка.
3. Найдите речевые и грамматические ошибки в предложенных текстах. Исправьте их. (Выполняется письменно.)
4. В какой мере вы согласны с идеей Романа Jakobсона о том, что важнее не что сказано, а как сказано, почему сказано, зачем сказано, в какой ситуации сказано? Аргументируйте свою точку зрения. (Выполняется устно.)
5. Что предписывают максимы Г. Грайса? Какова роль принципа вежливости в коммуникативном кодексе? Какие максимы нарушены в общении главных героев рассказа А.П. Чехова «Новая дача»? (Выполняется устно.)
6. Прослушайте и запишите одну из телепередач, идущих в прямом эфире. Проанализируйте, какие факторы явились помехой в коммуникации журналиста и аудитории, как осуществлялась обратная связь. (Выполняется устно.)
7. Определите, к какому стилю относятся приведенные тексты, сделайте их стилистический разбор (функции стиля, подстиль, жанр, анализ языковых единиц: лексических, морфологических, синтаксических). (Выполняется письменно.)
8. Прочитайте статью в журнале «Русская речь» (на ваш выбор). Проанализируйте устно структуру статьи. Напишите ее план-конспект. Выпишите из текста примеры языковых особенностей научного стиля (отдельные слова, словосочетания, предложения). (Выполняется письменно.)
9. Подготовьте развёрнутый ответ на вопрос «В чём вы видите проблемы современного образования?». Сформулируйте тезис и подберите несколько аргументов разных видов. Подготовьтесь ответить на предполагаемые вопросы. (Выполняется устно.)
10. Прочитайте фрагмент предисловия к книге А. Г. Балакая «Доброе слово. Словарь-справочник русского речевого этикета и простонародного доброжелательного

обхождения». Какова основная мысль этого отрывка? Какая информация, по-вашему, содержится в словаре А. Г. Балакая?

### **Методические рекомендации по выполнению практико-ориентированных заданий**

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается выполнить практико-ориентированные задания.

Письменное выполнение задания предполагает использование Microsoft Office.

Выполнение практико-ориентированных заданий позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- овладеть навыками анализа и создания текстов различных жанров с учётом различных коммуникативных задач;
- сформировать умение грамотно, ясно и логично выражать свои мысли;
- отобрать соответствующий иллюстративный материал к теоретическим положениям.

#### **Критерии оценивания:**

Максимальная оценка за каждое задание – 5 баллов.

5 баллов – задание выполнено верно и полностью, с опорой на текстовый материал;

4 балла – задание выполнено верно, но в теоретических положениях и (или) иллюстративном материале допущены фактические и логические ошибки.

3 балла – задание выполнено верно, но без опоры на текстовый материал.

2 балла – отсутствует теоретическое обоснование выполненной части задания.

1 балл – допущено значительное количество ошибок в теоретической и практической части работы.

0 баллов – задание выполнено полностью неверно или не выполнено.

### **Тесты**

#### **(банк вопросов по разделам дисциплины)**

1. *Отметьте предложения, где слово употреблено без учёта его лексического значения.*

1. Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство.
2. Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.
3. В центре современной науки о языке, несомненно, находятся вопросы развития речи.

4. Весело бродить по лесу на восходе солнца.

2. *В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?*

1. Я выглянул в окно: на безоблачном небе загорались звёзды.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Бурные горные реки предостерегали путников на перевале.
4. Июль был особенно жарким в этом году.

3. *В каком сочетании слов содержится речевая избыточность?*

- 1) важное решение
- 2) странный парадокс
- 3) поскользнулся и упал
- 4) редкая книга

4. *В каком варианте ответа допущена речевая избыточность?*

1. Он установил столько мировых рекордов, что его имя стало нарицательным в кругу любителей спорта.

2. Когда она смеялась, то голос её звучал, как самый маленький колокольчик.

3. Вдруг среди других шумов он услышал отдалённый звук работающих моторов.

4. На этот вечер у нас была запланирована важная встреча с коллегами по работе.

5. *Укажите номер предложения, в котором нарушена лексическая сочетаемость.*
1. Дикие животные приспосабливаются к условиям окружающей среды легче, чем домашние.
  2. Произведения фольклора имеют важную роль в воспитании ребёнка.
  3. Беловежская Пуща – древнейший в мире заповедник.
  4. Вечер принёс с собой долгожданную прохладу.
6. *Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов «ахиллесова пята», «развесить уши».*
- 1) Фразеологическим словарём
  - 2) толковым словарём русского языка
  - 3) орфоэпическим словарём
  - 4) словарём иностранных слов
7. *Какой фразеологический оборот имеет значение обманывать кого-либо, создавать видимость?*
- 1) по щучьему веленью
  - 2) беречь рану
  - 3) пускать пыль в глаза
  - 4) плакать в жилетку
8. *В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?*
1. Он был бойцом не робкого десятка.
  2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
  3. Нечего валить с больной головы на здоровую.
  4. Он помалкивал, потому что понимал: рыло у него в пуху.
9. *Отметьте словосочетание, в котором допущена ошибка, вызванная смешением паронимов.*
- 1) абоненты телефонной сети
  - 2) отчёт предоставлен вовремя
  - 3) злой нарушитель дисциплины
  - 4) гарантийный талон
10. *В каком предложении слово «надеть» необходимо употребить вместо слова «одеть»?*
1. Осень одела землю в яркий наряд.
  2. Маша одела пальто и выбежала на улицу.
  3. Мороз не страшен, если ребёнка одеть потеплее.
  4. Обещают похолодание – одевайтесь теплее.
11. *Отметьте предложение, содержащее тавтологию.*
1. Он почувствовал лёгкое дуновение ветра на щеке.
  2. Восхищает целеустремлённость героя, который стремится к намеченной цели во что бы то ни стало.
  3. Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
  4. После бури сад казался опустошённым и заброшенным.
12. *Укажите номер предложения с речевой недостаточностью.*
1. Чистота – залог здоровья.
  2. Талантливый педагог найдёт язык с каждым ребёнком.
  3. Все считали его рыцарем без страха и упрёка.
  4. Август – лучшее время для поездки на море.
13. *Отметьте предложение, в котором допущена ошибка, вызванная лексической недостаточностью.*
1. Сравним результаты первого и второго тестирования.
  2. Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.
  3. Вся поверхность земли представляла зелено-золотистый океан.

4. Каждый конкретный речевой акт требует совершенно определенных средств выражения.

14. Укажите предложение с речевой ошибкой.

1. С рыбалки все вернулись уставшие, но довольные.
2. Без веры в лучшее жизнь становится скучной.
3. В последний день соревнований борьба достигла высшего апогея.
4. Лето пролетело незаметно, как один миг.

15. Укажите предложение с речевой ошибкой:

1. Мы выбрали место для ночёвки под большими лохматыми елями и стали разбивать палатку.
2. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
3. Пеликан, поднявшись на двухкилометровую высоту, может подолгу парить в воздухе.
4. Прошел короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.

16. Укажите предложение с речевой ошибкой.

1. С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он.
2. Пусть вашу жизнь освещает благородная цель.
3. Его язык остолбенел от страха.
4. Застывший пруд блестел, как зеркало.

17. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) с восьмьюстами книгами
- 2) самоклеящие обои
- 3) табор цыган
- 4) более мудрый
- 5) в ста сорока странах

18. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) более честное решение
- 2) клади портфель
- 3) жалел о пятьсот рублях
- 4) тонна яблок
- 5) мебель для кухонь

19. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) семисот семидесяти человек
- 2) подписанные договора
- 3) усох на солнце
- 4) обоих столов
- 5) рецензия на книгу

19. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) несколько ожерелий
- 2) более умный
- 3) билеты без местов
- 4) с тремястами книгами
- 5) хочет высказаться

20. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой. Исправьте её.

- 1) вкусные пирожены
- 2) большие скорости
- 3) обеих книг
- 4) положьте в сумки
- 5) у семисот шестидесяти человек

21. Отметьте словосочетание, в котором допущена ошибка в управлении.

- 1) скучать за мамой

- 2) убедить в правоте
  - 3) пренебрегать помощью
  - 4) воодушевиться идеей
22. *Отметьте словосочетание, в котором нет ошибки в управлении.*
- 1) уверенность в победу
  - 2) удивляться смелостью
  - 3) противоречить здравому смыслу
  - 4) работать по окончанию школы
23. *Отметьте словосочетание, в котором допущена ошибка в управлении.*
- 1) оплатить за проезд
  - 2) вопреки распоряжению директора
  - 3) назначить встречу
  - 4) складывать вещи
24. *Отметьте предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.*
- 1) Душа радуется, видя эту красоту.
  - 2) Не тратя времени попусту, мы стали обсуждать завтрашнюю встречу.
  - 3) Сидя в тёмной прихожей, она о чём-то думала.
  - 4) Поезд шёл, набирая скорость.
25. *Укажите предложение с грамматической ошибкой.*
- 1) На стене, освещённая вялым электричеством, висела большая картина, на мольберте стояла ещё одна.
  - 2) Согласно приказа по факультету, занятия отменяются.
  - 3) Возьмём два чистых листа бумаги и согнём их пополам.
  - 4) Выпишите из текста не менее двух сложных бессоюзных предложений.
26. *Отметьте предложение, в котором нарушены нормы управления.*
- 1) С приближением весны здоровье её становилось хуже.
  - 2) Именно Маяковский положил начало свободному общению поэта с читателями.
  - 3) Все знали, что название этой книги возникло благодаря недоразумения.
  - 4) Врач ведёт приём согласно расписанию.
27. *Отметьте предложение без ошибки в употреблении однородных членов.*
- 1) Этим летом он мечтал о поездке в горы и посетить Этмитаж.
  - 2) Он был уверен в себе, энергичен, умный.
  - 3) Вдоль дороги стояли небольшие лачуги, сложенные из булыжника и обнесены таким же забором.
  - 4) Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет.
28. *Укажите предложение с ошибкой при употреблении однородных членов.*
- 1) Он был не только игрок по характеру, но и по необходимости.
  - 2) Он не слышал ни пальбы охотников, ни шума крыльев, ни плеска воды.
  - 3) Эта встреча открыла мне многое, но не тайну семьи Анны.
  - 4) Он поднял голову и увидел серое, пасмурное, тяжёлое небо.
29. *Какое из предложений с однородными членами не содержит ошибки?*
- 1) В орешник можно не только попасть с опушки, но и тропинкой, ведущей через овраг.
  - 2) Время шло, а взгляд её оставался прежним: холодный, равнодушный, скользкий мимо.
  - 3) Не только расстановкой слов, а также тоном, ударением самым простым словам можно придать особый смысл.
  - 4) Небо то задёргивалось глухой чернотой, то вдруг выбрасывало пучки звёзд.
30. *Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.*
- 1) Туча проплывала над молодым березняком, видневшимся на горизонте.
  - 2) Мы уходили от дальних уголков сада, заросшими дикой малиной и ежевикой.

- 3) Постепенно радость, сияющая в глазах детей, взяла верх.
- 4) Вскоре я услышал первые капли, застучавшие по железной крыше.

**Инструкция по выполнению:** В каждом тестовом задании необходимо отметить 1 правильный ответ. Шкала оценивания 15-балльная.

**Критерии оценивания:**

0,5 балла – тестовое задание выполнено верно.

0 баллов – тестовое задание выполнено неверно.

**Контрольное задание  
(банк заданий по разделам дисциплины)**

**Вариант 1.**

**Задание № 1. Расставьте ударения.**

Газопровод, диспансер, избаловать, нефтепровод, звонишь, цыган, щавель, туника, танцовщица, баржа, кухонный, обеспечение, облегчить, принудить, договор, эксперт, сироты, километр, цепочка, бармен, включит, ворвалась, добела, ворота, флюорография.

**Задание № 2. Отметьте предложения с ошибками.**

1. Запасливый человек никогда не терпит нужды.
2. Девушка сплела венец из полевых цветов и бросила его в воду.
3. В магазине предоставлен широкий выбор товаров.
4. С древнейших времен Солнцу поклонялись, как божеству.
5. На рабочем месте необходимо беречь каждую минуту времени.

**Задание № 3. Исправьте те словосочетания, в которых есть ошибка.**

- 1) по обеим сторонам
- 2) более пятиста рублей
- 3) много джинс
- 4) самый важный
- 5) не машите руками
- 6) сочных апельсин

**Задание № 4. Отметьте предложения с ошибками, исправьте их и запишите правильно.**

1. Пятнадцать лет минуло с той поры.
2. Только благодаря стараний спасательной службы завалы были разобраны.
3. Человечество научилось бороться с неизлечимыми ранее заболеваниями.
4. В воздухе чувствовалось приближение грозы.
5. Бывает, что толпа божьих коровок зимуют у всех на виду.
6. На столе стоял букет полевых цветов: васильки, ромашки маки.
7. Он только что вышел из темноты леса на поляну, ярко освещённой луной.
8. Разговор был продолжен в кабинете, заставленном кубками и наградами.
9. Он боялся, что когда-нибудь его работа окажется ненужной и одиночества.
10. Оказавшись в незнакомом городе, меня интересует его история.

**Вариант 2.**

**Задание № 1. Расставьте ударения.**

Мусоропровод, созданы, средства, феномен, красивее, оптовый, намерение, цемент, арахис, квартал, свекла, черпать, пуловер, поняла, баловать, дозвонишься, торты, средства, забронировать место, вероисповедание, партер, ходатайство, вручит, корысть.

**Задание № 2. Отметьте предложения с ошибками.**

1. Найдено эффективное средство против аллергии.

2. Марина подошла к столику, на котором стоял телефон.
  3. Снежная лавина – это опасность, предохраняющая в горах.
  4. Осенью шумно бывает в кедровом лесу.
  5. Множество товаров Россия сегодня импортирует из-за границы.
- Задание № 3. Исправьте те словосочетания, в которых есть ошибка.**

- 1) ярчайшее впечатление
- 2) из макарон
- 3) табор цыган
- 4) около полуторасот экземпляров
- 5) самый счастливейший день
- 6) пара шорт

**Задание № 4. Отметьте предложения с ошибками, исправьте их и запишите правильно.**

1. Сын уехал из родного города вопреки желания родителей.
2. Внимание не только уделено изображению характеров героев, но и описанию быта.
3. История знакомит нас со многими людьми, называющиеся гениями.
4. Греческая драма начала развиваться с поклонения богу Дионису.
5. Барабан был самым старым инструментом, созданным для извлечения звуков.
6. Все, кто сидели у костра, не могли отвести взгляд от рассказчика.
7. Крестьяне возили зерно на ближнюю пристань к Волге.
8. С одиночеством трудно смириться или привыкнуть.
9. Сладко пахнет увядшими травами и ещё чем-то осенним, пробуждающим бодрость.
10. Занимаясь спортом, нагрузки должны увеличиваться постепенно.

#### **Методические рекомендации по выполнению практико-ориентированных заданий**

Задание выполняется письменно, по вариантам. Время выполнения задания – 30 минут.

#### **Критерии оценивания:**

10 баллов – все задания одного из вариантов выполнены без ошибок.

Максимальная оценка за задания 1, 2, 3 – 2 балла, если задание выполнено без ошибок.

1 балл за задание 1,2,3 при наличии 1 или более ошибок

0 баллов за задание 1,2,3 при неверном выполнении более 50 % задания.

Максимальная оценка за задание № 4 – 4 балла, если задание выполнено без ошибок.

2 балл за задание № 4 при наличии 1 или более ошибок.

0 баллов за задание № 4 при неверном выполнении более 50 % задания.

## Приложение 2.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы речевой культуры в современном обществе, формируются представления об особенностях эффективного общения в юридической сфере, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки создания текстов различных стилей и жанров в соответствии с речевыми нормами современного русского литературного языка и с учётом коммуникативных задач.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Письменное выполнение заданий предполагает использование Microsoft Office.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного или письменного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе институтской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

#### **Методические рекомендации по выполнению практико-ориентированных заданий**

В целях расширения и закрепления полученных знаний при изучении данной дисциплины, студенту предлагается выполнить практико-ориентированные задания.

Выполнение практико-ориентированных заданий позволяет решать следующие задачи обучения:

- глубже изучить отдельные темы учебной дисциплины;
- овладеть навыками анализа и создания текстов различных жанров с учётом различных коммуникативных задач;
- сформировать умение грамотно, ясно и логично выражать свои мысли;
- отбирать соответствующий иллюстративный материал к теоретическим положениям.