

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Гаганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
Солобородько А.Ю.
2020 г.



Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности юриста

направление 40.03.01 Юриспруденция

Для набора 2020 года

Квалификация
бакалавр

КАФЕДРА русского языка, культуры и коррекции речи

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Неделя | 18 3/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

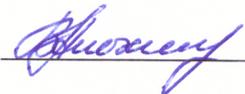
ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): канд. филол. наук, доц., Гурдаева Наталья Алексеевна



Зав. кафедрой: Анохина В. С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование коммуникативно-речевой компетентности студента, а также коммуникативных навыков эффективного общения в юридической сфере, способствовать развитию коммуникативных умений юриста в практике публичных выступлений. |
|-----|--|

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-5: способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ПК-7: владением навыками подготовки юридических документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | основные закономерности межличностного и межкультурного взаимодействия; способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; способы построения, этапы создания публичного выступления; основы логически верных высказываний в устной и письменной форме; основные нормативные требования создания документов. |
| Уметь: | применять знания о нормах, стилях и жанрах в своей речевой практике; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач; грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций, применять знания логики при работе; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; создавать на основе стандартных методик и действующих норм основные документы. |
| Владеть: | владения различными способами вербальной и невербальной коммуникации; приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами; навыками построения логичной и аргументированной устной и письменной речи разных жанров в профессиональном юридическом общении; навыками создания на основе стандартных методик и действующих норм основных документов. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|--|
| | Раздел 1. Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни. | | | | |
| 1.1 | 1.1. Культура речи как учебная дисциплина. Проблемы речевой культуры в современном обществе. 1) История появления науки о культуре речи. 2) Уровни речевой культуры человека. 3) Компоненты культуры речи. 4) Состояние речевой культуры в современном обществе. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.2 | 1.2. Современный русский литературный язык, формы его существования. 1) Литературный язык как высшая форма функционирования современного русского языка. 2) Территориальные диалекты (народные говоры) 3) Профессиональные разновидности языка (речи) 4) Социальные жаргоны 5) Просторечие /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.3 | 1.2. Уровни речевой культуры. Компоненты культуры речи. 1) Типы речевой культуры носителей языка. 2) Коммуникативный аспект культуры речи. 3) Нормативный аспект культуры речи. 4) Этический аспект культуры речи. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------|--|
| 1.4 | 1. 3. Литературный язык как высшая форма национального языка. Нелитературные формы существования национального языка. 1) Литературные формы существования русского языка. 2) Территориальные диалекты (народные говоры) 3) Профессиональные разновидности языка (речи) 4) Социальные жаргоны 5) Просторечие /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 1.5 | 1.1. Общение и коммуникация. Структура и виды общения. 1) Основные компоненты общения. 2) Виды общения. 3) Функции общения. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-5 ОК-7 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 |
| 1.6 | 1. 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. 1) Понятия «язык» и «речь». Общие черты и различие. 2) «Речевая деятельность» основные черты. 3) Основные виды русской речи. 4) Речевых ситуаций, основные типы. 5) Функциональные разновидности современного русского языка. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-5 ОК-7 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| | Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка. | | | | |
| 2.1 | 2.1.Речевая норма, её роль в развитии современного русского литературного языка. Виды норм. 1) Основные признаки речевой нормы. 2) Нормы диспозитивные и императивные. 3) Орфоэпические и акцентологические нормы. 4) Лексические нормы. 5) Грамматические нормы. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.2 | 2.2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 1) Язык как средство общения. 2) Законы и единицы речевого общения. 3) Виды коммуникации. 4) Понятие речевого этикета. 5) Функции речевого этикета. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.3 | 2.3.Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Разговорный и книжные стили речи. 1) Понятие речевого стиля. 2) История появления стилей речи. 3) Выделение книжных стилей речи и разговорной речи. 4) Проблема выделения речевых стилей в современной лингвистике. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.4 | 2.1.Виды норм. Типы речевых нарушений. 1) Русское ударение. Правила произношения в русском языке. 2) Лексические нормы и типы нарушения. 3) Правила употребления в речи различных частей речи. 4) Нормы построения различных типов синтаксических конструкций. 5) Стилистические нормы современного русского языка. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.5 | 2.4. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления. 1) Публицистический стиль речи, его функциональное своеобразие и языковые особенности. 2) Виды публичного выступления. 3) Структура публичного выступления. 4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 |
| 2.6 | 2.2. Орфоэпические и акцентологические нормы. 1) Произношение сочетаний согласных звуков. 2) Произношение сочетаний согласных и гласных звуков. 3) Правила постановки русского ударения. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|-------------|--|
| 2.7 | 2.3. Лексические нормы современного русского литературного языка. 1) Случаи нарушения семантической целостности высказывания. 2) Речевая избыточность, её виды. 3) Смещение паронимов в речи. 4) Разрушение фразеологизмов. 5) Нарушение лексической сочетаемости. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.8 | 2.4. Морфологические нормы современного русского литературного языка. 1) Употребление грамматических форм имён существительных. 2) Употребление грамматических форм имён прилагательных. 3) Употребление грамматических форм имён числительных. 4) Употребление местоимений. 5) Употребление в речи глаголов. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.9 | 2.5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. 1) Правила согласования сказуемого с подлежащим. 2) Согласование приложений – географических названий. 3) Трудные случаи управления. 4) Правила употребления в речи предложений с однородными членами. 5) Употребление причастного и деепричастного оборотов. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |
| 2.10 | 2.6. Научный стиль речи. Жанровые и языковые особенности. 1) Научный стиль и его характеристика. 2) Подтипы научного стиля. 3) Признаки научного стиля. 4) Языковые особенности текстов научного стиля. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.11 | 2.7. Официально-деловой стиль речи. История возникновения. Специфические особенности. 1) Официально-деловой стиль и его характеристика. 2) Признаки официально-делового стиля. 3) Языковые особенности текстов официально-делового стиля. 4) Структура текста официально-делового стиля. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.12 | 2.8. Особенности устной речи в деловом общении. 1) Деловое общение, его особенности. 2) Правила речевого общения. 3) Устные виды делового общения. 4) Деловой разговор и речевые ошибки. 5) Деловой этикет. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.13 | 2.9. Особенности письменной речи в деловом общении. 1) Виды документов, их оформление, язык и стиль 2) Нормы документа (текстовые и языковые). 3) Речевой этикет документа. 4) Язык и стиль служебной документации. /Пр/ | 2 | 2 | ПК-7 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |
| 2.14 | 2.10. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления. 1)Функциональное своеобразие и языковые особенности текстов публицистического стиля. 2) Виды публичного выступления. 3) Структура публичного выступления. 4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Пр/ | 2 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|-------|---------------------------|
| 2.15 | 2.1. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. 1) Научный стиль речи. Его структурные и языковые особенности. 2) Публицистический стиль речи. Его структурные и языковые особенности. 3) Официально-деловой стиль речи. Его структурные и языковые особенности. 4) Практика создания текстов различных стилей речи. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.16 | 2.2. Словесное оформление публичного выступления. 1) Формально-логические законы создания речи. 2) Типы речи (описание, повествование, рассуждение). 3) Способы изложения материала. 4) Практика создания публичного выступления. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.17 | 2.3. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи. 1) Типичные ошибки в определении цели высказывания и принципы их устранения. 2) Типичные ошибки в структуре высказывания и принципы их устранения. 3) Типичные ошибки в речевом оформлении высказывания и принципы их устранения. /Ср/ | 2 | 8 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.18 | 2.4. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Нормативный аспект культуры речи. 1) Типичные лексические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 2) Типичные морфологические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 3) Типичные синтаксические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. 4) Типичные стилистические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. /Ср/ | 2 | 8 | ОК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 |
| 2.19 | 2.11. Русская разговорная речь. 1) Функции разговорной речи. 2) Жанры разговорной речи. 3) Языковые особенности разговорной речи. 4) Вопрос об определении разговорной речи в современной лингвистике. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.2Л2.2 |
| | Раздел 3. Раздел 3. Основы риторики. | | | | |
| 3.1 | 3.1. Риторика как наука. Значение деятельности Аристотеля в развитии Риторике. Развитие риторики в России. 1) Основные законы современной риторики. 2) Риторический канон. 3) Оратор и аудитория. 4) Культура устной речи. /Лек/ | 2 | 2 | ПК-7 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.2 | 3.2. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации. 1) Основные виды аргументов и аргументация. 2) Доказательство и убеждение. 3) Логическая структура доказательства. 4) Логическая и психологическая аргументация. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.3 | 3.3. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора. 1) Эристика как наука о ведении спора. 2) Жанры диалогической речи. 3) Основные правила ведения диалога. 4) Этика диалогической речи. /Лек/ | 2 | 2 | ОК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--------------------------|---|
| 3.4 | 3.1. Публичное выступление и принципы его подготовки. 1) Ораторская речь и стили литературного языка. 2) Роды и виды ораторской речи. 3) Структура речи. 4) Подготовка речи и выступление. 5) Оратор и аудитория. 6) Стилистические приемы создания речи. /Пр/ | 2 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.5 | 3.2. Основные формально-логические законы построения высказывания. 1) Роль Аристотеля в изучении логических основ выступления. 2) Закон тождества. 3) Закон противоречия. 4) Закон исключённого третьего. 5) Закон достаточного основания. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.6 | 3.3. Способы изложения материала. 1) Исторический метод изложения материала. 2) Ступенчатый метод изложения материала. 3) Концентрический метод изложения материала. 4) Метод аналогии изложения материала. 5) Дедуктивный изложения материала. 6) Индуктивный метод изложения материала. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.7 | 3.4. Основные средства выразительности в ораторской речи. 1) Лексические средства выразительности в речи оратора. 2) Синтаксические средства выразительности в речи оратора. 3) Стилистические средства выразительности в речи оратора. /Пр/ | 2 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 |
| 3.8 | 3.1. Постулаты и максимы общения. 1) Принцип кооперации Г.П. Грайса. 2) Принцип вежливости Дж. Н. Лича. 3) Принцип последовательности. 4) принцип предпочитаемой структуры. 5) Причины коммуникативных неудач. /Ср/ | 2 | 8 | ОК-7 | Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| 3.9 | 3.2. Судебное красноречие. 1) Специфика судебной речи. 2) Обвинительная речь, её структура и особенности. 3) Защитительная речь т её виды. /Ср/ | 2 | 6 | ОК-7 | Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 |
| | Раздел 4. Раздел 3. Промежуточная аттестация. | | | | |
| 4.1 | Зачёт. /Зачёт/ | 2 | 0 | ОК-5 ОК-7 ОПК-5 ПК- 7 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------------------|---|--------------------------|----------|
| Л1.1 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов | Ростов н/Д: Феникс, 2006 | 138 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|--|--|---|
| Л1.2 | Коренева, Анастасия Вячеславовна | Русский язык и культура речи: учеб. пособие | М.: Флинта: Наука, 2013 | 25 |
| Л1.3 | Харченко В. К. | О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.4 | Бояринова И. П., Улитова А. С., Ушакова Е. В. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие | Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|------------------------------|---|---------------------------------|---|
| Л2.1 | Львов М.Р. | Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) | М.: Академия, 2002 | 52 |
| Л2.2 | Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. | Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики | М.: Академия, 2002 | 15 |
| Л2.3 | Соловьева Н. Н. | Какое слово выбрать? (Лексические и грамматические нормы русского литературного языка) | Москва: Мир и образование, 2008 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43443 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | Фесенко О. П. | Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607304 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.5 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/book/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

5.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|-----|---------------------------------|---|--------------------------------------|----------|
| Л.1 | Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. | Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие | Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 | 10 |

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

<https://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии на Академике.

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.