

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Петрушенко С.А.
«29» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
Практикум социально-культурного проектирования в работе с молодежью**

направление 39.04.03 Организация работы с молодежью
направленность (профиль) 39.04.03.01 Организация работы с молодежью в сфере культуры и массовых
коммуникаций

Для набора 2024 года


Квалификация
Магистр

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	13 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2024 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2.1: Проводит проблематизацию проекта определяет и обосновывает цели проекта
УК-2.2: Организует сбор и анализ информации и ресурсов, необходимых для реализации проекта
ПК-2.1: Осуществляет планирование и координацию проводимых мероприятий для молодежи
ПК-2.2: Осуществляет контроль за реализацией мероприятий в сфере молодежной политики
ПК-1.1: Определяет управленческие ресурсы, необходимые для реализации задач подразделения, ответственного за работу с молодежью
ПК-1.2: Формулирует цели, задачи специалистов подразделения по работе с молодежью
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:
знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
знает планирование, координацию и контроль проведения мероприятий в сфере молодежной политики
знает как управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики
Уметь:
умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
умеет планировать, координировать и контролировать проведения мероприятий в сфере молодежной политики
умеет управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики
Владеть:
имеет навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
имеет навыки планирования, координирования и контроля проведения мероприятий в сфере молодежной политики имеет
навыки управления процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Социально-культурная деятельность				
1.1	Проектирование социально-культурных процессов. Основные понятия и категории. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности /Лек/	3	6	УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Стратегии и технологии социокультурного проектирования				
2.1	Специфика и технология разработки региональных культурных программ Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры /Лек/	3	6	УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.2	Специфика и технология разработки региональных культурных программ Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры /Пр/	3	8	УК-2.1	

2.3	Методика формирования локальных проектов социально- культурной и социально-педагогической направленности Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов I типа.	3	8	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.4	Стратегии и технологии социокультурного проектирования. /Пр/	3	8	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.5	Подготовка, создание и оценка социального проекта /Ср/	3	8	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.6	Практика применения проектирования в социально-культурной сфере. /Ср/	3	15	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.7	Ресурсное обеспечение социокультурных проектов. /Ср/	3	15	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.8	Типовая структура проектов /Ср/	3	8	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.9	Планирование проектов /Ср/	3	14	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.10	Защита творческих проектов /Ср/	3	12	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.11	Зачет /Зачёт/	3	0	УК-2.1 ПК- 2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Борзилова Ю. С.	Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления: выпускная квалификационная работа магистранта: студенческая	Новосибирск, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461866 неограниченный доступ для зарегистрированных
Л1.2	Бабаева Э. С.	Проектирование интегрированных программ обучения: технологические аспекты: монография	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486583 неограниченный доступ для
Л1.3		Проектирование программ консультирования детей «Группы риска» как компонент технологии социального сопровождения: бакалаврская работа: студенческая научная работа	Тамбов, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491676 неограниченный доступ для зарегистрированных
Л1.4	Алипханова Ф. Н., Рабаданова З. Х.	Проектирование и организация научно- методической работы в условиях реорганизации образовательного учреждения / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей :	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594690 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Просеков А. Ю.	Проектирование региональных систем высшего образования на примере Кемеровской области – Кузбасса: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600167 неограниченный доступ для

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Межов Л. В., Мартынова В. Л.	Правоведение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям подготовки: 43.03.01 (100100) «Сервис», профиль «Социокультурный сервис»; 43.03.02 (100400) «Туризм», профиль «Технология и организация экскурсионных услуг»: 51.03.01 (033000)	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274235 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Балабанов П. И.	Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 033000.62	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265 неограниченный доступ для зарегистрированных

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]:

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОРМА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПК) компетенций: ПК-1,3,6,7,19,20.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
ПК	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	<i>Научно-исследовательская, организационно-управленческая, педагогическая</i>	
ПК-1	способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности	З.- способы применения экономических, юридических, политологических, социокультурных, социологических и психолого-педагогических теоретических знаний в научно-исследовательской деятельности
		У - применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности.
		В.- навыками применения экономических, юридических, политологических, социокультурных, социологических и психолого-педагогических теоретических знаний в научно-исследовательской деятельности.
ПК-3	способность владеть навыками планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)	З способы владения навыками планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование).
		У применять способы владения навыками планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)
		В навыками и умениями планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные

		эксперименты и научное моделирование) .
ПК-6	способность оформлять и представлять результаты научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации	З.- способы оформления и представления результатов научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации
		У.- оформлять и представлять результаты научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации
		В.- навыками и умениями оформления и представления результатов научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации
ПК-7	способность к разработке исследовательских программ по молодежной тематике	З.- способы разработки исследовательских программ по молодежной тематике
		У.- разрабатывать исследовательские программы по молодежной тематике
		В.- навыками разработки исследовательских программ по молодежной тематике
ПК-23	владеть социальными технологиями (в том числе инновационными) при осуществлении управленческой деятельности	З.- социальные технологии (в том числе инновационные) при осуществлении управленческой деятельности
		У.- применять социальные технологии (в том числе инновационные) при осуществлении управленческой деятельности
		В.- навыками владения социальными технологиями (в том числе инновационные) при осуществлении управленческой деятельности
ПК-27	способность взаимодействовать с различными социальными структурами и институтами	З.- способы взаимодействия с различными социальными структурами и институтами общества по вопросам выработки и

	общества по вопросам выработки и реализации молодежной политики	реализации молодежной политики
		У.- взаимодействовать с различными социальными структурами и институтами общества по вопросам выработки и реализации молодежной политики
		В.- способами взаимодействия с различными социальными структурами и институтами общества по вопросам выработки и реализации молодежной политики

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<p>Модуль 1. «Социально-культурная деятельность»</p> <p>Тема 1.1. Проектирование социально-культурных процессов.</p> <p>1. Основные понятия и категории.</p> <p>2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.</p> <p>3. Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности</p>	ПК 1,3,6,7	Лекция, собеседование
2	<p>Тема 1.2 Сущность и методология социально-культурного проектирования</p> <p>1. Теоретические основания социокультурного проектирования.</p> <p>2. Социально-культурная сфера как область проектирования.</p> <p>3. Принципы социально-культурного проектирования.</p>	ПК 1,3,6,7	Лекция, собеседование
3	<p>Тема 1.3. Технология разработки идеи социокультурного проекта.</p> <p>1. Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта</p> <p>1. Алгоритм разработки социального проекта.</p> <p>2. Конструирование задач проекта.</p>	ПК-1,3,6,7	Лекция, собеседование

	3 Формирование ресурсной базы проекта.		
4	<p>Тема 1.4. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта</p> <p>1. SWOT-анализ проекта. Препятствия и риски при реализации проекта</p> <p>2. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной компании и медиа-плана. Продвижение проекта.</p>	ПК-1,3,6,7	Лекция, собеседование
5	<p>Модуль 1. «Стратегии и технологии социокультурного проектирования».</p> <p>Тема 1.1. Технология анализа социокультурной ситуации</p> <p>1. Понятие «целевой анализ социокультурной ситуации»</p> <p>2. Социокультурная ситуация и ее составляющие.</p> <p>3. Типы проблем и технология их анализа.</p> <p>4. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.</p> <p>5. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.</p>	ПК-1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа, контрольная работа, коллоквиум
6	<p>Тема 1.2. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.</p> <p>1. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.</p> <p>2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.</p> <p>3. Структура и содержание разделов проектов I типа.</p> <p>4. Структура и содержание разделов проектов II типа.</p> <p>5. Характеристика аудитории как основа</p>	ПК-1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа, опрос

	разработки социально-педагогических программ.		
7	<p>Тема 1.3. Игровые методы социально-культурного проектирования</p> <p>1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.</p> <p>2. Проектные возможности инновационных игр.</p> <p>3. Принципы игрового проектирования.</p> <p>4. Условия реализации проектного потенциала инновационных игр.</p> <p>5. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа
8	<p>Тема 1.4. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.</p> <p>1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).</p> <p>2. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.</p> <p>3. Внебюджетные источники финансирования.</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа, реферат
9	<p>Модуль 2. «Творческие социокультурные проекты.</p> <p>Тема 2.1. Разработка проекта программы социально-педагогического центра «Семья».</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
10	Тема 2.2. Разработка проекта программы тематического вечера «Рождественские встречи»	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
11	Тема 2.3. Разработка проекта программы тематического вечера программы «Мелодии фронтовых лет».	ПК 1,3,6,7,23,27	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа

12	Тема 2.4. Разработка проекта программы тематического вечера «Лидер XXI века».	ПК 1,3,6,7,23,27	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
13	Тема 2.5. Защита творческих проектов.	ПК 1,3,6,7,23,27	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
Промежуточная аттестация		ПК 1,3,6,7	Комплект вопросов к экзамену

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины.
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов.
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины.
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть	Тематика эссе

		поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
6	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

Наполнение фондов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости

Активные формы контроля

Формы контроля	Наполнение фондов оценочных средств
Собеседование	Вопросы по разделам и (или) темам. Критерии оценки
Типовые задания для самостоятельной работы	Варианты заданий, контрольных работ по разделам, темам. Тематика практических работ. Методические рекомендации по проведению и (или) выполнению. Критерии оценки
Реферат Курсовая работа Статья, научный доклад по теме НИР	Тематика рефератов, курсовых работ, научных исследований. Методические рекомендации по написанию, защите. Критерии оценки.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДЯЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерный перечень заданий для входящего контроля

1. Написать эссе на тему: «Роль проектирования в социокультурной деятельности».
2. Задание для собеседования: подготовить игровые методы социально-культурного проектирования.
3. Индивидуальное задание: подготовить творческий социокультурный проект на близкую вам тему.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Собеседование

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала

хорошо	Ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности
удовлетворительно	Ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия
неудовлетворительно	В ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Эссе

Критерии оценки:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала;

-оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;

-оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия;

оценка «неудовлетворительно» если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Вопросы к зачету

1. Место и роль проектной деятельности в современном культурном развитии
2. Проектирование как технология управления изменениями
3. Организация деятельности как рационализация целей
4. Анализ ситуации и постановка проблемы в проектной деятельности
5. Разработка концепции в социокультурном проектировании
6. Постановка целей и задач в проектной работе
7. Виды и типы социокультурных проектов
8. Партнерское взаимодействие
9. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
10. Теоритические основания социокультурного проектирования.
11. Структура и алгоритм проектной деятельности
12. Социально-культурная деятельность как объект проектирования
13. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
14. Социально культурная сфера как область проектирования.
15. Принципы социально-культурного проектирования.
16. Сущность проблемно-целевого анализа
17. Понятие и структура ситуации.
18. Социокультурная ситуация и ее составляющие поля и сферы жизнедеятельности..
19. Образ жизни как элемент анализа ситуации
20. Сфера проблематики как образ жизни.
21. Типы проблем и технология их анализа
22. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования
23. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
24. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем
25. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
26. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
27. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
28. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.

29. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
30. Структура и содержание разделов проектов I типа.
31. Структура и содержание разделов проектов II типа.
32. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ
33. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
34. Проектные возможности инновационных игр.
35. Принципы игрового проектирования.
36. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
37. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
38. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
39. Бюджет как источник финансирования социально культурных программ.
40. Внебюджетные источники финансирования.
41. Рассмотреть типичную структуру заявки на получение средств из фонда:
42. Рассмотреть структуру заявки на участие в федеральной подпрограмме “Сохранение и развитие культуры”.
43. Представить проект программы “Дети-инвалиды и культура”;
44. Представить проект программы “Летний отдых детей»
45. Представить проект программы “Дети семей беженцев и переселенцев».
46. Представить проект программы “Одаренные дети”.
47. Представить проект программы “Дети и культура”
48. Представить проект программы «А.П. Чехов и Таганрог»
49. Представить проект программы «Культурное наследие города»
50. Представить проект программы «Фестиваль уличных театров».

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы теории, методики и практики разрешения конфликтов, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;

- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);

- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;

- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);

- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

-самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.