

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Практикум социально-культурного проектирования в работе с молодежью

направление 39.04.03 Организация работы с молодежью
направленность (профиль) 39.04.03.01 Организация работы с молодежью в сфере
культуры и массовых коммуникаций

Для набора 2021 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации

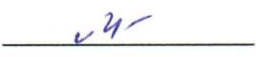
Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2.1:	способен применять разные методики разработки цели и задач проекта, знает методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта. Владеет навыками работы с нормативно-правовой документацией
ПК-2.1:	Способен к осуществлению всех этапов подготовки, реализации и анализа мероприятий для молодежи различных типов
ПК-1.1:	Готов в практической и научно-исследовательской деятельности осуществлять управленческие функции в работе с молодежью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла знает планирование, координацию и контроль проведения мероприятий в сфере молодежной политики знает как управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики
Уметь:
умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла умеет планировать, координировать и контролировать проведения мероприятий в сфере молодежной политики умеет управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики
Владеть:
имеет навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла имеет навыки планирования, координирования и контроля проведения мероприятий в сфере молодежной политики имеет навыки управления процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Социально-культурная деятельность				
1.1	Проектирование социально-культурных процессов. Основные понятия и категории. .Социально-культурная деятельность как объект проектирования. .Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности /Лек/	2	2	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Стратегии и технологии социокультурного проектирования				
2.1	. Специфика и технология разработки региональных культурных программ Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры /Пр/	2	2	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.2	Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов I типа. Структура и содержание разделов проектов II типа. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ /Пр/	2	2	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

2.3	Защита творческих проектов /Пр/	2	4	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.4	Стратегии и технологии социокультурного проектирования. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.5	Подготовка, создание и оценка социального проекта /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.6	Практика применения проектирования в социально-культурной сфере. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.7	Ресурсное обеспечение социокультурных проектов. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.8	Типовая структура проектов /Ср/	2	8	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.9	Планирование проектов /Ср/	2	14	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.10	Бюджет проектов. Презентация проектов /Ср/	2	12	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.11	Зачет /Зачёт/	2	4	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Борзилова Ю. С.	Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления: выпускная квалификационная работа магистранта: студенческая научная работа	Новосибирск, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461866 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Бабаева Э. С.	Проектирование интегрированных программ обучения: технологические аспекты: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486583 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3		Проектирование программ консультирования детей «Группы риска» как компонент технологии социального сопровождения: бакалаврская работа: студенческая научная работа	Тамбов, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491676 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Алипханова Ф. Н., Рабаданова З. Х.	Проектирование и организация научно-методической работы в условиях реорганизации образовательного учреждения / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594690 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Просеков А. Ю.	Проектирование региональных систем высшего образования на примере Кемеровской области – Кузбасса: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600167 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Межов Л. В., Мартынова В. Л.	Правоведение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям подготовки: 43.03.01 (100100) «Сервис», профиль «Социокультурный сервис»; 43.03.02 (100400) «Туризм», профиль «Технология и организация экскурсионных услуг»; 51.03.01 (033000) «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование»; 51.03.05 (071400) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274235 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Балабанов П. И.	Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-1 Способен к управлению процессом реализации услуг и (работ) в сфере молодежной политики ПК-1.1: Готов в практической и научно-исследовательской деятельности осуществлять управленческие функции в работе с молодежью			
<i>Знать:</i> способы применения управления процессом реализации услуг и (работ) в сфере молодежной политики	Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.	ТП- 1-7 З – 1-10
<i>Уметь:</i> применять способы управления процессом реализации услуг и (работ) в сфере молодежной политики	Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов	Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.	ТП – 8-15 Т – 1-8

<i>Иметь навыки:</i> управления процессом реализации услуг и (работ) в сфере молодежной политики.	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме...	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.	Т – 9-14 ИЗ-1-4
ПК-2 Готов к планированию, координации, и контролю проявления мероприятий в сфере молодежной политики ПК-2.1: Способен к осуществлению всех этапов подготовки, реализации и анализа мероприятий для молодежи различных типов			
<i>Знать:</i> как планировать, координировать и контролировать проведение мероприятий в сфере молодежной политики	Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	ТП – 16-22 З – 11-20
<i>Уметь</i> планировать, координировать и контролировать проведение мероприятий в сфере молодежной политики	Изучает материалы, необходимые для практических творческих проектов и тестов	Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.	ТП – 23-30 Т –15-17

Иметь навыки: планирования, координирования, контролирования и проведения мероприятий в сфере молодежной политики	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме.	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения	ИЗ -5-8
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.1: способен применять разные методики разработки цели и задач проекта, знает методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта. Владеет навыками работы с нормативно-правовой документацией			
Знать способы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различных базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	ТП –31-36 З – 21-30
Уметь управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Изучает материалы, необходимые для практических творческих проектов и тестов	Полнота и содержательность ответа; подбор корректных диагностик; умение приводить примеры.	ТП – 37-40 Т –18-20
Иметь навыки управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме.	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения	ИЗ- 9-12

Т-тест

ТП-творческий проект

ИЗ-индивидуальное задание

З-зачет

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Место и роль проектной деятельности в современном культурном развитии
2. Проектирование как технология управления изменениями
3. Организация деятельности как рационализация целей
4. Анализ ситуации и постановка проблемы в проектной деятельности
5. Разработка концепции в социокультурном проектировании
6. Постановка целей и задач в проектной работе
7. Виды и типы социокультурных проектов
8. Партнерское взаимодействие
9. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
10. Теоретические основания социокультурного проектирования.
11. Структура и алгоритм проектной деятельности
12. Социально-культурная деятельность как объект проектирования
13. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
14. Социально культурная сфера как область проектирования.
15. Принципы социально-культурного проектирования.
16. Сущность проблемно-целевого анализа
17. Понятие и структура ситуации.
18. Социокультурная ситуация и ее составляющие поля и сферы жизнедеятельности..
19. Образ жизни как элемент анализа ситуации
20. Сфера проблематики как образ жизни.
21. Типы проблем и технология их анализа
22. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования
23. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
24. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем
25. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
26. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
27. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
28. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.
29. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
30. Социокультурные проекты для молодежи в г. Таганроге.

Критерии оценки:

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

Критерии оценки:

- Для получения *зачета* (50-100 баллов) студент должен показать глубокие знания по программе курса, лекционного материала, осмыслить монографический и дополнительный материал; дать исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы; должен проявить умение логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами.

«Не зачтено» (0-49 баллов): студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Примерная тематика творческих работ (проектов)

1. Разработка и организация туристических мероприятий для молодежи.
2. Разработка и организация спортивных мероприятий.
3. Разработка и организация анимационных шоу для молодежи.
4. Разработка и организация творческих конкурсов для молодежи.
5. Организация клубной работы с семейными группами.
6. Разработка и организация фольклорных мероприятий с участием молодежных групп.
7. Разработка и организация зрелищно-театрализованных мероприятий для разновозрастных групп молодежи.
8. Разработка и организация танцевально-развлекательных мероприятий для молодежи.
9. Разработка и организация информационно-развивающих мероприятий для молодежных групп.
10. Разработка и организация праздников для территориальных групп населения (день города, села) с участием молодежных коллективов.
11. Подходы современных российских и зарубежных ученых к социальному проектированию.
12. Социальное программирование как вид прогнозной деятельности.
13. Виды социального проектирования.
14. Методологические основы региональной культурной политики.
15. Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании.
16. Виды ситуаций в социокультурном проектировании.
17. Методы социального проектирования.
18. Картографирование как метод социального проектирования.
19. Экспертный опрос как метод социального проектирования.
20. Проектная игра как метод социального проектирования.
21. Этапы социокультурного проектирования.
22. Поисково-прогнозная деятельность в социокультурном проектировании.
23. Нормативная деятельность на этапе разработки проекта.
24. Внедренческая и коррекционная деятельность на постпроектном этапе.
25. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.
26. Внебюджетные источники финансирования.
27. Инновационная деятельность в сфере культуры.
28. Понятие эффекта и эффективности для сферы культуры и искусства.
29. Социальный эксперимент в инновационном процессе.
30. Оценка социальных последствий инновационных управленческих решений.
31. Инновационная деятельность в сфере культуры.
32. Внедренческая и коррекционная деятельность в сфере культуры.
33. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.
34. Внебюджетные источники финансирования социально-культурных программ.
35. Разработайте проект программы «Летний отдых молодежи»
36. Разработайте проект программы «Молодежь и досуг».
37. Разработайте проект программы «Культурное наследие города»
38. Разработайте проект программы «Фестиваль уличных театров».
39. Разработайте проект программы «Одаренная молодежь».
40. Охарактеризуйте понятие «дерево проблем».

Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: тема соответствует содержанию; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; соблюдены требования к оформлению и объему; сделаны обобщения

и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;

- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание не соответствует теме; литературные источники выбраны не по теме; нет ссылок на использованные источники; тема не раскрыта; требования к оформлению и объему материала не соблюдены; нет выводов; в тексте присутствует плагиат.

Тестирование по дисциплине

1. Под проектом понимается система сформулированных в его рамках ..., создаваемых или модернизируемых для их реализации физических объектов, технологических процессов; технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению.

1. задач
2. целей
3. нововведений
4. планов

2. Социальный проект предполагает следующие виды воздействий на материальные и духовные ценности:

1. создание
2. ликвидация
3. модернизация
4. поддержание

3. Верно ли утверждение, что жизненные позиции, способы жизнедеятельности, качество и стиль жизни являются объектами социального проектирования?

1. да
2. нет

4. Соотнесите объекты социального проектирования и их составляющие:

1. объекты, поддающиеся организованному воздействию	1. трудовые коллективы, социальные группы
2. человек	2. качество, стиль жизни, жизненные позиции
3. соц. структура общества	3. интересы, ценности, установки, социальный статус
4. общественные отношения	4. предметы труда, духовная культура, социальная деятельность
5. образ жизни	5. управленческие, семейно-бытовые отношения

5. В качестве субъекта социального проектирования могут выступать:

1. личность
2. социальный институт
3. трудовой коллектив
4. все варианты верны

6. Таблицы, чертежи, бланки, схемы, сети взаимодействий, макеты, коды, символы, алгоритмы, матрицы относятся к ... осуществления социального проектирования:

1. методам
2. методикам
3. средствам
4. технологиям

7. Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей людей, называют:

1. прибылью
2. коэффициентом полезной деятельности
3. услугой
4. эффектом

8. Стационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

1. помощь в трудоустройстве
2. консультации

3. проживание в доме-интернате
4. опека хосписа

9. Соотнесите название предмета социального проектирования и его содержание:

1. новая вещь	1. мода, имидж
2. услуга	2. учреждение социальной службы, отрасль
3. мероприятие	3. оборудование, здание, сооружение
4. не вещественные свойства	4. консультация, проживание в доме-интернате
5. организация	5. выставка, праздник города

10. По характеру проектируемых изменений выделяют следующие проекты:

1. образовательные
2. инновационные
3. научно-технические
4. поддерживающие

11. Инновационные проекты предполагают:

1. внедрение новых разработок
2. сохранение культурного достояния
3. осмысление социальных последствий
4. решение задач экологического характера

12. Верно ли, что инновационные проекты называют также реанимационными, реставрационными?

1. да
2. нет

13. Соотнесите типы проектов и критерии их выделения:

1. характер проектируемых изменений	1. микропроекты, малые проекты, мегапроекты
2. направление деятельности	2. благотворительные, инвестиционные
3. особенности финансирования	3. инновационные, поддерживающие
4. масштаб	4. образовательные, культурные, научно-технические

14. Соотнесите тип проекта по особенностям финансирования и его характеристику:

1. инвестиционный проект	1. субсидии, гранты
2. спонсорский проект	2. предоставление средств с целью рекламы фирмы
3. кредитный проект	3. вклад собственности в дело с целью извлечения прибыли
4. благотворительный проект	4. получение средств возможно при условии предоставления гарантий
5. бюджетный проект	5. меценатство

15. Безвозмездное предоставление владельцем средств фиксированной денежной суммы исполнителю обусловленных работ или услуг – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

16. Государственное финансовое пособие юридическим и физическим лицам в виде ассигнования на покрытие убытков, сбалансирование бюджета – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

17. Соотнесите типы проектов по масштабу и их характеристику:

1. микропроект	1. состоит из взаимосвязанных проектов
2. малый проект	2. индивидуальная инициатива, получающая признание окружающих
3. мегапроект	3. небольшое число потребителей, простота в управлении

18. Среднесрочный проект требует для своей реализации:

1. 0,5–1 год
2. 1–2 года
3. 3–5 лет
4. 10–15 лет

19. Проекты, которые обладают всеми признаками настоящего проекта, но планируют нововведение, которое на самом деле таковым не является, – это:

1. проекты-фикции
2. престиж-проекты
3. квазипроекты

20. Определите последовательность этапов проектирования:

1.	1. конструкт
2.	2. проект системы
3.	3. паспортизация объекта
4.	4. определение задач
5.	5. целеполагание
6.	6. уяснение проблемы
7.	7. нормативный прогноз
8.	8. социальный заказ
9.	9. прогнозирование

Инструкция по выполнению:

Тестовые задания выполняются индивидуально. Правильным является один ответ или несколько из предложенных в зависимости от задания.

Критерии оценки:

- 40 баллов - выставляется студенту, если на все тестовые задания представлены правильные ответы;
- 35 баллов - выставляется студенту, если на два из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 25 баллов - выставляется студенту, если на три из тестовых заданий представлен неправильный ответ, а на все остальные тестовые задания даны верные ответы;
- 10 баллов - выставляется студенту, если на половину всех тестовых заданий даны неправильные ответы;
- 0 баллов – выставляется студенту, если на все тестовые задания даны неправильные ответы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Примерная тематика индивидуальных заданий по дисциплине:

1. Проекты для молодежи в сфере экологической культуры и варианты проектных решений.
2. Проекты для молодежи в сфере гражданской культуры молодежи и варианты проектных решений.
3. Проекты для молодежи в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений.
4. Проекты для молодежи в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений.
5. Проекты для молодежи в сфере физической и психической культуры и варианты проектных решений.
6. Структура и этапы разработки региональных программ социально-культурного развития.
7. Критерии и технология определения приоритетных областей социокультурного проектирования в сфере молодежной политики.
8. Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.
9. Структура и технология оформления заявки на получение средств под реализацию социально-культурных программ.
10. Особенности проектирования многофункциональных культурно-досуговых центров.
11. Особенности проектирования национально-культурного ландшафта молодежного досуга.
12. Инновационное проектирование в сфере социально-культурной деятельности молодежи.

Критерии оценки:

- 31-60 баллов - выставляется студенту, если: выполненное задание соответствует содержанию; правильно основные понятия проблемы изложены верно; отмечена грамотность и культура изложения; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; сделаны и аргументированы основные выводы;
- 0-30 баллов - выставляется студенту, если: содержание выполненного задания не соответствует теме; тема не раскрыта; нет выводов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы теории, методики и практики разрешения конфликтов, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;

- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);

- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

