Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
«30» августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Практикум социально-культурного проектирования в работе с молодежью

направление 39.04.03 Организация работы с молодежью
направленность (профиль) 39.04.03.01 Организация работы с молодежью в сфере культуры и массовых коммуникаций

Для набора 2020 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА **педагогики и социокультурного развития личности**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. _____

Зав. кафедрой: Челышева И. В. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
УК-2.1:способен применять разные методики разработки цели и задач проекта, знает методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта. Владеет навыками работы с нормативно-правовой документацией
ПК-2.1:Способен к осуществлению всех этапов подготовки, реализации и анализа мероприятий для молодежи различных типов
ПК-1.1:Готов в практической и научно-исследовательской деятельности осуществлять управленческие функции в работе с молодежью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:
знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла знает планирование, координацию и контроль проведения мероприятий в сфере молодежной политики знает как управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики
Уметь:
умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла умеет планировать, координировать и контролировать проведения мероприятий в сфере молодежной политики умеет управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики
Владеть:
имеет навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла имеет навыки планирования, координирования и контроля проведения мероприятий в сфере молодежной политики имеет навыки управления процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Социально-культурная деятельность				
1.1	Проектирование социально-культурных процессов. Основные понятия и категории. .Социально-культурная деятельность как объект проектирования. .Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности /Лек/	2	2	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Стратегии и технологии социокультурного проектирования				
2.1	. Специфика и технология разработки региональных культурных программ Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры /Пр/	2	2	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.2	Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологи. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов I типа. Структура и содержание разделов проектов IIтипа. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ /Пр/	2	2	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

2.3	Защита творческих проектов /Пр/	2	4	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.4	Стратегии и технологии социокультурного проектирования. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.5	Подготовка, создание и оценка социального проекта /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.6	Практика применения проектирования в социально-культурной сфере. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.7	Ресурсное обеспечение социокультурных проектов. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.8	Типовая структура проектов /Ср/	2	8	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.9	Планирование проектов /Ср/	2	14	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.10	Бюджет проектов. Презентация проектов /Ср/	2	12	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.11	Зачет /Зачёт/	2	4	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Борзилова Ю. С.	Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления: выпускная квалификационная работа магистранта: студенческая научная работа	Новосибирск, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461866 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

Л1.2	Бабаева Э. С.	Проектирование интегрированных программ обучения: технологические аспекты: монография	Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486583 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3		Проектирование программ консультирования детей «Группы риска» как компонент технологии социального сопровождения: бакалаврская работа: студенческая научная работа	Тамбов, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491676 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Алипханова Ф. Н., Рабаданова З. Х.	Проектирование и организация научно-методической работы в условиях реорганизации образовательного учреждения / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594690 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Просеков А. Ю.	Проектирование региональных систем высшего образования на примере Кемеровской области – Кузбасса: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600167 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Межов Л. В., Мартынова В. Л.	Правоведение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям подготовки: 43.03.01 (100100) «Сервис», профиль «Социокультурный сервис»; 43.03.02 (100400) «Туризм», профиль «Технология и организация экскурсионных услуг»; 51.03.01 (033000) «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование»; 51.03.05 (071400) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274235 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Балабанов П. И.	Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] http://fcior.edu.ru

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: http://edu-top.ru/katalog/

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).
Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью выпускника. Тематическая направленность способствует инициированию активной творческой работы студента.

Выполнение самостоятельных работ формируется исходя из следующих требований:

− к началу экзаменационной сессии каждый магистрант обязан выполнить самостоятельную работу, предусмотренную программой курса;

− выполнение работ должно осуществляться в соответствии с графиком самостоятельной работы.

Самостоятельная работа магистров должна обладать следующими признаками:

– быть выполненной лично магистром или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
– представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
– демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
– иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
– содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Контроль СРС

Виды контроля СРС соответствуют видам контрольных мероприятий, предусмотренных учебной программой о системе оценки успеваемости магистров предполагают:

текущий контроль, то есть оперативное, регулярное отслеживание уровня выполнение СРС на лекциях, лабораторных и практических занятиях;

промежуточный контроль, который предполагает учет объема, своевременности и качества выполнения СРС по дисциплине за весь модуль или семестр и осуществляется на зачете.

Вуз должен создать магистру условия для осуществления самоконтроля.

Самоконтроль - осознанное управление своей познавательно-практической деятельностью, осуществляемое магистром в процессе изучения дисциплины, при подготовке к контрольным внешним мероприятиям.

В качестве форм контроля СРС могут быть использованы:

– экспресс-опрос на лекции, лабораторных и практических занятиях;
– собеседование;
– защита курсовых работ;
– проверка письменных работ;
– тестирование;
– самооценка;
– взаимооценка;
– рецензирование научной статьи;
– защита творческих работ (реферата);
– выступление с докладом, презентацией и другие виды на усмотрение преподавателя.

При проведении контрольных мероприятий преподаватель может применять различные формы и методы контроля в зависимости от его целей, числа магистров и формы СРС:

– устный;
– письменный;

– тестовый (бланковый и автоматизированный);
– фронтальный;
– оценка однокурсников или самооценка при проведении деловой игры;
– сплошной;
– выборочный.

Контроль и оценка СРС должны носить систематический и обоснованный характер.
Оценка выставляется по результатам СРС за определенный контрольный период.

Применение перечисленных форм контроля СРС не исключает варианта, когда результат выполнения ВСР будет учтен единожды, при выставлении оценки при промежуточном контроле. При рубежном контроле выполнение магистром КСР должно быть отражено обязательно.
Критерии оценки устанавливает преподаватель и доводит их до сведения магистров.

Формы отчета магистра перед преподавателем о результатах выполнения самостоятельной работы:
конспекты, рефераты, научный и понятийный аппарат исследования; аннотированное представление изученной и учебной литературы; задания-тесты и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. Семинарские занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным и техническим наукам. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления.

В высшей школе практикуется три типа семинаров:

- семинар, имеющий основной целью углубленное изучение определенного систематического курса и тематически прочно связанный с ним;

- семинар, предназначенный для основательной проработки отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса;

- семинар исследовательского типа с тематикой по отдельным частным проблемам науки для углубленной их разработки.

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;

- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара и т.д.

Семинар – это всегда непосредственный контакт преподавателя со студентами, установление доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества.

Эффективность семинарского занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение семинаров обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников семинара должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на семинарских занятиях может включать:

- выступление на семинарских занятиях;

- защиту реферата (творческого проекта);

- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,

- проведение тестирования;

- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа участников семинара заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Индивидуальные задания имеют важное значение для развития общих и профессиональных компетенций. Задания даются студентам с целью совершенствования базы теоретических знаний, поисковых умений, творческих способностей. В процессе выполнения индивидуальных заданий студенту предстоит искать и находить необходимую информацию, исходный материал; логически выстраивать и представлять результаты выполнения работы.

Качество содержания работы должно соответствовать требованиям образовательного модуля. При выполнении задания студент может продемонстрировать умение использовать дополнительные возможности информационных технологий, специального оборудования и программ; умение делать выводы, обобщения, разрабатывать рекомендации для улучшения качества работы.

Критерии оценки результатов выполнения индивидуальных заданий определяются преподавателем заранее и зависят от особенностей конкретной дисциплины (модуля).

Задания делятся по уровню сложности на репродуктивные, реконструктивные и творческие.

Задания репродуктивного уровня (воспроизведение и описание) отвечают за знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

При помощи заданий реконструктивного уровня (интеллектуальный уровень) можно оценить и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Задания творческого уровня (творческий уровень) оценивают и диагностируют умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, тренингам, деловым и ролевым обучающим играм, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью выпускника. Тематическая направленность способствует инициированию активной творческой работы студента.

Выполнение самостоятельных работ формируется исходя из следующих требований:

− к началу экзаменационной сессии каждый магистрант обязан выполнить самостоятельную работу, предусмотренную программой курса;

− выполнение работ должно осуществляться в соответствии с графиком самостоятельной работы.

− к началу аттестации магистрант обязан выполнить задания самостоятельные работы, предусмотренные в пройденных темах по дисциплине.

Порядок защиты самостоятельных работ:

− теоретические знания по разделам проверяются с помощью собеседования;

− контрольные работы выполняются внеаудиторно и сдаются на проверку преподавателю, «работа над ошибками» проводится во время еженедельных консультаций, назначаемых на кафедре,

− защита проекта проходит на практических занятиях или индивидуально в устной форме на консультации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов:

− вопросы и материал для самостоятельного изучения тем дисциплины,

− задания для самостоятельной работы магистрантов,

− темы и требования к оформлению проектов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ДОКЛАДА

Доклад является обязательным видом контроля по курсу, представляет собой самостоятельное исследование, связанное с разработкой вопросов по учебной теме.

Содержание и структура доклада

Введение (актуальность темы исследования; теоретическая база исследования); Основная часть:

- анализ культурологических и философских трудов по теме исследования;

– общая характеристика культурно-исторического периода.

Заключение (основные выводы)

Список литературы

Доклад состоит из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении определяется актуальность темы исследования, теоретическая база исследования. Актуальность определяется степенью важности изучения темы. Описание актуальности должно быть кратким и показывать, что изучение данного вопроса необходимо для современного гуманитарного знания.

Теоретическая база исследования показывает, какие монографии, теоретические труды по культурологии, философии, искусствоведению и т.п. были использованы для написания реферата.

Основная часть работы состоит из двух глав. Например, если работа носит теоретико-исторический характер, в первой главе дается анализ философских, культурологических, социологических трудов по теме исследования. В параграфе обязательно должна присутствовать сравнительная характеристика позиций различных авторов по теме исследования и цитаты со ссылками на приведенный список литературы.

Во второй – исторической главе необходимо определить значение описываемого периода в развитии мировой культуры, описать основные этапы развития и указать наиболее значительные достижения в духовно-практической и художественной сферах.

Заключение содержит основные выводы, к которым пришел автор в ходе исследования. Выводы должны быть краткими и вытекать из содержания работы.

Общие требования к оформлению доклада

Доклад должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа и представлен в сброшюрованном виде. Объем работы оптимально должен составлять 10-15 страниц компьютерного набора (через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер 14). Поля страницы: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1 см. Нумерация страниц сквозная. Страницы указываются арабскими цифрами, на титульном листе не проставляются. Список литературы помещается после заключения и оформляется в соответствии с установленными правилами. Количество источников в списке литературы - не менее 10.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Цель выполнения творческих проектов – выявить творческие способности магистранта, его умение самостоятельно анализировать литературные источники, отражающие современные научные концепции, самостоятельно искать и находить ответы на возникающие вопросы

Подготовка творческого проекта способствует приобретению знаний не только по одной из конкретных тем исследования, но и предполагает глубокое овладение предметом в целом, поскольку исследование даже узкого вопроса может быть успешным при условии, что оно базируется на более широкой научной осведомленности в данной отрасли знания. Поэтому написанию проекта должно предшествовать изучение соответствующего раздела курса. Тема творческого проекта выбирается студентом и согласовывается с преподавателем.

Выбранная тема проекта должна охватывать актуальные вопросы, которые в наибольшей мере могут служить задаче сочетания теоретических знаний с их практическим применением.

Творческий проект может сопровождаться презентацией.

Презентации выполняются в Microsoft Power Point. Объем – не менее 15 слайдов. В презентации обязательно должны присутствовать наглядные материалы. Текст в презентации должен быть кратким, отражать суть изучаемого явления. Дополнительную информацию и пояснения к слайдам необходимо распечатать или запомнить. В конце презентации студент должен поместить 10 тестовых заданий, составленных на основе изложенного материала. На первом слайде указывается название, фамилия и группа автора, на последнем слайде – список использованной литературы (1-3 источника). Презентацию необходимо представить на практическом занятии, используя проектор и ноутбук.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Этот вид учебной работы представляет собой форму письменной проверки знаний, практических навыков студента по изучению курса или его части.

При выполнении контрольных заданий необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, усвоить соответствующие разделы научной литературы, проанализировать суть и содержание поставленных вопросов и сформулировать письменный ответ. Ответ должен быть правильным по существу, достаточно полным.

Контрольная работа должна быть правильно оформлена. На титульном листе указывается название предмета, фамилия, имя, отчество студента, курс, номер учебной группы, название контрольной работы и/ или номер варианта задания.

На первой странице после названия вопросов должен следовать план работы.

В конце работы приводится список использованных источников. При цитировании авторов должны быть точные ссылки на источники.

Контрольная работа должна быть выполнена и направлена на рецензирование в срок, предусмотренный рабочим учебным планом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

-самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, составленные к зачету.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам студенту дается 25 минут с момента получения им вопросов.

Формы отчета магистра перед преподавателем о результатах выполнения самостоятельной работы: конспекты, рефераты, научный и понятийный аппарат исследования; аннотированное представление изученной и учебной литературы; задания-тесты и т.д. Контроль и оценка СРС должны носить систематический и обоснованный характер. Оценка выставляется по результатам СРС за определенный контрольный период. Критерии оценки устанавливает преподаватель и доводит их до сведения магистров.