

Содержание

РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЯЗЫК

Бутырина Л. Н. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ.....	3
Ваганов А. В. АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ В КУРСЕ «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ».....	8
Вишневецкая Г. В. РАБОТА НАД СМЫСЛОВЫМИ СВЯЗЯМИ СЛОВ «ЛЕНЬ» И «ПОКОЙ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА И. А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» В ШКОЛЕ.....	12
Гурдаева Н. А. СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ТЕОРИИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ.....	15
Дроботова Л. Л., Лыкова Т. В. К ВОПРОСУ ВИДОВОЙ ПАРЫ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ И ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.....	19
Кобякова Г. Н. РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	24
Корниенко С. И. УПОТРЕБЛЕНИЕ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НА РЕЛИГИОЗНУЮ ТЕМАТИКУ.....	28
Крепких Т. А., Рюмина О. Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФОНЕТИКО-ФОНОЛОГИЧЕСКИХ И МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В ИСТОРИИ РУССКОГО ИМЕННОГО СКЛОНЕНИЯ.....	33
Лыков А. В. СИНТАГМАТИЧЕСКАЯ ДИФфуЗИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ.....	37
Мушникова Е. Н. ОСОБЕННОСТИ ДЕРИВАЦИОННЫХ ОТНОШЕНИЙ ЗООНИМОВ.....	42
Поленова Г. Т. СЛЕД В ИСТОРИИ НАУКИ.....	47
Половина Е. В. ДЕТЕКТИВНЫЙ ЖАНР КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ГЕНДЕРНОГО ИДИОСТИЛЯ (К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА).....	51
Рюмина О. Л., Крепких Т. А. ПРИЧАСТИЕ В ЯЗЫКЕ ПЕРЕВОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА ФАЦЕЦИЙ).....	53
Стукало О. А. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «НРАВСТВЕННОСТЬ» В РУССКИХ ПОГОВОРКАХ, ПОСЛОВИЦАХ И ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ.....	59
Хованская О. Н. ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И В РЕЧИ ВЗРОСЛЫХ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА.....	61
Чикибаев А. Г. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВУЗОВСКИХ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПРЕЦЕДЕНТОСФЕРЫ СТУДЕНТОВ.....	64

РАЗДЕЛ II. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Базулина Е. Б. РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА.....	69
Бейн Е. И. МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА В СИСТЕМНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ.....	75
Лавриненко В. А. О ПЕРЕВОДЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА).....	78
Павленко Л. Г. КОНСТРУИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ ДВИЖЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	82

Юрина С. И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	86
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----

РАЗДЕЛ III. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Гармаш С. А. А. П. ЧЕХОВ. КОМЕДИЯ «ВИШНЕВЫЙ САД» (ОПЫТ ПРОЧТЕНИЯ ПЬЕСЫ).....	91
Кондратьева В. В. СЕМАНТИКА ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗА ПРОВИНЦИИ В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ПО ДЕЛАМ СЛУЖБЫ».....	95
Силкина Л. В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДРАМАТУРГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ЖАНА ЖИРОДУ.....	98
Скрипка Т. В. УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ ИНТЕЛЛИГЕНТОВ А. П. ЧЕХОВА И А. С. СЕРАФИМОВИЧА (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ «НОВАЯ ДАЧА» И «ГОРОД В СТЕПИ»).....	103
Смоличева С. В. ПОЭТИКА ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ДРАМЕ В. В. НАБОКОВА «ТРАГЕДИЯ ГОСПОДИНА МОРНА».....	107
Табаква А. И. КОНЦЕПТОСФЕРА ЛИРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИЧЕСКОГО РОМАНА Ф. ГЕЛЬДЕРЛИНА «ГИПЕРИОН ИЛИ ОТШЕЛЬНИК В ГРЕЦИИ»).....	111
Тамарли Г. И. ИСТОКИ БАЛАГАННОЙ КОМИКИ В ДРАМАТУРГИИ Ф. ГАРСИА ЛОРКИ.....	116
Чиковани Т. Г. СИМВОЛИЗМ И ОСОБЕННОСТИ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПОЭЗИИ М. ВОЛОШИНА...	121

РАЗДЕЛ IV. ЛОГОПЕДИЯ

Жданова О. А. ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	127
Кругликова А. Ю. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛОГОПЕДИЯ».....	130
Лукьяненко В. Н. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	135
Макарова Н. В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАННЕЙ ДИАГНОСТИКИ ОТКЛОНЕНИЙ В ПСИХОРЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....	139
Плотникова А. А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПРОБЛЕМЫ ДИСКАЛЬКУЛИИ.....	144
Янченко И. В. АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (II-ГО УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ) СРЕДСТВАМИ СЕНСОМОТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	151

РАЗДЕЛ V. ИСТОРИЯ

Мансков О. В. РЫЦАРСКИЕ ИДЕАЛЫ И ДОБРОДЕТЕЛИ.....	156
Селюнина Н. В. СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ИНВАЛИДАМ ВОЙНЫ НА ЮГЕ РОССИИ В 1941–1945 гг.	159
Смирнова В. К. КАЗАЧЕСТВО И АНАРХИЗМ.....	162

РАЗДЕЛ VI. ФИЛОСОФИЯ

Богданов В. В. ПОНЯТИЕ СВОБОДЫ И ИСТОРИЧНОСТЬ В ФИЛОСОФИИ Ф. ШЕЛЛИНГА.....	168
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

Дараган Н. Д. К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИЗМЕ.....	172
Жданова В. И. ОСОБЕННОСТИ СИНТЕЗА ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ ВРЕМЕНИ.....	177
Заикин А. А. ИДЕИ ПРАВА И СВОБОДЫ В СОЦИУМЕ И ИХ ВЗАИМНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ.....	182
Интымакова Л. Г. РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ФОРМИРОВАНИИ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ФИЗИКИ.....	186
Интымакова Л. Г., Чередникова Н. П. ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГИПОТЕЗЫ КОНТРАКЦИИ И ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ.....	191
Ковтунова Д. В., Музыка О. А. КООРДИНАЦИОННО-СУБОРДИНАЦИОННЫЕ СВЯЗИ ПОНЯТИЙ В РАМКАХ ТЕОРИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И НЕЛИНЕЙНОСТИ.....	195
Ковтунова Д. В., Попов В. В. К ВОПРОСУ О КРИЗИСЕ ОБЩЕСТВА И ПРИМЕНЕНИИ СИСТЕМНО-СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ.....	200
Лабунская Л. Н. О РЕАБИЛИТАЦИИ «ОПЫТА» Ф. Р. АНКЕРСМИТОМ.....	204
Попов В. В., Чаленко М. В. СОЦИАЛЬНОЕ ВРЕМЯ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И МОДИФИКАЦИИ.....	209
Скуднова Т. Д., Гасанов А. М. АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ П. СОРОКИНА В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ.....	213
Скуднова Т. Д., Пузиков О. А. ФИЛОСОФСКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	217
Чаленко М. В., Музыка О. А. «ПРОШЛОЕ-БУДУЩЕЕ» В КОНТЕКСТЕ ПОСТРОЕНИЯ СЦЕНАРИЕВ БУДУЩЕГО.....	221
Чередникова Н. П. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ И ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОЙ И ФИЛОСОФСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	224
Шимко З. И., Подберезный В. В. МИР ПОВСЕДНЕВНОСТИ В «ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ».....	228
Щеглов Б. С. ТЕОРИЯ РАЦИОНАЛЬНОСТИ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	234
Щеглов Б. С., Заикин А. А. ТЕОРИЯ РАЦИОНАЛЬНОСТИ: КОНЦЕПЦИИ И МОДЕЛИ.....	238

РАЗДЕЛ VII. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Остапенко Е. А. МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ.....	243
Пономарева Е. В. ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МУЗИЦИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (СИНТЕЗАТОР)»)...	248
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	254