

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
  
А.Ю. Голобородько  
«15» мая 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

#### **Б1.В.10 МАГИСТЕРСКИЙ СЕМИНАР**

Направление подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа

44.04.01.09 «Музыкальное образование»

Уровень образования

Магистратура

Таганрог  
2018 г.


ФАКУЛЬТЕТ	4	Педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования
КАФЕДРА	7	Общей педагогики
(код)		(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ* работы обучающихся в час.	уч. план	Очная форма	Заочная форма
	144 ч.	2 г 00м	2 г 6 м
Всего аудиторных занятий, час., в том числе:		32	12
- лекций, по семестрам			
- лабораторные работы, по семестрам			
- практические занятия, по семестрам		32	12
			2,3,4 сем.
В интерактивной форме, час		16	8
Всего самостоятельной работы, час., в том числе:		76	123
- контрольные работы по семестрам		36	
- курсовые работы по семестрам			
- курсовые проекты по семестрам			
- др. виды работы по семестрам			
Изучено и переаттестовано, час.			
Зачеты, по семестрам, час			
Экзамены, по семестрам, час		3 сем. 36 час.	4 сем. 9 час.
Всего ЗЕТ по учебному плану			4

#### ОСНОВАНИЕ

ФГОС ВО по направлению подготовки направление 44.04.01 "Педагогическое образование" (квалификация «магистр») утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.11. 2014 г. N 1505

Учебный план 44.04.01 "Педагогическое образование" магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование" одобрен Ученым советом вуза 28.03.2018 протокол № 9.

АВТОР д.п.н., доц., проф. кафедры		Л.В. Быкасова	03.05.2018
(ученая степень, звание, должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

#### ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА

Кафедрой общей педагогики		О.А. Кочергина	03.05.2018
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Факультет истории и филологии		А.А. Волвенко	10.05.2018
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цели** освоения дисциплины: теоретическое изучение и овладение практическими навыками стратегического анализа; актуализация знания, полученного в рамках общетеоретических и специальных дисциплин профессионального цикла, для их последующего применения в научно-исследовательских изысканиях магистрантов в процессе подготовки самостоятельных научных докладов, рефератов, выпускной квалификационной работы.

**1.2. Задачи:** сформировать

- базовые представления о понятийно-терминологическом аппарате современного научного дискурса;
- инструментарий, помогающий анализировать, структурировать дискурсивное поле науки;
- навыки (аналитические, организационные, стратегические, управленческие) проведения научно-исследовательской работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Б1.В.10

2.2. Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Научно-методологический практикум Менеджмент музыкальной педагогики	Научно-исследовательская работа Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции		Осваиваемые  знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З цели и задачи образования; базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры
		У правильно использовать научно-педагогический тезаурус; определять специфику профессиональной деятельности

		В системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры
	профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	3 основные этапы научного исследования; психолого-педагогические особенности субъекта образования
		У использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности
		В навыками организации научно-исследовательской работы

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Аудиторные занятия – очная форма обучения

Кол. час	в том числе в интерактивной форме, час.	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Формируемые компетенции
<b>32</b>	<b>16</b>	<b>Практические занятия /семинары</b>	
<b>10</b>	<b>6</b>	<b>Модуль 1. Педагогическая наука и музыкальное образование на современном этапе развития</b>	
6	4	Тема 1.1. Состояние педагогической науки в начале XXI века Интеграция систем профессионального образования в Европе. Россия и Болонский процесс. Современное музыкальное образование.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
4	2	Тема 1.2. Современное состояние и направления педагогического анализа музыкального дискурса	ОК-1 ОПК-2
<b>12</b>	<b>4</b>	<b>Модуль 2. Основные проблемы развития музыкальной педагогики</b>	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
6	2	Тема 2.1. Современные тенденции развития музыкальной педагогики Источники и ключевые педагогические проблемы. Основные теоретико-методологические проблемы музыкальной педагогики. Системный подход и комплексное изучение педагогических явлений средствами антропологических наук.	ОК-1 ПК-3
6	2	Тема 2.2. Современное состояние и направления модернизации системы музыкального образования в Российской Федерации	ОК-1 ОПК-2

		Актуальные проблемы общей дидактики. Осмысление традиционных теорий музыкального обучения. Проблемное поле теории музыкального воспитания.	ПК-3
10	6	<b>Модуль 3.</b> Основные направления модернизации системы музыкального образования.	
4	4	Тема 3. 1. Состояние системы подготовки научных и научно-педагогических кадров. Совершенствование социальной поддержки, подготовки и повышения квалификации музыкально-педагогических работников.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
6	2	Тема 3.2. Создание системы образования для одарённых детей, граждан с ограниченными возможностями здоровья. Формы обучения, методы, условия обучения указанных категорий граждан. Программы и планы подготовки одаренных детей и людей с ОВЗ.	ОПК-2 ПК-3
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		Учебным планом не предусмотрены	

#### 4.2. Аудиторные занятия – заочная форма обучения

Кол. час	в том числе в интерактивной форме, час.	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Формируемые компетенции
<b>16</b>	<b>12</b>	<b>Практические занятия /семинары</b>	
6	4	<b>Модуль 1. Педагогическая наука и музыкальное образование на современном этапе развития</b>	
4	2	Тема 1.1. <b>Состояние педагогической науки в начале XXI века</b> Интеграция систем профессионального образования в Европе. Россия и Болонский процесс. Современное музыкальное образование.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
2	2	Тема 1.2. Современное состояние и направления педагогического анализа музыкального дискурса	ОК-1 ОПК-2
6	4	<b>Модуль 2. Основные проблемы развития музыкальной педагогики</b>	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
4	2	Тема 2.1. <b>Современные тенденции развития музыкальной педагогики</b> Источники и ключевые педагогические проблемы. Основные теоретико-методологические проблемы музыкальной педагогики. Системный подход и комплексное изучение педагогических явлений средствами антропологических наук.	ОК-1 ПК-3

2	2	Тема 2.2. <b>Современное состояние и направления модернизации системы музыкального образования в Российской Федерации</b> Актуальные проблемы общей дидактики. Осмысление традиционных теорий музыкального обучения. Проблемное поле теории музыкального воспитания.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
4	4	<b>Модуль 3.</b> Основные направления модернизации системы музыкального образования.	
2	2	Тема 3. 1. <b>Состояние системы подготовки научных и научно-педагогических кадров.</b> Совершенствование социальной поддержки, подготовки и повышения квалификации музыкально-педагогических работников.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
2	2	Тема 3.2. <b>Создание системы образования для одарённых детей, граждан с ограниченными возможностями здоровья.</b>	ОПК-2 ПК-3
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		Учебным планом не предусмотрены	

#### 4.3. Самостоятельная работа студента – очная форма обучения

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы, ЭВМ и др.	Формируемые компетенции
76	2 семестр	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
38	Организационная работа. Теоретическая работа. Практическая работа. Разработка и защита проектов. Теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме. Написание научных статей. Участие в научно-практических конференциях. Подготовка <u>докладов</u> по следующим темам: Подходы к определению науки. Наука как феномен культуры. Прогресс в науке как единство инновационного и традиционного. Формирование нового концептуального объекта системы знания. Типы исследований в педагогической науке. Понятийный аппарат исследования. Формализация замысла исследования. Операционализация понятий, определение критериев и индикаторов в педагогическом эмпирическом исследовании. Выбор аналитических процедур. Моделирование в педагогических исследованиях. Прогнозирование и диагностирование музыкального дискурса.	

	<p>Проблема целостного описания развития науки.</p> <p>Когнитивистский и социологистский подходы к построению моделей развития науки.</p> <p>Методы исследования дискурса.</p> <p>Музыкальный дискурс в классической педагогике.</p> <p>Методология и технология современного научно-педагогического исследования.</p> <p>Инструментарий, диагностика социокультурного компонента в структуре профессиональной современной деятельности педагога. Мотивационно-смысловые координаты отношения субъекта к научной деятельности.</p> <p>Разработка современной методологии профессиональной педагогики на основе аксиологического подхода.</p> <p>Проявления тенденции генерирования нового педагогического знания в современном социуме, в процессе развития профессионального образования.</p> <p>Вклад педагогической науки в модернизацию российского общества.</p> <p>Условия разработки и пути внедрения в педагогический процесс инновационных образовательных технологий.</p> <p>Направления совершенствования законодательства в сфере образования.</p>	
38	3 семестр	<p>ОК-1</p> <p>ОПК-2</p> <p>ПК-3</p>
	<p>Усвоение текущего учебного материала, подготовка к практическим занятиям. Дискуссии, консультации, проверка подготовленных дидактических материалов, проведение занятий, посещение занятий магистрантов, обсуждение, анализ, рекомендации. Участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах. Выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов. Изучение нормативных документов, регламентирующих систему высшего образования. Степень личного участия магистра в представляемой исследовательской работе. Качество выполнения поставленных задач. Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных. Подготовка к дискуссиям по темам курса. Круглый стол. Презентация результатов. Дебаты.</p>	
76	<b>Общая трудоемкость самостоятельной работы (час)</b>	
36	<b>Подготовка к экзамену</b>	

#### 4.4. Самостоятельная работа студента – заочная форма обучения

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы, ЭВМ и др.	Формируемые компетенции
119	1 курс	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
59	<p>Организационная работа. Теоретическая работа. Практическая работа. Разработка и защита проектов. Теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме. Написание научных статей. Участие в научно-практических конференциях.</p> <p>Подготовка докладов по следующим темам:</p> <p>Подходы к определению науки.</p> <p>Наука как феномен культуры.</p> <p>Прогресс в науке как единство инновационного и традиционного. Формирование нового концептуального объекта системы знания.</p> <p>Типы исследований в педагогической науке.</p> <p>Понятийный аппарат исследования.</p> <p>Формализация замысла исследования.</p> <p>Операционализация понятий, определение критериев и индикаторов в педагогическом эмпирическом исследовании.</p> <p>Выбор аналитических процедур.</p> <p>Моделирование в педагогических исследованиях.</p> <p>Прогнозирование и диагностирование музыкального дискурса.</p> <p>Проблема целостного описания развития науки.</p> <p>Когнитивистский и социологистский подходы к построению моделей развития науки.</p> <p>Методы исследования дискурса.</p> <p>Музыкальный дискурс в классической педагогике.</p> <p>Методология и технология современного научно-педагогического исследования.</p> <p>Инструментарий, диагностика социокультурного компонента в структуре профессиональной современной деятельности педагога. Мотивационно-смысловые координаты отношения субъекта к научной деятельности.</p> <p>Разработка современной методологии профессиональной педагогики на основе аксиологического подхода.</p> <p>Проявления тенденции генерирования нового педагогического знания в современном социуме, в процессе развития профессионального образования.</p> <p>Вклад педагогической науки в модернизацию российского общества.</p> <p>Условия разработки и пути внедрения в педагогический процесс инновационных образовательных технологий.</p> <p>Направления совершенствования законодательства в сфере образования.</p>	
60	2 курс	



	Усвоение текущего учебного материала, подготовка к практическим занятиям. Дискуссии, консультации, проверка подготовленных дидактических материалов, проведение занятий, посещение занятий магистрантов, обсуждение, анализ, рекомендации. Участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах. Выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов. Изучение нормативных документов, регламентирующих систему высшего образования. Степень личного участия магистра в представляемой исследовательской работе. Качество выполнения поставленных задач. Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных. Подготовка к дискуссиям по темам курса. Круглый стол. Презентация результатов.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3
119	<b>Общая трудоемкость самостоятельной работы (час)</b>	
9	<b>Подготовка к экзамену</b>	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Состояние педагогики как науки в современных условиях.
2. Успехи современной педагогической науки в развитии теории и в совершенствовании практики образования.
3. Резервы, перспективы и пути развития современной педагогической науки.
4. Общая характеристика современных тенденций развития отечественной педагогической науки.
5. Характеристика целостного педагогического процесса образовательного учреждения.
6. Тенденция усиления интеграции фундаментальной, прикладной педагогической науки с педагогической практикой.
7. Тенденция генерирования нового педагогического знания из практики динамично меняющегося общества, развития образования.
8. Тенденция усиления практической направленности и значимости педагогики как науки для человека, общества, государства.
9. Тенденция упрочения теоретической и технологической функций педагогики.
10. Тенденция дальнейшей дифференциации педагогики, устойчивого развития новых направлений педагогической науки.
11. Общая характеристика современного состояния системы образования в Российской Федерации.
12. Характеристика педагогического образования.
13. Состояние дополнительного образования детей и взрослых.
14. Характеристика негосударственного сектора образования.
15. Направления модернизации системы образования в Российской Федерации.
16. Характеристика процесса интеграции систем образования в Европе.
17. Цели и задачи Болонского процесса.
18. Основные вехи истории формирования единого европейского образовательного пространства.
20. Характеристика основных положений Болонской декларации.
21. Выполнение Россией целей Болонского процесса и положений Болонской декларации.

22. Источники возникновения и общая характеристика ключевых педагогических проблем.
23. Основные теоретико-методологические проблемы педагогики.
24. Актуальные проблемы общей дидактики.
25. Основные современные проблемы развития теории воспитания.
26. Менеджмент в образовании: цель, функции и технологии управления.
27. Основные направления деятельности менеджера в системе образования.
28. Особенности менеджмента на различных уровнях системы образования.
29. Проблемы подготовки менеджеров для системы образования.
30. Тенденции и перспективы развития образования.

## **5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля**

Примерный перечень вопросов для контрольных работ

1. Чем характеризуется состояние музыкальной культуры общества?
2. В чем особенности педагогической науки в начале XXI века?
3. Каковы особенности музыкальной культуры личности?
4. Для чего необходимо понимание стилевых особенностей музыкального искусства?
5. Что такое герменевтика в музыкальной педагогике?
6. Каковы типологии «слушательской реакции» в музыкальной педагогике?
7. Что значит понятие «профессиональная компетентность» музыкального педагога?
8. Обоснуйте современные тенденции развития педагогической науки.
9. В чем заключается сущность тенденции усиления практической направленности и значимости педагогики как науки для человека, общества, государства?
10. Раскройте содержание тенденции дальнейшей дифференциации педагогики, устойчивого развития новых направлений педагогической науки.
11. Раскройте современное состояние системы образования в Российской Федерации.
12. По каким направлениям осуществляется модернизация системы музыкального образования в современной России?
13. Раскройте суть перехода системы образования страны на компетентностный подход к результатам образования.
14. Какие изменения происходят в системе музыкального образования?
15. Покажите особенности перехода высшего образования на уровневый подход (подготовка бакалавров, специалистов, магистров).
16. Проанализируйте проблему интеграции систем музыкального образования в Европе.
17. Какие основные положения включает Болонская декларация 1999г.?
18. Покажите ход и результаты сближения и гармонизации систем образования России и Европы.
19. Обоснуйте источники возникновения и современные проблемы музыкальной педагогики.
20. Охарактеризуйте основные теоретико-методологические проблемы музыкальной педагогики.
21. Что означает системный подход и комплексное изучение педагогических явлений средствами музыки?
22. Какие существуют актуальные проблемы общей дидактики?
23. Что включают информационные основы дидактики и в чем суть инфокогнитивной дидактики?
24. Обоснуйте проблемное поле теории музвоспитания.
25. Какие концептуальные положения менеджмента в образовании сложились в современных условиях?
26. Раскройте особенности менеджмента на различных уровнях системы образования.
27. Какие практические проблемы менеджмента музыкального образования существуют в

- настоящее время?
28. Раскройте тенденции и перспективы развития музыкального образования.
  29. Какие существуют проблемы подготовки менеджеров для системы музыкального образования?
  30. Охарактеризуйте информационно-коммуникационные и PR-технологии в управлении музыкальным образованием.
  31. В чем особенности развития менеджмента в условиях диверсификации образовательных учреждений и децентрализации управления ими?

Примерный перечень тем рефератов, докладов и эссе

1. Формирование общества музыкальных знаний в современной России.
2. Разработка современной методологии музыкальной педагогики на основе аксиологического подхода.
3. Проявления тенденции генерирования нового музыкального знания в современном социуме, в процессе развития музыкального образования.
4. Вклад музыкальной педагогики в модернизацию российского общества.
5. Условия разработки и пути внедрения в музыкально-педагогический процесс современных инновационных образовательных технологий.
6. Направления совершенствования законодательства в сфере музыкального образования.
7. Цели реализации музыкального образования в РФ.
8. Музыкальный сектор современного образования Российской Федерации и его характеристика.
9. Особенности компетентностного подхода к результатам музыкального образования.
10. Применение дистанционных образовательных технологий в практику музыкального образования.
11. Цели и задачи музыкальной педагогики в свете Болонского процесса.
12. Из истории формирования единого европейского образовательного пространства.
13. Проблема музыкального образования: теоретические положения и практика реализации.
14. Социокультурные основы современной дидактики, теории и практики воспитания.
15. Дидактика и электронное обучение: современные проблемы теории и практики.
16. Формы инновационного обучения, методы активного и интерактивного обучения в музыке.
17. Реализация принципов культуросообразности и природосообразности в теории и на практике современного музыкального образования.
18. Усиление превентивной функции в современной практике музыкального образования.
19. Цели и ценностей современного музыкального образования.
20. Сущность и социальная значимость менеджмента в образовании.
21. Характеристика общественно-государственного характера управления образованием.
22. Основные направления деятельности менеджера в системе образования.
23. Исследование дискурса в музыкальном образовании.
24. Цель, содержание и методы управления качеством музыкального образования.
25. Методы исследования дискурса.
26. Музыкальный дискурс в классической педагогике.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 6.1. Основная и дополнительная литература

№	Выходные данные	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Завалько Н.А. Эффективность научно-образовательной деятельности в высшей школе: монография. Москва: Издательство «Флинта», 2016. 142 с.	ЭБС
2.	Грешилова И.А. Философские основы педагогической и андрагогической моделей образования: монография. Москва: Издательство «Флинта», 2014. 112 с.	ЭБС
3.	Горфинкель В.Я., Торопцов В.С., Швандар В.А. Коммуникации и корпоративное управление: учебное пособие. Москва: Юнити-Дана, 2015. 129 с.	ЭБС
Дополнительная литература		
4.	Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учебное пособие. Москва: Владос, 2018. 377 с.	ЭБС
5.	Гладков И.С. Менеджмент: учебное пособие. Москва: Проспект, 2016. 213 с.	ЭБС
Методические разработки		

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Выходные данные
1	<a href="http://www.rst.ru">www.rst.ru</a> – Российская государственная библиотека;
2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> – Федеральный портал «Российское образование»;
3	<a href="http://www.gnpbu.ru">www.gnpbu.ru</a> – Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского;
4	<a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a> – Педагогическое Интернет-сообщество учителей

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование программного обеспечения <sup>1</sup>
1	средства MS Office2007: Word, PowerPoint

### 6.4. Перечень информационно-справочных систем

№	Наименование информационно-справочных систем
1	Консультант +
2	«Гарант»
3	YANDEX, GOOGLE, RAMBLER

<sup>1</sup> Указываются только лицензионные программные средства

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВО.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание учебной программы дисциплины реализуются посредством семинарских занятий и самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемые методы обучения: кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), дискуссия, мозговой штурм, деловая игра, консультация.


Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, реферирование, анализ технологий, составление опорных схем, разработка тестовых заданий, сценариев дидактических игр, планов дискуссий, формулирование вопросов к обсуждению.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос, собеседование.

В целях активизации усвоения знаний, умений и навыков и повышения качества образовательного процесса применяются активные методы. При изучении данной учебной дисциплины используются: кейсы, дискуссия, мозговой штурм, деловая игра, презентации, консультации, индивидуальные тематические задания интерактивного плана.

В процессе изучения дисциплины студенты получают индивидуальные задания, выполнение которых предполагает поиск, отбор и обработку информации, который производится с использованием баз данных и информационно-поисковых систем, имеющихся в вузе.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры  
общей педагогики  
Протокол № 12 от «03» мая 2018 г.  
Зав.кафедрой  Кочергина О.А.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса  
(магистерский семинар)

Направление подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа

44.04.01.09 «Музыкальное образование»

Уровень образования  
магистратура

Составитель



Быкасова Л.В. – профессор, д.п.н., доцент

Таганрог, 2018

## Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	2
2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине .....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	7
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы. ....	168



# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

## 1.1 Перечень компетенций

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З цели и задачи образования; базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры
		У правильно использовать научно-педагогический тезаурус; определять специфику профессиональной деятельности
		В системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры
	профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	З основные этапы научного исследования; психолого-педагогические особенности субъекта образования
		У использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности
		В навыками организации научно-исследовательской работы

## 1.2 Этапы формирования компетенций

### ОК-1

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня
Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ООП ВО)	Овладение основными способами формирования представлений о философии науки, ее проблемах, структуре методологии, взаимосвязи общенаучных и философских методов и подходов, понимание значения мировоззренческого ядра философии науки в ее методах и подходах.	Способность использовать основные методы и категории философии науки для анализа содержания в решении стандартных познавательных задач и задач профессионального и личностного развития.

Базовый уровень	Понимание процесса развития философской картины мира науки и научных картин мира, характера философских проблем в ней; умелое использование философских категорий, методов и подходов в решении познавательных и творческих задач.	Умелое владение знаниями и навыками самообразования, рефлексии, самооценки, самоконтроля, способами освоения и использования методологии, анализа социально и лично значимых философских проблем исторической науки.
-----------------	--	--

## ОПК-2

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	<p><b>Знает</b> о современных проблемах науки и образования (Допускает существенные ошибки при анализе проблем науки и образования).</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать современные проблемы науки и образования (испытывает затруднения); строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при анализе).</p> <p><b>Владеет</b> способами структурирования и систематизации информации (допускать ошибки).</p>
Базовый	<p><b>Знает</b> содержание современных проблем науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (Демонстрирует знание содержания проблем науки и образования, но дает недостаточно полное обоснование путей их использования для решения профессиональных задач).</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p><b>Владеет</b> знаниями современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач</p>
Повышенный	<p><b>Знает</b> содержание современных проблем науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> Анализировать современные проблемы науки и образования, пути их решения, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеет</b> в полной мере знаниями о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач</p>

### ПК-3

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
пороговый	<p><b>Знает</b> теоретические основы организации исследовательской работы обучающихся, логику организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся (допускает ошибки).</p> <p><b>Умеет</b> проектировать исследовательскую работу обучающихся (допускает ошибки).</p> <p><b>Владеет</b> некоторыми приемами и методами приемами проектирования и осуществления исследовательской работы обучающихся.</p>
базовый	<p><b>Знает</b> теоретические основы организации исследовательской работы обучающихся; логику организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</p> <p><b>Умеет</b> проектировать исследовательскую работу обучающихся; проводить безошибочный анализ учебно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеет</b> основными приемами и методами приемами проектирования и осуществления исследовательской работы обучающихся.</p>
повышенный	<p><b>Знает</b> теоретические основы организации исследовательской работы обучающихся; логику организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</p> <p><b>Умеет</b> проектировать и осуществлять исследовательскую работу обучающихся; проводить системный анализ учебно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеет</b> различными приемами и методами приемами проектирования и осуществления исследовательской работы обучающихся; приемами и методами активизации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.</p>

## 2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Тема 1.1. Состояние педагогической науки в начале XXI века	ОК-1 ОПК-2 ПК-3	Опрос
2	Тема 1.2. Современное состояние и направления педагогического анализа музыкального дискурса	ОК-1 ОПК-2	Собеседование Мозговой штурм
3	Тема 2.1. Современные тенденции развития музыкальной педагогики	ОК-1 ПК-3	Доклад Деловая игра
4	Тема 2.2. Современное состояние и направления модернизации системы музыкального образования в Российской Федерации	ОК-1 ОПК-2 ПК-3	Презентация Кейс

5	Тема 3. 1. Состояние системы подготовки научных и научно-педагогических кадров. Совершенствование социальной поддержки, подготовки и повышения квалификации музыкально-педагогических работников.	ОК-1 ОПК-2 ПК-3	Реферат Дискуссия
6	Тема 3.2. Создание системы образования для одарённых детей, граждан с ограниченными возможностями здоровья. Формы обучения, методы, условия обучения указанных категорий граждан. Программы и планы подготовки одаренных детей и людей с ОВЗ.	ОПК-2 ПК-3	Презентация, эссе

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 3.1 Критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень			
3 основные нормы развития науки и общества	поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов,	соответствие проблеме исследования; полнота спектра научных источников; обоснованность обращения к базам данных	Опрос: 1. Чем характеризуется состояние педагогической науки в начале XXI века? 2. Каковы современные тенденции развития педагогической науки? 3. В чем заключается сущность тенденции усиления практической направленности и значимости педагогики как науки для человека, общества, государства? 4. Каково содержание тенденции дальнейшей дифференциации педагогики, устойчивого развития новых направлений педагогической науки. 5. По каким направлениям осуществляется модернизация системы образования в

			современной России? Собеседование 1.Раскройте суть перехода системы образования страны на компетентностный подход к результатам образования. 2.Какие изменения происходят в системе общего образования?
У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	Составление обзора списка литературы в форме реферата	целенаправленность поиска и отбора; объем выполненной работы распределение по релевантности	Индивидуальная консультация
В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности	Сбор дополнительных источников	использование дополнительной литературы для подготовки социологических иллюстраций	Собеседование 1.С помощью каких средств можно констатировать приращение научного знания? 2. Какой подход является основным в выборе источников научного исследования?
<b>ОПК-2 Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</b>			
<i>Знать</i> методику профессионального и личностного самообразования, проектирование образовательного маршрута и систему профессиональной карьеры	Моделирование образовательной траектории	Соответствие избранного метода типу исследования	Индивидуальная консультация
<i>Уметь</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру	Методы диагностики	Соответствие избранного метода типу исследования	Индивидуальная консультация
<i>Владеть</i> способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру	Методы прогностики	Соответствие избранного метода типу исследования	Индивидуальная консультация

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся			
3 основные этапы научного исследования; психолого-педагогические особенности субъекта образования	Составление списка литературы использование современных информационно-коммуникационных технологий	Ориентируется в ресурсных базах	Опрос, консультация
У использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности	поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных	умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям;	Доклад
В навыками организации научно-исследовательской работы	проведение моделирования	целенаправленность поиска и отбора	Собеседование 1. Какие методы сбора научной информации вам известны? 2. Какие основные концепции используются в научной работе?

### 3.2 Шкалы оценивания:

Для экзамена

Оценка «отлично» выставляется, если магистрант полно ответил на все вопросы билета;

оценка хорошо» выставляется, если в ответе магистранта отражены основные концепции, теории, события, даты;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если в ответе магистранта упомянуты некоторые концепции, события, даты;

оценка неудовлетворительно» выставляется, если магистрант не может воспроизвести частично изученный материал.

Дополнительные баллы магистрант получает за активную работу на семинарских занятиях, за выполнение индивидуальных заданий и их анализ, за нетривиальность выводов.

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра общей педагогики

### **Вопросы к экзамену**

по дисциплине Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса (магистерский семинар)

Вопросы к экзамену:

1. Состояние педагогики как науки в современных условиях.
2. Успехи современной педагогической науки в развитии теории и в совершенствовании практики образования.
3. Резервы, перспективы и пути развития современной педагогической науки.
4. Общая характеристика современных тенденций развития отечественной педагогической науки.
5. Характеристика целостного педагогического процесса образовательного учреждения.
6. Тенденция усиления интеграции фундаментальной, прикладной педагогической науки с педагогической практикой.
7. Тенденция генерирования нового педагогического знания из практики динамично меняющегося общества, развития образования.
8. Тенденция усиления практической направленности и значимости педагогики как науки для человека, общества, государства.
9. Тенденция упрочения теоретической и технологической функций педагогики.
10. Тенденция дальнейшей дифференциации педагогики, устойчивого развития новых направлений педагогической науки.
11. Общая характеристика современного состояния системы образования в Российской Федерации.
12. Характеристика педагогического образования.
13. Состояние дополнительного образования детей и взрослых.
14. Характеристика негосударственного сектора образования.
15. Направления модернизации системы образования в Российской Федерации.
16. Характеристика процесса интеграции систем образования в Европе.
17. Цели и задачи Болонского процесса.

18. Основные вехи истории формирования единого европейского образовательного пространства.
20. Характеристика основных положений Болонской декларации.
21. Выполнение Россией целей Болонского процесса и положений Болонской декларации.
22. Источники возникновения и общая характеристика ключевых педагогических проблем.
23. Основные теоретико-методологические проблемы педагогики.
24. Актуальные проблемы общей дидактики.
25. Основные современные проблемы развития теории воспитания.
26. Менеджмент в образовании: цель, функции и технологии управления.
27. Основные направления деятельности менеджера в системе образования.
28. Особенности менеджмента на различных уровнях системы образования.
29. Проблемы подготовки менеджеров для системы образования.
30. Тенденции и перспективы развития образования.

#### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется, если магистрант полно изложил материал;  
оценка «хорошо» выставляется, если в ответе магистранта отражены основные концепции, теории, события, даты;  
оценка «удовлетворительно» выставляется, если в ответе магистранта упомянуты некоторые концепции, события, даты;  
оценка «неудовлетворительно» выставляется, если магистрант не может воспроизвести частично изученный материал.





Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра общей педагогики

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

по дисциплине *Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса*  
(магистерский семинар)

1. Вопрос. Основные теоретико-методологические проблемы педагогики.
2. Вопрос. Актуальные проблемы общей дидактики.

□

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется, если магистрант полно ответил на все вопросы билета;

оценка «хорошо» выставляется, если в ответе магистранта отражены основные концепции, теории, события, даты.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если в ответе магистранта упомянуты некоторые концепции, события, даты.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если магистрант не может воспроизвести частично изученный материал.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра общей педагогики

## **Деловая (ролевая) игра**

по дисциплине Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса  
(магистерский семинар)

### **1 Тема**

Воздействие музыкального произведения на младшего школьника.

### **2 Концепция игры**

Группы выявляют особенности психологического и педагогического восприятия музыки младшими школьниками.

### **3 Роли:**

- модератор;
- ораторы
- судейская коллегия.

### **4 Ожидаемый(е) результат (ы)**

**Выявление особенностей** воздействия музыкального произведения на младшего школьника.

### **5 Методические рекомендации по подготовке и проведению**

Магистранты делятся на 2 группы, которые разрабатывают индивидуальные задания преподавателя. Итогом их работы являются выступления с сообщениями и презентации.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется, если магистрант полно ответил на все вопросы билета;

оценка «хорошо» выставляется, если в ответе магистранта отражены основные концепции, теории, события, даты.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если в ответе магистранта упомянуты некоторые концепции, события, даты.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если магистрант не может воспроизвести частично изученный материал.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра общей педагогики

## **Кейс-задача**

по дисциплине Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса  
(магистерский семинар)

### **Задание(я):**

- использование реальных социальных и педагогических ситуаций: «Не буду участвовать в уроке музыки»;
- исследование ситуации;
- выявление сути педагогической проблемы;
- решение ситуации.

### **Методические рекомендации по выполнению**

В группе из множества решений выбирается большинством голосов верное при обоснованной аргументации выступающих.

### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если работал активно,
- оценка «не зачтено», если не присутствовал на семинаре или не участвовал в обсуждении.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра общей педагогики

## Темы эссе, рефератов, докладов

по дисциплине Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса  
(магистерский семинар)

1. Формирование общества музыкальных знаний в современной России.
2. Разработка современной методологии музыкальной педагогики на основе аксиологического подхода.
3. Проявления тенденции генерирования нового музыкального знания в современном социуме, в процессе развития музыкального образования.
4. Вклад музыкальной педагогики в модернизацию российского общества.
5. Условия разработки и пути внедрения в музыкально-педагогический процесс современных инновационных образовательных технологий.
6. Направления совершенствования законодательства в сфере музыкального образования.
7. Цели реализации музыкального образования в РФ.
8. Музыкальный сектор современного образования Российской Федерации и его характеристика.
9. Особенности компетентностного подхода к результатам музыкального образования.
10. Применение дистанционных образовательных технологий в практику музыкального образования.
11. Цели и задачи музыкальной педагогики в свете Болонского процесса.
12. Из истории формирования единого европейского образовательного пространства.
13. Проблема музыкального образования: теоретические положения и практика реализации.
14. Социокультурные основы современной дидактики, теории и практики воспитания.
15. Дидактика и электронное обучение: современные проблемы теории и практики.
16. Формы инновационного обучения, методы активного и интерактивного обучения в музыке.
17. Реализация принципов культуросообразности и природосообразности в теории и на практике современного музыкального образования.
18. Усиление превентивной функции в современной практике музыкального образования.
19. Цели и ценностей современного музыкального образования.
20. Сущность и социальная значимость менеджмента в образовании.
21. Характеристика общественно-государственного характера управления образованием.

22. Основные направления деятельности менеджера в системе образования.
23. Исследование дискурса в музыкальном образовании.
24. Цель, содержание и методы управления качеством музыкального образования.
25. Методы исследования дискурса.
26. Музыкальный дискурс в классической педагогике.

**Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению**  
Эссе рекомендуется выполнять в объеме 1 страницы, доклад – 2 страницы, реферат -10-15 стр. актуального материала по избранной теме.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется, если магистрант полно ответил на все вопросы билета;

оценка «хорошо» выставляется, если в ответе магистранта отражены основные концепции, теории, события, даты.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если в ответе магистранта упомянуты некоторые концепции, события, даты.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если магистрант не может воспроизвести частично изученный материал.

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Содержание учебной программы дисциплины реализуются посредством семинарских занятий и самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемые методы обучения: кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), дискуссия, мозговой штурм, деловая игра, консультация.

Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, реферирование, анализ технологий, составление опорных схем, разработка тестовых заданий, сценариев дидактических игр, планов дискуссий, формулирование вопросов к обсуждению.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: беседа, фронтальный опрос, собеседование.

В целях активизации усвоения знаний, умений и навыков и повышения качества образовательного процесса применяются активные методы. При изучении данной учебной дисциплины используются: кейсы, дискуссия, мозговой штурм, деловая игра, презентации, консультации, индивидуальные тематические задания интерактивного плана.

В процессе изучения дисциплины студенты получают индивидуальные задания, выполнение которых предполагает поиск, отбор и обработку информации, который производится с использованием баз данных и информационно-поисковых систем, имеющихся в вузе.

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	85-100	70-84	50-69	0-49

### Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения практического задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность и рациональность выполнения задания. 4. Самостоятельность решения.	Студент демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал, литературу, источники; демонстрирует логичность построения хода и результатов выполнения работы. В задании присутствует качественное содержание (его соответствие требованиям, присланные вовремя материалы, использование рекомендованной литературы, источников, сайтов); результаты оформлены по предъявляемым требованиям. Студент демонстрирует умение использовать дополнительные возможности информационных технологий. Задание выполнено и сдано в установленные сроки.
Хорошо (базовый)		Студент демонстрирует умение искать необходимую информацию. В задании присутствует качественное содержание (его соответствие требованиям, присланные

уровень)		вовремя материалы, использование рекомендованной литературы, источников, сайтов); результаты оформлены по предъявляемым требованиям или имеются незначительные неточности. Студент демонстрирует умение использовать дополнительные возможности информационных технологий. Задание выполнено в установленные сроки.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студент демонстрирует некоторые умения по поиску необходимой информации. В задании присутствует качественное содержание, но имеются некоторые ошибки, погрешности в оформлении. Студент демонстрирует базовые умения по использованию дополнительных возможностей информационных технологий.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны.

### Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала(уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, выполнил предложенные практические задания без ошибок.
Хорошо (базовый уровень)	решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Выполнил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	(последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи.	Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и выполнении практических заданий.
Неудовлетвор		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой



и-тельно (уровень не сформирован)		предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено.
---	--	--

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>
«отлично»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом;
«неудовлетворительно»	<b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.