

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»



А. Ю. Голобородько

«13» мая 2018г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа

**44.04.01.09 «Музыкальное образование»**

Уровень образования

Магистратура

Формы обучения - нормативный срок освоения программы:

очная 2 года

Составители (ль) к.п.н., профессор  
уч. звание, должность

Кревсун М.В.  
Ф.И.О.

ОДОБРЕНО

на заседании совета факультета педагогики и  
**методики** дошкольного начального и допол-  
нительного образования

протокол № 10 от «10» мая 2018 г.  
Декан факультета Гармаш Г. Я

ОДОБРЕНО

на заседании кафедры хорового дирижиро-  
вания

протокол № 10 от «03» мая 2018 г. Заведущий кафедрой Кревсун М. В.

Таганрог  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	4
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	74
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН/МОДУЛЕЙ.....	74
7. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.....	108
8. ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ.....	117
9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	121
10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	123
11. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	124

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа 44.04.01.09 «Музыкальное образование» реализуемая в Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ) представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный университетом в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом соответствующей примерной образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

### **Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы**

Нормативную правовую базу разработки ОПОПОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (стандарт 3+ поколения) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» ноября 2014 г. № 1505.
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Ростовского государственного экономического университета (РИНХ);
- Локальные акты Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **Цель (миссия) основной профессиональной образовательной программы**

- подготовка магистра к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и видами профессиональной деятельности: педагогической и научно-исследовательской.

**Объем программы:** 120 зачетных единиц

**Сроки получения образования:** 2 года - очная форма обучения, 2 года 6 месяцев - заочная форма обучения

**Использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевой формы при реализации основной профессиональной образовательной программы предусмотрено.**

**Особенности организации образовательного процесса по основной профессиональной образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, порядок и пути адаптации образовательных программ регламентируются локальными нормативными актами РГЭУ (РИНХ).**

**Язык обучения:** русский

**Тип программы:** академическая магистратура

**Квалификация:** магистр.

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

**Область профессиональной деятельности выпускника:**

- педагогическая
- научно-исследовательская

**Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы, культурно-массовая работа.

**Виды профессиональной деятельности выпускника:**

- педагогическая
- научно-исследовательская

**Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

*1) в области педагогической деятельности:*

- использовать имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;
- осуществлять профессиональное самообразование, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

*2) в области научно-исследовательской деятельности:*

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участвовать в опытно-экспериментальной работе.

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Характеристика требуемых компетенций

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / Определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника
1	2	3
ОК	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:</b>	
ОК -1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	способность выпускника к операциям мысленного или реального расчленения целого (свойства, процесса, отношения между предметами) на составные части, выявлению причинно-следственных связей, наличие у выпускника навыков обобщения, анализа и синтеза ПУ способность выпускника к операциям мысленного расчленения целостного музыкального занятия на этапы, выявлению причинно-следственных связей занятия, наличие у выпускника рефлексивных способностей
ОК -2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	способность выпускника вуза использовать нормативно-правовые требования для обеспечения законности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики ПУ способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы общего и дополнительного музыкального образования для обеспечения правомерности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики
ОК -3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	способность выпускника самостоятельно определять задачи профессионального исследования, его методы и прогнозировать результаты, осваивать новые сферы профессиональной деятельности через осмысление всех их компонентов ПУ способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования
ОК -4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	способность выпускника составлять научные обзоры, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, изучать и получать новые научные и прикладные результаты, изучать научно-исследовательские проекты в соответствии с профилем объекта профессиональной деятельности ПУ способность выпускника составлять научные обзоры, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,
ОК -5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	способность выпускника самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение уровня своей квалификации и мастерства ПУ знать и уметь использовать способы достижения интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития
ОПК	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:</b>	
ОПК -1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	готовность выпускника демонстрировать знания и навыки владения нормами русского литературного языка для успешного осуществления эффективной профессиональной и межличностной коммуникации, владение выпускником одним из иностранных языков на уровне, позволяющим ему свободно изъясняться на общие темы, вести деловую беседу/переписку,

	сти	воспринимать иностранные тексты музыкального и музыкально-педагогического, информационного содержания. ПУ уметь использовать основы грамматики и фразеологии русского и изучаемого иностранного языка для аргументированного построения устной и письменной речи Демонстрирует навыки межличностного и профессионального общения в устной речи на русском и изучаемом иностранном языках, показывает умение подготовить деловую и научную документацию на русском и иностранном языках
ОПК -2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	способность выпускника к оценке современного состояния и проблем музыкального образования; способность применять современный научный аппарат для углубленного анализа проблем, постановки и обоснования задач научной и педагогической деятельности. ПУ уметь пользоваться накопленными знаниями по соответствующим дисциплинам при разработке учебно-методических комплексов и фондов оценочных средств; демонстрировать умение пользоваться накопленными знаниями по соответствующим дисциплинам при разработке учебно-методических комплексов и фондов оценочных средств
ОПК -3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	готовность руководить коллективом, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия формировать вокруг себя атмосферу творчества и сотрудничества, социально-активную жизненную позицию. ПУ знать способы, позволяющие организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; умение выпускника использовать разнообразные формы достижения профессионального взаимодействия в образовательной среде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ОПК -4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	способность выпускника самостоятельно Определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение уровня своей квалификации и мастерства ПУ способность выпускника самостоятельно Определять задачи ближайшего профессионального и личностного развития
<b>ПК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:</b>		
ПК -1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	способность и готовность применять знания о технологиях организации образовательной деятельности; способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения по диагностике и оцениванию качества образовательного процесса по различным образовательным программам ПУ применение знаний о технологиях организации образовательной деятельности
ПК -2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	способность изучать образовательную среду, применять педагогические, психологические и методические теории в практике формирования образовательной среды и решения профессиональных задач; способность изучать образовательную среду, применять педагогические, психологические и методические теории в практике формирования образовательной среды и решения профессиональных задач; ПУ использование педагогических, психологических теорий и методик в практике формирования образовательной среды и решения профессиональных задач;
ПК -3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	способность использовать методологию научных исследований в системе образования, готовность к изучению отечественного и зарубежного Опыта, умение руководить учебно-исследовательской деятельностью учащихся через расширение и углубление научного мировоззрения; формирование способности и готовности формулировать цели и задачи ис-

		<p>следований; способности и готовности проводить научные эксперименты и исследования, собирать, обобщать и анализировать информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации; готовность внедрять результаты исследований</p> <p>ПУ использование методологии научных исследований в системе образования, отечественного и зарубежного Опыта, умение руководить учебно-исследовательской и проектной деятельностью учащихся через расширение и углубление научного мировоззрения;</p>
ПК -4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>способность выпускника к самостоятельной разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, умение анализировать методики в образовательной деятельности. Способность выпускника анализировать результат процесса образовательной деятельности</p> <p>ПУ способность выпускника к реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>
ПК -5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<p>способность выпускника к Операциям анализа результатов научных исследований, применению результатов при решении практических задач, возникающих в научной и образовательной сфере</p> <p>ПУ выпускник в состоянии дать оценку результата исследования на определенном этапе. Соотнести его с условиями задачи и характером предполагаемого результата.</p>
ПК -6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<p>способность выпускника, характеризующаяся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отличных от традиционных или принятых схем мышления.</p> <p>ПУ способность создавать принципиально новые идеи</p>

СК		специальные компетенции выпускника:
СК -1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	<p>сформировать основные навыки и умения музыкально-педагогической деятельности к работе в системе общего и дополнительного образования</p> <p>пу сформировать у магистранта способность к музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования: дидактическое сопровождение урока музыки, интерпретация и анализ музыкальных произведений; индивидуальная подготовка магистра с учетом психолого-педагогических особенностей личности, инструментальная и вокальная деятельность, разработка системы подготовки педагога-музыканта для работы с детьми с ОВЗ.</p>
СК -2	способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций	<p>готовность освоить музыкально-образовательную программу магистратуры, познакомиться с этно-культурными и региональными традициями.</p> <p>пу освоение на музыкальных занятиях традиций донского казачества, творчества композиторов Дона, знакомство с фольклорными и академическими традициями музыкального исполнительства на Дону.</p>
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	<p>готовность к освоению исполнительского мастерства в области музыкального искусства в рамках образовательной программы магистратуры.</p> <p>пу исполнение музыкальных произведений (вокальных, хоровых и инструментальных), интерпретация музыкального текста, аранжировка, анализ, рефлексия.</p>

## 4.2. Паспорта и программы формирования компетенций обучающихся

### 4.2. Паспорта и программы формирования у обучающихся компетенций

#### ПАСПОРТ

##### обязательной общекультурной

компетенции: ОК-1 «способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» понимается «способность выпускника к Операциям мысленного или реального расчленения целого (свойства, процесса, отношения между предметами) на составные части, выявлению причинно-следственных связей, наличие у выпускника навыков обобщения, анализа и синтеза».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.05 "Математическое образование" ОК-1 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Современные проблемы науки и образования	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Методология и методы научного исследования	Знание системы методов научного познания, их соотношение с общей методологией науки	Умение применения системы методов научного познания в теоретической и практической научной деятельности	Владение способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Инновационные процессы в образовании	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Психология музыкального образования	особенности абстрактного мышления, анализа, синтеза	абстрактно мыслить, анализировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	абстрактным мышлением, анализом, синтезом, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень



Музыкально-педагогические технологии инклюзивного образования	ведущие музыкально-педагогические технологии в области инклюзивного образования	анализировать и характеризовать музыкально-педагогические технологии в области инклюзивного образования	методами исследования тенденций современной педагогической науки в области музыкально-педагогических технологий инклюзивного образования
Педагогический анализ музыкального дискурса (магистерский семинар)	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Научно-исследовательская работа	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Педагогическая практика	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Научно-педагогическая практика	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Преддипломная практика	основные нормы развития науки и общества	выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях	методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Государственная итоговая аттестация	закономерности развития современного музыкального образования; основные понятия, категории и инструменты музыкально-педагогической теории; основные особенности ведущих школ и направлений музыкально-педагогической науки	анализировать и характеризовать музыкально-педагогические технологии в области инклюзивного образования; абстрактно мыслить, анализировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	ПУ способность выпускника к Операциям мысленного расчленения целостного музыкального занятия на этапы, выявлению причинно-следственных связей занятия, наличие у выпускника рефлексивных способностей	способность выделять цель и результат этапа урока музыки, музыкального занятия
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	1) по одному основному признаку, способность выпускника к Операциям мысленного или реального расчленения целого (свойства, процесса, отношения между предметами) на составные части, выявлению причинно-следственных связей, наличие у выпускника навыков обобщения, анализа и синтеза	способность к выявлению причинно-следственных связей, наличие у выпускника навыков обобщения, анализа и синтеза

## ПРОГРАММА

### формирования у обучающихся

обязательной *общекультурной компетенции*: ОК-1 «способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

#### *магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	12					
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования	4	4				
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании			6	6		
БВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.01	Технологии развития креативности в музыкальном образовании	8					
Б1.В.03	Музыкально-педагогические технологии инклюзивного образования			8	6		
Б1.В.04	Научно - методологический практикум						
Б1.В.10	Педагогический анализ музыкального дискурса (магистерский семинар)		4	4	4		
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				432	432	

Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа					
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта Профессиональной деятельности ( педагогическая)		216			
Б2.В.04 (П)	Научно-педагогическая практика				324	
Б2.В.05 (Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216
	ФТД. Факультативы					
ФТД.В.01	Музыка и время			6		

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной общекультурной

компетенции: «готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-2»

### 1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения» понимается «способность выпускника вуза использовать нормативно-правовые требования для обеспечения законности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОК-2 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этнокультурные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	<u>Знать</u>	<u>Уметь</u>	<u>Владеть</u>
1	2	3	4 ~
Инновационные процессы в образовании	права и обязанности субъекта образования	находить решения в нестандартных ситуациях	навыками урегулирования нестандартных ситуаций; приемами, обеспечивающими социальную и этическую ответственность за принятые решения
Научно-исследовательская работа	основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях	принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях	навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
Педагогическая практика	основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях	принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях	навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
Научно-педагогическая практика	основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях	принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях	навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
Преддипломная практика	основные концепции педагогического образования в российских и	принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях	навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы

зарубежных теориях			
Государственная итоговая аттестация	основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях	принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях	способностью ориентироваться в теоретических и методологических подходах в обобщении и критическом оценивании результатов научных исследований отечественных и зарубежных исследований

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы для обеспечения правомерности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы разных учебников математики для обеспечения правомерности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции музыкально-образовательного процесса

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной

общекультурной  
(общекультурной, общепрофессиональной или профессиональной)

компетенции: «готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-2»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

#### магистр

Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины

Курсы / семестры обучения (час.)

	лины, модули, практики					
		1 курс		2 курс		3 курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании			6	6	
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				432	432
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа					
Б2.В.03 (П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		216			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;

- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной общекультурной

Компетенции «способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности ОК-3»

### 1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности ОК-3» понимается «способность выпускника вуза использовать нормативно-правовые требования для обеспечения законности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОК-3 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Деловой иностранный язык	иностранн <sup>ый</sup> язык (английский) и приме <sup>нять</sup> его как средство общения в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	вести диалог, используя оценочные суж <sup>дения</sup> и соблюдать правила речевого эти <sup>кета</sup>	навыками речевой деятельности на иностранном языке в профессиональ <sup>ных</sup> ситуациях об <sup>щения</sup> и повсе <sup>дневной</sup> жизни

Методология и методы научного исследования	Знание теоретических и концептуальных основ инновационной и профессиональной деятельности	Умение применять креативные методы научного исследования в познании и практике	Владение способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
Научно-исследовательская работа	сущность и основные характеристики методологии педагогической науки	оформлять результаты информационного поиска и научного исследования	современными методами научного исследования
Педагогическая практика	сущность и основные характеристики методологии педагогической науки	оформлять результаты информационного поиска и научного исследования	современными методами научного исследования
Научно-педагогическая практика	сущность и основные характеристики методологии педагогической науки	оформлять результаты информационного поиска и научного исследования	современными методами научного исследования
Преддипломная практика	сущность и основные характеристики методологии педагогической науки	оформлять результаты информационного поиска и научного исследования	современными методами научного исследования
Государственная итоговая аттестация	закономерности развития современного музыкального образования; основные понятия, категории и инструменты музыкально-педагогической теории; основные особенности ведущих школ и направлений музыкально-педагогической науки	самостоятельно разрабатывать программу научного исследования, сформулировать его цель и задачи, организовать проведение научного исследования на основе проведенных фундаментальных и прикладных разработок; использовать различные источники информации для проведения научного аналитического исследования; представлять результаты исследования в виде научных докладов, статей, отчетов и др.	современными методами научного исследования

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования	способность планировать цели и результаты использования нового метода
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и к освоению новых сфер профессиональной деятельности	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции овладения новым методом и новой сферой профессиональной деятельности

### ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной общекультурной  
(общекультурной, общепрофессиональной или профессиональной)



компетенции: «способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности ОК-3»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования	4	4				
Б1.Б.05	Деловой иностранный язык	4	4				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.02	Медиа технологии в музыкальной деятельности						
Б1.В.04	Научно - методологический практикум						
Б1.В.06	Теория и методика непрерывного музыкального образования						
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				432	432	
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа						
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности ( педагогическая)		216				
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324		
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432	
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита					216	

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной общекультурной

---

компетенции «способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах ОК-4» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции «ОК-4 способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах»

понимается «способность выпускника составлять научные обзоры, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, изучать и получать новые научные и прикладные результаты, изучать научно-исследовательские проекты в соответствии с профилем объекта профессиональной деятельности».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОК-4 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Современные проблемы науки и образования	основные ресурсные базы для проведения научного исследования	использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в практической деятельности	навыками организации научно-исследовательской работы
Информационные технологии в профессиональной деятельности	основные понятия и современные принципы работы с деловой информацией, а также иметь представление о корпоративных информационных системах и базах данных;	применять информационные технологии для решения управленческих задач;	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;
Музыкально-компьютерные и медиатехнологии	современные приемы и методы использования музыкально-компьютерных технологий для реализации задач педагогической деятельности	проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий	методикой использования средств музыкально-компьютерных технологий в профессиональной деятельности
Научно-исследовательская работа	основные базы источников: библиотеки, электронные ресурсы, сайты	самостоятельно формировать и управлять полученными информационными данными	методами сбора, обработки, презентации полученных данных
Педагогическая практика	средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации	ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий	навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
Научно-педагогическая	средства и технологии для получения, преобразова-	ориентироваться в информационном потоке	навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в не-

практика	ния, систематизации и хранения информации	с применением информационных технологий	обходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
Преддипломная практика	средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации	ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий	навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
Государственная итоговая аттестация	особенности изложения актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизны при оформлении научного исследования	систематизировать, обобщать педагогическую информацию анализировать во взаимосвязи научно-педагогические явления, процессы и институты на микро- и макро-, мезо-, мегауровнях	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; современными методами обработки информации, оценки качества данных наблюдений и интерпретации результатов на основе использования информационных технологий для решения выбранных научных проблем

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	способность выпускника составлять научные обзоры, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,	способность выпускника составлять научные обзоры методикоматематических проблем, научно-методические рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способностью изучать и получать новые научные и прикладные результаты, изучать научно-исследовательские проекты в соответствии с профилем объекта профессиональной деятельности	способностью изучать новые научно-педагогические и методические результаты, изучать научно-исследовательские проекты в соответствии с профилем объекта профессиональной деятельности

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной общекультурной  
(общекультурной, общепрофессиональной или профессиональной)

компетенции: «способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления г  
ской деятельности в различных сферах ОК-4»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;

- о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	12					
Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	10					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.02	Медиатехнологии в музыкальной деятельности	8					
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				432	432	
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа						
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности(педагогическая)		216				
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324		
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432	
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216	

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;

- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной общекультурной

компетенции «способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности ОК-5» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией ««способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности ОК-5» понимается способность выпускника самостоятельно Определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение уровня своей квалификации и мастерства.

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОК-5 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

3. Принятая структура компетенции

Наименование  
элемента ОПОП

1

2

4

Информационные технологии в профессиональной деятельности	архитектуру информационных систем управления образовательного учреждения	У проводить анализ методов оценивания и выбора современных информационных технологий для автоматизации решения прикладных задач; навыками работы со специализированными пакетами программ для решения управленческих задач	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Музыкально-компьютерные и медиатехнологии	основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации, ориентированной на решение педагогических задач	методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
Инновационные процессы в образовании	методы и способы получения новых знаний и умений педагогической деятельности	изменять научно-педагогический профиль деятельности с помощью информационных технологий	навыками логического, творческого и системного мышления
Научно-исследовательская работа	информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Педагогическая практика	информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Научно-педагогическая практика	информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Преддипломная практика	информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Государственная итоговая аттестация	информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой	использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном	современными методами обработки информации, оценки качества данных наблюдений и интерпретации результатов на основе использова-

	профессиональной деятельности	языках, участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	ния информационных технологий для решения выбранных научных проблем
--	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	Знать способы достижения интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития	Умение выпускника использовать разнообразные формы достижения интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	Стремление к повышению своего интеллектуального уровня, уметь применять методы эффективного освоения нового	Способность выпускника осознанно планировать повышение интеллектуального уровня, в том числе не связанного с его профессиональной деятельностью

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной общекультурной  
(общекультурной, общепрофессиональной или профессиональной)

компетенции: «способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности ОК-5»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс		3 курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						



Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	10				
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании			6	6	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Б1.В.02	Медиа технологии в музыкальной деятельности	8				
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ						
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				432	432
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа					
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности(педагогическая)		216			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216
	ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
ФТД.В.01	Музыка и время					

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
  - ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
  - ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной общепрофессиональной

компетенции: «ОПК -1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»

при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ОПК -1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности» понимается готовность выпускника демонстрировать знания и навыки владения нормами русского литературного языка для успешного осуществления эффективной профессиональной и межличностной коммуникации, владение выпускником одним из иностранных языков на уровне, позволяющим ему свободно изъясняться на общие темы, вести деловую беседу/переписку, воспринимать иностранные тексты математического, информационного содержания.

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОПК -1 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Деловой иностранный язык	русский и иностранный языки на уровне, необходимом для ведения профессиональной дея-	осуществлять коммуникацию на русском и иностранном языках, использовать устойчивые сочетания и клише, грамотно вы-	навыками устного и письменного изложения точки зрения на тот или иной ВО-Прос, навыками пуб-

	тельности	страивать диалогическую и монологическую речь	личной речи, ведения дискуссий и полемики
Научно-исследовательская работа	нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации	правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта	основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
Педагогическая практика	нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации	правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта	основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
Научно-педагогическая практика	нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации	правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта	основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
Преддипломная практика	нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации	правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта	основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
Государственная итоговая аттестация	научные концепции, актуальные в ОПОП; методы, методологию исследования по выбранному направлению научной работы	исследовать теоретические и методологические аспекты в соответствии с выбранной темой диссертационной работы; использовать различные источники информации для проведения научного аналитического исследования; научно обосновывать предлагаемые варианты решения научной проблемы; представлять результаты исследования в виде научных докладов, статей, отчетов и др.	основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	Уметь использовать основы грамматики и фразеологии русского и изучаемого иностранного языка для аргументированного построения устной и письменной речи	Демонстрирует навыки межличностного и профессионального общения в устной речи на русском и изучаемом иностранном языках, показывает умение подготовить деловую и научную документацию на русском и иностранном языках
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	Владеть приемами перевода иностранной литературы по направлению подготовки	Демонстрирует навыки написания научных статей на русском языке, умение составлять аннотацию научного текста на иностранном языке.

#### ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной \_\_\_\_\_ общепрофессиональной \_\_\_\_\_

компетенции: «ОПК -1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»

при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические, КСР);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

магистр

<i>магистр</i>						
№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс		3 курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
Б1.Б.05	Деловой иностранный язык	4	4			
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				432	432
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа					
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		216			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;

- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;

^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;

^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной \_\_\_\_\_ общепрофессиональной \_\_\_\_\_

компетенции: «ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

2. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач»

понимается способность выпускника к оценке современного состояния и проблем математики. Способность применять современный математический аппарат для углубленного анализа проблем, постановки и обоснования задач научной и педагогической деятельности.

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОПК-2 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП		Результаты обучения		
1		Знать	Уметь	Владеть
1		2	3	4
Современные проблемы науки и образования	цели и задачи образования; базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры	правильно использовать научно-педагогический тезаурус; Определять специфику профессиональной деятельности	системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры	
Педагогический анализ музыкального курса (магистерский семинар)	цели и задачи образования; базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры	правильно использовать научно-педагогический тезаурус; Определять специфику профессиональной деятельности	системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры	
Педагогическая практика	современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач	использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач	
Научно-педагогическая практика	современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач	использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач	
Преддипломная практика	современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач	использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач	
Государственная итоговая аттестация	особенности изложения актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизны при оформлении научного исследования	выявлять и формулировать актуальные научные проблемы, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования в соответствии с этическими нормами в профессиональной деятельности; использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач		приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач

### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников)	Уметь пользоваться накопленными знаниями по соответ-	Демонстрирует умение пользоваться накопленными знаниями по соответ-



Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности(педагогическая)		216			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324	
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной \_\_\_\_\_ общепрофессиональной \_\_\_\_\_

компетенции: «ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.



### 3. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия» понимается способность выпускника к оценке современного состояния и проблем математики. Способность применять современный математический аппарат для углубленного анализа проблем, постановки и обоснования задач научной и педагогической деятельности.

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОПК-3 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

#### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	<u>Знать</u>	<u>Уметь</u>	<u>Владеть</u>
1	2	3	4
Деловой иностранный язык	как организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, проводить профессиональные консультации на предприятиях и в организациях на иностранном языке	взаимодействовать с профессиональными партнерами на иностранном языке, организовывать и проводить переговоры с представителями заказчика и профессиональные консультации на предприятиях и в организациях на иностранном языке;	речевым этикетом, навыками речевой деятельности на иностранном языке в профессиональных ситуациях общения, навыками ведения переговоров на иностранном языке.
Менеджмент музыкальной педагогики	место менеджмента в музыкальном искусстве и образовании в системе современной науки об управлении и социально-культурной сфере; нормативно-правовые основы арт-менеджмента и особенности их применения в профессиональной деятельности	принимать управленческие решения в соответствии с современной исторической и общественно-экономической ситуацией на арт-рынке; осуществлять руководство проектами и программами в области менеджмента в музыкальном искусстве и образовании; организовать презентационные мероприятия, направленные на продвижение креативных продуктов, идей в сфере искусства	технологиями проектирования и планирования в сфере менеджмента искусства; технологиями аккумуляции и привлечения финансовых средств из различных источников; технологиями маркетинга в сфере искусства
Педагогическая практика	особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления	организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно вос-	навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллекти-

	коллективом в образовательной среде	принимая социальные, этноконфессиональные и культурные	ва, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
Научно-педагогическая практика	особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде	организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
Преддипломная практика	особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде	организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
Государственная итоговая аттестация	особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде	организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	Знать способы, позволяющие организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса	Умение выпускника использовать разнообразные формы достижения профессионального взаимодействия в образовательной среде
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	Стремление к эффективному взаимодействовать с профессиональными партнерами	Способность выпускника осознанно планировать эффективное взаимодействие с профессиональными партнерами на русском и иностранном языках

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной общепрофессиональной

компетенции: «ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

контактной работы (лекции, практические, КСР);

самостоятельной работы обучающегося, включающей:

о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;

- о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
- о написание рефератов;
- о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формиро- вании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисцип- лины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс	3 курс	
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
Б1.Б.05	Деловой иностранный язык	4	4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Б1.В.09	Менеджмент музыкальной пе- дагогики		4	4		
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ						
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.03(П)	Практика по получению про- фессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		216			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практи- ка				324	
Б2.В.05 (Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;

- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной общепрофессиональной

компетенции: «ОПК-4, способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

4. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ОПК-4, способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру» понимается способность выпускника к оценке современного состояния и проблем математики. Способность применять современный математический аппарат для углубленного анализа проблем, постановки и обоснования задач научной и педагогической деятельности.

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ОПК-3 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
  - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
  - готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью ориентироваться в информационном потоке, использовать рациональные способы получения, преобразования, систематизации и хранения

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Инновационные процессы в образовании	цели, задачи, базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры	правильно использовать научно-педагогический тезаурус; Определять специфику профессиональной деятельности; использовать полученные теоретические знания в практической деятельности	системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры
Вокальное исполнительство	роль эстрадно-джазового вокального искусства в деятельности учителя музыки, руководителя детского вокального ансамбля в школе и системе дополнительного образования	самостоятельно подготовить и исполнить произведения эстрадно-джазового вокального репертуара различного исполнительского уровня, импровизировать в различных вокальных стилях	самостоятельным поиском и освоением эстрадно-джазового вокального произведения различной трудности
Дирижерско-хоровое исполнительство	роль дирижерского искусства в деятельности учителя музыки, руководителя детского хора в школе и системе дополнительного образования	самостоятельно подготовить и исполнить произведения хорового репертуара различного исполнительского уровня,	самостоятельным поиском и освоением хорового произведения из репертуара детского хора различной трудности
Инструментальное исполнительство	методы профессионального и личностного самообразования. Понимать значение самообразования для развития профессиональной компетентности	применять методы самообразования, выстраивать собственный образовательный маршрут	стратегиями профессионального развития
Педагогическая практика	меру ответственности за принятые решения	решать проблемные ситуации	способностью принимать нестандартные решения
Научно-педагогическая практика	меру ответственности за принятые решения	решать проблемные ситуации	способностью принимать нестандартные решения
Преддипломная практика	меру ответственности за принятые решения	решать проблемные ситуации	способностью принимать нестандартные решения
Государственная итоговая аттестация	цели, задачи, базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры	правильно использовать научно-педагогический тезаурус; Определять специфику профессиональной деятельности; использовать полу-	системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профес-

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	способность выпускника самостоятельно Определять задачи ближайшего профессионального и личностного развития,	Адекватность изначально поставленных задач и полученных результатов
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку  2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способность выпускника самостоятельно Определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение уровня своей квалификации и мастерства	выпускник самостоятельно Определяет задачи профессионального и личностного развития, саморазвития, осознанно планирует повышение уровня своей квалификации и мастерства

## ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной	общепрофессиональной
--------------	----------------------

компетенции: «ОПК-4, способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процес-

- контактной работы (лекции, практические, КСР);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*Магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс		3 курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании			6	6	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Б1.В.06	Теория и методика непре-					

	ровного музыкального образования					
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ						
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальное исполнительство	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.01.02	Дирижерско-хоровое исполнительство	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.01.03	Инструментальное исполнительство	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.01.04	Народно - певческое исполнительство					
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		216			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика				324	
Б2.В.05 (Пд)	Преддипломная практика					432
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216
	ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ					
ФТД.В.01	Музыка и время					

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;

- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной  
компетенции: «ПК-1, способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

### 3. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «ПК-1, способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам» понимается способность и готовность применять знания о технологиях организации образовательной деятельности; способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения по диагностике и оцениванию качества образовательного процесса по различным образовательным программам

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ПК-1 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования (СК-1).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть



1	2	3	4
Современные проблемы науки и образования	сущность, основные методы и технологии педагогической науки	диагностировать и оценивать качество научного исследования	современными методами научного исследования
Педагогическая диагностика музыкального развития	сущность, основные методы и технологии педагогической диагностики музыкального развития	диагностировать и оценивать уровень музыкального развития реципиентов	современными методами педагогической диагностики музыкального развития
Педагогическая практика	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
Научно-педагогическая практика	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
Преддипломная практика	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
Государственная итоговая аттестация	методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества музыкально-образовательного процесса	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества музыкально-образовательного процесса	современными методами и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества музыкально-образовательного процесса

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы для обеспечения правомерности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы для обеспечения правомерности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции музыкального образовательного процесса

формирования у обучающихся

обязательной профессиональной  
компетенции: «ПК-1, способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании дан- ной компетенции циклы, блоки разде- лы ОПОП, учебные дисциплины, моду- ли, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	10	-	-	-		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.05	Педагогическая диагно- стика музыкального раз- вития	6	4				
Б1.В.01	Технология развития креативности в музы- кальном образовании						
Б1.В.03	Музыкально - педагогиче- ские технологии инклюзивного образова- ния						
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальное исполнитель- ство						
Б1.В.ДВ.01.02	Дирижерско - хоровое исполнительство						
Б1.В.ДВ.01.03	Инструментальное ис- полнительство						
Б1.В.ДВ.01.04	Народно - певческое исполнительство						
Б1.В.ДВ.03.01	Ресурсное обеспечение вокального исполни- тельства						
Б1.В.ДВ.03.02	Ресурсное обеспечение						

	хорового исполнительства					
Б1.В.ДВ.03.03	Ресурсное обеспечение инструментального исполнительства					
Б1.В.ДВ.03.04	Ресурсное обеспечение народно - певческого исполнительства					

#### ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		108			
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика			162		
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					216
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					108

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;

^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной

компетенции: «ПК-2, способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией «ПК-2, способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики» понимается способность изучать образовательную среду, применять педагогические, психологические и методические теории в практике формирования образовательной среды и решения профессиональных задач; способность и готовность к разработке профессиональных программ, к самостоятельной организации и проведению исследований в области образования, к проведению оценки образовательных программ и результатов их реализации; способность использовать профессиональные знания для разработки программ в области инновационной образовательной политики

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ПК-2 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования (СК-1).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Инновационные процессы в образовании	сущность, основные направления, тенденции развития инновацион-	анализировать выбор концепций в профессиональном образовании	методиками проектирования педагогических технологий, способами про-

	ных процессов в профессиональном образовании		ектной деятельности в образовании
Педагогическая практика	задачи инновационной образовательной политики	использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	навыками применения инноваций в формировании образовательной среды
Научно-педагогическая практика	задачи инновационной образовательной политики	использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	навыками применения инноваций в формировании образовательной среды
Преддипломная практика	задачи инновационной образовательной политики	использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	навыками применения инноваций в формировании образовательной среды
Государственная итоговая аттестация	способы формирования образовательной среды; задачи инновационной образовательной политики	формировать образовательную среду; реализовывать задачи инновационной образовательной политики	способами формирования образовательной среды; методами реализации задач инновационной образовательной политики

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	способность изучать образовательную среду, применять педагогические, психологические и методические теории в практике формирования образовательной среды и решения профессиональных задач;	использование педагогических, психологических и методических теорий в практике формирования образовательной среды и решения профессиональных задач;
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способность и готовность к разработке профессиональных программ, к самостоятельной организации и проведению исследований в области образования, к проведению оценки образовательных программ и результатов их реализации; способность использовать профессиональные знания для разработки программ в области инновационной образовательной политики	Выпускник умеет разрабатывать профессиональные программы, самостоятельно организует и проводит исследования в области образования, проводит оценки образовательных программ и результатов их реализации; способен использовать профессиональные знания для разработки программ в области инновационной образовательной политики

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «ПК-2, способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);

- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - написание рефератов, эссе;
  - выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании			6	6		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.08	Региональная культурно - просветительская деятельность						
Б1.В.09	Менеджмент музыкальной педагогики						
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурные традиции в музыкальном образовании						
Б1.В.ДВ.02.02	Мультикультурные традиции в музыкальном образовании						
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.03 (П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		108				
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика			162			
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					216	
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					108	

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;

- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;

^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;

^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной

компетенции: «ПК-3, способностью руководить исследовательской работой обучающихся » при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией «ПК-3, способностью руководить исследовательской работой обучающихся » понимается способность использовать методологию проектирования и моделирования исследовательской работы в системе образования, готовность к изучению отечественного и зарубежного Опыта по тематике проекта, умение руководить учебно-исследовательской и проектной деятельностью учащихся через расширение и углубление научного мировоззрения; формирование способности и готовности формулировать цели и задачи исследований; способности и готовности проводить научные эксперименты и исследования, собирать, обобщать и анализировать информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации; готовность внедрять результаты исследований; владение навыками научного моделирования и планирования

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ПК-3 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования (СК-1).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Методология и методы научного исследования	Знание основ самостоятельной исследовательской деятельности и работы в научной группе	Умение применять навыки исследовательской деятельности на различных уровнях проведения научной работы	Владение способностью руководить исследовательской работой обучающихся
Педагогический анализ музыкального дискурса (магистерский семинар)	основные этапы научного исследования; психолого-педагогические особенности субъекта образования	использовать экспертные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности	навыками организации научно-исследовательской работы
Научно-исследовательская работа	основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе	организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей	в совершенстве использовать методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
Научно-педагогическая практика	основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе	организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей	в совершенстве использовать методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
Преддипломная практика	основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в	организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более	в совершенстве использовать методами, их возможностями, их адаптацией к конкрет-



	проведении исследования и основные ВОПРОСЫ на которые нужно дать ответы на каждом этапе	эффективного достижения поставленных целей	ной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
Государственная итоговая аттестация	технологии руководства исследовательской работой обучающихся	руководить исследовательской работой обучающихся	технологией руководства исследовательской работой обучающихся

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	способность использовать методологию проектирования и моделирования исследовательской работы в системе образования, готовность к изучению отечественного и зарубежного Опыта по тематике проекта, умение руководить учебно-исследовательской и проектной деятельностью учащихся через расширение и углубление научно-го мировоззрения;	использование методологии проектирования и моделирования исследовательской работе в системе образования, отечественного и зарубежного Опыта по тематике проекта, умение руководить учебно-исследовательской и проектной деятельностью учащихся через расширение и углубление научного мировоззрения;
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	формирование способности и готовности формулировать цели и задачи исследований; способности и готовности проводить научные эксперименты и исследования, собирать, обобщать и анализировать информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации; готовность внедрять результаты исследований; владение навыками научного моделирования и планирования	постановка цели и задач исследований; проведение научных экспериментов и исследования, собирать, обобщать и анализировать информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации; готовность внедрять результаты исследований; владение навыками научного моделирования и планирования

#### ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «ПК-3, способностью руководить исследовательской работой обучающихся »

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

магистр

№№ Участвующие в  
коды формировании дан-

	ной компетенции циклы, блоки разде- лы ОПОП, учебные дисциплины, моду- ли, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс		3 курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования	4	4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Б1.В.10	Педагогический анализ музыкального дискурса (магистерский семинар)		4	4	4	
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ						
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика			162		
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практи- ка					216
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной ква- лификационной работы					108
Б2.В.01(Н)	Научно- исследовательская рабо- та				216	216
Б2.В.02(Н)	Научно - исследователь- ская работа					

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий;
- классы с музыкальным инструментом (фортепиано);

- о компьютерные классы;
- о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной  
компетенции: «ПК-4, готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией «ПК-4, готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

понимается «способность выпускника к самостоятельной разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, умение анализировать методики в образовательной деятельности. Способность выпускника анализировать результат процесса образовательной деятельности».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ПК-4 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП		Результаты обучения	
1	Знать	Уметь	Владеть
2	3	4	
Современные проблемы науки и образования	систему категорий и методов, принципов и факторов обучения, анализа результатов процесса их использования	разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения	навыками анализа и методиками оценки анализа результатов процесса образования
Музыкальные технологии дополнительного образования де-	современные тенденции в разработке методик, технологий и приемов обучения в учреждениях дополнительно-	выполнить анализ существующих методик, технологий и приемов обучения с	навыками организации учебного процесса, основанного на использовании современных технологий и методик системы дополнитель-

тей и взрослых	го образован	целью модернизации образовательного процесса	ного музыкального образования
Педагогическая практика	методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Научно-педагогическая практика	методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Преддипломная практика	методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Государственная итоговая аттестация	способы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, а также анализа результатов процесса их использования в музыкально-образовательных организациях	научно обосновывать предлагаемые варианты решения научной проблемы	способностью самостоятельно ставить, решать сложные теоретические и прикладные задачи; планировать и организовать проведение самостоятельного и коллективного научного исследования в области музыкального образования

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	способность выпускника к реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	способность реализации методик, технологий и приемов обучения
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	способность выпускника разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемов обучения	способность готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения), к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

#### ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «ПК-4, готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании дан- ной компетенции циклы, блоки раз- делы ОПОП, учеб- ные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
Б1.Б.01	Современные пробле- мы науки и образова- ния	12					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.02	Медиатехнологии в музыкальной деятель- ности						
Б1.В.07	Музыкальные техноло- гии дополнительного образования детей и взрослых	10					
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.03(П)	Практика по получе- нию профессиональных умений и опыта про- фессиональной дея- тельности (педагогическая)		108				
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика			162			
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная прак- тика					216	
Б3.Б.01	Подготовка к защите и					108	

	защитк выпускной квалификационной работы					
--	------------------------------------------	--	--	--	--	--

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

#### ПАСПОРТ

обязательной профессиональной

компетенции: «способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование ПК-5» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

4. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование ПК-5» понимается «способность выпускника к Операциям анализа результатов научных исследований, применению результатов при решение практических задач, возникающих в научной и образовательной сфере».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ПК-5 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного Опыта(ПК-9);
- готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования (СК-1).

3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Знать	Результаты обучения	
		Уметь	Владеть
1	2	3	4
Методология и методы научного исследования	Знание специфики аналитической научной деятельности, соотношение анализа и синтеза как методов научного познания	Умение применять результаты аналитической научной деятельности при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Владение способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
Научно-педагогическая практика	методы проведения и оформления научных исследований	изучать и анализировать научную литературу	навыками решения научно-исследовательских задач в сфере образования
Преддипломная практика	методы проведения и оформления научных исследований	изучать и анализировать научную литературу	навыками решения научно-исследовательских задач в сфере образования
Государственная итоговая аттестация	научные концепции, актуальные в ОПОП, просы, методiku и методологию исследования по выбранному направлению научной работы	исследовать теоретические и методологические аспекты в соответствии с выбранной темой диссертационной работы	
Научно-исследовательская работа	методы научных исследований в области музыкального образования	исследовать теоретические и методологические аспекты в соответствии с выбранной темой диссертационной работы	методами научного исследования

4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы для обеспечения правомерности и эффективности профессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) (уровни могут быть: 1) по одному основному	способность выпускника вуза использовать ФГОСы и другие нормативно-правовые документы для обеспечения правомерности и эффективности про-	способность выделять личностные, метапредметные и предметные компетенции музыкального образования

признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам)	фессиональной деятельности, соблюдать кодекс профессиональной этики	тельного процесса
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------

## ПРОГРАММА

### формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование ПК-5»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

#### *магистр*

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования	4	4				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.04	Научно - методологический практикум						
Б1.В.06	Теория и методика непрерывного музыкального образования						
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика			162			
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					216	
Б3.Б.01	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы					108	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа				216	216	
Б2.В.02(Н)	Научно - исследователь-						



Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

#### ПАСПОРТ

обязательной профессиональной

компетенции: «готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач ПК-6» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

5. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции

Под компетенцией «готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач ПК-6» понимается ««способность выпускника, характеризующаяся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отличных от традиционных или принятых схем мышления».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" ПК-6 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)
- способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства (СК-3).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Методология и методы научного исследования	Знание специфики соотношения рационального и инновационного в научном исследовании	Умение на практике применять творчески инновационные методы научного познания и исследования	Владение готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
Инновационные процессы в образовании	меру ответственности за самостоятельно принятые решения	решать проблемные/нестандартные ситуации	способностью принимать креативные/ нестандартные решения исследовательских задач
Научно-педагогическая практика	основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные ВОПРОСЫ на которые нужно дать ответы на каждом этапе	преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных ВОПРОСОВ, предавать всем решениям завершённый характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей	традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи
Преддипломная практика	основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные ВОПРОСЫ на которые нужно дать ответы на каждом этапе	преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных ВОПРОСОВ, предавать всем решениям завершённый характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей	традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи
Государственная итоговая аттестация	методологию научно-педагогического исследования проблем музыкального образования	выявлять и формулировать актуальные научные проблемы, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования в соответствии с этическими нормами в профессиональной деятельности	методами научного исследования
Научно-исследовательская работа	основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения	преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных ВОПРОСОВ, предавать всем ре-	традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями-

	ния исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вОПОПросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе	шениям завершённый характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей	ми, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	Способность создавать принципиально новые идеи	Выпускник в состоянии создавать принципиально новые идеи
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам	Способность использовать нестандартные методы и подходы к решению задач	Выпускник с состоянием оценить научную задачу и применить нестандартный подход к ее решению

### ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач ПК-6»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

#### магистр

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс		3 курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования	4	4			

Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании	10				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Б1.В.09	Менеджмент музыкальной педагогики					
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ						
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.04(П)	Научно-педагогическая практика			162		
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					216
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					108
Б2.В.01(Н)	Научно - исследовательская работа				216	216
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа					

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;

^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной

компетенции: «готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования СК-1»  
при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией: «готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования СК-1»  
понимается «сформировать основные навыки и умения музыкально-педагогической деятельности к работе в системе общего и дополнительного образования».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" СК-1 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:  
«способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества (ПК-1);
- способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства (СК-3).

### 3. Принятая структура компетенции

Наименование		Результаты обучения	
элемента ОПОП	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Психология музыкального образования	способы осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в системе общего и дополнительного образования (	приемами осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
Музыкально-педагогические технологии инклюзивного образования	основные формы и методы музыкально-педагогической деятельности детей с ОВЗ в условиях общего и дополнительного образования	применять музыкально-педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях общего и дополнительного образования	навыками критического анализа при выборе музыкально-педагогических технологий для работы с детьми с ОВЗ
Ресурсное обеспечение вокального исполнительства	средств вербального общения преподавателя с вокалистом: слово, пение, игра на музыкальном инструменте; способы аранжировки.	воспроизводить голосом музыкальный материал произведения без поддержки инструмента; грамотно исполнять произведение под аккомпанемент фортепиано; работать с компьютерными аранжировками	навыками вербального общения с учениками, в передаче об разной сущности музыкального произведения;
Ресурсное обеспечение дирижерско-	средств вербального общения дирижера с хором: слово, пение, игра на музы-	воспроизводить голосом музыкальный материал партитуры («по горизонтали» и «по вертикали») без поддержки	навыками вербального общения с участниками детского хо-

хорового исполнения	кальном инструменте; способности переложения хоровых партитур для конкретных исполнительских составов	инструмента и с любого места партитуры; грамотно, «по хоровому» исполнять хоровую партитуру на фортепиано; обращаясь к воображаемому хору, делать хоровые переложения музыкальных произведений для конкретных исполнительских составов	ра, в передаче образной сущности музыкального произведения; хоровой аранжировки.
Ресурсное обеспечение инструментального исполнения	средства вербального общения исполнителя-инструменталиста с коллективом: слово, пение, игра на музыкальном инструменте.	стилистически верно исполнять инструментальные произведения, предназначенные для слушания на музыкальных занятиях в школе; делать инструментальные переложения музыкальных произведений для конкретных исполнительских составов	навыками вербального общения с участниками детских коллективов, в передаче образной сущности музыкального произведения.
Теория и практика музыкально-педагогического образования	структурно-функциональный анализ музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования, типы и виды музыкально-эстетической и полихудожественной деятельности	анализировать цель, предмет, средства, продукт музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования, типы и виды музыкально-эстетической и полихудожественной деятельности	технологиями реализации музыкально-педагогической и художественно-творческой деятельности в системе общего и дополнительного образования в разных формах и типах образовательных учреждений
Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых	Особенности содержания и процесса дополнительного музыкального образования в учреждениях дополнительного музыкального образования; Технологии планирования, проведения и анализа образовательного процесса; Типы образовательных программ дополнительного музыкального образования.	Конструировать и организовывать содержание и процесс музыкального обучения с учетом возрастных и музыкальных особенностей обучающихся; Подбирать музыкальный материал для уроков и внеурочных мероприятий с учетом психологических и возрастных особенностей, уровня музыкального развития обучающихся. Проводить комплексный (педагогический, методический) анализ результатов обучения различных возрастных групп; Осуществлять процесс обучения музыке в соответствии с программами дополнительного музыкального образования.	Основными музыкальными терминами и понятиями; Навыками художественно-педагогического анализа вокальных, вокально-хоровых, инструментальных произведений и их интонационно-стилевых особенностей; Приемами интерпретации музыкального и словесного текста вокальных и инструментальных произведений.
Вокальное исполнительство	невербальных средств общения с учениками-вокалистами и вокальным ансамблем; перевод иностранных музыкальных терминов и обозначений, а также иноязычных текстов	эмоционально, вдохновенно исполнять вокальные произведения различных стилей; эмоционально, вдохновенно исполнять произведения в разностилевых аранжировках,	навыками невербального общения с участниками детского-вокального ансамбля и солистами.
Дирижерско-хоровое исполнение	невербальных средств общения дирижера с хором: мимика, артикуляция, мануальное управление; перевод иностранных музыкальных терминов и обозначений, а также иноязычных текстов	эмоционально, вдохновенно дирижировать хоровые произведения для детского хора без сопровождения (части крупных циклических произведений различных стилей), на основе представления интонационно-высотного звучания партитуры и использования всех средств хоровой и музыкальной выразительности;	навыками невербального общения с участниками детского хора, передачей в дирижерском жесте и мимике образной сущности музыкального произведения

		эмоционально, вдохновенно дирижировать хоровые произведения с сопровождением (сцены из опер, части крупных кантатно-ораториальных сочинений различных эпох и стилей), на основе представления характера взаимодействия хорового и инструментального компонентов партитуры	
Инструментальное исполнительство	специфику общего и дополнительного музыкального образования; возрастные особенности учащихся различных возрастов - детей и взрослых	реализовывать преимущество воспитания, обучения, социализации школьников, молодежи и взрослых; применять теоретические знания на практике	методикой организации, методами и приемами досуговой и творческой деятельности в среде обучающихся
Педагогическая практика	содержание и способы музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	организовать процесс музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	навыками музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
Государственная итоговая аттестация	современные методы педагогического анализа, наблюдения и измерения социально-культурных явлений и процессов, обработки информации и моделирования, оценки качества данных наблюдений и интерпретации результатов	использовать различные источники информации для проведения научного аналитического исследования	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП)	формирование у магистранта способности к музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования: дидактическому сопровождению урока музыки, интерпретации и анализа музыкальных произведений; индивидуальная подготовка магистра с учетом психолого-педагогических особенностей личности, инструментальная и вокальная деятельность, разработка системы подготовки педагога-музыканта для работы с детьми с ОВЗ.	Выпускник владеет навыками дидактического сопровождения урока музыки, интерпретации и анализа музыкальных произведений для работы в системе дополнительного образования в том числе с детьми ОВЗ
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам,	1) по одному основному признаку, способен к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Выпускник готов к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования

3) по нескольким признакам

## ПРОГРАММА

формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования СК-1»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

контактной работы (лекции, практические занятия, практики);

самостоятельной работы обучающегося, включающей:

- о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
- о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
- о написание рефератов, эссе;
- о выступления с докладами;

промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

### магистр

№№ коды	Участвующие в формировании данной компетенции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Б1.В.01	Технологии развития креативности в музыкальном образовании	8					
Б1.В.03	Музыкально-педагогические технологии инклюзивного образования			8	6		
Б1.В.06	Теория и методика непрерывного музыкального образования	6	6				
Б1.В.07	Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых	10					
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальное исполнительство	4	4	4	4		
Б1.В.ДВ.01.02	Дирижерско-хоровое исполнительство	4	4	4	4		
Б1.В.ДВ.01.03	Инструментальное исполнительство	4	4	4	4		
Б1.В.ДВ.03.04	Народно - певческое исполнительство						
Б1.В.ДВ.03.01	Ресурсное обеспечение вокаль-	4	4	4	4		



ного исполнительства						
Б1.В.ДВ.03.02	Ресурсное обеспечение дирижерско-хорового исполнительства	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.03.03	Ресурсное обеспечение инструментального исполнительства					
Б1.В.ДВ.03.04	Ресурсное обеспечение народно - певческого исполнительства					
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)		216			
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					216

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной компетенции: «способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций СК-2» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией: «способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций СК-2» понимается «готовность освоить музыкально-образовательную программу магистратуры, познакомиться с этнокультурными и региональными традициями».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" СК-2 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

«способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать

- культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
- готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21)

3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4
Основы теоретического музыкального знания	цели, задачи и методологию научных дисциплин, составляющих музыкальное знание;	адаптировать данные методологические подходы к музыкально-педагогической работе;	способами применения методологических подходов современного музыкального образования учащихся.
Теория и практика музыкально-педагогического образования	целеполагание и структурно-содержательные компоненты реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций Донского края	анализировать перспективы реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций Донского края	технологиями и методами реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций Донского края
Этнокультурные традиции в музыкальном образовании	типы музыкально-образовательных программ этнокультурной направленности с учетом полинациональных региональных традиций.	выявлять региональные музыкально-выразительные особенности различных жанров устного и музыкального фольклора; использовать их в практической деятельности	навыками работы с произведениями устного и музыкального регионального фольклора в процессе культурно-просветительской деятельности.
Мультикультурные	теоретические основы куль-	реализовывать музыкально-	навыками разработки и

традиции в музыкальном образовании	турных различий и региональных традиций для разработки музыкально-образовательных программ	образовательные программы с учетом мультикультурных особенностей и региональных традиций	реализации музыкально-образовательных программ с учетом мультикультурных и региональных традиций и особенностей
Научно-исследовательская работа	культурные потребности региона	разрабатывать музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций	разрабатывать музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций
Преддипломная практика			
Государственная итоговая аттестация	современные методы педагогического анализа, наблюдения и измерения социально-культурных явлений и процессов, обработки информации и моделирования, оценки качества данных наблюдений и интерпретации результатов	способностью самостоятельно ставить, решать сложные теоретические и прикладные задачи; планировать и организовать проведение самостоятельного и коллективного научного исследования в области музыкального образования	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	освоение на музыкальных занятиях традиций донского казачества, творчества композиторов Дона, знакомство с фольклорными и академическими традициями музыкального исполнительства на Дону.	Выпускник применяет на занятиях знания традиций донского казачества, творчества композиторов Дона, музыкального исполнительства на Дону
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам	сформирована готовность к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	способен к музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций СК-2»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОПОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);

- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - написание рефератов, эссе;
  - выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОПОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формиро- вании данной компетен- ции циклы, блоки разделы ОПОП, учебные дисцип- лины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)					
		1 курс		2 курс		3курс	
		семестры					
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ							
Б1.В.08	Региональная культурно - про- светительская деятельность						
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурные традиции в музыкальном образовании		8	6			
Б1.В.ДВ.02.02	Мультикультурные традиции в  музыкальном образовании		8	6			
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА							
Б2.В.01(Н)	Научно - исследовательская работа						
Б2.В.02(Н)	Научно - исследовательская работа						
Б2.В.05(Пд)	Преддипломная практика					432	
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				216		

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- тестирование;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомендательный характер):

- устный ответ;
- письменная работа;
- тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучающихся);

- б) дополнительная литература;
- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся данной компетенции при освоении ОПОП ВО, являются:

- >• наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - о классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - о компьютерные классы;
  - о аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- >• наличие во время самостоятельной подготовки рабочего места в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
- ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

## ПАСПОРТ

обязательной профессиональной

компетенции: «способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства СК-3» при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО.

1. Определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции  
Под компетенцией: «способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства СК-3» понимается «готовность к освоению исполнительского мастерства в области музыкального искусства в рамках образовательной программы магистратуры».

2. Место и значимость данной компетенции в совокупном ожидаемом результате образования выпускника вуза по завершении освоения компетентностно-ориентированной ОПОП ВО по направлению подготовки

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01.09 "Музыкальное образование" СК-3 включается в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

Данная компетенция тесно связана с такими компетенциями как:

«способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности

- в системе общего и дополнительного образования(СК-1).

3. Принятая структура компетенции

Наименование элемента ОПОП	Результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4

Вокальное исполнительство	функции вокального исполнителя: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и просветительская (развитие музыкального вкуса аудитории); технических приёмов вокального исполнения высшего порядка	моделировать процесс разучивания данного произведения с учеником	навыками разучивания раностилевых эстрадно-джазовых произведений, навыками импровизации.
Дирижерско-хоровое исполнительство	функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения); технических приёмов дирижирования высшего порядка	обращаясь к воображаемому хору, моделировать процесс разучивания данного произведения с хором	навыками дирижирования произведений с применением разнообразной дирижерско-исполнительской техники
Инструментальное исполнительство	лучшие образцы музыкального репертуара, основанной педагогический репертуар; примеры интерпретации исполняемых произведений выдающимися исполнителями	исполнять инструментальные произведения для любой аудитории, т.е. выполнять функции музыканта-просветителя; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств, исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
Ресурсное обеспечение вокального исполнительства	содержание воспитательной, организационной и исполнительской функций руководителя-вокалиста	моделировать процесс разучивания конкретного произведения с на основе его стилистического	навыками методической разработки репетиционной технологии в виде письменной аннотации на вокальное произведение
Ресурсное обеспечение дирижерско-хорового исполнительства	содержание воспитательной, организационной и исполнительской функций руководителя хорового коллектива	моделировать процесс разучивания конкретного произведения с хором на основе его музыкально-теоретического и хороведческого анализа.	навыками методической разработки репетиционной технологии в виде письменной аннотации на хоровое произведение
Ресурсное обеспечение инструментального	сущность музыкально-инструментального	моделировать процесс разучивания конкретного инструментального произведения на основе его му-	навыками методической разработки репетиционной технологии в виде письменной аннотации на инстру-

тального исполнительства	исполнительства в деятельности педагога-музыканта; музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;	музыкально-теоретического анализа.	ментальное произведение
Педагогическая практика	методику обучения исполнительскому мастерству в конкретном виде музыкального искусства	организовать процесс совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства	методикой совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства

#### 4. Планируемые уровни сформированности компетенции у выпускников вуза

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное Описание уровня	Основные признаки уровня
1	Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников вуза по завершении освоения ОПОП	исполнение музыкальных произведений (вокальных, хоровых и инструментальных), , интерпретация музыкального текста, аранжировка, анализ, рефлексия.	Выпускник исполняет музыкальные произведения, способен интерпретировать музыкальный текст, делать его анализ и аранжировки
2	Повышенные уровни (относительно порогового уровня) уровни могут быть: 1) по одному основному признаку, 2) по всем признакам, 3) по нескольким признакам	1) по одному основному признаку, Способен совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	Выпускник готов совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства

### ПРОГРАММА

#### формирования у обучающихся

обязательной профессиональной

компетенции: «способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства СК-3»

Основные пути, методы и технологии формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОП.

Данная компетенция формируется у обучающихся при освоении ОП ВО в процессе

- контактной работы (лекции, практические занятия, практики);
- самостоятельной работы обучающегося, включающей:
  - о освоение лекционного материала, учебников, учебных пособий;
  - о подготовку к аудиторным занятиям, тестам, зачетам и экзаменам;
  - о написание рефератов, эссе;
  - о выступления с докладами;
- промежуточной аттестации (зачеты, экзамены).

Календарный график и возможные траектории формирования данной компетенции у обучающихся при освоении ОП

*магистр*

№№ коды	Участвующие в формиро- вании данной компетен- ции циклы, блоки разделы ОП, учебные дисциплины, модули, практики	Курсы / семестры обучения (час.)				
		1 курс		2 курс		3курс
		семестры				
		1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ						
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальное исполнительство	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.01.02	Дирижерско-хоровое исполни- тельство	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.01.03	Инструментальное исполни- тельство	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.01.04	Народно- певческое исполни- тельство					
Б1.В.ДВ.03.01	Ресурсное обеспечение вокаль- ного исполнительства	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.03.02	Ресурсное обеспечение дири- жерско-хорового исполнитель- ства	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.03.03	Ресурсное обеспечениеinstrу- ментального исполнительства	4	4	4	4	
Б1.В.ДВ.03.04	Ресурсное обеспечение певче- ского исполнительстванародно-					
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА						
Б2.В.03(П)	Практика по получению про- фессиональных умений и опыта профессиональной деятельно- сти(педагогическая)		216			
Б3.Б.01	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточных и итоговых аттестаций сформированности данной компетенции и необходимые оценочные средства.

Текущая аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит рекомен-  
дательный характер):

- устный ответ;
- индивидуальное задание.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (набор форм оценочных средств носит  
рекомендательный характер):

- устный ответ;

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у  
обучающихся данной компетенции при освоении ОП

а) основная литература (учебно-методическое обеспечение учебной работы обучаю-  
щихся);

б) дополнительная литература;

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Основные условия, необходимые для успешного формирования у обучающихся дан-  
ной компетенции при освоении ОП

Основными условиями, необходимыми для успешного формирования у обучающихся  
данной компетенции при освоении ОП ВО, являются:



- > наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий:
  - o классы с музыкальным инструментом (фортепиано);
  - o аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- >• наличие индивидуального доступа к ЭБС для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
  - ^ обеспеченность студента необходимой учебной, учебно-методической и научной литературой;
  - ^ размещение учебно-методических материалов дисциплин на официальном сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)».

#### 43. Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей основной профессиональной образовательной программы

[illegible]



**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)**

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

*Общей педагогики*

**1. Цель изучения дисциплины:**

способствовать повышению педагогической культуры обучающихся, формированию научного представления об образовании как системном социокультурном феномене, развитию умений анализировать актуальные проблемы педагогической науки, управления образованием и предвидеть перспективы их развития.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

познакомить магистрантов с современным состоянием, основными проблемами развития педагогики как науки и функционирующей в Российской Федерации системой образования, а также с концептуальными основами, особенностями, тенденциями и перспективами менеджмента в образовании, проблемами подготовки менеджеров для управления педагогическими системами.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые
Код	Наименование	знания, умения, владения
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	З основные ресурсные базы для проведения научного исследования
		У использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в практической деятельности
		В навыками организации научно-исследовательской работы
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З цели и задачи образования; базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры
		У правильно использовать научно-педагогический тезаурус; определять специфику профессиональной деятельности
		В - системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	<i>(указывается вид профессиональной деятельности)</i>	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	З сущность, основные методы и технологии педагогической науки
		У диагностировать и оценивать качество научного исследования
		В современными методами научного исследования

ПК- 4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	З систему категорий и методов, принципов и факторов обучения, анализа результатов процесса их использования У разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения В навыками анализа и методиками оценки анализа результатов процесса образования
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4.Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 4.**

**5. Форма контроля:** экзамен.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.Б. 02 Методология и методы научного исследования

**Направление (специальность)** 44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)** магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра** Философии и социологии права

### 1. Цель изучения дисциплины:

формирование у магистров системного представления о методах научных исследований, методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.

### 2. Задачи изучения дисциплины:

1. Дать общее представление о процессе научного исследования.
2. Дать общее представление о методах и методологии научного исследования.
3. Дать представление о специфике научного исследования в математике и смежных областях
4. Углубить навыки проведения научного исследования в математике и смежных областях.
5. Сформировать у магистрантов навыки организации исследовательской деятельности и выбора необходимых методов и подходов.

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З Знание системы методов научного познания, их соотношение с общей методологией науки
		У Умение применения системы методов научного познания в теоретической и практической научной деятельности
		В Владение способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК 3	способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования	З Знание теоретических и концептуальных основ инновационной и профессиональной деятельности
		У Умение применять креативные методы научного исследования в познании и практике

	дования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	В Владение способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности (научно-исследовательская деятельность)	
ПК 3	способность руководить исследовательской работой обучающихся	З Знание основ самостоятельной исследовательской деятельности и работы в научной группе
		У Умение применять навыки исследовательской деятельности на различных уровнях проведения научной работы
		В Владение способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК 5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	З Знание специфики аналитической научной деятельности, соотношение анализа и синтеза как методов научного познания
		У Умение применять результаты аналитической научной деятельности при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,
		В Владение способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК 6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	З Знание специфики соотношения рационального и инновационного в научном исследовании
		У Умение на практике применять творчески инновационные методы научного познания и исследования
		В Владение готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):2.

5. Форма контроля: зачет.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

Б1.Б. 03 Инновационные процессы в образовании

Направление (специальность)

44.04.01 "Педагогическое образование "

Профиль (специализация)

магистерская программа 44.04. 01.05 "Математическое образование"

Кафедра

Общей педагогики

#### 1. Цель изучения дисциплины:

освоения дисциплины: подготовка к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности.

#### 2. Задачи изучения дисциплины:

- изучение возможностей, потребностей обучающихся различных общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений НПО, СПО, ВПО и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий для обеспечения качества образования;
- в области научно-исследовательской деятельности:*
  - проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;
  - организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;
  - осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;
- в области управленческой деятельности:*
  - исследование, проектирование, организация и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;
  - использование имеющихся возможностей окружения управляемой системы и проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;
- в области проектной деятельности:*
  - проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;
  - проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- в области методической деятельности:*
  - исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий;
- в области культурно-просветительской деятельности:*
  - использование современных информационно-коммуникативных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
  - формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

### **3 Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	З права и обязанности субъекта образования
		У находить решения в нестандартных ситуациях
		В навыками урегулирования нестандартных ситуаций; приемами, обеспечивающими социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-5	способностью самостоятельно	З методы и способы получения новых знаний и умений

	приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	педагогической деятельности У изменять научно-педагогический профиль деятельности с помощью информационных технологий В навыками логического, творческого и системного мышления
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	З цели, задачи, базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры  У правильно использовать научно-педагогический тезаурус; определять специфику профессиональной деятельности; использовать полученные теоретические знания в практической деятельности  В системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	З сущность, основные направления, тенденции развития инновационных процессов в профессиональном образовании У анализировать выбор концепций в профессиональном образовании В методиками проектирования педагогических технологий, способами проектной деятельности в образовании
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	З меру ответственности за самостоятельно принятые решения У решать проблемные/нестандартные ситуации В способностью принимать креативные/ нестандартные решения исследовательских задач

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 4.

5. Форма контроля: экзамен.

#### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б. 04 Информационные технологии в профессиональной деятельности

**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование"

**Профиль (специализация)**

Магистерская программа 44.04. 01.09 "Музыкальное образование"

**Кафедра**

Информатики

**1. Цель изучения дисциплины:**

изучение обучающимися основ организации современных информационных технологий и их применение на различных уровнях управления образовательных учреждений, а также формирование знаний и умений в области компьютерной подготовки, необходимых для успешного применения современных информационных технологий в сфере математического образования

**2. Задачи изучения дисциплины:**

- изучение основополагающих принципов организации современных информационных

технологий;

- рассмотрение информационных систем и технологий на различных уровнях управления образовательными учреждениями;

- рассмотрение вопросов, связанных с основами управления с применением современных информационных технологий;

- получение навыков использования программных продуктов общего и специального назначения;

- выработка умения самостоятельного принятия решения о внедрении тех или иных информационных технологий для целей управления.

### 3. Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (.)	
ОК - 4	способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	Зосновные понятия и современные принципы работы с деловой информацией, а также иметь представление о корпоративных информационных системах и базах данных;
		Уприменять информационные технологии для решения управленческих задач;
		Вспособностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК-5	способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	Зархитектуру информационных систем управления образовательного учреждения
		Упроводить анализ методов оценивания и выбора современных информационных технологий для автоматизации решения прикладных задач; навыками работы со специализированными пакетами программ для решения управленческих задач
		Вспособностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):3.

5. Форма контроля: зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.Б. 05 Деловой иностранный язык

Направление (специальность)

44.04.01 "Педагогическое образование"

Профиль (специализация)

магистерская программа 44.04. 01.09 "Музыкальное образование"

Кафедра

Английского языка

1. Цель изучения дисциплины:



формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

## 2. Задачи изучения дисциплины:

- понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

- знать базовую грамматику и лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме 1200 лексических единиц.

- уметь воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоев в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

- заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов, а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, т.д.).

- владеть иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников; навыками письменного аргументирования изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, ведения дискуссий и полемики.

### Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-3	Выпускник обладает способностью к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	Знать иностранный язык (английский) и применять его как средство общения в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности
		Уметь вести диалог, используя оценочные суждения и соблюдать правила речевого этикета
		Владеть навыками речевой деятельности на иностранном языке в профессиональных ситуациях общения и повседневной жизни

ОПК-1	Выпускник характеризуется готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной	Знать русский и иностранные языки на уровне, необходимом для ведения профессиональной деятельности Уметь осуществлять коммуникацию на русском и иностранном языках, использовать устойчивые со-
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	формам на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	четания и клише, грамотно выстраивать диалогическую и монологическую речь
ОПК-3	Выпускник характеризуется готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Владеть навыками устного и письменного изложения точки зрения на тот или иной вопрос, навыками публичной речи, ведения дискуссий и полемики Знать как организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, проводить профессиональные консультации на предприятиях и в организациях на иностранном языке Уметь взаимодействовать с профессиональными партнерами на иностранном языке, организовывать и проводить переговоры с представителями заказчика и профессиональные консультации на предприятиях и в организациях на иностранном языке; Владеть речевым этикетом, навыками речевой деятельности на иностранном языке в профессиональных ситуациях общения, навыками ведения переговоров на иностранном языке.

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 2.

**5. Форма контроля:** зачет.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.01 Технологии развития креативности в музыкальном образовании

<b>Направление (специальность)</b>	<u>44.04.01 "Педагогическое образование"</u>
<b>Профиль (специализация)</b>	<u>магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»</u>
<b>Кафедра</b>	<u>Хорового дирижирования</u>

**1. Цели освоения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка к овладению креативными технологиями в области музыкального образования магистров направления 44.03.01 "Педагогическое образование", магистерской программы 44.04.01.09 «Музыкальное образование».

**2. Задачи:**

- дать студентам знания о принципах и методических подходах, используемых в практике креативных образовательных технологий;
- выделить наиболее актуальные, практически значимые вопросы современных креативных технологий музыкального образования;
- представить практический аспект реализации наиболее востребованных современных креативных музыкально-образовательных технологий, учитывая исключительную значимость данной проблематики для современного образовательного процесса;
- выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению знаний и готовности к внедрению инновационных подходов к педагогическим технологиям

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения	
Код	Наименование		
	Общекультурные компетенции (ОК)		
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З	особенности абстрактного мышления, анализа, синтеза
		У	абстрактно мыслить, анализировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
		В	абстрактным мышлением, анализом, синтезом, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности		
	44.04.01.09 «Музыкальное образование» (указывается вид профессиональной деятельности)		
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	З	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		У	Разрабатывать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		В	Навыками разработки современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
	специальные компетенции (СК) по видам профессиональной деятельности		
СК-1	готовность к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	З	способы осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
		У	осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в системе общего и дополнительного образования (приемами осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования)

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 9.

5. Форма контроля: экзамен.

#### АННОТАЦИЯ

##### рабочей программы дисциплины

##### Б1.В.02Медиатехнологии в музыкальной деятельности

Направление *44.04.01 Педагогическое образование*

Магистерская программа *44.04.01.09 "Музыкальное образование"*

Кафедра *хорового дирижирования*

**Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов знаний, умений и навыков применения медийных технологий в музыкально-образовательной деятельности в различных образовательных учреждениях. Курс «Медиатехнологии в музыкальной деятельности» направлен на формирование компетентности магистрантов в области медиатехнологий, развитие навыков анализа, создания и использования медитекстов; стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению медиатехнологий.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление с основными медийными технологиями, и возможностью их использования в современном музыкальном образовании;
- овладение умениями и навыками создания, хранения и распространения медиатекстов;
- освоение применения медиатехнологий в музыкально-образовательной деятельности.

**1. Результаты обучения по дисциплине.**

Студент должен знать: медиатехнологии создания, хранения и применения медиатекстов в музыкальном образовании (ОК-3), музыкальные медиатексты, современные приемы и методы их создания и использования для реализации задач педагогической деятельности (ОК-4), основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации (ОК-5), музыкальные педагогические медиатехнологии в структуре современной медиакультуры (ПК-20).

Студент должен уметь: проектировать образовательный процесс с использованием медиатехнологий (ОК-3), составлять научные обзоры, рефераты и библиографии с использованием медиатехнологий (ОК-4), осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации (ОК-5), ориентированной на решение педагогических задач, использовать медиатехнологии для решения культурно-просветительских задач учителя музыки (ПК-20).

Студент должен владеть: методикой использования медиатехнологий в образовательном процессе (ОК-3), методикой использования медиатехнологий в профессиональной деятельности (ОК-4), методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-5), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения (ПК-20).

**2. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-6, ОПК-1

**3. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2**

**4. Форма контроля: ЗАЧЕТ**

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ОД.03 Музыкально-педагогические технологии инклюзивного образования

**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование"

**Профиль (специализация)**

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

**1. Цели освоения дисциплины:** освоение магистрантами профессиональных компетенций использования музыкально-педагогических технологий в области инклюзивного образования, практических умений и навыков позволяющих решать профессиональные задачи по применению различных музыкально-педагогических технологий при обучении детей с ОВЗ.

**2. Задачи:**

1. Сформировать общекультурные, общепрофессиональные и специальные компетенции в области музыкально-педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования;
2. Заложить основы целостного понимания психологических, педагогических и музыкально-методических аспектов музыкально-педагогических технологий, применяемых в инклюзивном образовании;
3. Обеспечить освоение музыкально-педагогических технологий инклюзивного образования на основе теоретических и практических знаний возрастных особенностей развития детей с ОВЗ и диагноза;
4. Подготовить к самостоятельному решению профессиональных задач по применению музыкально-педагогических технологий инклюзивного образования в детских образовательных учреждениях различного типа.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать музыкально-педагогические технологии в области инклюзивного образования
		Уметь анализировать и характеризовать музыкально-педагогические технологии в области инклюзивного образования
		Владеть методами исследования тенденций современной педагогической науки в области музыкально-педагогических технологий инклюзивного образования
	Профессиональные компетенции (ОПК)	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать методы проектирования музыкально-образовательного пространства в условиях инклюзивного образования
		Уметь проектировать музыкально-образовательное пространство в условиях инклюзивного образования
		Владеть навыками решения научно-исследовательских и практических задач в сфере проектирования музыкально-образовательного пространства в условиях инклюзивного образования
	Специальные компетенции (СК)	
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Знать основные формы и методы музыкально-педагогической деятельности детей с ОВЗ в условиях общего и дополнительного образования
		Уметь применять музыкально-педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях общего и дополнительного образования
		Владеть навыками критического анализа при выборе музыкально-педагогических технологий для работы с детьми с ОВЗ

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 3.

**5. Форма контроля:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
Б1.В. ОД. 04 Научно-методологический практикум  
(код и наименование дисциплины по учебному плану)

<b>Направление (специальность)</b>	<u>44.04.01 "Педагогическое образование "</u>
<b>Профиль (специализация)</b>	<u>44.04.01.09 "Музыкальное образование "</u>
<b>Кафедра</b>	<u>Общей педагогики</u>

- 1. Цель изучения дисциплины:** выработать у магистрантов компетенции и профессиональные навыки самостоятельной исследовательской работы; подготовить магистрантов к освоению различных исследовательских практик; развить профессиональную рефлексию.
- 2. Задачи изучения дисциплины:** формирование
  - представления о процессе, методах и методологии научного исследования;
  - умения выбрать необходимые методы и подходы;
  - навыков проведения научного исследования.
- 3. Результаты обучения по дисциплине.**

<u>Код</u>	Формируемые компетенции	Осваиваемые
	Наименование	знания, умения, владения
	Общекультурные компетенции (ОК) в области научно-исследовательской деятельности	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества У выявлять закономерности и рефлексировать динамику развития научных исследований В методами и нормами исследования освоения <u>новых сфер профессиональной деятельности</u>
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	З методы и способы получения новых знаний <u>и умений педагогической деятельности</u> У изменять научно-педагогический профиль деятельности с помощью информационных технологий В навыками логического, творческого и системного мышления
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	З основные концепции развития научных <u>исследований</u> У применять результаты научных исследований при решении конкретных научно- <u>исследовательских задач</u> В методами поиска и сбора информации, навыками анализа и синтеза, индукции-дедукции.

- 4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 3
- 5. Форма контроля:** экзамен

**АННОТАЦИЯ**

**Направление (специальность)** 44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)** магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра** Хорового дирижирования

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у магистров целостной системы знаний в области педагогической диагностики музыкального развития; раскрытие важнейших положений педагогического мониторинга как современной практики успешного исследования музыкального развития детей; развитие умений и навыков педагогической диагностики в сфере музыкального воспитания и образования всех возрастных групп населения.

**2. Задачи:**

1. Познакомить магистрантов с современным состоянием, основными проблемами музыкально-педагогической науки в области музыкального развития личности, музыкальных способностей (в том числе одаренности);

2. Познакомить магистрантов с современным состоянием, основными проблемами педагогической диагностики как эффективного средства мониторинга музыкального развития, научных подходов, основных концепций;

3. Изучить инновационные процессы в музыкальной педагогике, принципы педагогической диагностики;

4. Научить студентов методике и приемам диагностирования, работать в команде для разработки и апробации современных технологий в условиях школы, дополнительного образования, в том числе инклюзивного;

5. Выявлять целесообразность и полноту использования педагогами образовательных ресурсов диагностики для обеспечения развития каждого ребенка.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	З сущность, основные методы и технологии педагогической педагогической диагностики музыкального развития
		У диагностировать и оценивать уровень музыкального развития реципиентов
		В современными методиками педагогической диагностики музыкального развития
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	З методы проведения диагностических процедур по исследованию музыкального развития; оформления научных исследований в области диагностики музыкального развития в инклюзивном образовании
		У изучать и анализировать научную психолого-педагогическую литературу по инклюзивному образованию
		В навыками решения научно-исследовательских задач в области педагогической диагностики музыкального развития

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 2.

**5. Форма контроля:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
*Б1.В.ОД.06 Теория и методика непрерывного музыкального образования*

<b>Направление подготовки</b>	<u>44.04.01 «Педагогическое образование»</u>
<b>Магистерская программа</b>	<u>44.04.01.09 «Музыкальное образование»</u>
<b>Кафедра</b>	<u>Хорового дирижирования</u>

**1.1. Цели** освоения дисциплины: формирование научных и методических знаний в сфере непрерывного музыкально-педагогического образования; развитие умений применять полученные знания в профессиональной и инновационной музыкально-педагогической деятельности.

**1.2. Задачи:**

- усвоение научных и методических знаний в сфере непрерывного музыкально-педагогического образования;
- развитие умений применять полученные знания в музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- становление профессионального личностно-творческого отношения к профессии;
- формирование потребности к творческой самореализации на научно-методическом уровне.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

Формируемые компетенции		Осваиваемые
Код	Наименование	знания, умения, владения
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<p>Знать: теоретические и концептуальные основы инновационной и профессиональной деятельности педагога-музыканта, структуру и содержание непрерывного музыкального образования</p> <p>Уметь: применять креативные методы научного исследования в познании и практике непрерывного музыкального образования</p> <p>Владеть: навыками к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер музыкально-профессиональной деятельности</p>
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самосовершенствование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p>Знать: цели, задачи, базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры</p> <p>Уметь: правильно использовать научно-педагогический тезаурус; определять специфику профессиональной деятельности; использовать полученные теоретические знания в совершенствовании собственной музыкальной и педагогической деятельности</p> <p>Владеть: системой представлений об основных нормах музыкального образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры</p>
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, при изменении их при ре-	<p>Знать: специфику аналитической научной деятельности, соотношение анализа и синтеза как методов научного познания в решении задач непрерывного музыкального образования</p> <p>Уметь: применять результаты аналитической научной дея-</p>



шении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования

тельности при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкальной науки и непрерывного музыкального образования

Владеть: способностью анализировать результаты научных исследований в области музыкального образования, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач, самостоятельно осуществлять научное исследование в области теории и методики непрерывного музыкального образования

#### Специальные компетенции (СК)

СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Знать: структурно-функциональный анализ музыкально-педагогической деятельности в системе непрерывного музыкального образования
		Уметь: анализировать цель, предмет, средства, продукт музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования, типы и виды музыкально-эстетической и полихудожественной деятельности
		Владеть: технологиями реализации музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования в разных формах и типах образовательных учреждений

4. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 4**

5. **Форма контроля:** экзамен, курсовая работа

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ОД.07Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых

**Направление подготовки**

44.04.01 «Педагогическое образование»

**Магистерская программа**

44.04.01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

**1. Цельсвоения дисциплины «Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых»** - подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих особенность открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.

#### **2. Задачи:**

- изучить педагогические тенденции в сфере дополнительного образования, современные принципы организации учебного процесса, с учетом внедрения двух основных направлений обучения в учреждениях дополнительного образования;
- показать значимость деятельности учреждений дополнительного образования для создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- формирование конструктивных, исполнительских, коммуникативно-организаторских умений и навыков для осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе дополнительного образования;

- овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для организации разных видов и форм деятельности в учреждениях дополнительного образования;
- овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих дополнительную образовательную деятельность, а также реализации стратегии культурно-просветительской деятельности.

### 3. Результаты обучения по дисциплине.

Код	Формируемые компетенции	Осваиваемые
Наименование	знания, умения, владения	
ПК-4	<u>профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности</u> (указывается вид профессиональной деятельности)	
	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p><i>Знать:</i> современные тенденции в разработке методик, технологий и приемов обучения в учреждениях дополнительного образования</p> <p><i>Уметь:</i> выполнить анализ существующих методик, технологий и приемов обучения с целью модернизации образовательного процесса</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> навыками организации учебного процесса, основанного на использовании современных технологий и методик системы дополнительного музыкального образования</p>
СК-1	<u>Специальные компетенции (СК)</u> готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	<p><i>Знать:</i> Особенности содержания и процесса дополнительного музыкального образования в учреждениях дополнительного музыкального образования;</p> <p>Технологии планирования, проведения и анализа образовательного процесса;</p> <p>Типы образовательных программ дополнительного музыкального образования.</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> Конструировать и организовывать содержание и процесс музыкального обучения с учетом возрастных и музыкальных особенностей обучающихся;</p> <p>Подбирать музыкальный материал для уроков и внеурочных мероприятий с учетом психологических и возрастных особенностей, уровня музыкального развития обучающихся.</p> <p>Проводить комплексный (педагогический, методический) анализ результатов обучения различных возрастных групп;</p> <p>Осуществлять процесс обучения музыке в соответствии с программами дополнительного музыкального образования.</p> <p><i>Владеть:</i> Основными музыковедческими терминами и понятиями;</p> <p>Навыками художественно-педагогического анализа вокальных, вокально-хоровых, инст-</p>

рументальных произведений и их интонационно-стилевых особенностей;  
Приемами интерпретации музыкального и словесного текста вокальных и инструментальных произведений.

4. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 4**

5. **Форма контроля: экзамен**

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.08 Региональная культурно-просветительская деятельность

**Направление подготовки**

44.04.01 «Педагогическое образование»

**Магистерская программа**

44.04.01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций необходимых для приобщения к региональным (казачьим) традициям национальной культуры русского народа, содержащимся в них духовным морально-этическим ценностям; развитие профессиональных знаний, умений и навыков для культурно-просветительской работы педагога-музыканта.

**2. Задачи:**

- определить направления культурно-просветительской работы педагога-музыканта;
- определить содержание региональной культурно-просветительской деятельности;
- сформировать систему знаний об истории возникновения и развития регионального народного музыкального творчества, многообразии жанров народного музыкального искусства;
- знакомство с высокохудожественными образцами южнорегиональных (казачьих) фольклорных традиций;
- сформировать навык анализа произведений народного музыкального творчества.

**3. Результаты обучения по дисциплине**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
СК-2	способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций	Знать/образовательный потенциал культурно-просветительской деятельности; потребности социума в культурном образовании; специфику национальных традиций, жанров и форм региональных традиций
		Уметь/ использовать разнообразные и эффективные формы работы с различными группами населения; проводить мониторинг культурных потребностей населения; работать с произведениями народного музыкального творчества с целью популяризации научных знаний и региональных культурных традиций в своей музыкально-педагогической деятельности.

Владеть/технологиями, методами реализации полу-

ПК-2	<p>способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p> <p>ченных знаний; навыками аналитической работы с музыкальными произведениями для последующего воплощения в различных видах культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Знать: принципы формирования художественно-культурной среды региона; типы программ художественно-культурной направленности с учетом национальных традиций.</p> <p>Уметь: выявлять региональные художественно-культурные возможности; музыкально-выразительные особенности различных жанров устного и музыкального фольклора; использовать их в практической деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы с произведениями музыкального регионального фольклора в процессе культурно-просветительской деятельности.</p>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 3

#### 5. Форма контроля: зачет

### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы дисциплины

Б1.В. ОД. 09 Менеджмент музыкальной педагогики

#### Направление подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

#### Магистерская программа Кафедра

44.04.01.09 «Музыкальное образование»

Общей педагогики

1. **Цель:** формирование у магистров целостной системы знаний в области менеджмента музыкальной педагогики; раскрытие важнейших положений менеджмента как современной практики успешного управления; развитие умений и навыков менеджмента в сфере социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.

2. **Задачи:** познакомить магистрантов с современным состоянием, основными проблемами развития музыкальной педагогики как науки, тенденциями и перспективами ее менеджмента; изучить инновационные процессы в музыкальной педагогике; принципы менеджмента при проектировании новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса; научить студентов работать в команде для внедрения инновационных приемов в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационного менеджмента.

#### 3. Результаты обучения по дисциплине.

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК.3	готовностью взаимодейство-	3 место менеджмента в музыкальном искусстве и образовании в

	вать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	системе современной науки об управлении и социально-культурной сфере; нормативно-правовые основы арт-менеджмента и особенности их применения в профессиональной деятельности
		У принимать управленческие решения в соответствии с современной исторической и общественно-экономической ситуацией на арт-рынке; осуществлять руководство проектами и программами в области менеджмента в музыкальном искусстве и образовании; организовать презентационные мероприятия, направленные на продвижение креативных продуктов, идей в сфере искусства
		В технологиями проектирования и планирования в сфере менеджмента искусства; технологиями аккумуляции и привлечения финансовых средств из различных источников; технологиями маркетинга в сфере искусства
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
ПК-2	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	3 основные методики, технологии, приемы обучения; особенности работы менеджера в образовательной организации
		У применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства; своевременно находить и оперативно применять оптимальные методики, технологии, приемы обучения; осуществлять диагностику и прогнозирование образовательной деятельности
		В навыками обеспечения и функционирования творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в музыкальной и концертной деятельности; процедурой анализа процесса использования методики, технологии, приемов обучения в образовательной организации

4. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2**

5. **Форма контроля: зачет**

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Б1.В.ОД.10 Магистерский семинар*

**Направление подготовки**

*44.04.01 «Педагогическое образование»*

**Магистерская программа**

*44.04.01.09 «Музыкальное образование»*

**Кафедра**

*Общей педагогики*

**1. Цели освоения дисциплины Б1.В.ОД.10 Магистерский семинар «Педагогический анализ музыкального дискурса»:** заключается в теоретическом изучении и овладении практическими навыками стратегического анализа, в фокусировке знания, полученного в рамках общетеоретических и специальных дисциплин профессионального цикла, для их последующего применения в научно-исследовательских изысканиях магистрантов в процессе подготовки самостоятельных научных докладов, рефератов, выпускной квалификационной работы.

**2. Задачи дисциплины:** сформировать

- базовые представления о понятийно-терминологическом аппарате современного научного дискурса;
- инструментарий, помогающий анализировать, структурировать дискурсивное поле науки;
- навыки (аналитические, организационные, стратегические, управленческие) проведения научно-исследовательской работы.

### 3. Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые
Код	Наименование	знания, умения, владения
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З цели и задачи образования; базовые понятия самообразования; характер профессиональной карьеры
		У правильно использовать научно-педагогический тезаурус; определять специфику профессиональной деятельности
		В системой представлений об основных нормах образования; навыками самообразования для выстраивания профессиональной карьеры
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	З основные этапы научного исследования; психолого-педагогические особенности субъекта образования
		У использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности
		В навыками организации научно-исследовательской работы

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 4

5. Форма контроля: экзамен

### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ. 01.01 Вокальное исполнительство

Направление (специальность)

44.04.01 "Педагогическое образование "

Профиль (специализация)

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

Кафедра

Хорового дирижирования

1. Цели освоения дисциплины: углубление вокальных знаний, умений и навыков у магистрантов профиля «Музыкальное образование», полученных классе сольного пения (эстрадно-джазового вокала) уровня подготовки бакалавров, расширение профессионального кругозора при знакомстве с эстрадно-джазовой музыкой различных стилей и направлений.

#### 2. Задачи:

1. Способствовать всестороннему и духовно-нравственному развитию магистрантов средствами эстрадно-джазового вокального искусства.
2. Стимулировать развитие креативных, музыкальных способностей.
3. Формировать музыкальный кругозор в области эстрадно-джазовых жанров и стилей.
4. Освоить исполнительскую вокальную технологию.

### 3. Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	Знать эстрадно-джазового вокального искусства в деятельности учителя музыки, руководителя детского вокального ансамбля в школе и системе дополнительного образования
		У самостоятельно подготовить и исполнить произведения эстрадно-джазового вокального репертуара различного исполнительского уровня, импровизировать в различных вокальных стилях
		В самостоятельно поиском и освоением эстрадно-джазового вокального произведения различной трудности
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать характеристики стилей эстрадно-джазовых произведений (джаз и поп-музыка); исторические сведения музыкознания, относящиеся к творчеству композиторов и конкретным произведениям
		У анализировать эстрадно-джазовые вокальные произведения, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин
		В навыками исполнения произведений различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различного характера, исполняемых с сопровождением и без сопровождения
	Специальные компетенции (СК)	
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Знать невербальные средства общения с учениками-вокалистами и вокальным ансамблем; перевод иностранных музыкальных терминов и обозначений, а также иноязычных текстов
		У эмоционально, вдохновенно исполнять вокальные произведения различных стилей; эмоционально, вдохновенно исполнять произведения в разностилевых аранжировках,
		В навыками невербального общения с участниками детского вокального ансамбля и солистами.
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	Знать функции вокального исполнительства: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и просветительская (развитие музыкального вкуса аудитории); технических приёмов вокального исполнительства высшего порядка
		У моделировать процесс разучивания данного произведения с учеником
		В навыками разучивания разностилевых эстрадно-джазовых произведений, навыками импровизации.

**Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 8.**

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.ДВ. 01.02. Дирижерско-хоровое исполнительство*

**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование"

**Профиль (специализация)**

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

1. **Цели освоения дисциплины:** углубление дирижерских знаний, умений и навыков у магистрантов профиля «Музыкальное образование», полученных в классе хорового дирижирования уровня подготовки бакалавров, расширение профессионального кругозора при знакомстве с хоровой музыкой различных стилей и направлений, а также музыки народов мира.

**2. Задачи:**

1. Способствовать всестороннему и духовно-нравственному развитию магистрантов средствами дирижерско-хорового искусства.
2. Формировать дирижерское мышление и стимулировать развитие креативных, музыкальных способностей.
3. Формировать музыкальный кругозор в области хоровых жанров и стилей.
4. Освоить исполнительскую дирижерскую технологию.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самобразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	Знать дирижерского искусства в деятельности учителя музыки, руководителя детского хора в школе и системе дополнительного образования
		Умение самостоятельно подготовить и исполнить произведения хорового репертуара различного исполнительского уровня,
		Владение самостоятельным поиском и освоением хорового произведения из репертуара детского хора различной трудности

**Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности**

ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать характеристики стилей хоровых произведений (духовной и светской, Возрождения, Барокко, Классического, Романтического, Современной музыки); научные, исторические сведения музыковедения, относящиеся к творчеству композиторов и конкретным хоровым произведениям
		Умение анализировать хоровые произведения, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин
		Владение навыками дирижирования произведениями различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различного характера, исполняемых с сопровождением и без сопровождения

программам

**Специальные компетенции (СК)**

СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Знать невербальных средств общения дирижера с хором: мимика, артикуляция, мануальное управление; перевод иностранных музыкальных терминов и обозначений, а также иностранных текстов Умение эмоционально, вдохновенно дирижировать хоровые произведения для детского хора без сопровождения (части крупных циклических произведений различных стилей), на основе представления интонационно-высотного звучания партитуры и использования всех средств хоровой и музыкальной выразительности; эмоционально, вдохновенно дирижировать хоровые произведения с сопровождением (сцены из опер, части крупных кантатно-ораториальных сочинений различных эпох и стилей), на основе представления характера взаимодействия хорового и инструментального компонентов партитуры
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		Внавыками невербального общения с участниками детского хора, передачей в дирижерском жесте и мимике образной сущности музыкального произведения
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	3 функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения); технических приёмов дирижирования высшего порядка
		Уобращаясь к воображаемому хору, моделировать процесс разучивания данного произведения с хором
		Внавыками дирижирования произведений с применением разнообразной дирижерско-исполнительской техники

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 8.

5. Форма контроля: зачет, экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
*Б1.В.ДВ. 01.03 Инструментальное исполнительство*

**Направление (специальность)** *44.04.01 "Педагогическое образование "*

**Профиль (специализация)** *Магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»*

**Кафедра** *Хорового дирижирования*

**1. Цель** освоения дисциплины: сформировать у студентов в необходимом объеме навыки игры на музыкальном инструменте для будущей педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Инструментальное исполнительство является одним из основных средств формирования эстетического вкуса и культуры студентов, одним из ведущих компонентов единого педагогического процесса. Специфика учебного процесса по данной дисциплине представляет уникальную возможность для развития культуры музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок, так как наряду с получением навыков игры на инструменте, содержание занятий включает и усвоение знаний о музыке и различные воспитательные аспекты. Без овладения музыкальным инструментом невозможно выполнение заданий по ряду музыкально-теоретических и практических дисциплин.

**2. Задачи:**

- развитие у студентов комплекса музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, ритмическое чувство, память, двигательные-моторные, «технические» способности, художественно-образное мышление, фантазия, воображение и т.д.);
- овладение основными стилями отечественной музыкальной культуры в аспекте исполнительской деятельности, а также эстрадно-джазовым музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе;
- развитие навыков самостоятельной работы студента над музыкальными произведениями прежде всего, предназначенным для исполнения перед школьной аудиторией;
- воспитание артистического самочувствия;
- формирование навыков осмысленной, грамотной, содержательной интерпретации музыкальных произведений;
- работа над звуком, обогащением звуковой «палитры» произведения, разнообразием тембра, нюансировки и т.д.;
- вслушивание в звуковые пропорции, выстраивание перспективы развития музыкальной формы произведения;
- воспитание чувства ритма как важного организующего и формообразующего нача-

ла, как эмоционально-выразительной категории, несущей определённую образно-смысловую информацию;

- приобретение умений грамотного чтения музыки с листа, способности анализировать качество исполнения, дать комментарий к музыкальному произведению;

- воспитание в процессе обучения игре музыкальным инструментом творческого отношения к работе с детьми, овладение методами профессионального подхода к задачам исполнительства;

- подготовка к выполнению музыкально-просветительских функций при помощи инструмента (проведение тематических лекций-концертов, организация творческих клубов, лекториев, детских филармоний).

### 3 Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	Знать методы профессионального и личностного самообразования. Понимать значение самообразования для развития профессиональной компетентности
		Уметь применять методы самообразования, выстраивать собственный образовательный маршрут
		Владеть стратегиями профессионального развития
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать предназначение просветительской деятельности, ее направления
		Уметь создавать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций среди широкой аудитории
		Владеть опытом просветительской деятельности, методикой ее организации
	Специальные компетенции (СК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
СК-1	Готовность к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Знать специфику общего и дополнительного музыкального образования; возрастные особенности учащихся различных возрастов - детей и взрослых
		Уметь реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации школьников, молодежи и взрослых; применять теоретические знания на практике
		Владеть методикой организации, методами и приемами досуговой и творческой деятельности в среде обучающихся
СК-3	Способность совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	Знать лучшие образцы музыкального репертуара, основной педагогический репертуар; примеры интерпретации исполняемых произведений выдающимися исполнителями
		Уметь исполнять инструментальные произведения для любой аудитории, т.е. выполнять функции музыканта-просветителя;создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
		Владеть культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств, исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ)/8.

5. Форма контроля: зачет, экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ. 01.04 Народно-певческое исполнительство

<b>Направление подготовки</b>	<i>44.04.01 «Педагогическое образование»</i>
<b>Магистерская программа</b>	<i>44.04.01.09 «Музыкальное образование»</i>
<b>Кафедра</b>	<i>Хорового дирижирования</i>

**Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: подготовка к профессиональной деятельности педагога-музыканта средствами народно-певческого искусства

- **Задачи изучения дисциплины:** развитие голосовых и исполнительских данных через усвоение вокально-технических приемов;
- овладение исполнительским мастерством;
- овладение методикой работы с голосом, вокальным ансамблем.

**Результаты обучения по дисциплине.** Овладение специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих дополнительную образовательную деятельность, а также реализации стратегии культурно-просветительской деятельности.

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Специальные компетенции	
СК-3	способность совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	З теоретический материал о неразрывной связи народного вокала с другими профилирующими дисциплинами («Региональная культурно-просветительская деятельность», «Технологии развития креативности в музыкальном образовании», «Медиа-технологии в музыкальной деятельности», «Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых», «Ресурсное обеспечение народно-певческого исполнительства»); о различных традиционных стилевых особенностях исполнения.
		У исполнять народные песни сольно, в составе хора или ансамбля, руководить вокальным исполнительским коллективом.
		В техникой исполнения народных песен с высоким уровнем сложности (мелодическим, метrorитмическим, ладогармоническим и регистровым), народных песен сольно, в составе хора или ансамбля.
	Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	З базовые принципы музыкального образования в сфере вокально-хорового исполнительства и организации музыкально-образовательного процесса
		У использовать в практике материалы программ развития музыкального образования
		В
	Профессиональные компетенции	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	З принципы административных и образовательных технологий в области культурно-просветительской деятельности
		У использовать индивидуальные и групповые технологии в процессе образовательной деятельности.
		В навыками административной деятельности в учреждении культурно-просветительской направленности

5. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 8**

6. **Форма контроля:** экзамен

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ. 02.01 Этнокультурные традиции в музыкальном образовании

**Направление подготовки**

44.04.01 «Педагогическое образование»

**Магистерская программа**

44.04.01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

**1. Цели** освоения дисциплины: формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций необходимых для приобщения к национальной музыкальной культуре русского народа и содержащимся в ней духовным морально-этическим ценностям; развитие профессиональных знаний, умений и навыков педагога-музыканта в области музыкальной педагогик

**2. Задачи:**

- определить содержание этнокультурных традиций в музыкальном образовании;
- представить спецкурсы для профессионального выбора в этнокультурном музыкальном образовании;
- определить этнокультурные направления в работе педагога-музыканта;
- сформировать систему знаний об истории возникновения и развития русского народного музыкального творчества, многообразии жанров народного музыкального искусства;
- знакомство с высокохудожественными образцами русского народно-певческого, инструментального исполнительства;
- сформироватьнавык анализа произведений народного музыкального творчества.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<i>Знать:</i> теоретическую часть предмета - иметь представление о многообразии этнонациональных традиций, жанрах и формах произведений устного и музыкального творчества русского народа
		<i>Уметь:</i> использовать разнообразные и эффективные формы работы с произведениями народного музыкального творчества для популяризации научных знаний и региональных культурных традиций музыкально-педагогической деятельности.
		<i>Владеть:</i> методами реализации полученных знаний; навыками аналитической работы с фольклорными произведениями для последующего воплощения в различных видах учебно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности.
СК-2	способность к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и регио-	<i>Знать:</i> типы музыкально-образовательных программ этнокультурной направленности с учетом полинациональных региональных традиций. <i>Уметь:</i> выявлять региональные музыкально-

нальных традиций

выразительные особенности различных жанров устного и музыкального фольклора; использовать их в практической деятельности

Владеть: навыками работы с произведениями устного и музыкального регионального фольклора в процессе культурно-просветительской деятельности.

4. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 3**

5. **Форма контроля: зачет**

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ. 02.02Мультикультурные традиции в музыкальном образовании

**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)**

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

хорового дирижирования

1. **Цели освоения дисциплины:** освоение магистрантами профессиональных компетенций в области исследования мультикультурных традиций в музыкальном образовании, практических умений и навыков позволяющих решать профессиональные задачи по использованию в музыкально-практической деятельности мультикультурных традиций, существующих в музыкальном образовании.

### 2. Задачи:

1. Заложить основы глубокого целостного понимания музыкальной культуры как мультикультурного феномена;
2. Подготовить магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач в условиях мультикультурного музыкального образования;
3. Сформировать технологические умения и навыки работы в мультикультурной музыкально-образовательной среде.

### 3. **Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	3 приемы построения музыкально- просветительских программ на основе мультикультурного подхода
		Внавыками разработки музыкально-просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций на основе мультикультурного подхода
		У организации и проведения музыкально-просветительских программ в целях популяризации научных знаний и мультикультурных традиций

(указывается вид профессиональной деятельности)

СК-2

способностью к реализации

3 теоретические основы культурных различий и регио-

музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций

нальных традиций для разработки музыкально-образовательных программ  
Уреализовывать музыкально-образовательные программы с учетом мультикультурных особенностей и региональных традиций  
Внавыками разработки и реализации музыкально-образовательных программ с учетом мультикультурных и региональных традиций и особенностей

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):**3.

**5. Форма контроля:** зачет.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

*Б1.В.ДВ. 03.01. Ресурсное обеспечение сольного вокального исполнительства*

**Направление (специальность)**

*44.04.01 "Педагогическое образование "*

**Профиль (специализация)**

*магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»*

**Кафедра**

*Хорового дирижирования*

**1. Цели освоения дисциплины:** углубление дирижерских знаний, умений и навыков у магистрантов профиля «Музыкальное образование», полученных в классе эстрадного сольного пения уровня подготовки бакалавров, расширение профессионального кругозора при знакомстве с вокальной музыкой различных стилей и направлений, а также музыки народов мира.

### **2. Задачи:**

1. Способствовать всестороннему и духовно-нравственному развитию магистрантов средствами эстрадного и джазового вокального искусства.
2. Формировать образное мышление и стимулировать развитие креативных, музыкальных способностей.
3. Накапливать репертуар для будущей вокальной деятельности. Формировать музыкальный кругозор в области джазовых и эстрадных жанров и стилей.
4. Совершенствовать самостоятельные виды деятельности вокалиста (сольное исполнение, анализ стилистики, работа с аранжировками (в том числе и компьютерными).

### **3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	Знать роль вокального исполнительства в системе музыкального воспитания детей в школе и системе дополнительного образования У самостоятельно подготовить и исполнить произведения эстрадно-джазового репертуара различного исполнительского уровня В самостоятельным поиском и освоением эстрадно-джазового репертуара различного исполнительского направления
<b>Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности</b>		
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образова-	Знать структуру учебной и концертной программы вокалиста различного исполнительского направления; научные, исторические сведения музыковедения, относящиеся к творчеству композиторов и конкретным вокальным произведениям для со-

	И тельной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ставления просветительских программ У анализировать вокальную музыку, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин В навыках вокальной и инструментальной демонстрации вокальных произведений различных национальностей и культурных традиций при разработке и реализации просветительских программ
	Специальные компетенции (СК)	
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	З средств вербального общения преподавателя с вокалистом: слово, пение, игра на музыкальном инструменте; способы аранжировки. У воспроизводить голосом музыкальный материал произведения без поддержки инструмента; грамотно исполнять произведение под аккомпанемент фортепиано; работать с компьютерными аранжировками В навыках вербального общения с учениками, в передаче образной сущности музыкального произведения;
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	З содержание воспитательной, организационной и исполнительской функций руководителя-вокалиста У моделировать процесс разучивания конкретного произведения с на основе его стилистического В навыками методической разработки репетиционной технологии в виде письменной аннотации на вокальное произведение

4. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 7.

5. **Форма контроля:** зачет, экзамен.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

*Б1.В.ДВ. 03.02. Ресурсное обеспечение хорового исполнительства*

**Направление (специальность)** 44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)** магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра** Хорового дирижирования

1. **Цели освоения дисциплины:** углубление дирижерских знаний, умений и навыков у магистрантов профиля «Музыкальное образование», полученных в классе хорового дирижирования уровня подготовки бакалавров, расширение профессионального кругозора при знакомстве с хоровой музыкой различных стилей и направлений, а также музыки народов мира

#### 2. Задачи:

1. Способствовать всестороннему и духовно-нравственному развитию магистрантов средствами хорового искусства.

2. Формировать образное мышление и стимулировать развитие креативных, музыкальных способностей.

3. Накапливать репертуар для будущей хоровой деятельности. Формировать музыкальный кругозор в области хоровых жанров и стилей.

4. Совершенствовать самостоятельные виды деятельности дирижера (вокальное и инструментальное исполнение, хоровая аранжировка, вербальная характеристика художественного замысла, авторов музыки и литературного текста, композиторских и исполнительских средств выразительности).

#### 3. **Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции I

Осваиваемые

I

Код	Наименование знания, умения, владения	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p>Зместо ирольхорового исполнительства в системе музыкального воспитания детей в школе и системе дополнительного образования</p> <p>Усамостоятельно подготовить и исполнить на фортепиано произведения хорового репертуара различного исполнительского уровня</p> <p>Всамостоятельным поиском и освоением хорового репертуара детского хора различного исполнительского направления</p>
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p>Зструктуру учебной и концертной программы хорового коллектива различного исполнительского направления;</p> <p>научные, исторические сведения музыкознания, относящиеся к творчеству композиторов и конкретным хоровым произведениям для составления просветительских программ</p> <p>Уанализировать хоровые произведения, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Внавыкамивокальной и инструментальной демонстрацийхоровых произведений различных национальностей и культурных традиций при разработке и реализации просветительских программ</p>
	Специальные компетенции (СК)	
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	<p>Зсредств вербального общения дирижера с хором: слово, пение, игра на музыкальном инструменте; способы переложения хоровых партитур для конкретных исполнительских составов</p> <p>Увоспроизводить голосом музыкальный материал партитуры («по горизонтали» и «по вертикали») без поддержки инструмента и с любого места партитуры; грамотно, «по хоровому» исполнять хоровую партитуру на фортепиано;обращаясь к воображаемому хору, делать хоровые переложения музыкальных произведений для конкретных исполнительских составов</p> <p>Внавыками вербального общения с участниками детского хора, в передаче образной сущности музыкального произведения;</p> <p>хоровой аранжировки.</p>
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	<p>Зсодержание воспитательной, организационной и исполнительской функций руководителя хорового коллектива</p> <p>Умоделировать процесс разучивания конкретного произведения с хором на основе его музыкально-теоретического и хороведческого анализа.</p> <p>В навыками методической разработки репетиционной технологии в виде письменной аннотации на хоровое произведение</p>

ПК-1

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности по различным образовательным программам

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):7.**

**5. Форма контроля: экзамен.**

### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ. 03.03.Ресурсное обеспечение инструментального исполнительства



Направление (специальность)

44.04.01 "Педагогическое образование"

Профиль (специализация)

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

Кафедра

Хорового дирижирования

**1. Цель** освоения дисциплины: воспитание широко образованных музыкантов, владеющих исполнительскими умениями и навыками, умеющих совершенствовать самостоятельные виды исполнительской деятельности, готовых к педагогической и музыкально-просветительской работе; углубление знаний, полученных в классе основного музыкального инструмента уровня подготовки бакалавров; расширение профессионального кругозора при знакомстве с инструментальной музыкой различных стилей и направлений.

**2. Задачи:**

Сформировать технологическую базу (исполнительские навыки) для изучения инструментального репертуара у магистрантов профиля «Музыкальное образование»;

Освоить основные стили и жанры инструментальной музыки и особенности их исполнения;

Изучить и накопить инструментальный репертуар для использования его в практической музыкально-просветительской деятельности.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	Зместо ирольинструментального исполнительства в системе музыкального воспитания детей в школе и системе дополнительного образования
		Усамостоятельно подготовить и исполнить произведения инструментального репертуара различного исполнительского уровня
		Всамостоятельным поиском и освоениеминструментального репертуара различных исполнительских направлений
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Зструктуру учебной и концертной программы различных исполнительских направлений; научные, исторические сведения музыкознания, относящиеся к творчеству композиторов и конкретным инструментальным произведениям для составления просветительских программ
		Уанализироватьисполняемые произведения, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин
		Внавыкамиинтерпретации инструментальныхпроизведений различных национальностей и культурных традиций при разработке и реализации просветительских программ
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	Зсредствавербального общения исполнителя-инструменталиста с коллективом: слово, пение, игра на музыкальном инструменте.
		Устилистически верно исполнятьинструментальные произведения, предназначенные для слушания на музыкальных занятиях в школе; делать инструментальные переложения музыкальных произведений

		для конкретных исполнительских составов
		В навыками вербального общения с участниками детских коллективов, в передаче образной сущности музыкального произведения.
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	Знать сущность музыкально-инструментального исполнительства в деятельности педагога-музыканта; музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;
		Уметь моделировать процесс разучивания конкретного инструментального произведения на основе его музыкально-теоретического анализа.

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 7.

5. Форма контроля: зачет, экзамен.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ. 03.04 Ресурсное обеспечение народно-певческого исполнительства  
(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки	44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа	44.04.01.09 «Музыкальное образование»
Кафедра	Хорового дирижирования

**Цель изучения дисциплины:** подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих особенность открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.

**Задачи изучения дисциплины:** изучить педагогические тенденции в сфере дополнительного образования, современные принципы организации учебного процесса, с учетом внедрения двух основных направлений обучения в учреждениях дополнительного образования;

- показать значимость деятельности учреждений дополнительного образования для создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- формирование конструктивных, исполнительских, коммуникативно-организаторских умений и навыков для осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе дополнительного образования;
- овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для организации разных видов и форм деятельности в учреждениях дополнительного образования.

**Результаты обучения по дисциплине.** Овладение специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих дополнительную образовательную деятельность, а также реализации стратегии культурно-просветительской деятельности.

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Специальные компетенции (СК)	
СК-1	Готовность к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в сис-	Знать базовые принципы музыкальных технологий дополнительного образования детей и взрослых в соот-

	теме общего и дополнительного образования	ветствии с нормативными документами У осуществлять музыкально-педагогической деятельности на различных уровнях системы дополнительного образования В методами, формами музыкальных технологий Зсовременные тенденции в разработке методик, технологий и приемов обучения в учреждениях дополнительного образования Увыполнить анализ существующих методик, технологий и приемов обучения с целью модернизации образовательного процесса
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Внавыками организации учебного процесса, основанного на использовании современных технологий и методик системы дополнительного музыкального образования

7. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 4**

8. **Форма контроля:** зачет, экзамен

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ФДТ.В.01 Музыка и время

<b>Направление</b>	44.04.01 Педагогическое образование
<b>Магистерская программа</b>	<u>44.04.01.09 "Музыкальное образование"</u>
<b>Кафедра</b>	хорового дирижирования

**Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов знаний, умений и навыков познания и саморазвития. Факультатив «Музыка и время» направлен на формирование компетентности магистрантов в области методологии, социологии, теории и практики музыкального образования; стимулирование готовности и способности к самостоятельной профессиональной деятельности.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление с основными способами познания и саморазвития в современном музыкально-образовательном пространстве;
- овладение умениями и навыками познания и саморазвития;
- освоение способов планирования музыкально-просветительской деятельности педагога.

#### **1. Результаты обучения по дисциплине.**

Студент должен знать: научный аппарат мышления, способы рефлексии, методы музыкального анализа, задачи профессионального и личностного развития, способы интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития, задачи профессионального и личностного развития, исследовательских задач педагога-музыканта, основных элементов планирования, реализации и анализа основных стратегий музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

Студент должен уметь: мыслить и познавать себя и музыкально-педагогическую действительность, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение уровня своей квалификации и мастерства, заниматься саморазвитием, ориентированным на решение педагогических задач, использовать индивидуальные креативные способности для поста-

новки и решения исследовательских задач педагога-музыканта, планировать основные стратегии музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

Студент должен владеть: интеллектуальными операциями познания, рефлексией, методами музыкального анализа, способами интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития, способами профессионального и личностного развития, способами решения исследовательских задач, основными элементами планирования, реализации и анализа основных стратегий музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

2. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-6, ОПК-1
3. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2
4. Форма контроля: ЗАЧЕТ

## 7. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

При реализации основной профессиональной образовательной программы учебным планом предусмотрены следующие практики:

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Б2.В. 04(П) Научно-педагогическая практика

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика

Программы практик представлены на сайте Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) в разделе Сведения об образовательной организации.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы практики

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Направление (специальность)

44.04.01 "Педагогическое образование"

Профиль (специализация)

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

Кафедра

Хорового дирижирования

1. Цели освоения дисциплины: создать необходимые предпосылки для профессиональной подготовки магистрантов к преподавательской деятельности: реализация профессиональных образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам высшего профессионального образования; проектирование, разработка и проведение типовых мероприятий, связанных с преподаванием; создание творческой атмосферы образовательного процесса; выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в (высшей) школе; использование собственной научной работы в качестве средства образовательного процесса; воспитание гражданственности, развитие творческого мышления, системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности студента.

## 2. Задачи:

закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;

- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий;
- овладение методикой анализа учебных занятий;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности магистров

## 3 Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	3 основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	3 основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях
		У принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях
		В навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	3 сущность и основные характеристики методологии педагогической науки
		У оформлять результаты информационного поиска и научного исследования
		В современными методами научного исследования
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	3 средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации
		У ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий
		В навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	3 информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		У самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		В методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	3 нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации
		У правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта
		В основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
ОПК-2	готовностью использовать знание	3 современные проблемы науки и образования в решении про-

	современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p>фессиональных задач</p> <p>У использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>В приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач</p>
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	<p>3 особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде</p> <hr/> <p>Уметь организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p>
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p><u>3 меру ответственности за принятые решения</u></p> <hr/> <p>У решать проблемные ситуации</p> <p>В способностью принимать нестандартные решения</p>
Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности		
<i>научно-исследовательская</i>		
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества	<p>3 современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>У применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p> <hr/> <p>В современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p>3 задачи инновационной образовательной политики</p> <p>У использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p> <p>В навыками применения инноваций в формировании образовательной среды</p>
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>3 методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>У реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <hr/> <p>В приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	<p>3 содержание и способы музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p> <p>У организовать процесс музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p> <p>В навыками музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p>
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	<p>3 методику обучения исполнительскому мастерству в конкретном виде музыкального искусства</p> <p>У организовать процесс совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства</p> <p>В методикой совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства</p>

4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):6.

5. Форма контроля: диф.зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**

Б2.В. 04(П)Научно-педагогическая практика

Направление (специальность)	<u>44.04.01 "Педагогическое образование "</u>
Профиль (специализация)	<u>магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»</u>
Кафедра	хорового дирижирования

**1. Цели практики:** закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, а также приобретения ими практических навыков проведения самостоятельных научно-исследовательских и методических работ в области музыкального образования.

**2. Задачи практики:**

- формирование и развитие профессиональных знаний избранного профиля подготовки, закрепление теоретических знаний, полученных в период обучения по общим дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерской программы;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, полученных в процессе изучения дисциплин магистерской подготовки;
- приобретение практического опыта, овладение приемами и методами ведения научно-исследовательской работы;
- осуществление магистрантами научно-исследовательской работы в рамках тем разрабатываемых магистерских диссертаций;
- формирование навыков проведения самостоятельной научной, исследовательской и экспериментальной работы;
- овладение программными средствами обработки результатов экспериментальных исследований;
- знакомство с инновационной научно-исследовательской деятельностью в рамках музыкального образования;
- участие в научно-исследовательских работах выпускающей кафедры;
- сбор и систематизация необходимого материала для подготовки выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и	З основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях

	развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	З основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях
		У принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях
		В навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	З сущность и основные характеристики методологии педагогической науки
		У оформлять результаты информационного поиска и научного исследования
		В современными методами научного исследования
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	З средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации
		У ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий
		В навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	З информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		У самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		В методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	З нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации
		У правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта
		В основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач
		У использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
		В приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	З особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде
		Уметь организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
		Владеть навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное са-	З меру ответственности за принятые решения
		У решать проблемные ситуации



	мообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	В способностью принимать нестандартные решения
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	<i>научно-исследовательская</i>	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества	З современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам У применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	В современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам З задачи инновационной образовательной политики У использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики В навыками применения инноваций в формировании образовательной среды
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе У организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей В в совершенстве используемыми методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	З методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность У реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность В приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	З методы проведения и оформления научных исследований У изучать и анализировать научную литературу В навыками решения научно-исследовательских задач в сфере образования
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе У преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных вопросов, предавать всем решениям заверченный характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей В традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи

**Общая трудоемкость (в ЗЕТ):9.**

**Форма контроля:** диф.зачет.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы практики**

Б2.В. 05(Пд)Преддипломная практика

**Направление (специальность)** 44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)** магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра** Хорового дирижирования

**1.Цели** преддипломной практики: создать необходимые условия и предпосылки для подготовки магистрантами выпускной квалификационной работы в виде диссертации. Для этого необходимо:

- реализовать профессиональные образовательные программы и учебные планы на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам высшего профессионального образования;
- проектирование, разработка и проведение типовых мероприятий, связанных с научным исследованием;
- создание творческой атмосферы научного, поискового процессов;
- выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в (высшей) школе;
- использование собственной научной работы в качестве средства написания диссертации;
- развитие творческого мышления, системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности студента.

### **2.Задачи:**

- 1) формирование представления о применении в научном исследовании методологии и технологии проектирования, обеспечения качества диагностического инструментария, современных информационных технологий;
- 2) реализация знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- 3) овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм научного исследования;
- 4) овладение методикой анализа исследовательских процедур.

### **3 Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью со-	3 основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях

	вершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	З основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях
		У принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях
		В навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	З сущность и основные характеристики методологии педагогической науки
		У оформлять результаты информационного поиска и научного исследования
		В современными методами научного исследования
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	З средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации
		У ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий
		В навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	З информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		У самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		В методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	З нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации
		У правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта
		В основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач
		У использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
		В приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	З особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде
		Уметь организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
		Владеть навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты	З меру ответственности за принятые решения
		У решать проблемные ситуации
		В способностью принимать нестандартные решения

	и профессиональную карье-	
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности <i>научно-исследовательская</i>	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества	З современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		У применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса
		В современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	З задачи инновационной образовательной политики
		У использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
		В навыками применения инноваций в формировании образовательной среды
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе
		У организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей
		В в совершенстве используемыми методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	З методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		У реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		В приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	З методы проведения и оформления научных исследований
		У изучать и анализировать научную литературу
		В навыками решения научно-исследовательских задач в сфере образования
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе
		У преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных вопросов, предавать всем решениям завершенный характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей
		В традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи

4. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ):12.

5. **Форма контроля:** зачет.

6. **Практика может проводиться в:** образовательных учреждениях г. Таганрога, Неклиновского района, Куйбышевского района, Матвеево-Курганского района, на кафедре хорового дирижирования ТИ имени А.П.Чехова

## 8. ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ.

Программа научно-исследовательской работы (НИР) представлена на сайте Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) в разделе Сведения об образовательной организации.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б2.В. 01(Н)Научно-исследовательская работа

Направление (специальность)	<u>44.04.01 "Педагогическое образование "</u>
Профиль (специализация)	<u>магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»</u>
Кафедра	<u>Хорового дирижирования</u>

1. **Цели** научно-исследовательской работы: формирование и развитие научных, профессиональных знаний в сфере музыкального образования, закрепление полученных теоретических знаний, выработка стратегии научного исследования, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки.

2. **.Задачи:** приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, рефлексия источниковой базы для выполнения выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации. Во время научно-исследовательской работы магистр должен изучить: библиотечный фонд, электронные ресурсы разрабатываемой теме; методы моделирования и исследования социально-культурных, историко-экономических процессов; методы анализа и обработки статических данных; информационные технологии, применяемые в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере; требования к оформлению научно-технической документации. Магистрант должен научиться выполнять: анализ, систематизацию и обобщение информации по теме исследований; сравнение результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами; анализ научной и практической значимости проводимых исследований.

За время научно-исследовательской работы магистрант должен в общем виде сформулировать тему магистерской диссертации, обосновать целесообразность ее разработки, предложить пошаговый план научного исследования.

### 3. Результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции		Осваиваемые
Код	Наименование	знания, умения, владения

Общекультурные компетенции (ОК)		
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З основные нормы развития науки и общества У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	З основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях У принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях В навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	З сущность и основные характеристики методологии педагогической науки У оформлять результаты информационного поиска и научного исследования В современными методами научного исследования
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	З основные базы источников: библиотеки, электронные ресурсы, сайты У самостоятельно формировать и управлять полученными информационными данными В методами сбора, обработки, презентации полученных данных
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	З информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности У самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности В методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	З нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации У правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта В основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности научно-исследовательская		
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе У организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей В в совершенстве используемыми методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе У преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных вопросов, предавать всем решениям заверченный характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей

		В традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи
СК-2	способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций	3 культурные потребности региона У разрабатывать музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций В современными методами прогностики и диагностики

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):**24.

**5. Форма контроля:** диф.зачет.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

Б2.В. 02(Н)Научно-исследовательская работа

**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)**

магистерская программа 44.04. 01.09 «Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

**1. Цели**научно-исследовательской работы: формирование и развитие научных, профессиональных знаний в сфере музыкального образования, закрепление полученных теоретических знаний, выработка стратегии научного исследования, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки.

**2. Задачи:** приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, рефлексия источниковой базы для выполнения выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации. Во время научно-исследовательской работы магистр должен изучить: библиотечный фонд, электронные ресурсыразрабатываемой теме; методы моделирования и исследования социально-культурных, историко-экономических процессов; методы анализа и обработки статических данных; информационные технологии, применяемые в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере; требования к оформлению научно-технической документации. Магистрант должен научиться выполнять: анализ, систематизацию и обобщение информации по теме исследований; сравнение результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами; анализ научной и практической значимости проводимых исследований.

За время научно-исследовательской работы магистрант должен в общем виде сформулировать тему магистерской диссертации, обосновать целесообразность ее разработки, предложить пошаговый план научного исследования.

### **3 Результаты обучения по дисциплине:**

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенство-	3 основные нормы развития науки и общества У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях

	вать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	З основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях
		У принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях
		В навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	З сущность и основные характеристики методологии педагогической науки
		У оформлять результаты информационного поиска и научного исследования
		В современными методами научного исследования
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	З основные базы источников: библиотеки, электронные ресурсы, сайты
		У самостоятельно формировать и управлять полученными информационными данными
		В методами сбора, обработки, презентации полученных данных
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	З информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		У самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		В методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	З нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации
		У правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта
		В основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности научно-исследовательская		
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе
		У организовать исследовательскую работу учащихся, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей
		В в совершенстве используемыми методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего алгоритма решения задачи
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	З основные этапы решения поставленной научной задачи, методы проведения исследования и их особенности, последовательность в проведении исследования и основные вопросы на которые нужно дать ответы на каждом этапе
		У преодолевать возникающие трудности, не оставляя нерешенных вопросов, предавать всем решениям завершённый характер, совмещать различные методы для более эффективного достижения поставленных целей
		В традиционными и нетрадиционными методами, их возможностями, их адаптацией к конкретной задаче с целью улучшения общего подхода к решению исследовательской задачи



СК-2	способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций	3 культурные потребности региона
		У разрабатывать музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций
		В современными методами прогностики и диагностики

**4. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):**24.

**5. Форма контроля:** диф.зачет.

## 9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По программам магистратуры государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Программа государственной итоговой аттестации представлена на сайте Таганрогского институт имени А. П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) в разделе Сведения об образовательной организации / ОПОП ВО и рабочие программы дисциплин.

### АННОТАЦИЯ

Б3.Б. 01 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

**Направление (специальность)**

44.04.01 "Педагогическое образование "

**Профиль (специализация)**

магистерская программа 44.04. 01.09  
«Музыкальное образование»

**Кафедра**

Хорового дирижирования

**Цель** Выпускники магистратуры готовятся к научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности и способны решать следующие профессиональные задачи:

*в научно-исследовательской деятельности:*

- применять достижения гуманитарных наук к решению задач музыкального обучения, воспитания и просвещения;
- исследовать потребности в музыкально-образовательных услугах среди школьников разных возрастных групп;
- организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации музыкального профиля;
- осуществлять научно-исследовательскую работу, подготовку научных публикаций, рецензирование и редактирование научных статей;

*в области педагогической деятельности:*

- организовывать и вести учебную и методическую работу (урочную и внеклассную) по музыкальному образованию детей в общеобразовательных учреждениях;
- применять в своей музыкально-педагогической практике новейшие отечественные и зарубежные методики, на основе их анализа, систематизации и адаптации;

-разрабатывать собственные методики и технологии музыкального обучения, с последующим анализом их результатов для дальнейшего применения в образовательных учреждениях;

- нести социальную и этическую ответственность за разработку музыкально-образовательных программ в области инклюзивного образования;

- формировать ресурсно-информационные базы для осуществления музыкально-практической деятельности;

- создавать культурную, музыкально-эстетическую среду в детских образовательных учреждениях, в том числе дополнительном музыкальном образовании;

### **3.Результаты обучения:**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и специальные компетенции в:

#### *Научно-исследовательской деятельности*

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

ПК-5 способностью и готовностью формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного профессионального образования

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

#### *Педагогической деятельности:*

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

СК-1 готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования

**Общая трудоемкость (в ЗЕТ):6.**

## **10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, оформленный в виде приложения к соответствующей рабочей программе дисциплины или программе практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) Опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) Опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

### **Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, Определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

## **11. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к кадровым условиям реализации основной профессиональной образовательной программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом. Сведения о ППС, обеспечивающим реализацию основной профессиональной образовательной программы представлены в табл. 2. Оценка степени выполнения требований образовательного стандарта в отношении кадрового обеспечения основной профессиональной образовательной программы представлена в табл. 3.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»**

**Справка**

**О кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры**

*направление 44.04.01 "Педагогическое образование" магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование"*

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия при- влечения (штатный, внутренний совместитель, внешний со- вместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образова- ния, наименование специальности, направления под- готовки, наимено- вание присвоенной квалификации	Сведения о дополни- тельном профессио- нальном образовании	Объем учеб- ной нагруз- ки по дисци- плине, прак- тикам, ГИА (доля став- ки)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Быкаасова Лариса Владимировна	штатный	Высшее, специалитет, «не- мецкий и английский языки»	Б1.Б.01Современные проблемы науки и образования. Б1.Б.03Инновационные процессы в образовании. Б1.В.04Научно- методологи- ческий практикум. Б1.В.09 Менеджмент музыкаль- ной педагогики. Б1.В.10Педагогический анализ музыкального дискурса (маги- стерский семинар. Б2.В.01(Н)Научно- исследова- тельская работа. Б2.В.02(Н)Научно - исследовательская рабо- та.Б2.В.04(П) Научно- педагогическая практи- ка. Б2.В.05(Пд)Преддипломная	Профессор кафедры общей педагогики, д.п.н.,доцент	ЦПКТаганрогского ин- ститута имени А.П. Че- хова(филиала) РГЭУ(РИНХ), 2016	0,26

			практика. Б3.Б.01Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.			
Мордовцев Андрей Юрьевич	внештатный	Высшее, специалитет, учитель истории, методист, магистр юриспруденции	Б1.Б.02Методология и методы научного исследования	Профессор кафедры теории и истории государства и права Таганрогский институт управления и экономики		0,025
Кликушина Татьяна Георгиевна	штатный	Высшее, специалитет, филология	Б1.Б.05 Деловой иностранный язык	Доцент кафедры английского языка к.п.н., доцент	ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова( филиала) РГЭУ ( РИНХ), 2016	0,025
Кревсун Маргарита Владимировна	штатный	Высшее, специалитет, дирижер хора, преподаватель дирижерско- хоровых дисциплин	Б1.В.01Технологии развития креативности в музыкальном образовании. Б1.В.03 Музыкально - педагогические Технологии инклюзивного Образования. Б1.В.05 Педагогическая диагностика музыкального развития. Б1.В.06 Теория и методика непрерывного музыкального образования. Б1.В.ДВ.01.02 Дирижерско- хоровое исполнительство. Б1.В.ДВ.02.02Мультикультурные традиции в музыкальном образовании. Б1.В.ДВ.03.02 Ресурсное обеспечение хорового исполнительства. Б2.В.01(Н) Научно- исследовательская работа. Б2.В.02(Н) Научно- исследовательская рабо-	Зав. кафедрой хорового дирижирования к.п.н., профессор	«Информационно-коммуникационные Технологии в работе преподавателя» ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова(филиала)РГЭУ (РИНХ) 11.04- 25.04 2016	0,46

				та. Б2.В.04(П) Научно - педагогическая практика. Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика. Б3.Б.01 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.			
5	Воробьева Любовь Ивановна	штатный	Высшее, специалитет. учитель музыки и пения	Б1.В.02 Медиа технологии в музыкальной деятельности. Б2.В.01(Н) Научно- исследовательская работа. Б2.В.02(Н) Научно - исследовательская работа. Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) Б2.В.04(П) Научно- педагогическая практика. Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика. Б3.Б.01 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы. ФТД.В.01 Музыка и время.	Доцент кафедры хорового дирижирования к.п.н.,доцент		0,2
6	Резникова	штатный	Высшее, специалитет,	Б1.В.07	Доцент кафедры	«Информационно- ком-	0,33

Марина Игоревна		«руководитель народного хора»	Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых. Б1.В.08 Региональная культурно- просветительская деятельность. Б1.В.ДВ.01.04 Народно- певческое исполнительство. Б1.В.ДВ.02.01 Этнокультурные традиции в музыкальном образовании. Б1.В.ДВ.03.04 Ресурсное обеспечение народно- певческого исполнительства. Б2.В.01(Н) Научно- исследовательская работа. Б2.В.02(Н) Научно- исследовательская работа. Б2.В.04(П) Научно- педагогическая практика. Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика. Б3.Б.01 Подготовка к защите и защита Выпускной квалификационной работы.	хорового дирижирования. к.п.н.,доцент	муникационные технологии в работе преподавателя» ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)РГЭУ (РИНХ) 11.04-25.04 2016	
Заика Ирина Викторовна	штатный	Высшее , специалитет	Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности	Доцент кафедры информатики,к.т.н., доцент		0,034



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

### Справка

о научно-педагогических работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы высшего образования - программы магистратуры

#### 44,04,01 Педагогическое образование

Магистерская программа

#### 44.04.01.09 (Музыкальное образование)

п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Время работы в организации	Учебная нагрузка в рамках образовательной программы за весь период реализации (доля ставки)
1	Тараева Галина Рубеновна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная Консерватория (академия)	Профессор кафедры Теории музыки и композиции	51 год	1 час на студента

		им.С.В.Рахманинова»			
2	Волчегурская Наталья Борисовна	МБУ ДО «ДМШ № 5 им. Г. Свиридова» г. Ростов-на-Дону,	Заместитель директора по учебной работе	24 года	0,27ст.
3	Егорова Наталья Васильевна	МБОУ ДО «ДМШ №3 им. Абузарова» г. Таганрог	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	23 года	0,5 ч.на студента
4	Мордовцев Андрей Юрьевич	Таганрогский институт управления и экономики	Профессор кафедры теории и истории государства и права		0,025ст.

## Материально-техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом.

Образовательная программа подготовки магистра по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование", реализуемая «ТИ имени А. П. Чехова» (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия со студентами организуются с использованием современных информационных технологий, способствующих реализации компьютерной поддержки активных и интерактивных форм обучения. В частности, в разработке практических и лабораторных работ используются следующие программные приложения:

Microsoft WindowsXP, 2007

Microsoft Office 2007, 2010

Microsoft server 2003, 2008

Microsoft Visual Studio Express Edition 2010

MathCAD 15, Parametric Technology Corporation

ESET NOD 32 Антивирус

АСТ тест

Moodle

Для осуществления образовательной деятельности по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование", используются помещения общей площадью 4 490,2 кв. м. - учебный корпус факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, 50.

Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном с дистанционным управлением, подвижной маркерной доской, считывающим устройством для передачи информации в компьютер, мультимедийным проектором и другими информационно-демонстрационными средствами.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование", полностью соответствует требованиям ФГОС ВО. Кафедры, ведущие подготовку по ОПОП ВО, оснащены необходимым лабораторным оборудованием и оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС ВО.

С учетом особенностей направления подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование", образовательный процесс полностью обеспечен лекционными аудиториями с презентационным оборудованием, а также компьютерными классами с соответствующим бесплатным и лицензионным программным обеспечением.

Компьютеры учебных аудиторий и подразделений объединены в локальные телекоммуникационные сети факультетов, обеспечивая возможность беспроводного доступа к сети. Существует возможность выхода в сеть Интернет, в том числе, в процессе проведения занятий. Специализированные аудитории оснащены соответствующим лабораторным оборудованием для проведения лабораторных занятий при изучении учебных дисциплин, связанных с изучением иностранного языка, электроники, компьютерных сетей.

Компьютеризация обеспечивается компьютерными классами, объединенными в локальную сеть и оснащенными информационными программами, имеется выход в Интернет.

Помещения, предназначенные для изучения профессиональных дисциплин, оснащены современным оборудованием и техническими средствами.

#### Учебно-методическое обеспечение

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального неограниченного доступа к таким системам как ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние 10 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Основная образовательная программа по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование", магистерская программа 44.04.01.09 "Музыкальное образование", обеспечена необходимой учебной и научно-технической литературой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по всем циклам и разделам изучаемых дисциплин из фонда библиотеки университета.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

<i>N n/n</i>	<i>Типы изданий</i>	<i>Количество наименований</i>	<i>Количество отдельных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов</i>
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	<b>272</b>	<b>= 381</b>
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	<b>38</b>	<b>1128</b>
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	<b>643</b>	<b>903</b>
4.	Справочно-библиографические издания:	<b>995</b>	<b>995</b>

4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	<b>285</b>	<b>285</b>
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	<b>467</b>	<b>467</b>
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	<b>243</b>	<b>243</b>
5.	Научная литература	<b>17055</b>	<b>17055</b>

<i>N n/n</i>	<i>Основные сведения об электронно-библиотечной системе &lt; * &gt;</i>	<i>Краткая характеристика</i>
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Университетская библиотека онлайн
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ООО «НексМедиа», Договор №260-12/17 до 15.12.2018
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	Св-во о государственной регистрации базы данных №2010620554 от 27.09.2010 г.
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Св-во о регистрации средства массовой информации ЭЛ №ФС77-52732 от 01.02.2013 г.
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	обеспечено обеспечено

<i>N n/n</i>	<i>Основные сведения об электронно-библиотечной системе &lt; * &gt;</i>	<i>Краткая характеристика</i>
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС ЛАНЬ, <a href="http://www.e.lanbook.ru">www.e.lanbook.ru</a>
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ООО «ЭБС ЛАНЬ», Соглашение о сотрудничестве №10/388 от 01.06.2018
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы	Св-во о государственной регистрации базы данных №2017620439 от 18.04.2017 г.
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном	Св-во о регистрации

	порядке электронного средства массовой информации	средства массовой информации №ФС77-71194 от 27.09.2017 г.
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	обеспечено

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ:

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой		Кревсун М.В.	03.05.2018
Руководитель магистерской программы	<i>Ж</i>	Быкасова Л.В..	03.05.2018
	подпись	ФИО	дата
Декана факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования		Гармаш СВ.	10.05.2018
	подпись	ФИО	дата

# Представление руководителя магистерской программы<sup>1</sup>

«44.04.01.09 "Музыкальное образование "»

## 1. Общая информация о руководителе магистерской программы.

Ф.И.О.	<b>Быкасова Лариса Владимировна</b>
Уч. степень, уч. звание	<b>Доктор педагогических наук, доцент</b>
Должность	<b>Профессор кафедры общей педагогики</b>
Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)	<b>штатный</b>
Специальность и квалификация в соответствии с дипломом ВПО	<b>Учитель немецкого и английского языков</b>
Преподаваемые дисциплины/ практики в рамках ОПОП	<b>Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании Б1.В.04 Научно-методологический практикум Б1.В.09 Менеджмент музыкальной педагогики Б1 .В. 10 Магистерский семинар</b>
Количество осуществляемых руководителем магистерской программы самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов по направлению подготовки за 5 лет	<i>отсутствуют</i>
Количество научно-исследовательских (творческих) проектов по направлению подготовки, в которых руководитель магистерской программы принимал участие как исполнитель, за 5 лет	<i>отсутствуют</i>
Количество публикаций руководителя магистерской программы по направлению подготовки по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за 5 лет	<b>22</b>
Количество выступлений	<b>17</b>

<sup>1</sup> Все разделы обязательны для заполнения, если какие-то данные отсутствуют, то необходимо указать формулировку: «отсутствуют»

руководителя магистерской программы по направлению подготовки на национальных и международных конференциях за 5 лет	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2. Результаты научно-исследовательской деятельности (За последние 5 лет)

*^Должны соответствовать направленности программы магистратуры*

<b>Публикации</b>	<b>Год</b>
Статьи, опубликованные в научных журналах, включенных в одну из международных систем цитирования: Web of Science, Scopus. Web of Knowledge и др.	
<b>1 Theoretical Reasoning and Development of the Mathematical Model of Teachers Reflective Activity// International journal of humanities and cultural studies. ISSN 2356-6926. Special Issue April 2016. SCOPUS.</b>	<b>2016</b>
<b>2 Reflection modulations in the media// Media Education. 2018. No 1. Pp. 39-45. Web of Science, V A K</b>	<b>2018</b>
<b>3 Fractal approach to the development strategies of enterprises// Advances in Economics, Business and Management Research. Web of Science. 2018.</b>	<b>2018</b>
Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России	
<b>1 Герменевтические смыслы музыкального образования// Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. Педагогика искусства № 3, 2015. - URL : <a href="http://www.arteducation.ru/sites/default">http://www.arteducation.ru/sites/default</a></b>	<b>2015</b>
<b>2 Педагогическая эпистемология: от структурализма к деконструктивизму// Вестник Череповецкого государственного университета. - № 2 (71). Череповец, 2016. - С. 96-99.</b>	<b>2016</b>
<b>3 От либеральной доктрины - к концепции повышения квалификации// Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 5; URL:<a href="http://www.science-education.ru/128-21889">http://www.science-education.ru/128-21889</a> (дата обращения 30.09.2015)</b>	<b>2015</b>
<b>4 Дистанционное образование: культура, среда, социализация. Известия Южного Федерального Университета. Педагогические науки. 2014. № 2. С. 37-42.</b>	<b>2014</b>
<b>5 Когнитивная коммуникация в образовательной среде// Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий, 2016. - № 2. - С. 129-132.</b>	<b>2016</b>
<b>6 Творчество А.Г. Шнитке как неразрывность временных модусов// Вестник Саратовского областного института развития образования. № 4. (8). 2016. С. 128-132.</b>	<b>2016</b>
<b>7 Теория структурализма о диверсификации и модернизации современного образования// Историческая и социально-образовательная мысль. - 2017. - Том 9. - № 1. - Часть 1. - С. 121-125.</b>	<b>2017</b>
<b>8 Современная образовательная парадигма в формировании регионального образовательного кластера//</b>	<b>2017</b>



<b>Научный журнал. Вестник Череповецкого государственного университета, 2017. № 2. С. 130-135.</b>	
<b>9 Музыкальная философия Альфреда Шнитке// Педагогика искусства.-№2.2017.-С. 140-144.</b>	<b>2017</b>
<b>10 Педагогическая философия В.С. Соловьева// Историческая и социально-образовательная мысль. -2017.-Том 9.- №2.- С. 113-118.</b>	<b>2017</b>
<b>11 Reflection modulations in the media// Media Education. 2018. No 1. Pp. 39-45.</b>	<b>2018</b>
<b>12 Педагогика культуры: методологический дискурс// Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. С. 71-78.</b>	<b>2018</b>
<b>13 Школьные эстетические и художественно-образовательные практики// Школьные технологии, 2017. № 6. - С. 48-54.</b>	<b>2017</b>
<b>Статьи, опубликованные в научных журналах, включенных в РИНЦ</b>	
<b>1 Акметектоника как моделируемый эталон субъекта образовательной деятельности //Наука и современность. 2017. № 1 (11). - С 63-69.</b>	<b>2017</b>
<b>2 Моделирование в проектной деятельности //Научный журнал «Общество». № 1, 2016. -С.7-10.</b>	<b>2016</b>
<b>3 Рационалистическая традиция как основа функционального подхода к определению научно-образовательного потенциала педагогики искусства ФРГ// Историко-педагогический журнал, 2015. № 1.-С. 159-166.</b>	<b>2015</b>
<b>4 Рационалистическая традиция как основа функционального подхода к определению научно-образовательного потенциала педагогики искусства ФРГ //Историко-педагогический журнал, 2015. № 1.-С. 159-166.</b>	<b>2015</b>
<b>5 Медийный дискурс: стратегии, практики, интервенции // Наука, образование, общество. 2017. № 1 (11). - С. 49-56.</b>	<b>2017</b>
<b>6 Медиапроект «Паспорт семьи» как актуализация витагенного опыта субъекта//Образовательные технологии. 2018. № 1. С. 134-141.</b>	<b>2018</b>
<b>Конференции</b>	
<b>Международные конференции</b>	
<b>1 Современные эстетические практики: научное и нарративное знание// Социальное, культурное, экономическое и образовательное пространство России XXI века: материалы III Международной научно-практической конференции. Центр содействия развитию научных исследований. СПб., 2015. С. 39-44.</b>	<b>2015</b>
<b>2 Особенности менеджмента образования// Современные тенденции развития науки и технологий //</b> <b>Периодический научный сборник. По материалам XVI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2016. № 6-7. С. 23-26.</b>	<b>2016</b>
<b>3 Эстетические практики: когнитивный дискурс// Социальное, культурное, экономическое и образовательное пространство</b>	<b>2015</b>

России XXI века: материалы III Международной научно-практической конференции. Центр содействия развитию научных исследований. СПб., 2015. С.45-50.	
4 Реализация права субъекта на образование в современном вузе// Современные тенденции развития науки и технологий // Периодический научный сборник. По материалам XVI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2016. № 6-7. С. 26-28.	2016
5 Музыкальное образование как кинестетическая репрезентативная система// Инновационные технологии в науке и образовании. Сборник статей победителей III Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. - С. 197-200.	2017
6 Музыкальная культура в историко-философском аспекте// Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения // Сборник статей победителей IV Международной научно-практической конференции / Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. - С. 238-241.	2017
7 Проблема музыкальной культуры в историко-философском аспекте // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития // Материалы II Международной научно-практической конференции 20-21 апреля 2017 г. Ярославль: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. - С. 40-42.	2017
8 ФГОС: новые тенденции в правовом образовании//Современные тенденции развития науки и технологий // Периодический научный сборник. По материалам XVI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2016. № 6-7. С. 26-28.	2016
<b>Национальные конференции</b>	
1 Социогенетический код педагогики искусства// III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса». - М.: МГПУ, 2016. С. 592-599. <a href="http://preemstvennost.ru/kalendar-sobytij/616-12-04-2016-14">http://preemstvennost.ru/kalendar-sobytij/616-12-04-2016-14</a>	2016
2 Андрагогика как социокультурный феномен// Психолого-педагогическое образование родителей: история, современность, перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Ростов н/Д, 2017. - С. 47-51.	2017
3 Индивидуальность как медиум современной// Всероссийская конференция «Клио и логос: история и культурология в пространстве взаимодействия»/ - СПб.: Астерион, 2017. С. 159-165.	2017

**3. Руководство или участие в осуществлении научно-исследовательских (творческих) проектов**

*Перечислить названия проектов и условия привлечения за последние 5 лет*

Название проекта	год	Руководитель/ Исполнитель
<b>1</b> <b>отсутствуют</b>		

**4. Документы о повышении квалификации**

*(при прохождении тематического обучения вопросам психологии и педагогики, или направленности преподаваемой дисциплины (модуля))*

Название курса	Объем часов
<i>Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя. Центр повышения квалификации Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» с 25.11.2015г. по 15.01.2016 г.</i>	<i>72 часа</i>

**Руководитель  
магистерской программы**

**Быкасова Л.В.**