

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)



Программа практики

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

44.04.01.09 Музыкальное образование

Уровень образования

Магистратура

Таганрог  
2018 г.

Программа педагогической практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и на основании учебного плана подготовки магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа 44.04.01.09 Музыкальное образование, одобренного Ученым советом вуза 27.03.2018 г. протокол № 10.

Кафедра хорового дирижирования

Общая трудоемкость практики, час.	уч. план	Очная форма 2 г	Заочная форма 2 г.6 м.
	часов по учебному плану	216	216
Семестр(ы) (для очной и очно-заочной формы обучения)		1 сем.	
Курс(ы)		1 к., 1 сем.	1 к., 3 сес.
Дифференцированные зачеты, по семестрам		1 к., 1 сем.	1 к., 3 сес.
Продолжительность практики, недель		4	4
Общая трудоемкость практики, ЗЕТ		6	6

АВТОР (Ы) кандидат пед. наук, доцент (ученая степень, звание, должность)	 (подпись)	Л.И. Воробьева (Ф.И.О.)	03.05.2018 (дата)
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА Кафедрой хорового дирижирования (наименование)	 (подпись)	М.В. Кревсун (Ф.И.О.)	03.05.2018 (дата)
Факультет (педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования) (наименование)	 (подпись)	С.В. Гармаш (Ф.И.О.)	10.05.2018 (дата)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1. **Цель** практики: обеспечение связи между теоретическими знаниями, полученными магистрантами при усвоении образовательной программы, воспитание их исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать педагогические задачи. Педагогическая практика создает необходимые предпосылки для профессиональной подготовки магистрантов к преподавательской деятельности, что обеспечивается:

- реализацией профессиональных образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам высшего профессионального образования;
- проектированием, разработкой и проведением типовых мероприятий, связанных с преподаванием;
- созданием творческой атмосферы образовательного процесса;
- выявлением взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе;
- использованием собственной научной работы в качестве средства образовательного процесса;
- воспитанием гражданственности, развитием творческого мышления, системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности магистранта.

### 1.2. Задачи практики:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- приобретение профессиональных навыков, формирование практико-ориентированных компетенций магистра педагогического (музыкального) образования;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий в учреждениях основного и дополнительного музыкального образования;
- овладение методикой анализа учебных занятий;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и их применении в музыкальном образовании;
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности магистров;
- формирование профессионального интереса, чувства ответственности и уважения к выбранной профессии.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. **Цикл (блок) ОП:** Б2.В.

2.2. **Курс:** 1.

2.3. **Связь с дисциплинами учебного плана**

Перечень предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования Б1.В.02 Медиа технологии в музыкальной деятельности. Б1.В.07 Музыкальные технологии дополнительного образования детей и взрослых Б1.В.ДВ.01.01 Вокальное исполнительство Б1.В.ДВ.01.02 Дирижерско-хоровое исполнительство	Б1.В.03 Музыкально-педагогические технологии инклюзивного образования Б1.В.09 Менеджмент музыкальной педагогики Б1.В.10 Педагогический анализ музыкального дискурса (магистерский семинар) Б2.В.01(П) Научно-педагогическая практика Б2.В.03(П) Преддипломная практика Б3.Б.01 Государственная итоговая аттестация

Б1.В.ДВ.01.03 Инструментальное исполнительство Б1.В.ДВ.03.01 Ресурсное обеспечение вокального исполнительства Б1.В.ДВ.03.02 Ресурсное обеспечение хорового исполнительства Б1.В.ДВ.03.03 Ресурсное обеспечение инструментального исполнительства	
---	--

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	3 основные нормы развития науки и общества
		У выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях
		В методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	3 основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях
		У принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях
		В навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	3 сущность и основные характеристики методологии педагогической науки
		У оформлять результаты информационного поиска и научного исследования
		В современными методами научного исследования
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	3 средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации
		У ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий
		В навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	3 информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		У самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
		В методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	3 нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации
		У правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта
		В основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	3 современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач
		У использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

		В приемами использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	З особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде
		У организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
		В навыками организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	З меру ответственности за принятые решения
		У решать проблемные ситуации
		В способностью принимать нестандартные решения
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности <i>педагогическая (основная), культурно-просветительская</i>	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	З современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		У применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса
		В современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	З задачи инновационной образовательной политики
		У использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
		В навыками применения инноваций в формировании образовательной среды
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	З методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		У реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		В приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	З приемы построения просветительских программ
		У организовывать и проводить просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		В навыками разработки просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
СК-1	готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования	З содержание и способы музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
		У организовать процесс музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
		В навыками музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования
СК-3	способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	З методики обучения исполнительскому мастерству в конкретном виде музыкального искусства
		У организовать процесс совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства
		В методикой совершенствования исполнительских навыков в

#### 4. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Выездная и стационарная педагогическая практика.

#### 5. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного учебного времени для ее проведения. Руководство педагогической практикой возлагается на методистов магистрантов и руководителя практики.

#### 6. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе образовательных учреждений, имеющих соответствующий договор с ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

#### 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практиканты проводят индивидуальные занятия, занятия с вокально-хоровыми коллективами, организуют музыкально-эстетическую работу в учреждениях основного и дополнительного образования. Педагогическая практика по магистерской программе «Музыкальное образование» предполагает форму и содержание практики в зависимости от выбранного магистрантом направления исполнительской подготовки в дисциплинах по выбору Б1.В.ДВ.1:

Б1.В.ДВ.01.01 Вокальное исполнительство - Педагогическая практика по преподаванию сольного пения и организации культурно-просветительской работы.

Б1.В.ДВ.01.02 Дирижерско-хоровое исполнительство - Педагогическая практика по руководству хоровым коллективом и организации культурно-просветительской работы.

Б1.В.ДВ.01.03 Инструментальное исполнительство - Педагогическая практика по преподаванию игры на музыкальном инструменте и организации культурно-просветительской работы.

Педагогическая практика по преподаванию сольного пения и преподаванию игры на музыкальном инструменте предполагает форму индивидуальных занятий.

Педагогическая практика по руководству хоровым коллективом предполагает групповые формы занятий.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике студентов	Трудоемкость в часах	Формы отчетности
1	Подготовительный	Производственный инструктаж	6	Запись в дневнике практики
2	Ознакомительный	Знакомство с учеником, хоровым коллективом учреждением дополнительного образования и их особенностями	10	Анализ занятий
3	Основной	Проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений	160	Карточка практиканта
4	Заключительный	Подготовка отчетной документации по итогам практики; составление и оформление отчета о прохождении практики; сдача отчета о практике на кафедру	40	Защита отчета
	ИТОГО		216	Зачет с оценкой

#### 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Формы отчётности: Отчет о педагогической практике в соответствии с программой.

Заключительные (зачетные) занятия проводятся в форме концертного выступления ученика (хорового коллектива).

Магистрант представляет письменный отчет о выполнении программы практики с оценкой руководителя практики и в установленные сроки защищает его комиссии, состоящей из преподавателей профилирующей кафедры. По результатам защиты выставляется оценка в виде дифференцированного зачета.

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к программе практики.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 9.1. Основная и дополнительная литература

№	Выходные данные	Количество экземпляров
Основная литература		
1	Кревсун М. В. Методика работы с академическим хором. Таганрог: ТИ им. А.П.Чехова, 2015.	15
2	Теория и практика профессиональной подготовки педагогов в условиях современного музыкального и художественного образования: монография / Науч. ред. Т. И. Карнаухова. – Таганрог: Изд-во Таганрогского института имени А. П. Чехова, 2015	5
3	Актуальные проблемы современного музыкального образования: Сборник материалов областной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П.Чехова. – Таганрог: Изд-во Таганрог. института имени А.П. Чехова, 2016	5
4	Стулова Г.П. Хоровое пение в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Изд. 2-е, М., 2012. 176 с.	18
Дополнительная литература		
1	Мусина О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие М., Берлин: Директ-Медиа, 2015	ЭБС Университетская библиотека ONLINE
2	Исюмов А. А. , Коцубинский В. П. Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие Томск: Эль Контент, 2012	ЭБС Университетская библиотека ONLINE
3	Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2007	49
4	Живов В Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.-272 с.	16
5	Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования. Конференции I, II, III, IV Под ред. М.В. Кревсун. Таганрог: 2005, 2007, 2009.	16
6	Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. М.: Просвещение,	10

	1984. 176 с.	
7	Осеннева М.С., Самарин В.А., Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. М.: Академия, 1999.	30
8	Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Изд.5. М.: Музыка, 1982.	10
9	Баренбойм. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград: Музыка, 1973. 336 с.	4
10	Теория и методика обучения игре на фортепиано М.:ВЛАДОС, 2001. 368 с..	5

## 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Выходные данные
1	<a href="http://sinncom.ru/">http://sinncom.ru/</a> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> - научная электронная библиотека «Elibrary»
3	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> — Федеральный портал Российское образование (единое окно доступа к образовательным ресурсам).
4	<a href="http://www.">http://www.</a> — электронные учебные пособия, изданные преподавателями педагогического факультета ТИ им. А.П. Чехова.
5	Голос и речь. Мультидисциплинарный научно-практический журнал [электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://www.roiceacademy.ru/izdatelskiy-otdel/zhurnal-golos-i-rech">www.roiceacademy.ru/izdatelskiy-otdel/zhurnal-golos-i-rech</a>
6	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a> Университетская библиотека ONLINE
7	Онлайн-антология «Вокальный калейдоскоп». <a href="http://vk.com/peviza">vk.com/peviza</a>
8	<a href="http://biblib.pro/articles/nachinayushim/razvitie_muzikalnogo-sluha_u_detey">http://biblib.pro/articles/nachinayushim/razvitie_muzikalnogo-sluha_u_detey</a> нотная лавка. Библиотека музыканта.
9	<a href="http://forums.vkmonline.com/archive/index.php7t-18607-p-2.html">http://forums.vkmonline.com/archive/index.php7t-18607-p-2.html</a> Форум вокалистов
	Дятлов Д.А. Исполнительская интерпретация фортепианной музыки: теория и практика. Дисс....док. искусств. Ростов-на-Дону, 2015. Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://www.rostcons.ru/assets/ref-disser/2015/dyatlov-disser-1.pdf">http://www.rostcons.ru/assets/ref-disser/2015/dyatlov-disser-1.pdf</a>
	Дашанова Н.А. Инновационные технологии вокально-хоровой работы с детьми. //Вестник экономики, права и социологии. № 1. 2013. С. 212-216. Электронный ресурс. Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=18947886">http://elibrary.ru/item.asp?id=18947886</a>

## 9.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование программного обеспечения
1	Microsoft Office 2007
2	MathCAD
3	Visual Studio Express Edition

## 9.4. Перечень информационно-справочных систем

№	Наименование информационно-справочных систем
1	«Информика» – ГОСНИИ информационных технологий и телекоммуникаций – <a href="http://www.informika.ru">www.informika.ru</a>
2	«Курьер образования» – электронный журнал – <a href="http://courier.com.ru">courier.com.ru</a> Библиотека статей по образованию – <a href="http://www.cl.ru/education/lib/">www.cl.ru/education/lib/</a>
3	Гуманитарный издательский центр «Владос» – <a href="http://www.vladoss.ru">www.vladoss.ru</a>



	Издательский дом «Первое сентября» – <a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>
4	Издательство «Просвещение» – <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
5	Институт новых технологий образования (ИНТ) – <a href="http://www.int-edu.ru">www.int-edu.ru</a>
6	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – <a href="http://www.auditorium.ru">www.auditorium.ru</a>
7	Международная сеть образовательных ресурсов iEARN – <a href="http://www.iearn.org">www.iearn.org</a>
8	Музыковедческий сайт <a href="http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm">http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm</a>
9	Наука и образование России – <a href="http://sciedu.city.ru">sciedu.city.ru</a>
10	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – <a href="http://www.alledu.ru">www.alledu.ru</a>
11	Проект Public.Ru – Публичная Интернет-библиотека – <a href="http://www.public.ru">www.public.ru</a>
12	Российская академия образования (РАО) – <a href="http://www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html">www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html</a>
13	Российский образовательный правовой портал – <a href="http://www.law.edu.ru">www.law.edu.ru</a>
14	Российский общеобразовательный портал – <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
15	Российский портал открытого образования – <a href="http://www.openet.ru">www.openet.ru</a>
16	Сайт «Модернизация российского образования» – <a href="http://modern.ed.gov.ru">modern.ed.gov.ru</a>
17	Сайт «Статистика российского образования» – <a href="http://stat.edu.ru">stat.edu.ru</a>
18	Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – <a href="http://www.uniross.u">www.uniross.u</a>
19	Сайт Министерства образования и науки РФ – <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
20	Сайт национального фонда подготовки кадров – <a href="http://www.ntf.ru/rus/index.htm">www.ntf.ru/rus/index.htm</a>
21	Сайт системы дополнительного профессионального образования – <a href="http://www.gain.ru">www.gain.ru</a>
22	Сайт Федеральной программы развития образования – <a href="http://www.fped.ru">www.fped.ru</a>
23	Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования – <a href="http://www.apkro.ru">www.apkro.ru</a>
24	Сервер издательства «Кирилл и Мефодий» – <a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
25	Сервер начального и среднего профессионального образования – <a href="http://www.npo.irpo.ru">www.npo.irpo.ru</a>
26	Сервер органов государственной власти РФ – <a href="http://www.gov.ru">www.gov.ru</a>
27	Сервер проекта «Образование» – <a href="http://edu.rin.ru">edu.rin.ru</a>
28	Союз образовательных сайтов – <a href="http://www.allbest.ru/union">www.allbest.ru/union</a>
29	Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – <a href="http://www.fond21.ru">www.fond21.ru</a>
30	Централизованная библиотечная система «Киевская» – <a href="http://www.cl.ru">www.cl.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таганрогский институт имени А. П. Чехова, реализующий основную образовательную программу подготовки магистра, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение педагогической практики магистрантов, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

На кафедрах имеется необходимая для учебного процесса компьютерная техника, мультимедиа проекторы, современные программные продукты. Факультет располагает двумя компьютерными классами с общим числом компьютеров – 24, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет.

В целом магистранты обеспечены возможностью доступа к информации, необходимой для выполнения заданий по практике, написанию отчета, подготовки магистерской диссертации.

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Защита отчета по педагогической практике проходит в форме собеседования с руководителем практики. Структура отчета представлена в карточке индивидуального учета работы магистранта. Отчет должен представить практику магистранта в полном объеме и содержании.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»  
**«Таганрогский институт имени А.П. Чехова» (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

**ИНСТИТУТ МАГИСТРАТУРЫ**  
**кафедра хорового дирижирования**

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Магистрант группы \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Направление 44.04.01. Педагогическое образование  
код и наименование направления

Магистерская программа 44.04.01.09. Музыкальное образование  
код и наименование направления

**Руководитель практики от организации**

\_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
ученая степень, звание, должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от кафедры**

\_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
ученая степень, звание, должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

Таганрог  
20\_\_ г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**  
**«Таганрогский институт имени А.П.Чехова» (филиал)**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»**

**Карточка индивидуального учета работы  
магистранта-практиканта**

**Фамилия, имя, отчество** \_\_\_\_\_

**Магистратура** 44.04.01.09. Музыкальное образование

**Курс** \_1

**Вид практики** \_\_\_\_\_ педагогическая

**Место прохождения практики** \_\_\_\_\_

**Период практики** с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Руководитель практики на кафедре хорового дирижирования**

Таганрог  
20\_\_ г

## СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Дата	ЗАДАНИЯ	Отметка о выполнении	Роспись методиста
	<b>Подготовительный этап</b>		
	Посетить учебное заведение. Получить производственный инструктаж.		
	Изучить основные документы, регламентирующие музыкальную подготовку (ФГОС, учебный план, учебные программы предметов)		
	<b>Ознакомительный этап</b>		
	Познакомиться с учениками вокального (инструментального) класса, хоровым коллективом, учреждением дополнительного образования.		
	Исследовать особенности музыкального развития и образования обучаемых.		
	<b>Основной этап</b>		
	Подобрать и обосновать репертуар		
	Сделать исполнительский анализ музыкального произведения.		
	Наметить и обосновать методы работы на основе научно-педагогического изучения учеников, коллективов и перспектив и возможностей культурно-просветительской и концертной деятельности.		
	Представить свою программу на научно-практической конференции в ТИ им. А.П. Чехова или методическом семинаре кафедры хорового дирижирования		
	Провести занятия, культурно-просветительские мероприятия и концертные выступления в соответствии с программой действий. Ход реализации программы представить в Дневнике педагогической практики магистранта (3 занятия, 1 культурно-массовое мероприятие)..		
	Посетить занятия преподавателей и руководителей коллективов.		
	<b>Заключительный этап</b>		
	Подготовить отчетную документацию по итогам практики (Дневник педагогической практики магистранта с конспектами занятий и самоанализом, предложения по совершенствованию музыкально-эстетической работы в учреждениях общего и дополнительного образования, характеристика руководителя практики).		
	Подготовиться к защите отчета по подпрактике.		

**ИТОГИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

<b>№ п/п</b>	<b>За период педпрактики магистрант выполнил следующую работу</b>	<b>Количество</b>
1	Провел занятий	
2	Провел культурно-просветительских мероприятий	
3	Посетил занятий у других учителей и руководителей коллективов	
4	Провел концертных выступлений	

ОТЗЫВ  
руководителя педагогической практики от организации (вуза)

Магистрант

---

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

обучающийся по магистерской программе

---

(полное название организации, учреждения)  
(название структурного подразделения организации, учреждения)

В период прохождения практики работал(а)  
на неоплачиваемой (оплачиваемой) должности

---

(наименование должности)

Уровень профессиональной подготовки, продемонстрированный за время прохождения практики, можно оценить следующим образом:

1. Способность преподавать учебные дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования, в системе послевузовского образования.
2. Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.
3. Умение анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта музыкального образования.
4. Недостатки и замечания.
5. Краткие сведения о выполненном задании.
6. Предложения вузу.

Руководитель педагогической практики от организации (вуза):

---

(Фамилия, Имя, Отчество, место работы, должность)

(Подпись, заверенная кадровой службой организации)      Печать

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**«ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»**



**ДНЕВНИК  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

магистранта I курса

кафедры хорового дирижирования

направления подготовки «Педагогическое образование»

магистерской программы «Музыкальное образование»

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Начало практики « » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Окончание практики « » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Место прохождения педагогической практики

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя



## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОВЕДЕННЫХ ЗАНЯТИЙ<sup>1</sup>

[illegible]

## <sup>1</sup> ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ЗАНЯТИЙ

1. Провести и оформить конспект 1 занятия «ознакомление с темой».
2. Провести и оформить конспект 1 занятия «углубленное изучение темы».
3. Провести и оформить конспект 1 занятия «обобщение темы».
4. Провести и оформить конспект 1 музыкально-просветительского мероприятия.

ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ<sup>2</sup>

Дата	Учитель Руководитель Коллектив	Решаемые задачи	Оценка художественного аспекта занятия	Оценка технического аспекта занятия	Оценка организации занятия	Подпись руководителя

---

<sup>2</sup> Анализ 3 занятий

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРАКТИКЕ**

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта про-  
фессиональной деятельности (педагогическая практика)  
(наименование практики)

Направление подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа  
44.04.01.09 «Музыкальное образование»

Уровень образования  
магистратура

Таганрог, 2018

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1 Перечень компетенций указан в п. 3. «Требования к результатам освоения практики» программы практики.

1.2 Этапы формирования компетенций показаны в содержании практики (п.7) программы практики.

## 2. Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	<u>Подготовительный</u> Производственный инструктаж	ОПК-1 ОПК-3 ПК-4	С – собеседования ИЗ – инд. задания
2	<u>Ознакомительный</u> Знакомство с учеником, хоровым коллективом учреждения дополнительного образования и их особенностями	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-4	С - собеседования ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
3	<u>Основной</u> Проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОПК-2 ОПК - 3 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-19 СК-1 СК-3	С – собеседования ИЗ – инд. задания
4	<u>Заключительный</u> Подготовка отчетной документации по итогам практики; составление и оформление отчета о прохождении практики; сдача отчета о практике на кафедру	ОК-1 ОК-5 ОПК-1 ОПК-4 ПК-4 ПК-19	С – собеседования ИЗ – инд. задания КС – круглый стол

\* Наименование раздела указывается в соответствии с программой практики.

## 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.1 Критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень			
<b>знания</b> основные нормы развития науки и общества <b>умения</b> выявлять закономерности и динамику развития общественных отношений в современных условиях <b>навыки</b> методами и нормами исследования освоения новых сфер профессиональной деятельности	Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений Подготовка отчетной документации по итогам практики; составление и оформление отчета о прохождении практики; сдача отчета о практике на кафедру Оформление и ведение карточки практиканта	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения			
<b>знания</b> основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях <b>умения</b> принимать решения в нестандартных социально-этических ситуациях <b>навыки</b> навыками принятия нестандартных решений в реализации образовательной программы	Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
ОК-3 способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности			
<b>знания</b> сущность и основные характеристики методологии педагогической науки <b>умения</b> оформлять результаты информационного поиска и научного исследования <b>навыки</b> современными методами научного исследования	Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах			

<p><b>знания</b> средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации</p> <p><b>умения</b> ориентироваться в информационном потоке с применением информационных технологий</p> <p><b>навыки</b> навыками поиска и анализа информации, актуализации ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>
<p>ОК-5 способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности</p>			
<p><b>знания</b> информационные технологии, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности</p> <p><b>умения</b> самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности</p> <p><b>навыки</b> методиками самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>
<p>ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>			

<p><b>знания</b> нормированную устную и письменную речь; основные формы речевой коммуникации</p> <p><b>умения</b> правильно и логично излагать мысли на русском языке в формате образовательного стандарта</p> <p><b>навыки</b> основами устного и письменного перевода, навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики.</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>
ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач			
<p><b>знания</b> современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач</p> <p><b>умения</b> использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p><b>навыки</b> использования знаний о современных проблемах науки и образования при решении профессиональных задач</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>
ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия			
<p><b>знания</b> особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде</p> <p><b>Умения</b> организовывать научно-исследовательскую работу и управлять научным коллективом, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p> <p><b>навыки</b> организации образовательного процесса, научно-педагогических работ и руководством коллектива, учитывая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p>	<p>Производственный инструктаж. Знакомство с учеником, хоровым коллективом учреждением дополнительного образования и их особенностями. Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>

ОПК-4 способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру			
<p><b>знания</b> меру ответственности за принятые решения</p> <p><b>умения</b> решать проблемные ситуации</p> <p><b>навыки</b> способностью принимать нестандартные решения</p>	Подготовка отчетной документации по итогам практики; составление и оформление отчета о прохождении практики; сдача отчета о практике на кафедру. Защита отчета.	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса			
<p><b>знания</b> современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p><b>умения</b> применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p> <p><b>навыки</b> современными технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики			
<p><b>знания</b> задачи инновационной образовательной политики</p> <p><b>умения</b> использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p> <p><b>навыки</b> применения инноваций в формировании образовательной среды</p>	Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол
ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность			



<p><b>знания</b> методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p><b>умения</b> реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p><b>навыки</b> приемами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>
<p>ПК-19 способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>			
<p><b>знания</b> приемы построения просветительских программ</p> <p><b>умения</b> организовывать и проводить просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p> <p><b>навыки</b> навыками разработки просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>
<p>СК-1 готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p>			
<p><b>знания</b> содержание и способы музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p> <p><b>умения</b> организовать процесс музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p> <p><b>навыки</b> музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p>	<p>Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений</p>	<p>Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)</p>	<p>С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол</p>

СК-3 способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства			
<p><b>знания</b> методики обучения исполнительскому мастерству в конкретном виде музыкального искусства</p> <p><b>умения</b> организовать процесс совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства</p> <p><b>навыки</b> методикой совершенствования исполнительских навыков в конкретном виде музыкального искусства</p>	Разработка и проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений	Обоснованность разработанного плана работы, применяемых методов обучения; полнота и содержательность ответов; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой и сведениями из информационных ресурсов Интернет; целенаправленность поиска и отбора информации; полнота содержания оформляемых материалов (дневник, карточка практиканта)	С – собеседование ИЗ – инд. задания КС – круглый стол

### 3.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале.

*Для дифференцированного зачета*

84-100 баллов (оценка «отлично») –

- поставленные задачи педагогической практики решены полностью;
- определены пути и средства организации и проведения отдельного вида музыкальной деятельности;
- сделан анализ методики проведения всех индивидуальных занятий (хоровых занятий);
- отмечены педагогические действия и действия ученика (хора), связанные с усвоением музыкальных знаний и овладением исполнительских навыков;
- определены методы формирования исполнительских умений и навыков, методы активизации учащихся к творческому исполнению музыки, методы стимулирования внимания на активное слушание, анализ музыкального материала.
- занятия проведены в указанные сроки.

67-83 баллов (оценка «хорошо») –

- поставленные задачи педагогической практики решены;
- определены пути и средства организации и проведения отдельного вида музыкальной деятельности, урока;
- сделан анализ методики проведения некоторых индивидуальных занятий (хоровых занятий);
- отмечены некоторые педагогические действия и действия ученика (хора), связанные с усвоением музыкальных знаний и овладением исполнительских навыков;
- частично определены методы формирования исполнительских умений и навыков, методы активизации учащихся к творческому исполнению музыки, методы стимулирования внимания на активное слушание, анализ музыкального материала;
- занятия проведены в указанные сроки.

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно») –

- поставленные задачи педагогической практики решены не полностью;

- определены пути и средства организации и проведения отдельного вида музыкальной деятельности, урока;
- анализ методики проведения индивидуальных занятий (хоровых занятий) сделан частично;
- не отмечены педагогические действия и действия ученика (хора), связанные с усвоением музыкальных знаний и овладением исполнительских навыков;
- частично определены методы формирования исполнительских умений и навыков, методы активизации учащихся к творческому восприятию и исполнению музыки, методы стимулирования внимания на активное слушание, анализ музыкального материала;
- занятия не проведены в указанные сроки.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») –

- поставленные задачи педагогической практики не решены;
- анализ методики проведения индивидуальных занятий (хоровых занятий) отсутствует;
- не определены пути и средства организации и проведения отдельного вида музыкальной деятельности, урока;
- отсутствует умение анализировать педагогические действия и действия ученика (хора), связанные с усвоением музыкальных знаний и овладением исполнительских навыков;
- не определены методы формирования исполнительских умений и навыков, методы активизации учащихся к творческому восприятию и исполнению музыки, методы стимулирования внимания на активное слушание, анализ музыкального материала;
- занятия не проведены.

#### **4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра хорового дирижирования  
(наименование кафедры)

#### **Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по педагогической практике  
(наименование дисциплины)

1 Просмотреть и подготовиться к обсуждению видеоматериалов, представляющих педагогическую практику магистрантов в образовательных учреждениях.

**Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению.**

Видеофильмы зрелищно и наглядно демонстрируют магистрантам современное состояние музыкально-образовательной практики.

Ключевые вопросы для последующего обсуждения: Как можно определить понятие «музыкально-образовательная практика»? Какие функции в обществе выполняет музыкально-образовательная деятельность? Каково современное состояние музыкально-образовательной практики? Может ли педагог-музыкант влиять на становление и развитие личности, культуры и общества? Выше сформулированные и обнаруженные магистрантами вопросы будут основой для последующего обсуждения и выводов. Можно останавливать фильмы на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию. В конце необходимо обязательно совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить полученные выводы.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвует в обсуждении;
- оценка «не зачтено» - за пассивность на занятии.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра хорового дирижирования  
(наименование кафедры)

**Вопросы для собеседования**  
по педагогической практике  
(наименование дисциплины)

Раздел 1 Подготовительный. Производственный инструктаж

- 1 Миссия школы, место и значение урока музыки и внеклассной музыкальной работы в реализации миссии
- 2 Администрация школы: директор, зав. по воспитательной работе, учитель музыки
- 3 Учебная программа по музыке и внеклассной работе
- 4 Основные нормы развития науки и общества
- 5 Основные концепции педагогического образования в российских и зарубежных теориях.
- 6 Сущность и основные характеристики методологии педагогической науки.
- 7 Средства и технологии для получения, преобразования, систематизации и хранения информации.

Раздел 2 Ознакомительный. Знакомство с учеником, хоровым коллективом, учреждением дополнительного образования и их особенностями

- 1 Основные формы речевой коммуникации.
- 2 Особенности организации образовательного процесса и научно-исследовательской работы и управления коллективом в образовательной среде.
- 3 Задачи инновационной образовательной политики.
- 4 Индивидуальные и возрастные особенности школьников.
- 5 Виды хоровых коллективов.
- 6 Виды учреждений дополнительного образования и их особенности.

Раздел 3 Основной. Проведение занятий, культурно-просветительских мероприятий и концертных выступлений

- 1 Миссия школы, место и значение урока музыки и внеклассной музыкальной работы в реализации миссии
- 2 Администрация школы: директор, зав. по воспитательной работе, учитель музыки
- 3 Учебная программа по музыке и внеклассной работе.
- 4 Современные проблемы науки и образования в решении профессиональных задач.
- 5 Мера ответственности за принятые решения.
- 6 Современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.
- 7 Методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- 8 Приемы построения просветительских программ.
- 9 Содержание и способы музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования.
- 10 Методика обучения исполнительскому мастерству в конкретном виде музыкального искусства.
- 11 Виды культурно-просветительских мероприятий.

## 12 Концертная деятельность в школе и вне школы учителя музыки.

Раздел 4 Заключительный. Подготовка отчетной документации по итогам практики, составление и оформление отчета о прохождении практики, сдача отчета на кафедру

1 Миссия школы, место и значение урока музыки и внеклассной музыкальной работы в реализации миссии

2 Администрация школы: директор, зав. по воспитательной работе, учитель музыки

3 Учебная программа по музыке и внеклассной работе.

4 Перспективы педагогической практики магистрантов.

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется магистранту за активное участие в собеседовании;
- оценка «не зачтено» - за неумение поддержать беседу на профессиональные темы.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Кафедра хорового дирижирования  
(наименование кафедры)

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов\*\***  
по педагогической практике  
(наименование дисциплины)

#### Индивидуальные творческие задания (проекты):

1 Подготовить презентацию на тему роли и значения музыкального просвещения в формировании человека и общества.

Описание задания/проекта

Сделать обзор научной и научно-популярной литературы по вопросам роли и значения музыкального просвещения в формировании человека и общества.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
  - оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.
- 2 Представить одного из учеников, хоровых коллективов учреждения дополнительного образования и охарактеризовать их особенности.

Описание задания/проекта

Познакомиться с учеником, хоровым коллективом учреждением дополнительного образования и их особенностями.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

3 Подготовить отчетную документацию по итогам практики.

Описание задания/проекта

Составление и оформление дневника о прохождении практики.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

4 Подготовить презентацию для выступления на установочной конференции с обоснованием выбранного репертуара; разработанного плана работы с характеристикой применяемых моделей и методов обучения.

Описание задания/проекта

Выступление на установочной конференции с обоснованием выбранного репертуара; разработанного плана работы с характеристикой применяемых моделей и методов обучения.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация плана практики.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

5 Подготовить презентацию программы музыкального занятия, музыкально-просветительского мероприятия или концерта в учреждении образования.

Описание задания/проекта

Разработать программу музыкального занятия, музыкально-просветительского мероприятия или концерта в учреждении образования.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

6 Наметить и представить направления и формы самообразования педагога-музыканта.

Описание задания/проекта

Изучить различные источники информации, наметить и представить направления и формы самообразования педагога-музыканта.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

7 Разработать инновационные решения задач современного музыкального образования.

Описание задания/проекта

Выявить и разработать инновационные решения задач современного музыкального образования (с применением современных информационных средств и технологий).

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

8 Разработать инновационные решения культурно-просветительских задач педагога-музыканта.

Описание задания/проекта

Выявить и разработать инновационные решения культурно-просветительских задач педагога-музыканта.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено полностью;
- оценка «не зачтено» - за невыполнение задания.

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Типовые оценочные средства для проведения промежуточной аттестации магистрантов по практике.

№	Виды текущего контроля, особенности проведения, формы документов (при наличии)
1	Выступление на установочной конференции с обоснованием выбранного репертуара; разработанного плана работы с характеристикой применяемых моделей и методов обучения.
2	Отчет о проведении каждого занятия.
3	Итоговый урок. Выступление с самоанализом проведенного урока
4	Защита отчета по педагогической практике на итоговой конференции.

Формы отчётности: отчеты.

Критерии оценивания промежуточной аттестации по практике.

В результате прохождения педагогической практики магистрантов учитывается:

- степень сформированности профессионально-педагогических знаний, умений и навыков;

- уровень музыкально-педагогической культуры магистранта;
- уровень творческой активности и самостоятельности магистранта;
- уровень теоретического и практического осмысления магистранта собственной музыкально-педагогической деятельности.

*Общая оценка* по педагогической практике складывается из следующих компонентов:

- оценка за качество проведения индивидуальных занятий (хоровых занятий);
- оценка за проведение мероприятий по музыкально-эстетическому воспитанию, концертных выступлений ученика (хорового коллектива под руководством магистранта);
- оценка за выполнение отчета по практике.