

Представление руководителя магистерской программы¹
«44.04.01.09 “Музыкальное образование”»

1. Общая информация о руководителе магистерской программы.

Ф.И.О.	Быкасова Лариса Владимировна
Уч. степень, уч. звание	Доктор педагогических наук, доцент
Должность	Профессор кафедры общей педагогики
Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)	штатный
Специальность и квалификация в соответствии с дипломом ВПО	Учитель немецкого и английского языков
Преподаваемые дисциплины/ практики в рамках ОПОП	Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании Б1.В.04 Научно-методологический практикум Б1.В.09 Менеджмент музыкальной педагогики Б1.В.10 Магистерский семинар
Количество осуществляемых руководителем магистерской программы самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов по направлению подготовки за 5 лет	<i>отсутствуют</i>
Количество научно-исследовательских (творческих) проектов по направлению подготовки, в которых руководитель магистерской программы принимал участие как исполнитель, за 5 лет	<i>отсутствуют</i>
Количество публикаций руководителя магистерской программы по направлению подготовки по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за 5 лет	22
Количество выступлений	17

¹ Все разделы обязательны для заполнения, если какие-то данные отсутствуют, то необходимо указать формулировку: «отсутствуют»

руководителя магистерской программы по направлению подготовки на национальных и международных конференциях за 5 лет	
---	--

2. Результаты научно-исследовательской деятельности

(За последние 5 лет)

**Должны соответствовать направленности программы магистратуры*

Публикации	Год
Статьи, опубликованные в научных журналах, включенных в одну из международных систем цитирования: Web of Science, Scopus, Web of Knowledge и др.	
1 Theoretical Reasoning and Development of the Mathematical Model of Teachers Reflective Activity// International journal of humanities and cultural studies. ISSN 2356-6926. Special Issue April 2016. SCOPUS.	2016
2 Reflection modulations in the media// Media Education. 2018. No 1. Pp. 39-45. Web of Science, VAK	2018
3 Fractal approach to the development strategies of enterprises// Advances in Economics, Business and Management Research. Web of Science. 2018.	2018
Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России	
1 Герменевтические смыслы музыкального образования// Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. Педагогика искусства № 3, 2015. – URL : http://www.arteducation.ru/sites/default	2015
2 Педагогическая эпистемология: от структурализма к деконструктивизму// Вестник Череповецкого государственного университета. – № 2 (71). Череповец, 2016. – С. 96-99.	2016
3 От либеральной доктрины – к концепции повышения квалификации// Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 5; URL: http://www.science-education.ru/128-21889 (дата обращения 30.09.2015)	2015
4 Дистанционное образование: культура, среда, социализация. Известия Южного Федерального Университета. Педагогические науки. 2014. № 2. С. 37-42.	2014
5 Когнитивная коммуникация в образовательной среде// Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий, 2016. - № 2. – С. 129-132.	2016
6 Творчество А.Г. Шнитке как неразрывность временных модусов// Вестник Саратовского областного института развития образования. № 4. (8). 2016. С. 128-132.	2016
7 Теория структурализма о диверсификации и модернизации современного образования// Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Том 9. – № 1. – Часть 1. – С. 121-125.	2017
8 Современная образовательная парадигма в формировании регионального образовательного кластера //	2017

Научный журнал. Вестник Череповецкого государственного университета, 2017. № 2. С. 130-135.	
9 Музыкальная философия Альфреда Шнитке// Педагогика искусства. - № 2. 2017. – С. 140-144.	2017
10 Педагогическая философия В.С. Соловьева// Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Том 9. – № 2. – С. 113-118.	2017
11 Reflection modulations in the media// Media Education. 2018. No 1. Pp. 39-45.	2018
12 Педагогика культуры: методологический дискурс// Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. С. 71-78.	2018
13 Школьные эстетические и художественно-образовательные практики// Школьные технологии, 2017. № 6. – С. 48-54.	2017
Статьи, опубликованные в научных журналах, включенных в РИНЦ	
1 Акметектоника как моделируемый эталон субъекта образовательной деятельности //Наука и современность. 2017. № 1 (11). – С 63-69.	2017
2 Моделирование в проектной деятельности //Научный журнал «Общество». № 1, 2016. – С.7-10.	2016
3 Рационалистическая традиция как основа функционального подхода к определению научно-образовательного потенциала педагогики искусства ФРГ// Историко-педагогический журнал, 2015. № 1. – С. 159-166.	2015
4 Рационалистическая традиция как основа функционального подхода к определению научно-образовательного потенциала педагогики искусства ФРГ //Историко-педагогический журнал, 2015. № 1. – С. 159-166.	2015
5 Медийный дискурс: стратегии, практики, интервенции // Наука, образование, общество. 2017. № 1 (11). – С. 49-56.	2017
6 Медиапроект «Паспорт семьи» как актуализация витагенного опыта субъекта// Образовательные технологии. 2018. № 1. С. 134-141.	2018
Конференции	
Международные конференции	
1 Современные эстетические практики: научное и нарративное знание// Социальное, культурное, экономическое и образовательное пространство России XXI века: материалы III Международной научно-практической конференции. Центр содействия развитию научных исследований. СПб., 2015. С. 39-44.	2015
2 Особенности менеджмента образования// Современные тенденции развития науки и технологий // Периодический научный сборник. По материалам XVI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2016. № 6-7. С. 23-26.	2016
3 Эстетические практики: когнитивный дискурс// Социальное, культурное, экономическое и образовательное пространство	2015

России XXI века: материалы III Международной научно-практической конференции. Центр содействия развитию научных исследований. СПб., 2015. С.45-50.	
4 Реализация права субъекта на образование в современном вузе// Современные тенденции развития науки и технологий // Периодический научный сборник. По материалам XVI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2016. № 6-7. С. 26-28.	2016
5 Музыкальное образование как кинестетическая репрезентативная система// Инновационные технологии в науке и образовании. Сборник статей победителей III Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 197-200.	2017
6 Музыкальная культура в историко-философском аспекте// Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения // Сборник статей победителей IV Международной научно-практической конференции / Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 238-241.	2017
7 Проблема музыкальной культуры в историко-философском аспекте // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития // Материалы II Международной научно-практической конференции 20-21 апреля 2017 г. Ярославль: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – С. 40-42.	2017
8 ФГОС: новые тенденции в правовом образовании// Современные тенденции развития науки и технологий // Периодический научный сборник. По материалам XVI Международной научно-практической конференции. Белгород, 2016. № 6-7. С. 26-28.	2016
Национальные конференции	
1 Социогенетический код педагогики искусства// III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса». – М.: МГПУ, 2016. С. 592-599. http://preemstvennost.ru/kalendar-sobytij/616-12-04-2016-14	2016
2 Андрагогика как социокультурный феномен// Психолого-педагогическое образование родителей: история, современность, перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д, 2017. – С. 47-51.	2017
3 Индивидуальность как медиум современной// Всероссийская конференция «Клио и логос: история и культурология в пространстве взаимодействия»/ - СПб.: Астерион, 2017. С. 159-165.	2017

3. Руководство или участие в осуществлении научно-исследовательских (творческих) проектов

Перечислить названия проектов и условия привлечения за последние 5 лет

Название проекта	год	Руководитель/ Исполнитель
1 отсутствуют		

4. Документы о повышении квалификации

(при прохождении тематического обучения вопросам психологии и педагогики, или направленности преподаваемой дисциплины (модуля))

Название курса	Объем часов
Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя. Центр повышения квалификации Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» с 25.11.2015г. по 15.01.2016 г.	72 часа

Руководитель
магистерской программы



Быкасова Л.В.