

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала



И. В. Голубева И. В. Голубева

«18» мая 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.2 «Теоретические основы фонологии»

Направление подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа

44.04.01.07 «Иностранные языки в контексте современной культуры»

Уровень образования

Магистратура

Таганрог
2016 г.

ФАКУЛЬТЕТ	3	Иностранных языков
КАФЕДРА	10	Кафедра английского языка
	(код)	(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ работы обучающихся в час.	уч. план 108	Заочная форма 108
Минимальный объем контактной работы обучающихся с преподавателем, час.*, в том числе:		12
- лекций, по семестрам		2
- лабораторные работы, по семестрам		2
- практические занятия, по семестрам		-
		10
В интерактивной форме, час		6
Всего самостоятельной работы, час., в том числе:		92
- контрольные работы по семестрам		-
- курсовые работы по семестрам		-
- курсовые проекты по семестрам		-
- др. виды работы по семестрам:		92
Терминологический минимум		-
Вопросы и задания (по разделам дисциплины)		-
Рефераты		8
Тесты		6
Зачеты, по семестрам, час (II-й курс, зимняя сессия)		4
Экзамены, по семестрам, час		-
Всего ЗЕТ по учебному плану		3

* Общий объем аудиторных занятий.

ОСНОВАНИЕ

ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (квалификация «магистр») утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 г. N 1505.

Учебный план направления 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа 44.04.01.07 «Иностранные языки в контексте современной культуры» одобрен Ученым советом вуза 29.03.2016 г. протокол № 9.

АВТОР(Ы) к.филол.н., доцент кафедры английского языка		Ю.М. Демонова	29.04.2016
(ученая степень, звание, должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА Кафедрой английского языка		Е.В. Полякова	05.05.2016
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Факультетом иностранных языков		Е.Е. Дебердеева	12.05.2016
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цель** освоения дисциплины «Теоретические основы фонологии» состоит в том, чтобы познакомить обучающихся в магистратуре с предметом, основными понятиями и проблематикой фонологии как научной дисциплины, а также определить ее место среди других разделов науки о языке.

1.2. Задачи:

1. установление взаимосвязи между дистинктивной и смыслоразличительной функциями фонемы;
2. характеристика ключевых понятий фонологии;
3. знакомство с основными методами фонетических исследований;
4. соотношение фонологии с другими филологическими и нефилологическими дисциплинами;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. **Цикл (блок) ОП:** Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору

2.2. **Связь с другими дисциплинами учебного плана**

Перечень предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<ol style="list-style-type: none">1. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации2. Актуальные проблемы лингвистической типологии3. Основы лингвокультурологии4. Теоретические и прикладные аспекты прагмалингвистики	<ol style="list-style-type: none">1. Культура речевого общения2. Вопросы когнитивной лингвистики3. Научно-исследовательская работа

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции		Осваиваемые знания, умения, владения
Код	Наименование	
	Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	З. базовые понятия фонологии, этапы ее развития и связи с другими лингвистическими дисциплинами;
		У. ориентироваться в теории фонологии и направлениях;

	способностью к	В. применением современных методов и приемов для решения актуальных проблем в области фонологии;
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	З. различные направления в лингвистике и других гуманитарных науках, видеть их пути и точки пересечения.
		У. отбирать научную литературу для своей научной работы и соответствующим образом ее выстроить.
		В. основной терминологией в области науковедения.
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-2	Готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	З. содержание основных теорий и направлений в области фонологии;
		У. оценивать эффективность применяемых методик лингвистического исследования;
		В. практическими навыками использования данных фонологии с практической целью
	профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	З. принципы самостоятельной работы, принципы ведения исследования;
		У. осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты;
		В. навыками самообразования, саморазвития.
	Специальные компетенции (СК)	
СК-1	готовностью выбирать адекватные языковые формы и средства, вербальные и невербальные, преобразовывать их в зависимости от ситуации общения, не допуская сбоев акта коммуникации	З. дискурсивные маркеры различных ситуаций общения
		У. выбирать адекватные языковые формы и средства, вербальные и невербальные, преобразовывать их в зависимости от ситуации общения,
		В. навыками выбора адекватных языковых средств, исходя из знания фонологии родного и иностранных языков

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Аудиторные занятия – заочная форма обучения

Кол. час	в том числе в интерактивной форме, час.	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Формируемые компетенции
Лекции			
1	-	Модуль 1.	
		<p><u>Раздел 1. Правила выделения фонем</u> Различение фонем и вариантов. Ошибки в суждениях о фонемах чужого языка. Отдельная фонема и сочетание фонем. Определение однофонемности. Определение многофонемности. Ошибки при определении однофонемной и многофонемной значимости звуков чужого языка</p> <p><u>Раздел 2. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций</u> Содержание фонемы и система фонем. Классификация оппозиций. Корреляции. Пучки корреляций</p>	ОК-1, ОК-5, ОПК-2, ПК-4
1	-	Модуль 2.	
		<p><u>Раздел 3. Фонологическая систематика смыслоразличительных звуковых противоположений</u> Классификация смыслоразличительных признаков звука. Вокалические признаки. Консонантные признаки. Модальные признаки (или признаки способа преодоления преграды).</p> <p><u>Раздел 4. Типы нейтрализации смыслоразличительных противоположений</u> Общие замечания. Типы нейтрализации, обусловленной контекстом. Типы нейтрализации, обусловленной структурой. Смешанные типы нейтрализации. Последствия различных типов нейтрализации</p>	ОК-1, ОК-5, ОПК-2, ПК-4
10	6	Практические занятия /семинары	
5	3	Модуль 1	
		<p><u>Раздел 1. Правила выделения фонем</u> Фонология и фонетика. Фонология и звуковая стилистика. Фонологическая (смыслоразличительная) оппозиция. Фонологическая (смыслоразличительная) единица. Фонема. Вариант. К определению фонемы</p> <p><u>Раздел 2. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций</u> Классификация оппозиций по их отношению к системе оппозиций в целом: многомерные и одномерные, изолированные и пропорциональные оппозиции; основанная на этом структура системы фонем. Классификация оппозиций по отношению между членами оппозиции: привативные, ступенчатые (градуальные) и равнозначные (эквиполентные) оппозиции. Классификация оппозиций по объему их смыслоразличительной силы или действенности в различных позициях: постоянные и нейтрализуемые оппозиции</p> <p>Литература: Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.</p> <p>Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).</p> <p>Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ. 2013. — 175 с.</p>	ОК-1, ОК-5, ПК-4, СК-1

Самостоятельная работа студента – заочная форма обучения

Кол. час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, тематика рефератной работы, рекомендации по использованию литературы, ЭВМ и др.	Формируемые компетенции
	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку	
	Модуль 1.	
37	<p><u>Раздел 1. Просодические различительные признаки.</u> Просодические корреляции интенсивности и геминии. Регистровая корреляция. Корреляция ударения. Просодические признаки примыкания. Корреляция «толчка». Корреляция усечения слога. Фразоразличительные просодические противоположения. Фразовая интонация. Фразоразличительные регистровые противоположения. Фразовое ударение. Фразовые паузы. Аномальные смысловоразличительные элементы</p> <p><u>Раздел 2. Сочетания фонем</u> Функциональная классификация фонем. Проблема общих законов сочетаемости фонем. Методы учения о сочетании фонем. Аномальные сочетания фонем</p> <p>Литература: Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.</p> <p>Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).</p> <p>Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.</p> <p>Daniel M.A., Dobrushina N.R., Knyazev S.V. Highlander’s Russian: Case Study in Bilingualism and Language Interference in Central Daghestan // Instrumentarium of Linguistics: Sociolinguistic Approach to Non-Standard Russian. Slavica Helsingiensia, 40. Helsinki, 2010. PP. 68-97</p> <p>Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предударной позиции внутри синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.</p> <p>Князев С.В., Грамматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К.</p>	ОК-1, ОК-5, ОПК-2, СК-1

	<p>Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).</p> <p>Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.</p> <p>Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2006.</p> <p>Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. – Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2003.</p> <p>Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. – Cambridge, 2006.</p> <p>Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. – Oxford, 2005.</p> <p>Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. – Cambridge, 1969.</p> <p>Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. – Oxford, 1997.</p> <p>Jones D. English Pronouncing Dictionary. – Cambridge, 2006.</p> <p>Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. – М., 1980.</p> <p>Cruttenden A. Intonation. – Cambridge, 1997.</p> <p>Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. – London, 1979.</p> <p>Jones D. An outline of English Phonetics. – Cambridge, 1962.</p> <p>Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. – New York, 1961.</p> <p>O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.</p> <p>Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – Cambridge, 2000.</p> <p>http://www.biblioclub.ru http://www.knigafund.ru http://files.zipsites.ru http://www.philology.ru</p>	
--	--	--

	http://www.tvkultura.ru http://www.krugosvet.ru http://www.isras.ru http://www.russia.ru	
	Модуль 2.	
37	<p><u>Раздел 3. К фонологической статистике.</u> Два способа подсчета. Стилистически обусловленные и структурно обусловленные числа. Предложенные интерпретации частотности фонем. Фактическая и теоретическая частотность. Фонологическая статистика словарного состава</p> <p><u>Раздел 4. Учение о разграничительной, или делимитативной, функции звука</u> Предварительные замечания. Фонематические и афонематические пограничные сигналы. Единичные и групповые сигналы. Положительные и отрицательные пограничные сигналы. Фонематические отрицательные сигналы. Единичные сигналы. Групповые сигналы. Афонематические отрицательные сигналы. Единичные сигналы. Групповые сигналы. Употребление пограничных сигналов.</p> <p>Литература: Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.</p> <p>Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).</p> <p>Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.</p> <p>Daniel M.A., Dobrushina N.R., Knyazev S.V. Highlander's Russian: Case Study in Bilingualism and Language Interference in Central Daghestan // Instrumentarium of Linguistics: Sociolinguistic Approach to Non-Standard Russian. Slavica Helsingiensia, 40. Helsinki, 2010. PP. 68-97</p> <p>Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предударной позиции внутри синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.</p> <p>Князев С.В., Грамматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К. Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).</p> <p>Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский</p>	ОК-1, ОК-5, ОПК-2, ПК-4, СК-1

	<p>литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.</p> <p>Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. — М., 2006.</p> <p>Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. — Теоретическая фонетика английского языка. — М., 2003.</p> <p>Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. — Cambridge, 2006.</p> <p>Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. — Oxford, 2005.</p> <p>Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. — Cambridge, 1969.</p> <p>Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. — Oxford, 1997.</p> <p>Jones D. English Pronouncing Dictionary. — Cambridge, 2006.</p> <p>Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. — М., 1980.</p> <p>Cruttenden A. Intonation. — Cambridge, 1997.</p> <p>Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. — London, 1979.</p> <p>Jones D. An outline of English Phonetics. — Cambridge, 1962.</p> <p>Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. — New York, 1961.</p> <p>O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.</p> <p>Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. — Cambridge, 2000.</p> <p>http://www.biblioclub.ru http://www.knigafund.ru http://files.zipsites.ru http://www.philology.ru http://www.tvkultura.ru http://www.krugosvet.ru http://www.isras.ru http://www.russia.ru</p>	
8	<p>Темы рефератов распределяются преподавателем на летней сессии I-го курса с учетом интересов студентов. Защита рефератов проводится на зимней сессии II-го курса. Студенты оформляют</p>	<p>ОК-1, ОК-5, ОПК-2,</p>

	<p>текст реферата в соответствии с требованиями и сдают преподавателю. Регламент выступления 7 мин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонологически экспрессивные средства 2. Локальные различия в произношении. 3. Фонологически-апеллятивные, или воздействующие, средства. 4. Взаимозаменяемые и взаимоисключающие звуки. 5. Общеупотребительные и индивидуальные факультативные варианты фонемы. 6. Ошибки в суждениях о фонемах чужого языка. 7. Фонетические предпосылки многофонемности. 8. Ошибки при определении однофонемной и многофонемной значимости звуков чужого языка 9. Типы оппозиций и внутренняя упорядоченность фонемного состава. 10. Архифонемы в нейтрализуемой оппозиции. 11. Связь между членами корреляционного пучка. 12. Три класса звуковых признаков, образующих в разных языках смыслоразличительные оппозиции. 13. Признаки полнотонности и насыщенности фонемы. 14. Фонологически существенные/несущественные оппозиции. 15. Двухступенчатые, трехступенчатые, четырехступенчатые системы гласных. 	ПК-4 СК-1
6	Тесты (см. Фонд оценочных средств)	
92	Общая трудоемкость самостоятельной работы (час)	
10	Подготовка к зачету	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (<i>демонстрационный вариант</i>)
	Текущий контроль успеваемости
1	<p><u>Терминологический минимум (I-й курс, летняя сессия)</u></p> <p><i>Дайте определения представленным ниже терминам. Будьте готовы к терминологическому диктанту.</i></p> <p>Понятия</p> <p>Гармония гласных</p> <p>Коррелятивный пара</p> <p>Палатализация</p> <p>Тембр</p> <p>Мора</p> <p>Нейтрализация ассимилятивная</p> <p>Однофонемность</p> <p>Оппозиция 36</p> <p>Пауза фразовая</p> <p>Пограничный сигнал</p>

	<p> Позиция нейтрализации Признаки вокалические Консонантность Просодема Речевой акт Сингармонизм Слог Слогоноситель Смыслоразличительная единица, Ударение Фонема Функция апеллятивная </p> <p style="text-align: center;">Подберите термин к следующим определениям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смысловое членение предложения, исходящее из анализа заключенного в нем конкретного содержания. 2. Переднеязычные звуки, образуемые прижиманием кончика языка к альвеолам (бугоркам у корней верхних зубов). 3. То же, что эвфония. 4. По учению Московской фонологической школы, позиционное чередование, образующее параллельные ряды, не имеющие общих членов. 5. Звуки речи, образуемые свободным проходом воздуха во рту, состоящие главным образом из голоса (голосового тона) при почти полном отсутствии шума. 6. Сочетание в одном слоге двух гласных — слогового и неслогового. 7. Структурная единица языка (фонема, морфема, лексема и т. д.) в отвлечении от ее конкретных реализаций. 8. Грамматико-семантическая категория, выражающая отношение говорящего к высказываемому, его оценку отношения сообщаемого к объективной действительности. 9. Слог, начинающийся на гласный звук. Например, первый слог в словах абазур, итог, окно, уход. 10. Слог, начинающийся на гласный звук. Например, первый слог в словах абазур, итог, окно, уход.
2	<p style="text-align: center;"><u>Вопросы и задания для СРС (по разделам).</u></p>

В письменной форме дайте ответы на вопросы и выполните задания по изученным разделам программы. Задания разделов 1-2 выполняются к летней сессии I-курса, задания разделов 3-4 выполняются к зимней сессии II-курса. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

РАЗДЕЛ 1 ПРАВИЛА ВЫДЕЛЕНИЯ ФОНЕМ

Вопросы

1. Строение и функции речевого аппарата.
2. Методы фонетического анализа.
3. Методика работы с аудиозаписями.
4. Простейшие фонетические упражнения и скороговорки.
5. Фонемы и аллофоны.
6. Метод минимальных пар.
7. Фонематическая транскрипция и аллофоническая транскрипция.
8. Фонетический алфавит (IPA).
9. Транскрибирование слов и словосочетаний.
10. Упражнения на транскрибирование.
11. Транскрибирование связных текстов.
12. Чтение транскрибированных фрагментов текста.

Задания 1

1. Изучите ассимилятивные процессы на конкретных образцах звучащей речи.
2. Изучите явления аккомодации на конкретных образцах звучащей речи.
3. Изучите явления редукции на конкретных образцах звучащей речи.
4. Изучите явления элизии на конкретных образцах звучащей речи.

Задания 2

1. Сравните гласные в словах *рад* и *ряд*, *сад* и *сядь*. В чем состоит артикуляционное различие между этими звуками?
2. Определите гласные звуки, образованные с помощью следующих артикуляций:
а) губы округлены, средняя часть спинки языка поднимается к средней части неба;
б) губы нейтральны, язык слегка приподнят к средней части неба, рот широко раскрыт;
в) губы растянуты в стороны, передняя часть спинки языка высоко поднята к твердому небу;
г) губы вытянуты вперед, передняя часть спинки языка высоко поднята к твердому небу;
д) губы нейтральны, средняя часть спинки языка слегка поднята к средней части твердого неба, небная занавеска опущена. В каком языке может быть такой звук?
3. Определите гласные звуки по следующим признакам:
а) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;
б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
в) среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;
г) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;
д) среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
е) заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
ж) переднего ряда, среднего подъема, лабиализованный (есть ли такой звук в русском языке?)
4. В чем заключаются артикуляционные различия между следующими согласными:
а) *б – п* г) *д – з*

б) л – л' д) ж – з

в) ð – н е) ɣ – ʏ

5. Определите согласные звуки, образованные с помощью следующих артикуляций:

а) губы размыкаются струей выдыхаемого воздуха, голосовые связки не дрожат, небная занавеска поднята;

б) губы сомкнуты, голосовые связки дрожат, небная занавеска опущена;

в) кончик языка периодически соприкасается с твердым небом, голосовые связки дрожат, небная занавеска поднята;

г) кончик языка упирается в верхние зубы, голосовые связки дрожат, небная занавеска поднята, боковые края языка опущены;

д) нижняя губа сближается с верхними зубами, голосовые связки не дрожат, небная занавеска прижата к стенке зева;

е) передняя часть языка сближается с твердым небом, голосовые связки дрожат, небная занавеска прижата к стенке зева;

ж) задняя часть спинки языка смыкается с мягким небом, а затем размыкается, голосовые связки дрожат, небная занавеска поднята;

з) задняя часть спинки языка приближается к мягкому небу, голосовые связки не дрожат, небная занавеска поднята;

и) задняя часть спинки языка смыкается с мягким небом, а затем размыкается, голосовые связки дрожат, небная занавеска опущена (этот звук есть в английском и немецком языках).

6. Определите согласные звуки по следующим признакам:

а) губно-губной, носовой, мягкий;

б) губно-зубной, щелевой, глухой, мягкий;

в) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, твердый;

г) переднеязычный, зубной, смычно-боковой, твердый;

д) переднеязычный, небный, фриктивный, глухой, твердый;

е) переднеязычный, зубной, аффриката, глухой, твердый;

ж) заднеязычный, щелевой, глухой, твердый;

з) заднеязычный, щелевой, звонкий, твердый (есть ли такой звук в русском языке?);

и) губно-губной, аффриката, глухой (в немецком языке);

к) губно-губной, дрожащий, звонкий (междометие).

7. Определите слова русского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А: а) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, мягкий;

б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;

в) переднеязычный, небный, смычно-щелевой, глухой, мягкий.

Б: а) губно-губной, взрывной, звонкий, твердый;

б) переднеязычный, зубной, смычно-боковой, мягкий;

в) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;

г) губно-зубной, щелевой, глухой, твердый.

В: а) заднеязычный, взрывной, звонкий, твердый;

б) переднеязычный, альвеолярный, дрожащий, твердый;

в) заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;

г) губно-губной, смычно-носовой, твердый.

Г: а) переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твердый;

б) переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, твердый;

в) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;

г) заднеязычный, взрывной, глухой, твердый.

8. Определите слова английского языка, в состав которых входят следующие звуки:

А: а) переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой;

- б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, краткий;
 в) переднеязычный, альвеолярный, носовой.
 Б: а) переднеязычный, альвеолярный, аффриката, звонкий;
 б) заднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий;
 в) переднеязычный, альвеолярный, фрикативный, глухой;
 г) переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой.
 В: а) переднеязычный, межзубный, фрикативный, глухой;
 б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, краткий;
 в) заднеязычный, смычно-носовой.
 9. Определите слова немецкого языка, состоящие из следующих звуков:
 А: а) заднеязычный, взрывной, глухой;
 б) среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий;
 в) билабиальный, смычно-носовой;
 г) билабиально-зубной, смычно-щелевой, глухой.
 Б: а) переднеязычный, альвеолярный, смычно-щелевой, глухой;
 б) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, краткий;
 в) заднеязычный, смычно-носовой;
 г) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий.
 В: а) фарингальный, фрикативный, глухой;
 б) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий;
 в) губно-зубной, фрикативный, глухой;
 г) переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой.
 10. Определите слова французского языка, в состав которых входят следующие звуки:
 А: а) заднеязычный, взрывной, звонкий;
 б) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, неносовой, краткий;
 в) увулярный, дрожащий, звонкий.
 Б: а) губно-губной, носовой;
 б) переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, неносовой, краткий;
 в) переднеязычный, альвеолярный, смычно-боковой.
 В: а) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, неносовой, краткий;
 б) переднеязычный, зубной, взрывной, глухой;
 в) переднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, неносовой, краткий;
 г) переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий.

Рекомендуемая литература

Основная

Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.

Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.

Дополнительная

Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).

Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предударной позиции внутри

синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.

Князев С.В., Граматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К. Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).

Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.

Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2006.

Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. – Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2003.

Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. – Cambridge, 2006.

Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. – Oxford, 2005.

Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. – Cambridge, 1969.

Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. – Oxford, 1997.

Jones D. English Pronouncing Dictionary. – Cambridge, 2006.

Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. – М., 1980.

Cruttenden A. Intonation. – Cambridge, 1997.

Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. – London, 1979.

Jones D. An outline of English Phonetics. – Cambridge, 1962.

Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. – New York, 1961.

O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.

Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – Cambridge, 2000.

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.knigafund.ru>

<http://files.zipsites.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.isras.ru>

РАЗДЕЛ 2

ЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНЫХ ОППОЗИЦИЙ

Вопросы

1. Ассимиляция и аккомодация.
2. Историческая и контекстная ассимиляция.
3. Полная и неполная ассимиляция.
4. Контактная и дистантная ассимиляция.
5. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция.
6. Диссимиляция.
7. Этапы артикуляции.
8. Слияние и взаимопроникновение различных этапов артикуляции.

Задания 1

1. Изучите представленные ниже основные термины фонологии. Будьте готовы воспроизвести определения
- 1) Фонология изучает общественную, функциональную сторону звуков речи. Звуки рассматриваются не как физическое (акустика), не как биологическое (артикуляция) явление, а как средство общения и как элемент системы языка.
- 2) Фонема. Основное понятие в фонологии - фонема. Термин «фонема» ввел в языкознание великий русско-польский лингвист, потомок французских дворян Иван (Ян) Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845 - 1929), основоположник Казанской школы языкознания. Он считал фонему психическим вариантом звуков языка.
- 3) Фонема - это звукотип, обобщенное, идеальное представление о звуке. Фонему нельзя произнести, произносятся только оттенки фонем. Фонема - общее, реально произносимый звук - частное.

В речи звуки подвергаются различным изменениям. Физических звуков, из которых складывается речь, - огромное количество. Сколько людей, столько и звуков, напр., [а] может быть произнесено различно по высоте, силе, длительности, тембру, но все различные миллионы звуков [а] обозначаются одной буквой, отражая один звуковой тип, одну фонему. Разумеется, фонемы и буквы алфавита часто не совпадают, но между ними можно провести параллель. Число тех и других строго ограничено, а в некоторых языках почти совпадает. Фонему можно приблизительно описать как букву звуковой азбуки. Если в потоке речи тысяч различных звуков можно выделять различные слова, то только благодаря фонемам.

Следовательно, фонема - минимальная звуковая единица системы языка, позволяющая различать слова и смысл слов.

Каждая фонема - совокупность существенных признаков, которыми она отличается от других фонем. Напр., /т/ глухой в отличие от звонкого /д/, переднеязычный в отличие от /п/, взрывной в отличие от /с/ и т. д.

- 4) Сильная позиция фонемы - это положения, где фонемы отчетливо выявляют свои свойства: сом, сам.
- 5) Слабая позиция - это позиция нейтрализации фонем, где фонемы не выполняют различительных функций: сома, сама; нога, нага; рок, рог; рот, род.
- 6) Нейтрализация фонем - это совпадение различных фонем в одном аллофоне. Одна и та же фонема может менять свое звучание, но лишь в пределах, не затрагивающих ее различительных признаков. Как бы сильно не отличались друг от друга березы, их не спутать с дубом.

- 7) Фонетические варианты фонем носят обязательный характер для всех носителей языка. Если мужчина произносит звук низким голосом и при этом шепелявит, а девочка высоким голосом и при этом картавит, то эти звуки не будут фонетическими, обязательными вариантами фонем. Это случайное, индивидуальное, речевое, а не языковое варьирование.
- 8) Дистрибуция. Для выявления фонем того или иного языка необходимо знать, в каких позициях они встречаются. Дистрибуция - распределение фонем по произносительным позициям.
 Контрастная дистрибуция
 Два звука встречаются в одном и том же окружении и при этом различают слова. В этом случае они представители разных фонем.
 Дополнительная дистрибуция
 Два звука никогда не встречаются в одинаковом окружении и при этом смысла слов не различают. Они варианты, аллофоны одной и той же фонемы.
- 9) Свободное варьирование (чередование). Звуки встречаются в одних и тех же окружениях и не различают слов и значений. Это варианты одной и той же языковой единицы.
- 10) Напр., во фр. яз. существует два варианта /г/ - переднеязычный (вибрирующий) как в русском языке и увулярный (грассирующий). Последний вариант - нормативный, но первый вполне допустим. В русском языке равноправны оба варианта - «землей» и «землею».
- 11) Фонологические школы. Фонология Трубецкого. В вопросе о нейтрализации фонем в словах типа «луг» существуют различные точки зрения относительно фонемы, обозначаемой буквой «г», но отражающей глухой звук [к]. Лингвисты, относящиеся к ленинградской школе (Лев Владимирович Щерба и др.) считают, что в паре «луг - луга» звуки [к] и [г] относятся к двум разным фонемам /к/ и /г/. Однако языковеды московской школы (Аванесов, Реформатский и др.) исходя из морфологического принципа полагают, что в слове «луг» звук [к] - это вариант фонемы /г/. Они считают также, что для вариантов [к] и [г] в словах «луг - луга» существует общая фонема /к/г/, которую они назвали гиперфонемой.
- 12) Гиперфонема объединяет в себе все признаки звуков [к] и [г] - велярность, взрывность, глухость, звонкость и т.д. Такая же гиперфонема /а/о/ имеется в безударных первых гласных в словах «баран», «молоко».
 Выдающийся русский языковед Николай Сергеевич Трубецкой (1890-1938), один из теоретиков Пражского лингвистического кружка (научной школы), в который он вошел в эмиграции после революции 1917 года, считал, что в этом случае имеет место особая фонема, которую он назвал архифонемой.
- 13) Архифонема - это совокупность общих признаков нейтрализующихся фонем. Например, архифонема /к/г/ объединяет в себе общие признаки нейтрализующихся фонем /к/ и /г/ без разделяющей их звонкости. Если архифонема - это единица с неполным комплектом признаков, то гиперфонема - это двойной или даже тройной набор признаков. В своей классической работе «Основы фонологии» Н.С.Трубецкой также дал классификацию фонологических оппозиций, т.е. противопоставлений фонем с целью выявления сходств и различий.
- 14) Привативные оппозиции. Привативные (лат. privo - лишаю) оппозиции выделяются по наличию или отсутствию какого-либо признака у пары фонем, напр., у одного из членов пары б/п нет звонкости, а у другого имеется.
- 15) Градуальные оппозиции. Градуальные (лат. gradus - степень) оппозиции выделяются по разной степени признака, имеющегося у членов оппозиции. Напр., /е/ и /и/ в рус. яз. в частности отличаются по разной степени подъема языка при артикуляции.

16) Эквивалентные оппозиции. Все члены оппозиции равноправны; их признаки настолько разнородны, что нет основы для противопоставления признаков. Напр., согласные /b/, /d/, /g/ артикулируются совершенно по-разному: один - губной, другой - переднеязычный, третий - заднеязычный, и их объединяет только то, что они согласные.

17) Системы фонем. Каждый язык обладает своей системой фонем (фонологической системой). Фонологические системы отличаются друг от друга:

- Количеством фонем.
- Соотношением гласных и согласных фонем.
- Фонологическими оппозициями.

В разных языках существуют свойственные их системам организации фонемных групп (фонологических оппозиций). Например, в рус. яз. фонематично противопоставление твердых и мягких согласных, во французском - носовых и неносовых согласных, в англ. и нем. языках - долгих и кратких гласных.

Задание 2

1. В русском языке, как и в латинском, есть звук *a*. Однако эти звуки имеют различный фонологический статус. В чем состоит это различие? Приведите свои примеры такого рода.

2. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов:

кот – ход, пот – бот, цех – чех, ус – ас, лом – ром, цель – мель, рок – бок, честь – жечь, ум – им, пар – жар, ток – сок, моль – боль, корт – сорт, ночь – дочь.

3. Подберите к словам *вол, вал, дам, лот, сок* соответствующие минимальные пары, отличающиеся от названных слов следующими дифференциальными признаками фонем:

- а) палатализацией;
- б) участием носового резонатора;
- в) степенью подъема языка;
- г) местом артикуляции;
- д) способом артикуляции.

4. Определите фонемный состав следующих слов (по различным фонологическим школам): *труд, лодка, еда, просьба, здесь, его, мостик, сумасшедший.*

5. Запишите пословицы в фонематической транскрипции (по различным фонологическим школам):

- а) *Коготок увяз – всей птичке пропасть.*
- б) *Мал золотник, да дорог.*
- в) *Наперед батьки в пекло не лезь.*

Рекомендуемая литература

Основная

Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.

Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.

Дополнительная

Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предупредительной позиции внутри синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.

Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).

Князев С.В., Грамматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К. Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).

Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.

Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2006.

Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. – Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2003.

Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. – Cambridge, 2006.

Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. – Oxford, 2005.

Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. – Cambridge, 1969.

Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. – Oxford, 1997.

Jones D. English Pronouncing Dictionary. – Cambridge, 2006.

Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. – М., 1980.

Cruttenden A. Intonation. – Cambridge, 1997.

Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. – London, 1979.

Jones D. An outline of English Phonetics. – Cambridge, 1962.

Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. – New York, 1961.

O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.

Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – Cambridge, 2000.

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.knigafund.ru>

<http://files.zipsites.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

Раздел 3

ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМАТИКА СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЗВУКОВЫХ ПРОТИВОПОЛОЖЕНИЙ

Вопросы

1. В чем причина синтагматических звуковых изменений?
2. Приведите примеры регулярных и нерегулярных фонетических изменений.
3. Приведите примеры живых и исторических фонетических изменений.
4. Что такое звуковой закон? Приведите примеры действия фонетических законов в различных языках.
5. Что такое фонетические соответствия между языками?
6. В чем заключается различие между позиционными и комбинаторными фонетическими изменениями?
7. Что такое аккомодация?
8. На примере русского языка и других языков охарактеризуйте фонетические изменения, происходящие в области гласных.
9. Охарактеризуйте явления ассимиляции и диссимиляции в области согласных.
10. Что такое протеза, эпентеза, дизреза, метатеза, гаплогия? Приведите примеры.

Задания

1. Какое фонетическое явление происходит в пределах первого слога следующих слов: *колю, кую, туша, буря, город*?
2. В следующих словах русского языка найдите гласные, подвергающиеся редукции в потоке речи. Назовите вид и степень редукции:
борода, давать, перо, пилить, пятак, переход, плетка, пение, душа, вилы.
3. Проанализируйте следующие пары чувашских слов: *канаиш* 'совет' – *канаишлан* 'советоваться' *канас* 'покой' – *канаслан* 'удовлетворяться' *никрес* 'нелюдимый' – *никреслен* 'становиться нелюдимым' *нерсер* 'некрасивый' – *нерсерлен* 'становиться некрасивым'.
Какое фонетическое явление имеет место в чувашском языке?
4. Какое позиционное изменение согласных происходит в словах *мороз, друг, уж, город, груздь*? Всегда ли в потоке речи будет происходить данное изменение? Докажите ваш ответ примерами.
5. Прочитайте следующие словосочетания, обращая внимание на процессы, происходящие на стыках слов:
дочь больна, весь дом, отец Горио, нос зайца, голос жалости, лепет девочки.
Какое фонетическое явление вы заметили? Какой термин принят в лингвистике для обозначения этого явления?
6. Определите вид ассимиляции согласных в нижеприведенных словах:
езжу, подход, упавший, сжалиться, рожки, будто, песня, пасть, сбруя, молотба, лезть, грызть.
7. Какие фонетические процессы обусловили просторечное произношение следующих слов: *омман* (обман), *последний* (последний), *пролубь* (прорубь), *коридор* (коридор), *бомба* (бомба), *доктор* (доктор), *радио* (радио), *острый* (острый), *нрав* (нрав), *срам* (срам), *шестнадцать* (шестнадцать), *шесть* (шесть), *что* (что), *табуретка* (табуретка), *тысяча* (тысяча).
8. Найдите различные типы фонетических изменений в следующем тексте:
Что-то вылепится. Что-то выпишется
Из глины. Из сердца.

Что-то вытешется. Будь как будет!

Из камня. Не торопись!..

Д. Самойлов

9. С помощью этимологического словаря установите, какие фонетические изменения имели место в истории нижеприведенных слов:

февраль, футляр, тарелка, ладонь, верблюд, мольберт, восемь, вотчина, гусеница, близорукий, курносый.

10. Выберите несколько исконных русских слов, являющихся обозначениями частей тела, родственников, животных, явлений природы.

Рекомендуемая литература

Основная

Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.

Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.

Дополнительная

Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предупредной позиции внутри синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.

Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).

Князев С.В., Грамматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К. Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).

Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.

Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. — М., 2006.

Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. — Теоретическая фонетика английского языка. — М., 2003.

Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. — Cambridge, 2006.

Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. — Oxford, 2005.

Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. — Cambridge, 1969.

Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. — Oxford, 1997.

Jones D. English Pronouncing Dictionary. – Cambridge, 2006.

Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. – М., 1980.

Cruttenden A. Intonation. – Cambridge, 1997.

Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. – London, 1979.

Jones D. An outline of English Phonetics. – Cambridge, 1962.

Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. – New York, 1961.

O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.

Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – Cambridge, 2000.

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.knigafund.ru>

<http://files.zipsites.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.isras.ru>

<http://www.russia.ru>

Раздел 4

УЧЕНИЕ О РАЗГРАНИЧИТЕЛЬНОЙ, ИЛИ ДЕЛИМИТАТИВНОЙ, ФУНКЦИИ ЗВУКА

Вопросы

1. Что такое фонетическое членение речи? Назовите элементы фонетического членения речи, следуя от наиболее крупных элементов к минимальным.
2. Что такое фраза и синтагма? Чем они различаются?
3. Как соотносятся фраза и предложение?
4. Раскройте содержание терминов *такт*, *проклитика*, *энклитика*.
5. Какие определения слога вам известны? Как, в соответствии с этими определениями, происходит слоговое деление?
6. Назовите известные вам типы слогов.
7. Что такое ударение? Каковы основные способы выделения ударных слогов в языках мира?
8. Назовите основные типы ударения с точки зрения его места в слове

Задания

1. Прочитайте текст, разделите его на фразы, синтагмы и такты. Найдите примеры фразового, синтагматического и логического ударения. Найдите проклитики и энклитики.
Человек потерял запятую стал бояться сложных предложений искал фразы попроще за несложными фразами пришли несложные мысли потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо с одной интонацией его уже ничто не радовало и не

возмущало он ко всему относился без эмоций затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы никакие события не вызывали его любопытства где бы они ни происходили в космосе на Земле или даже в собственной квартире через пару лет он потерял двоеочие и перестал объяснять людям свои поступки к концу жизни у него остались только кавычки он не высказывал ни одной собственной мысли и дошел до точки берегите знаки препинания. (А. Каневский)

2. Прочитайте текст, разделите его на фразы, синтагмы и такты.

Река мелела с каждым днем. В ней задыхалась рыба. Она издалека плыла на нерест, скользила сквозь щепу и бревна, не узнавала берегов и дна. Плыла, чтобы метать свои икринки. Плыла – как продиралась через непроходимость джунглей... Вперед, к истоку, хотя и сил, и воздуха уж мало! А путь нелегок и смертелен, точно пытка, где казнь страшна потерей памяти, неузнаванием воды и воздуха, дна, берегов. Инстинкт зовет вперед. (Н. Дурова)

3. Разделите следующий отрывок на слоги, назовите тип этих слогов.

Вытаяла возле бора тропинка сухая, и рядом с ней шумит ручей: так вдоль опушки по солнцепеку и бегут, уходя вдаль, ручей и тропинка, а за ручьем, на северном склоне, среди хвойных деревьев лежит нетронутый снег. (М. Пришвин)

4. Приведите примеры слов, которые состоят из:

- а) двух открытых слогов;
- б) из одного закрытого и неприкрытого слога;
- в) из одного прикрытого и открытого слога;
- г) из двух закрытых слогов;
- д) из одного открытого и неприкрытого слога;
- е) из открытого и закрытого слогов;
- ж) из закрытого и открытого слогов.

5. Определите, подвижное или неподвижное ударение в следующих словах:

гора, звонить, бык, бок, сосна, торт, овца, стог, варить, борода, нога, ноша, беда, волк, гроза, стена, изба, сковорода, вода, земля, бежать, крыша, доска, буря.

6. Приведите примеры русских слов с вариативным ударением.

7. Прочитайте фразу *Здравствуйте, я ваша тетя!* Возможно большим числом способов. Какие компоненты интонации меняются?

Рекомендуемая литература

Основная

Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.

Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.

Дополнительная

Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предударной позиции внутри синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.

Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).

Князев С.В., Грамматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К. Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного

русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).

Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.

Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2006.

Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. – Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2003.

Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. – Cambridge, 2006.

Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. – Oxford, 2005.

Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. – Cambridge, 1969.

Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. – Oxford, 1997.

Jones D. English Pronouncing Dictionary. – Cambridge, 2006.

Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. – М., 1980.

Cruttenden A. Intonation. – Cambridge, 1997.

Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. – London, 1979.

Jones D. An outline of English Phonetics. – Cambridge, 1962.

Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. – New York, 1961.

O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.

Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – Cambridge, 2000.

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.knigafund.ru>

<http://files.zipsites.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.isras.ru>

<http://www.russia.ru>

Критерии оценивания результатов учебной работы по дисциплине «Теоретические и прикладные аспекты социолингвистики».

	<p>Оценка «Отлично»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно увязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой понятий. <p>Оценка «Хорошо»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой понятий. <p>Оценка «Удовлетворительно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий. <p>Оценка «Неудовлетворительно» »:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений. <p>Шкала оценивания результатов выполнения теста: Тест включает в себя 20 заданий. Каждое правильно выполненное задание составляет 5%. 5 - (зачтено / отлично) 90–100 % 4 - (зачтено / хорошо) 70–89 % 3 - (зачтено / удовлетворительно) 60–69 % 2 - (не зачтено / неудовлетворительно) > 60 %</p>
3	<p><u>Тест (демонстрационный вариант)</u></p> <p><i>Студенты выполняют тест самостоятельно в отдельной (тонкой) тетради (или в электронной форме) и сдают (присылают по электр. почте) преподавателю на проверку за две недели до начала летней сессии I-го курса.</i></p> <p>ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ОБЩЕЙ ФОНОЛОГИИ</p> <p>1. Приведите примеры звуков, имеющих:</p> <p>а) одинаковую экскурсию и разную рекурсию;</p> <p>б) разную экскурсию и одинаковую рекурсию.</p>

	<p>Назовите тип, к которому принадлежит каждый из этих звуков. Какими звуковыми признаками различаются они внутри каждой пары?</p> <p>2. Определите согласные звуки по следующим признакам:</p> <p>а) шумный, губно-зубной, щелевой, звонкий, мягкий;</p> <p>б) шумный, заднеязычный, щелевой, глухой, твердый;</p> <p>в) шумный, переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, твердый;</p> <p>г) шумный, переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, мягкий;</p> <p>д) шумный, переднеязычный, нёбный, фрикативный, звонкий;</p> <p>е) сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-боковой, мягкий;</p> <p>ж) сонорный, переднеязычный, нёбный, дрожащий, мягкий;</p> <p>з) сонорный, губно-губной, носовой, мягкий;</p> <p>и) шумный, переднеязычный, зубной, аффриката, глухой.</p> <p>3. Определите гласные звуки по следующим признакам:</p> <p>а) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;</p> <p>б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;</p> <p>в) среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;</p> <p>г) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;</p> <p>д) среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;</p> <p>е) переднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.</p> <p>4. Определите, о гласных или согласных звуках идет речь, если указаны следующие признаки, и назовите:</p> <p>а) передний ряд, верхний подъем, нелабиализованный;</p> <p>б) переднеязычный, зубной, фрикативный, звонкий;</p> <p>в) губно-губной, смычно-носовой;</p> <p>г) средний ряд, средний подъем, лабиализованный;</p> <p>д) задний ряд, средний подъем, носовой, лабиализованный.</p> <p>5. Дайте полную характеристику следующим звукам:</p> <p>а) д, з, м, х, н, б̣;</p> <p>б) в, ц, г, ж, к, л, ш;</p> <p>в) для отделения немецкого языка— t, h, pf, r, d;</p> <p>г) для отделения английского языка — θ, g, d, w, ɣ;</p> <p>д) для отделения французского языка— l, ʒ, ʒ > q > h.</p> <p>6. Охарактеризуйте все звуки в следующих словах (надо учитывать звуки, а не буквы, т. е. анализировать то, что произносится, а не то, что написано):</p> <p>а) яма, ехать, чай, ошибка, несчастье, еж, день, лист, фильм;</p> <p>б) knife, thing, yes, jump, leave, weather, poor, climb, chief;</p> <p>в) singe, Nacht, nicht, Pferd, Tee, Zunge, gehen, Achtung;</p> <p>г) beaucoup, rien, gager, matin, loi, garçon, conseil, jour.</p> <p>(При анализе иностранных слов пользуйтесь транскрипцией.)</p> <p>7. Определите слово русского языка, в состав которого последовательно входят следующие звуки:</p> <p>А. а) согласный, переднеязычно-зубной, взрывной, звонкий, твердый;</p> <p>б) гласный среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;</p> <p>в) согласный сонорный, губно-губной, носовой.</p> <p>Б. а) гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;</p> <p>б) согласный переднеязычно-нёбный, фрикативный, глухой, твердый.</p> <p>В. а) согласный переднеязычно-зубной, взрывной, звонкий, твердый;</p>
--	--

- б) гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.
Г. а) согласный переднеязычно-зубной, взрывной, звонкий, мягкий;
б) согласный сонорный, губно-губной, носовой;
в) гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.
Д. а) согласный переднеязычно-зубной, фриктивный, глухой, твердый;
б) гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;
в) согласный сонорный, переднеязычно-нёбный, вибрант, твердый;
г) гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
д) согласный заднеязычный, взрывной, глухой, твердый.
Е. а) согласный переднеязычно-нёбный, смычно-щелевой, глухой, мягкий;
б) гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;
в) согласный переднеязычно-зубной, фриктивный, глухой, мягкий;
г) согласный переднеязычно-зубной, взрывной, глухой, мягкий.
8. Определите слово английского языка, в состав которого последовательно входят следующие звуки:
А. а) согласный переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой;
б) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, краткий;
в) согласный сонорный, переднеязычный, альвеолярный, носовой.
Б. а) согласный переднеязычный, зубной, фриктивный, звонкий;
б) гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий;
в) согласный сонорный, губно-губной, носовой.
В. а) согласный переднеязычный, альвеолярный, аффриката, звонкий;
б) гласный заднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий;
в) согласный переднеязычный, альвеолярный, фриктивный, глухой;
г) согласный переднеязычный, альвеолярный, взрывной, глухой.
Г. а) согласный сонорный, переднеязычный, альвеолярный, щелевой;
б) дифтонг, начинающийся передним гласным нижнего подъема, нелабиализованным, с переходом к гласному заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованному;
в) согласный сонорный, переднеязычный, альвеолярный, носовой;
г) согласный переднеязычный, альвеолярный, взрывной, звонкий.
Д. а) согласный переднеязычный, зубной, фриктивный, глухой;
б) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, краткий;
в) согласный сонорный, заднеязычный, смычно-носовой.
9. Определите слово немецкого языка, в состав которого последовательно входят следующие звуки:
А. а) согласный переднеязычно-альвеолярный, взрывной, звонкий;
б) гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий;
в) согласный переднеязычно-зубной, фриктивный, глухой.
Б. а) согласный заднеязычный, взрывной, глухой;
б) гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий;
в) согласный сонорный, губно-губной, смычно-носовой;
г) согласный двугубно-зубной, смычно-щелевой, глухой.
В. а) согласный переднеязычно-альвеолярный, аффриката, глухой;
б) гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;
в) согласный сонорный, заднеязычный, смычно-носовой;
г) гласный среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, краткий.
Г. а) согласный сонорный, губно-губной, смычно-носовой;
б) дифтонг, начинающийся как гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, с переходом к гласному переднего ряда, верхнего подъема, без лабиализации;

в) согласный сонорный, переднеязычно-альвеолярный, носовой.

10. Определите слово французского языка, в состав которого последовательно входят следующие звуки:

А. а) согласный губно-губной, взрывной, звонкий;

б) гласный заднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, носовой.

Б. а) согласный заднеязычный, взрывной, звонкий;

б) гласный переднего ряда, открытый, долгий, неносовой;

в) согласный сонорный, увулярный, дрожащий, звонкий.

В. а) согласный сонорный, губно-губной, носовой;

б) гласный переднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, краткий;

в) согласный сонорный, переднеязычно-зубной, смычно-боковой.

Г. а) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, неносовой;

б) согласный переднеязычный, зубной, взрывной, глухой;

в) гласный переднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, неносовой;

г) согласный переднеязычно-зубной, взрывной, звонкий.

11. Определите два слова, первые звуки которых различаются по участию голосовых связок, оба переднеязычно-зубные, взрывные. Второй звук — гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный; третий — согласный заднеязычный, взрывной. (Вторые и третьи звуки одинаковы в обоих словах).

12. Из приведенных отрывков выпишите все согласные и распределите их на группы: а) по месту образования, б) по способу образования, в) по участию голосовых связок, г) по соотношению тона и шума. (При работе с иностранным текстом пользуйтесь транскрипцией):

Русск. Через несколько дней, собрав упряжку из самых сильных и выносливых собак Энмына, Джон отправился в тундру. Впервые он ехал один, но в душе не было тревоги: он был уверен, что доберется до стойбища. За пазухой он держал начерченную Орво карту, а на карте под оленьими шкурами, лежал спиртовой компас, одна из немногих вещей, оставшихся от купленного за китовый ус вельбота. Путь лежал к Большому хребту Чукотского водораздела.

(Ю.Рытхэу)

Англ. A warm wind came with daylight and he could hear the snow melting in the trees and the heavy sound of its falling. It was a late spring morning. He knew with the first breath he drew that the snow had been only a freak storm in the mountains and it would be gone by noon. Then he heard a horse coming, the hoofs balled with the wet snow thumping dully as the horseman trotted. He heard the noise of a carbine scabbard slapping loosely and the creak of leather. (E.

Hemingway)

Нем. Es ist schon, still irgendwo zu sitzen, zum Beispiel in dem Wirtsgarten gegenüber unter den Kastanien, nahe der Kegelbahn. Die Blätter fallen auf den Tisch und auf die Erde, wenige nur, die ersten. Ich habe ein Glas Bier vor mir stehen, das Trinken hat man beim Militar gelernt. Das Glas ist halb geleert, ich habe also noch einige gute, kiihle Schlucke vor mir, und auferdem kann ich ein zweites und ein drittes bestellen, wenn ich will.

(EM. Remarque)

Франц. Naud franchit la passerelle et traversa le quai en roulant sa seconde cigarette. Quand son frere Robert, presque aussi grand et efflanque que lui, emergea a son tour d'une ecoutille, il put voir, dans le bar eclaire, Jules accoude au comptoir et le patron qui versait un trait d'alcool dans son cafe. (G. Simenori)

13. Определите, какие звуки различают следующие пары слов, с помощью каких признаков эти звуки противопоставлены друг другу:

Русск. там — дам; мал — мял; ночь — дочь; пыл — пыль; дом — дым; жар — пар.

	<p>Англ. then— ten; thing— thin; bat — bad; sit — seat; wheel — veal; right — night.</p> <p>Нем. Schar— scharr; in— ihn; Kein— dein; lieben— leben; Tone — Tonne; Bauch — Bauch.</p> <p>Франц. maitre — mettre; cage — cache; chair — mere; chose — cause; toi — moi; son — sans.</p> <p>14. Решите следующие «звуковые пропорции»:</p> <p>а) д:т=б:?:?:х</p> <p>б) с:с'=б:?:?:л*</p> <p>в) п:т=б:?:?:ш=м:?</p> <p>г) к.Ч=г:?) (для отделения английского языка)</p> <p>д) п:ф=б:?</p> <p>е) б:m=?:n=g:?) (для отделений английского и немецкого языков)</p> <p>ж) в:п=з:?:?:к</p> <p>з) д:з:б=т:?:?:</p> <p>и) т:d:n=k:?:?:p:?:?) (для отделений английского и немецкого языков)</p> <p>к) р:t:k=b:?:?:</p> <p>л) d:d5:o=t:?:?) (для отделения английского языка)</p> <p>м) b:p=j:?) (для отделения немецкого языка)</p> <p>н) i:y=s:?) (для отделений французского и немецкого языков)</p> <p>о) s:j=n:?) (для отделения французского языка)</p> <p>15. Какое лингвистическое объяснение вы можете дать следующим строчкам из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:</p> <p>К русский Н, как N французский, Произносить умела в нос...</p> <p>16. Какие получатся слова, если звуки, из которых они состоят, произнести в обратном порядке:</p> <p>ель, лен, куль, толь, ноль, лед, лоб, ток.</p> <p>17. В арабском языке 28 согласных звуков и 6 гласных, из них 3 кратких и 3 долгих. Слова в этом языке составляются из звуков по следующим правилам:</p> <p>а) первый звук гласный, второй согласный;</p> <p>б) не могут встречаться 2 гласных подряд;</p> <p>в) не могут встречаться 3 согласных подряд;</p> <p>г) после долгого гласного не могут идти 2 разных согласных подряд.</p> <p>Сколько различных слов, состоящих из 5 звуков, можно составить в соответствии с правилами этого языка?</p> <p>Шкала оценивания результатов выполнения теста:</p> <p>Тест включает в себя 40 заданий.</p> <p>Каждое правильно выполненное задание составляет 2,5%.</p> <p>5 - (зачтено / отлично) 90–100 %</p> <p>4 - (зачтено / хорошо) 70–89 %</p> <p>3 - (зачтено / удовлетворительно) 60–69 %</p> <p>2 - (не зачтено / неудовлетворительно) > 60 %</p>

5.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме зачета

№	типичные задания, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций
1.	<p>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</p> <p>1. Нижеследующие слова разделите на две группы: а) слова с полной ассимиляцией, б) слова с частичной ассимиляцией: сделать, отдать, свадьба, бесстрашный, косьба, ложка, иссякший, отбить, сбруя, изжога, сшитый. Укажите, по каким признакам произошла ассимиляция. Выделите слова, в написании которых ассимиляция отражена.</p> <p>2. В нижеследующих словосочетаниях найдите явления ассимиляции. Укажите, какая это ассимиляция (полная или частичная, по какому признаку, прогрессивная или регрессивная). Какой получается звук в результате? Дочь больна; весь дом; нос зайца; рог коровы ; отец Горио; воз песка; лепет девочки; каприз природы; голос жалости.</p> <p>3. Благодаря какому фонетическому закону возможно просторечное произношение следующих слов:</p> <p>а) омман вместо обман, посленний вместо последний, шашнадцать вместо шестнадцать, консомолец вместо комсомолец;</p> <p>б) асвалът вместо асфальт, пролубъ вместо прорубь, колидор вместо коридор, бонба вместо бомба, лаболатория вместо лаборатория, транвай вместо трамвай.</p> <p>4. Действием какого фонетического закона можно объяснить искаженное произношение словосочетания «под панфары» вместо «под фанфары» в романе А. Иванова «Тени исчезают в полдень»?</p> <p>5. Сколько разных префиксов можно выделить в нижеследующих английских и французских словах? Обоснуйте ответ: Англ. invisible, impossible, illegal, irregular; Франц. inexact, immortel, illegal, irregulier.</p> <p>6. Найдите ассимиляцию в следующих английских словах и словосочетаниях и укажите, какая это ассимиляция: in the room; what's this; ninth.</p> <p>7. Найдите ассимиляцию в следующих немецких словах и словосочетаниях и укажите, какая это ассимиляция: Gestandnis; er lebt, Madchen; das Auge; was ist das?</p> <p>8. В тюркских языках действует закон сингармонизма (ассимилятивного изменения гласных). В соответствии с ним в одном слове могут быть или только гласные переднего ряда, или только гласные заднего ряда. В следующих тюркских заимствованиях а) определите состав гласных звуков; б) укажите, в каких словах закон сингармонизма нарушен: арбуз, сарай, сераль, кумыс, аршин, собака, лошадь, утюг, чулан, чердак, бурдюк, шатер, черпак, урюк, аул. Существует ли закон сингармонизма в русском языке? Обоснуйте ответ.</p> <p>9. Какие выводы об ассимиляции в русском языке можно сделать на основании анализа звучания следующих слов: отделить, подтянуть, сварка, ягодка, бегство, сшить, летчик, бантик, кончик, слово, сразу, сдача, смять, свалка, сжечь.</p> <p>10. В данном тексте найдите все случаи ассимиляции и охарактеризуйте их. На ней в старых шрамах стоят тополя, Она от воронок щербата, И трудно поверить, что эта земля «Ничейной» звалась когда-то. Тогда, как и нынче, Ромашки цвели, Цвет вербы летел на откосы, Семь раз, поднимаясь с оглохшей земли, Ходили в атаку матросы. Боец, час назад еще бредивший: — Пить!...</p>

Вставал, шел в атаку, шатаясь,
«Ничейную»
жизнью своей прилепить
К исконной, родимой пытаюсь...
Немало навек здесь уснуло ребят,
Высотку залив своей кровью.
Здесь ветры
То тихо и грустно свистят,
То впроголос плачут по-вдовьи...
(Н. Грачев)

11. Чем объясняется одинаковое восприятие на слух вне контекста следующих слов: частота — чистота; леса — лиса; паз — пас; милок — мелок; дров — дроф; кот — код; столб — столп.
12. Существительное «лебедь» исторически одного корня с прилагательным «белый». Действием какого фонетического закона можно объяснить современное несоответствие?
13. Древние славяне называли реку Эльбу Лабой (ср. «полабский язык»). Существует ли связь между этими двумя названиями? Как вы ее объясните?
14. Объясните, по каким фонетическим законам латинское слово *magtst* изменилось в испанское *magtoli* и русское «мрамор»?
15. Благодаря каким фонетическим явлениям возможны были колебания в написании следующих слов:
Коленька — Колянька; поцелуй — поцалуй; потчевать — пот-
чивать; мачеха — мачиха.
16. В результате каких фонетических явлений возникло различие в звуковом составе корня следующих однокорневых слов:
оболочка — облако; холод — прохлада; голосовой — гласный;
ус — гусеница; отчизна — вотчина; угры — венгры; сбор — собрание.
17. Найдите в тексте все случаи редукции, распределите их на две группы: а) количественная редукция; б) качественная редукция:
Первое, что бросилось мне в глаза, это извозчичья лошадь, раскормленная, как носорог, и сухой старичок на козлах. И, неизвестно почему, я понял мгновенно, что это Дрыкин. От этого я взволновался еще больше. Внутри театра меня поразило некоторое возбуждение, которое сказывалось во всем. У Фили в конторе никого не было, а все его посетители, то есть, вернее, наиболее упрямые из них, томились во дворе, ежась от холода и изредка поглядывая в окно. Некоторые даже постукивали в окошко, но безрезультатно. Я постучал в дверь, она приоткрылась, мелькнул в щели глаз Баквалина, я услышал голос Фили:
— Немедленно впустить! (М. Булгаков)
18. Объясните, в результате какого фонетического явления видоизменились следующие слова: дикообраз>дикообраз; знаменосец> знаменосец; близозоркий >близорукий; минералология>минералогия; корненосый>журносый.
19. Благодаря каким фонетическим явлениям видоизменились следующие слова:
ватрушка< творушка; февраль< февраль; футляр<Рииега1 (нем.); конституция<сop\$Ии1:ю (лат).; ладонь < долонь; верблюд <вельблюд; мольберт<Ma1Ьge!1 (нем); восемь<осьмь; тарелка<C Teller (нем.).
20. Определите ассимиляцию в приведенных словах, указав:
а) контактная или дистактная; б) прогрессивная или регрессивная; в) полная или частичная; г) по какому звуковому признаку произошло уподобление:
лестница, ежжу, подход, упавший, сжалиться, рожки, бессонный, будто, песня, счастливый, ошибка, отчалить, отцовский.

	<p>Какие еще фонетические явления вы можете найти в этих словах?</p> <p>21. В данных фразах укажите все случаи изменения согласных и объясните их: Учиться всегда пригодится. Лучше поздно, чем никогда. Солнце на лето, зима на мороз. Сердце сердцу весть подает. Старый друг лучше новых двух. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Здравствуй, солнце и утро веселое. Для милого дружка и сережка из ушка. Если враг не сдается, его уничтожают.</p> <p>22. В данных фразах укажите все случаи изменения гласных и объясните их: Прибежали в избу дети. Старинная пословица не мимо молвится. Утро вечера мудренее. На вкус и цвет товарища нет. Поднявший меч, от меча и погибнет. Держи карман шире. И волки сыты, и овцы целы. Не красна изба углами, красна пирогами.</p> <p>23. Распределите в виде таблицы нижеследующие слова по группам в зависимости от происшедших в них звуковых изменений: небезызвестный, ватрушка, месть, гусеница, разведка, Италия, солнце, сбор, машина, чувство, февраль, молотья, праздник, знаменосец, встреча, отбой, ножик, просьба, вестник, пончик, сыграть, властный, вензель.</p> <p>24. В приведенном отрывке выделите все случаи звуковых изменений и опишите их: Никогда не поздно посадить деревце: пусть плоды не себе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытием первой почки посаженного растения. Художник—это тот, кто душу свою вкладывает в творчество небывалого. Слова мудрости, как осенние листья, падают без всяких усилий. Чувство родины в моем опыте есть основа творчества. (Из-за писных книжек М.Пришвина).</p> <p>25. В изучаемых вами текстах на иностранном языке выделите три предложения, укажите в них звуковые изменения и опишите их. Протранскрибируйте выделенные предложения знаками международной транскрипции. Дайте полную характеристику звуков одного из слов в каждом из предложений.</p> <p>Шкала оценивания результатов выполнения контрольной работы: Контрольная работа включает в себя 25 заданий. Каждое правильно выполненное задание составляет 2,5%.</p> <p>5 - (зачтено / отлично) 90–100 % 4 - (зачтено / хорошо) 70–89 % 3 - (зачтено / удовлетворительно) 60–69 % 2 - (не зачтено / неудовлетворительно) > 60 %</p>
2.	<p><u>ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ</u></p> <p><i>Зачет проводится в форме собеседования на зимней сессии II-го курса. Студент должен дать развернутый ответ на два из нижеперечисленных вопросов. Оценка («зачтено» / «не зачтено») выставляется по результатам устного ответа на зачете и при условии аттестованности студента по всем видам текущего контроля.</i></p> <p>1. На какие фонетические единицы распадается поток речи? 2. Что такое фонетическая фраза? Что определяет ее границы? 3. Что такое интонация? Перечислите элементы, составляющие интонацию. 4. Что такое ритмика речи? Чем она определяется?</p>

5. Сравните ритм русской речи и речи изучаемого языка. В чем разница?
6. Какова роль внутрифразовых пауз?
7. Как называется чередование тонов голоса?
8. Что такое фразовое ударение? В чем разница между фразовым и логическим ударением?
9. Что такое такт речи? Чем он характеризуется?
10. Совпадают ли границы такта с границами слова?
11. Что объединяет несколько тактов в одну фразу?
12. Что такое проклитика? Энклитика? Приведите примеры.
13. Что такое слог? Чем определяется количество слогов в слове?
14. Перечислите известные вам типы слогов.
15. Что такое словесное ударение? В чем его отличие от фразового ударения?
16. Какими способами может осуществляться словесное ударение? Охарактеризуйте словесное ударение в русском и изучаемом языках.
17. Какие виды словесного ударения вы знаете?
18. Какое ударение называется свободным? Фиксированным? Одноместным? Разноместным? Подвижным?
19. Чем отличается по месту ударного слога в слове изучаемый язык от русского?
20. Назовите языки с фиксированным ударением разного типа: а) разноместным, б) одноместным.
21. Может ли сдвигаться ударение в изучаемом вами языке? В каких случаях?
22. Что является минимальной единицей фонетического членения речи?

Критерии оценивания компетенций (результатов) на зачёте по учебной дисциплине «Основы фонологии»

(Оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», «неудовлетворительно» — «не зачтено»).

Оценка «Отлично»/ «Зачтено»:

- студент уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал;
- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно увязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;
- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;
- делает выводы и обобщения;
- свободно владеет системой понятий.

Оценка «Хорошо» / «Зачтено»:

- студент твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;
- не допускает существенных неточностей;
- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;
- аргументирует научные положения;
- делает выводы и обобщения;
- владеет системой понятий.

	<p>Оценка «Удовлетворительно» / «Зачтено»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий. <p>Оценка «Неудовлетворительно» »/ «Не зачтено»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений;

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная и дополнительная литература

№	Выходные данные	Количество экземпляров ¹
Основная литература ²		
1	<p>Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016.</p> <p>Шхапацева М.Х. Современный русский язык. Майкоп: редакционно-издательский отдел АГУ, 2013. — 475 с.</p>	1 (кафедра английского языка)
Дополнительная литература ³		
1	Князев С.В., Грамматчикова Е.В. Русские заударные гласные в предударной позиции внутри синтагмы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2014, N 5. С. 122-134.	1 (кафедра английского языка)
2	Князев С.В., Грамматчикова Е.В., Лукьянова Л.В., Пожарицкая С.К.	1 (кафедра

¹ Указывается в соответствии с фактическим наличием в библиотеке РГЭУ (РИНХ). Для определения количества экземпляров следует воспользоваться программой «Книгообеспеченность», установленной на кафедре.

² Указывается не более пяти источников. Год издания должен соответствовать требованиям образовательного стандарта.

³ Перечень дополнительной литературы не ограничен по числу источников и году издания.

	Ритмическая структура слова и место реализации тонального акцента в региональных вариантах современного русского литературного языка // Актуальные вопросы теоретической и прикладной лингвистики. Сборник статей к юбилею О.Ф.Кривновой. М., 2014. (Л.В. Лукьянова – студентка Школы лингвистики).	английского языка)
3	Трубецкой Н.С. Основы фонологии / Пер с нем. А.А.Холодовича; Под ред С.Д.Кацнельсона. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 352 с.- (Классический учебник).	
4	Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу Современный русский литературный язык. Выпуск I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. — М.: Издательство Московского университета, 2012. — 136 с.	1 (кафедра английского языка)
5	Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2006.	1 (кафедра английского языка)
6	Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. – Теоретическая фонетика английского языка. – М., 2003.	5 (библиотека)
7	Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third edition. – Cambridge, 2006.	1 (кафедра английского языка)
8	Bowler B., Cunningham S. New Headway Pronunciation Course. Intermediate. – Oxford, 2005.	1 (кафедра английского языка)
9	Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. – Cambridge, 1969.	1 (кафедра английского языка)
10	Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. – Oxford, 1997.	1 (кафедра английского языка)
11	Jones D. English Pronouncing Dictionary. – Cambridge, 2006.	1 (кафедра английского языка)
12	Васильев В.В. Фонетика английского языка. Теоретический курс. – М., 1980.	5 (библиотека)
13	Cruttenden A. Intonation. – Cambridge, 1997.	1 (кафедра английского языка)

14	Hughes A., Trudgill P. English Accents and dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English. – London, 1979.	1 (кафедра английского языка)
15	Jones D. An outline of English Phonetics. – Cambridge, 1962.	1 (кафедра английского языка)
16	Mulgrave D. Speech: a handbook of voice training, diction, and public speaking. – New York, 1961.	1 (кафедра английского языка)
17	O'Connor J.D. Phonetics. London, 1973.	1 (кафедра английского языка)
18	Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – Cambridge, 2000.	1 (кафедра английского языка)
Методические разработки ⁴		

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Выходные данные
1	http://www.biblioclub.ru
2	http://www.knigafund.ru
3	http://files.zipsites.ru
4	http://www.philology.ru
5	http://www.tvkultura.ru
6	http://www.krugosvet.ru
7	http://www.isras.ru
8	http://www.russia.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование программного обеспечения ⁵
---	--

⁴ Указываются методические разработки кафедры. Например, курсы лекций, указания по выполнению контрольной работы, указания по изучению дисциплины и т.д.

1	Microsoft WindowsXP, 2007
2	Microsof Office 2007, 2010
3	Microsof server 2003, 2008
4	ESET NOD32 Антивирус
5	ABBYY FineReader 9
6	MMIS Планы

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) аудитория, оборудованная мультимедийным проектором;
- 2) компьютерный класс с выходом в Интернет, снабженный лицензионным программным обеспечением;
- 3) аудитория, оборудованная DVD-плеером и телевизором;
- 4) аудитория, оборудованная интерактивной доской.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретические основы фонологии» относится к разделу учебного плана Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» магистерской программы 44.04.01.07 «Иностранные языки в контексте современной культуры» направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». Учебный курс строится таким образом, чтобы способствовать созданию у студента понятийно-теоретической базы и развитию умения практического решения профессиональных задач.

Изучая дисциплину, студенты должны получить представление о социолингвистике как о разделе языкознания, исследующем обусловленность языковых явлений и языковых единиц социальными факторами, находящемся на стыке собственно лингвистики, социологии, социальной психологии, этнографии и др.

В соответствии с современными тенденциями развития образования в процессе преподавания дисциплины необходимо способствовать систематизации знаний обучающихся, ориентировать их на эффективное использование новейших информационных технологий, нацеливать на более продуктивное овладение профессиональными навыками.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Теоретические основы фонологии» осваивается на I-м и II-м курсах (летняя и зимняя сессии, соответственно). Освоение курса «Теоретические основы фонологии» осуществляется как через аудиторную, так и (преимущественно) через самостоятельную работу. Содержательную основу курса составляет цикл лекционных и практических занятий, посвященный анализу основных положений социолингвистики и способствующий формированию у студентов понятийного аппарата данной дисциплины.

Аудиторные занятия (лекции и практические занятия) нацелены на формирование у обучаемых набора компетенций, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом. Аудиторное занятие — активная форма работы студентов. Участие в работе группы на практическом занятии способствует более прочному усвоению материалов лекций, глубокому осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями, пониманию актуальности изучаемых проблем.

В силу того, что при заочной форме обучения аудиторные занятия не могут охватить все предусмотренные для изучения темы, предполагается самостоятельное освоение

теоретического материала, в связи с чем большое внимание уделяется различным видам самостоятельной работы. Ряд тем дисциплины предлагается студентам для самостоятельного изучения. Задания для самостоятельной работы должны выполняться студентами в течение всего учебного семестра. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение учебной и научной литературы, анализ теоретического материала, ответы на вопросы и выполнение заданий (в письменной форме), а также выполнение тестов и подготовку реферата. Контроль за выполнением заданий для самостоятельной работы (гlossария терминов, заданий, выполненных в письменной форме, реферата и др.) может осуществляться в ходе индивидуальных консультаций со студентом, собеседования, публичного выступления студента на занятии.

Самостоятельная работа студентов подразумевает вдумчивую проработку вопросов, в недостаточной мере охваченных тематикой аудиторных занятий. В связи с этим в качестве одной из наиболее продуктивных и легко поддающихся проверке форм самостоятельной работы выделяется конспектирование. Конспектирование представляет собой письменное изложение материала в сжатой форме, раскрывающее суть вопроса. Оно включает в себя такие формы, как план, тезисы, выписки, цитаты.

Конспектирование рекомендуется вести в отдельной тетради. При конспектировании нужно указать авторов первоисточников, их название и год издания. Писать следует разборчиво, выделяя важные места подчеркиванием, пометками на полях. Прежде чем конспектировать, лучше просмотреть весь материал, чтобы выделить основные вопросы.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется использовать информационные системы (электронные библиотечные сервисы, базы данных, отраслевые Интернет-сайты и др.).

Традиционные формы проверки оценки знаний студентов включают в себя:

- оценку активности студента на практических занятиях (на сессии);
- проверку письменных домашних заданий (ответы на вопросы и выполнение заданий);
- проверку тестов
- защиту рефератов и др.

В рамках текущего и промежуточного контроля по дисциплине студент должен отчитаться по усвоению учебного материала двух модулей. Отчётные баллы студент может набрать, выполняя разные виды учебной работы (посещение занятий, подготовка реферата, выполнение теста и др.).

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. Студент может быть аттестован по дисциплине «Теоретические и прикладные аспекты социолингвистики» на основе результатов работы в ходе аудиторных занятий и качественно выполненной самостоятельной работы, то есть с учётом результатов аттестации по двум модулям содержания курса. Основой для определения оценки («зачтено» / «не зачтено») служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного программой дисциплины. Большое значение имеет умение давать формулировки и определения понятиям, делать логические выводы, четкость и правильность ответа, знакомство с основной и дополнительной литературой.

ФГОС ВО по направлению подготовки *44.04.01 «Педагогическое образование»* (квалификация «магистр») утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 г. N 1505.

Рабочая учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка 05 мая 2016 г.

Рабочую программу составил:

К.филол.н., доц.

Ю.М. Демонова

Заведующий кафедрой

Е.В. Полякова

Декан факультета

Е.Е. Дебердеева