Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ А.Ю.Голобородько
«_10_» _06_ 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ11.1 Культурные процессы в России

Направление (специальность) подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (специализация, магистерская программа)

44.03.01.05 профиль «История»

Уровень образования

бакалавриат

Таганрог
2016

ФАКУЛЬТЕТ	2	Истории и филологии
КАФЕДРА	9	истории
	(код)	(наименование)

ОБЩИЙ ОБЪЕМ* работы обучающихся в час.	уч. план	Очная форма	Заочная форма
	72		4г 6м
Всего аудиторных занятий, час., в том числе:			**8**
- лекций, по семестрам			4,8 сем.
- лабораторные работы, по семестрам			
- практические занятия, по семестрам			4 ,9 сем.
В интерактивной форме, час			2 (Е)
Всего самостоятельной работы, час., в том числе:			**60**
- контрольные работы по семестрам			
- курсовые работы по семестрам			
- курсовые проекты по семестрам			
- др. виды работы по семестрам			32,8 сем. 28,9 сем.
Изучено и переаттестовано, час.			
Зачеты, по семестрам, час			**9 сем.,4 часа.**
Экзамены, по семестрам, час			
Всего ЗЕТ по учебному плану		2 (1/1)	

ОСНОВАНИЕ

ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация «бакалавр») утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426

Учебный план 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль 44.03.01.05 «История» одобрен Ученым советом вуза 31.05.2016 г. протокол № 11.

АВТОР (Ы) канд.ист.наук, доцент		Зеленская Т.В.	01.06.2016
(ученая степень, звание, должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
ОБСУЖДАЛАСЬ И СОГЛАСОВАНА			
Кафедрой истории		Агеева В.А.	02.06.2016
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Факультет (истории и филологии)		Волвенко А.А.	09.06.2016
(наименование)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Целью** освоения дисциплины «Культурные процессы в России»является формирование и закрепление у студентов интереса к предмету «История России» как составляющей части многовековой истории нашего общества и государства. На этой основе добиться профессионального усвоения фактического материала, понимания закономерностей и особенностей развития нашей страны и её народа на основе законов диалектики, привить навыки творческой работы с источниками, завершить формирование личности выпускника –умеющего отстаивать свою мировоззренческую позицию.

1.2. **Задачи:**

- сформировать у студентов целостное представление об основных закономерностях и направлениях общественно и научного развития;
- определить специфику развития научных знаний;
- осветить важнейшие достижения научной мысли в новое и новейшее время;
- ознакомиться с деятельностью выдающихся ученых мировой истории и определить их вклад в развитие науки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. **Цикл (раздел) ОП:** Б1.В.ДВ.11.1

2.2. **Связь с другими дисциплинами учебного плана**

Перечень предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
«История России VI-XVII вв.», «История России XVIII в.» «История России XIX в.» «Новейшая история России»	Итоговая государственная аттестация

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент должен знать:

- базовые определения термина культура (СК-1, СК-6);
- особенности развития культуры на всех этапах развития отечественной истории (ОК-2, СК-1, СК-6);
- сходства и отличия развития культуры Востока, Запада и России (ОК-2, СК-1, СК-6);
- сходства и различия в развитии культуры прошлого, настоящего и перспективы развития в будущем (ОК-2, СК-1, СК-6);
- факторы, позитивно или негативно сказывавшиеся на результатах развития отечественной культуры(ОК-2, СК-1, СК-6).

Студент должен уметь**:**

- ориентироваться в типах культуры (ОК-2, СК-1, СК-6);
- определять содержание понятий «культура», «искусство», «мировоззрение», «образ жизни», «уровень культуры» (СК-6);
- пользоваться справочной и специальной литературой (СК-1);
- анализировать работу представителей культуры во всех областях деятельности (ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6);
- профессионально свободно владеть и уметь пользоваться понятийным аппаратом курса «Теория и история культуры» (стиль, направление, канон, жанр, генезис, догма, культ, репродукция, синкретизм, цивилизация и др.) (ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6).

Студент должен владеть:

- самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой (ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6);
- сравнительного анализа сущностных характеристик основных стилей и направлений художественного искусства на различных этапах исторической эволюции (ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6);
- ведения дискуссии по основным проблемам изучаемой дисциплины (ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6).

Студент должен знать:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

СК-1: способностью определять пространственные рамки исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях;

СК-6:способностью использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Аудиторные занятия − очная форма обучения

Неделя	Кол.час	в интерактивной форме,	Вид занятия, модуль, тема и краткое содержание	Формируемые компетенции

40-44	***4***		**Лекции**	
41	*2*		Тема 1. « Истоки и предпосылки генезиса русской культуры. Культура Древней Руси» Культура языческого периода. Христианская культура Руси. Жанр летописи. Церковное искусство. Русская культура эпохи раздробленности. Общие особенности культуры эпохи раздробленности. Культура Владимиро-Суздальской Руси. Культура Великого Новгорода. Создание особого стиля храмового строительства. Московское княжество. Живопись XIV—XV вв.	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
42	*2*		Тема 2. « Имперский тип культуры: сущность и этапы развития. Российская культура XVIII века» Культураэпохи Петра Великого. Общие тенденции культуры эпохи Петра Великого. Образование, наука. Литература и театр. Быт русского народа. Живопись 1700—1725 гг. Зодчество 1700—1725 гг. Культура России 1725—1800 гг. Общая характеристика культуры эпохи «дворцовых переворотов» и екатерининского правления. Образование. Наук. Литература и общественная мысль. Театр. Живопись. Архитектура, скульптура	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
5-8	***4***	***2***	**Практические занятия /семинары**	
6	*2*	*2*	Тема 1.«Золотой век» русской культуры. Российская культура первой половины XIX века. Общая характеристика культуры данного периода. Развитие образования, литературы и науки. Литература и общественная мысль. Театр. Живопись. Архитектура и скульптура. Культура второй половины золотого века. Общая характеристика эпохи. Образование. Наука. Литература и общественная мысль. Музеи. Театр. Музыка. Живопись. Архитектура и скульптура	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
7	*2*		Тема 2. «Русская культура серебряного века. Советская культура в эпоху зарождения» Общая характеристика культуры серебряного века. Образование и наука. Литература. Театр. Кинематограф. Живопись. Архитектура и скульптура.	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6

4.2. **Самостоятельная работа студента – очная форма обучения**

Неделя	Кол.час	Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку, тематика рефератной работы, контрольных работ, рекомендации по использованию литературы, ЭВМ и др.	Формируемые компетенции
	32	**Темы, разделы, вынесенные на самостоятельную подготовку**	
40-44	*4*	**Тема 1.** «Истоки и предпосылки генезиса русской культуры. Культура Древней Руси и эпохи раздробленности»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	4	**Тема 2.** «Культура России в XVI - XVII вв.»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	4	**Тема 3.**«Имперский тип культуры: сущность и этапы развития. Российская культура XVIII века.»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6

	4	**Тема 4.**«Золотой век» русской культуры.»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	4	**Тема 5.**«Русская культура серебряного века. Советская культура в эпоху зарождения.»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	4	**Тема 6.**«Культура эпохи Великой Отечественной войны»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	4	**Тема 7.**«Советская культура 1950—1980-х гг.»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	4	**Тема 8.**«Культура современной России 1991—2014 гг.»	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6

5-8	**28**	**Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента** 1. Истоки и предпосылки генезиса русской культуры. 2. Основные характеристики древнерусской культуры. 3. Культура периода становления и укрепления единого российского государства. 4. Имперский тип культуры России: сущность и этапы развития. 5. Тенденции и противоречия развития культуры России XIX - начала XX века. 6. Советский тип культуры: сущность и этапы развития. 7. Основные достижения и противоречия российской культуры в советскую эпоху. 8. Постсоветская культура России: проблемы и противоречия становления. 9. Основные особенности и этапы развития культуры XX века. 10. Основные черты культуры тоталитарных обществ в XX веке. 11. Основные черты культуры техногенной цивилизации и её кризис.	ОК-2, ОК-5, СК-1, СК-6
	60	**Общая трудоемкость самостоятельной работы (час)**	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Истоки и предпосылки генезиса русской культуры.
2. Основные характеристики древнерусской культуры.
3. Культура периода становления и укрепления единого российского государства.
4. Имперский тип культуры России: сущность и этапы развития.
5. Тенденции и противоречия развития культуры России XIX
6. Российская культура начала XX века.
7. Советский тип культуры: сущность и этапы развития.
8. Культура СССР военного времени (1941-1945 гг.)
9. Основные достижения и противоречия российской культуры в советскую эпоху.
10. Постсоветская культура России: проблемы и противоречия становления.
11. Основные особенности и этапы развития культуры XX века.
12. Основные черты культуры тоталитарного общества в XX веке.
13. Основные черты культуры техногенной цивилизации и её кризис.
14. Культура, субкультуры и контркультура в России второй половины XX века.

15. “Массовое общество" и "массовая культура" XX века: основные черты и формы.
16. Глобализация и информатизация культуры.
17. Медийные и сетевые формы культуры. Феномен Интернет-культуры.
18. «Вестернизация» культуры и проблема сохранения социокультурной идентичности.

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная и дополнительная литература

№	Выходные данные	Количество экземпляров
	Основная литература	
1	Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297	1
2	Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. :Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402	1
	Дополнительная литература	
1	История искусств : отечественное искусство: учеб.для вузов / Ильина, Татьяна Валериановна. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2005. - 256 с.	1
2	История изобразительного искусства : в 2 т.: учеб.для студентов высш. пед. учеб. заведений / Сокольникова, Наталья Михайловна. - М. : Академия, 2006. - ил.	1
3		1
	Методические разработки	
1		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Выходные данные
1	• Сайт "Теория и история культуры в персоналиях" http://ortlib.narod.ru/cult00.htm
2	Электронная библиотека по культурологии http://www.countries.ru/library.htm

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование программного обеспечения
1	Microsoft Office

2	Project Expert
3	PowerPoint

6.4. **Перечень информационно-справочных систем**

№	Наименование информационно-справочных систем
1	www.elibrary
2	www.orientalstudies.ru
3	www.spbivran.ru
4	www.ethnonet.ru/ru/
5	http://journal.iea.ras.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных и семинарских занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.