

ПРОТОКОЛ

№17

28.03.90

Председатель совета

т. ХОРУЖЕНКО К.М.

Ученый секретарь

т. ПОЛЯКОВ В.А.

Присутствовали:

24 чл. совета (см. явочный лист от 28.03.90)

П О В Е С Т К А Д Н Я:

1. Об организации и проведении музыкально-эстетического воспитания студентов и преподавателей института (Зам. декана музфака Карнаухов Н.В.).
2. Итоги хозяйственной и финансовой деятельности института за 1989г, задачи на 1990г. (Гл. бухгалтер).
3. О ходе перестройки преподавания общественных наук в ТПИ (Донскова Л.А., Капцов А.М.).
4. Разное:
 - а) представление декана ФПК Андрееенко Е.Я. об организации кафедры переподготовки преподавателей муз. дисциплин.
 - б) направление в очную аспирантуру ст. преп. каф. теории и методики воспитательной работы Черевик К.С.
 - в) направление в очную аспирантуру асс. кафедры педагогики начально обучения Срибной В.Е.
 - г) ходатайство декана ФПК Андрееенко Е.Я. о распределении студента-выпускника Абрамяна А.К. в распоряжение института для работы в должности ст. лаборанта ФПК.

I вопрос

СЛУШАЛИ:

Зам. декана музфака Н.В.Карнаухова об организации и проведении музыкально-эстетического воспитания студентов и преподавателей института. (Текст сообщения прилагается).

ВОПРОСЫ:

Проф. Фоменко В.Т. Считается ли выступление на конкурсе и исполнение пьесы научной деятельностью?
- В некотором смысле да. Необходимо учитывать специфику факультета. Необходимо решить вопросы с оплатой ком. расходов и не заниматься составлением фиктивных научно-исследовательских заданий, позволяющих получить возможность финансирования. Считаю целесообразным считать творческую исполнительскую деятельность студентов и преподавателей научно-исследовательской работой.