

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа практики
Учебная практика,(ознакомительная практика)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2026 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

Объем практики

Количество недель	2
Количество часов	108
Зачетных единиц	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:	Б2.О
----------	------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПКО-3:	Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.1:	Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся
ПКО-3.2:	Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований
УК-1:	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1:	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
УК-1.2:	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели
УК-1.3:	Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
УК-6:	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1:	Определяет личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.2:	Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов
УК-6.3:	Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации (соотнесено с УК-1.1)
 приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (соотнесено с УК-6.1)
 образовательные программы различных уровней и направленностей в сфере искусства на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся (соотнесено с ПКО- 3.1.)

Уметь:

применять методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации (соотнесено с УК-1.1)
 определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (соотнесено с УК-6.1)
 реализовать образовательные программы различных уровней и направленностей в сфере искусства на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся (соотнесено с ПКО- 3.1.)

Владеть:

применения методики критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (соотнесено с УК-1.1)
 организации собственной педагогической деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (соотнесено с УК-6.1)
 реализации образовательных программ различных уровней и направленностей в сфере искусства на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся (соотнесено с ПКО- 3.1.)

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Учебная

Тип практики:

ознакомительная практика

Форма практики:

Практика проводится в форме практической подготовки

Форма отчетности по практике:

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**Раздел 1. Первый этап**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. Ознакомление с функциями, условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс в СОШ и учреждениях дополнительного образования в сфере преподавания предметов искусства. Анализ современных проблем искусствознания и образования.	Лекционные занятия	1	4	УК-1 УК-6 ПКО-3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
1.2	Составление индивидуально-го плана работы. 2. Планирование и проведение внеклассных форм работы, составление сценариев воспитательных и культурно-просветительских мероприятий. 3. Посещение и критический анализ выставок, спектаклей, концертных выступлений вокальных и инструментальных коллективов.	Самостоятельная работа	1	50	УК-1 УК-6 ПКО-3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

Раздел 2. Второй этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Изучение нормативно-правовых документов в сфере преподавания предметов искусства. Анализ и презентация изученного инновационного педагогического опыта.	Самостоятельная работа	1	52	УК-1 УК-6 ПКО-3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2
2.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	1	2	УК-1 УК-6 ПКО-3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПКО-3.1 ПКО-3.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**6.1. Учебные, научные и методические издания**

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Нагочая Е. Н., Щелоков С. А.	Педагогическая практика магистрантов: учебно-методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481783
2	Мукашева, А. Б., Касен, Г. А.	Педагогическая практика в магистратуре: методические рекомендации	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011	http://www.iprbookshop.ru/57562.html
3	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57638.html
4	Нагочая, Е. Н., Щелоков, С. А.	Педагогическая практика магистрантов: учебно-методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/71308.html

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701
2	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404
3	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833
4	Амбросова, В. И., Яремчук, С. В., Махова, И. Ю., Солонец, И. В., Пержина, Е. Н., Минка, И. Н., Амбросова, В. И.	Педагогическая практика: методические рекомендации для студентов специальности 050706 - педагогика и психология	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009	http://www.iprbookshop.ru/22274.html

6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единый национальный портал дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dop.edu.ru/home/48
Сайты учителей музыки- Каталог образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.uchportal.ru/dir/15
Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru
Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru
Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.unigross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

6.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
<i>знания</i> - методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИЗ-1-3</i>
<i>умения</i> - применять методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИЗ-1-3</i>
<i>навыки</i> - применения методики критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i> <i>Организация информации в презентацию, демонстрирующей результаты исследовательской и аналитической деятельности,</i> <i>Выступает перед аудиторией и передает свою точку зрения другим людям</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к презентации; уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию</i>	<i>ИЗ 1-4</i>

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки			
знания - приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИЗ-1-4</i>
умения - определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИЗ-1-4</i>
навыки - организации собственной педагогической деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i> <i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа научно-исследовательской деятельности</i> <i>Организация информации в письменном задании, демонстрирующем результаты анализа хоровой литературы с учетом возрастной специфики исполнителей</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата;</i> <i>аргументированность собственной точки зрения</i> <i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке</i>	<i>ИЗ 1-4</i>
ПКО-3: Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся			
знания - образовательные программы различных уровней и направленностей в сфере искусства на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИЗ-1-4</i>

<i>умения</i> - реализовать образовательные программы различных уровней и направленностей в сфере искусства на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>ИЗ-1-4</i>
<i>навыки</i> - реализации образовательных программ различных уровней и направленностей в сфере искусства на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся	<i>Работа с учебной и методической литературой, Организация информации в реферат, демонстрирующей результаты анализа научно-исследовательской деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке, аргументированность собственной точки зрения</i>	<i>ИЗ 1-4</i>

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках 100-балльной шкалы:

Зачет с оценкой

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Индивидуальные задания

Индивидуальное задание 1.

1. Письменно разработка проблемы содержание компетенций педагога-предметника сферы искусства «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н».
2. Выступление с подготовленным материалом в дискуссии.

Индивидуальное задание 2.

1. Письменно разработка проблемы содержание компетенций педагога-предметника сферы искусства «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018 г. № 298н .»
2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

10-15 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

5- 9 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-4 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов по каждому заданию - 15 баллов

Индивидуальное задание 3.

1. Письменно разработка проблемы «Стандартизация дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» по материалам нормативно-правовых документов

➤ Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства

➤ Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства.

2. Выступление с подготовленным материалом в дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 30

Индивидуальное задание 4.

Письменно. Разработка сценария тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, дома детского творчества или центра внешкольной работы, детской музыкальной школы (школы искусств), материал берется с использованием специфики вида искусства.

Мероприятие должно быть рассчитано на 45 минут.

Используемый в программе демонстрационные видео- и аудио- материалы прикреплять в виде ссылок (ВКонтакте, Ютубе и пр.)

Общие требования к оформлению текста:

Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Критерии оценивания

31-40 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный (художественный) материал, подготовленный участниками мероприятия, имеет образовательную направленность.

21-30 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако представленный музыкальный (художественный) материал имеет развлекательную направленность.

1-20 баллов – сценарий оригинальный, имеет недостатки относительно требований составления, представленный материал имеет развлекательную направленность.

0 баллов – сценарий не оригинальный, заимствован из Интернета.

Максимальное количество баллов – 40

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам *всех* форм обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы отраженные в индивидуальных заданиях 1-3, даются рекомендации для самостоятельной работы.

При подготовке к лекционным занятиям каждый студент должен:

– изучить рекомендованную учебную литературу;

– изучить конспекты лекций;

– подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;

– письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса в дискуссии. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(РИНХ)»**

ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)

Дневник

Учебная практика, ознакомительная практика

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Структурное подразделение Факультет педагогики и методики дошкольного,
начального и дополнительного образования

Группа ИСКГZ-411

Направление/Специальность 44.03.01. «Педагогическое образование»

Направленность (профиль)/Специализация Магистерская программа «Педагогика
искусства»

База практики

Период практики

Руководитель практики от университета

Ответственное лицо от профильной организации

*Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники
безопасности, пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами,
гигиеническими нормативами, правилами внутреннего трудового распорядка*

дата, подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью
(индивидуальное задание)**

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты
1	Получить производственный инструктаж.	
2	Изучить основные документы, регламентирующие деятельность педагога сферы искусства в основном и дополнительном музыкальном образовании: Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая	Участие в дискуссии
3	Разработка проблемы «Стандартизация основного и дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» (по материалам нормативно-правовых документов)	Устное выступление в дискуссии
4	Подготовить отчетную документацию по итогам практики: 1. Дневник учебной практики, включающий отзыв руководителя практики от профильной организации. 2. Разработка сценария тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, доме детского творчества или центре внешкольной работы, детской школе искусств.	Письменно Письменная работа 1.

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

подпись обучающегося

Руководитель практики от института

Руководитель практики от профильной
организации

_____ ФИО

_____ ФИО

Отзыв руководителя практики от профильной организации

Оценка _____

Подпись руководителя от профильной организации _____

печать

**Оценка результатов прохождения практики руководителем практики
от института**

Сроки проведения практики, а также ее содержание соответствует / не соответствует (ненужное зачеркнуть) требованиям, установленным ОП ВО.

Оценка _____

Подпись руководителя практики от института _____

Отчет

магистранта группы ИСКГЗ-411

ФИО

1. За период прохождения практики изучены нормативные документы:
 2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н .
 3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018 г. № 298н .
2. Принимал участие в дискуссии, посвященной проблемам стандартизации основного и дополнительного образования детей как средства обеспечения его сохранения в современной образовательной системе.
3. Подготовлен сценарий тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, доме детского творчества или центре внешкольной работы, детской школе искусств.