

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа практики
Производственная практика (педагогическая практика)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры
44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2026 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	320	320	320	320
Итого	324	324	324	324

Объем практики

Количество недель	6
Количество часов	324
Зачетных единиц	9

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун Маргарита Владимировна

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:	Б2.О
----------	------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-3:	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.1:	Проектирует организацию совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе взаимодействия с другими специалистами при реализации образовательного процесса
ОПК-3.2:	Готов оказывать адресную помощь обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей на соответствующем уровне образования
ОПК-4:	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Понимает необходимость определения условий и принципов, необходимых для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-4.2:	Реализует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей
УК-3:	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1:	Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы
УК-3.2:	Умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3:	Владеет навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели
УК-5:	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1:	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
УК-5.2:	Умеет соблюдать этические нормы и права человека, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
УК-5.3:	Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы и методы организации и руководства работой команды для достижения поставленной художественно-педагогической цели (УК-3.3)
- информацию о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и народных традициях населения; об основных принципах межкультурного взаимодействия в процессе преподавания дисциплин сферы искусства (соотнесено с УК-5.1);
- методы проектирования адресной помощи обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в преподавании дисциплин сферы искусства (ОПК-3.2);
- условия и принципы, необходимые для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся, нормативные документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2)

Уметь:

- осуществлять руководство работой команды для достижения поставленной художественно-педагогической цели (УК-3.3)
- применить знания в области национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; принципы межкультурного взаимодействия в процессе преподавания дисциплин сферы искусства (соотнесено с УК-5.1);
- проектирования адресной помощи обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в преподавании дисциплин сферы искусства (ОПК-3.2);
- реализовывать условия и принципы процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2)

Владеть:
- организации и руководства работой команды для достижения поставленной художественно-педагогической цели (УК-3.3)
- анализа принципов межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей и народных традиций населения в процессе преподавания дисциплин сферы искусства (соотнесено с УК-5.1);
- способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности; на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.2)
- оказания адресной помощи обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в преподавании дисциплин сферы искусства (ОПК-3.2);
3. ПРАКТИКА
Вид практики:
Производственная
Тип практики:
Форма практики:
Практика проводится в форме практической подготовки
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Организационный

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Познакомиться с программой практики.	Лекционные занятия	2	2	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

Раздел 2. Основной этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Составить индивидуальный план работы	Самостоятельная работа	2	40	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.2	Корректировка плана	Лекционные занятия	2	2	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2

					УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.3	Знакомство с учреждением, руководством; общие сведения об учреждении; его структуре, направлениях деятельности; о составе специалистов и их деятельности и обязанностях; о проблемах учреждения.	Самостоятельная работа	2	52	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.4	Встреча с учителем (педагогом дополнительного образования) в образовательном учреждении; знакомство с образовательной программой дисциплины, определение тем и разработка учебных занятий, проводимых практикантом.	Самостоятельная работа	2	34	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.5	Составление развернутого плана контрольных занятий в соответствии с темой магистерской диссертации.	Самостоятельная работа	2	20	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.6	Посещение уроков (занятий) педагога, работающего с классом (группой в дополнительном образовании), их анализ.	Самостоятельная работа	2	40	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.7	Подготовка и самостоятельное проведение учебных занятий в соответствии с планом практики, последующий анализ проведенных занятий, рефлексия.	Самостоятельная работа	2	60	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1

					ОПК-4.2
2.8	Организация помощи педагогу, ведущему дисциплину по проведению занятий и внеурочных мероприятий.	Самостоятельная работа	2	10	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.9	Организация и проведение самостоятельного внеклассного мероприятия в рамках программы практики	Самостоятельная работа	2	20	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
2.10	Ведение дневника	Самостоятельная работа	2	10	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
Раздел 3. Итоговый этап					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка отчета о пройденной практике	Самостоятельная работа	2	10	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.2	Консультации руководителя практики	Самостоятельная работа	2	10	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1

					ОПК-4.2
3.3	Сдача документации (дневник, отчет)	Самостоятельная работа	2	4	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.4	Подготовка и выступление по материалам практики на заключительной конференции	Самостоятельная работа	2	8	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2
3.5	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	2	2	УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Скопинцева Т. Ю.	Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872
2	Картошкин А. П.	Практика по получению опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика): учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495117
3	Дудкина М. П., Борисова А. А.	Производственная практика: педагогическая практика: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574688

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
--	---------------------	----------	-------------------	-------------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Мартыненко Н. К.	Педагогическая практика: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271873
2	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404

6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru
 Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru
 Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru
 Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru
 Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

6.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			
Знания принципы и методы организации и руководства работой команды для достижения поставленной художественно-педагогической цели	Демонстрирует знания основных теорий воспитания и обучения. Уверенно, подробно и грамотно объясняет значения понятий.	Продемонстрирован о отличное владение содержанием, демонстрирует значимые для понимания презентации детали, уверенно отвечает на вопросы	ИЗ-2,3,4
Умения осуществлять руководство работой команды для достижения поставленной художественно-педагогической цели	Использует визуальные средства в презентации (планы, программы, конспекты и пр.)	Визуальные средства хорошо координируются с содержанием и способствуют его пониманию.	ИЗ-2,3,4
Навыки организации и руководства работой команды для достижения поставленной художественно-педагогической цели	Организует информацию в презентацию	Последовательная, ясная, краткая, хорошо организованная презентация. Легко уследить за ключевыми моментами презентации.	ИЗ-2,3,4
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
Знания информацию о национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и народных традициях населения; об основных принципах межкультурного взаимодействия в	Демонстрирует знание темы в рамках презентации	Продемонстрирован о отличное владение содержанием, демонстрирует значимые для понимания презентации детали, уверенно отвечает на вопросы аудитории	ИЗ-1,3,4,5,6

процессе преподавания дисциплин сферы искусства			
Умения применить знания в области национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; принципы межкультурного взаимодействия в процессе преподавания дисциплин сферы искусства	Использует визуальные средства в презентации (игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности)	Визуальные средства хорошо координируются с содержанием и способствуют его пониманию.	ИЗ-1,3,4,5,6
Навыки навыками работы с анализа принципов межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей и народных традиций населения в процессе преподавания дисциплин сферы искусства	Творчески инициирует игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность.	Наличие сценария, проанализированных и отредактированных методик игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности	ИЗ-1,3,4,5,6
ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			
Знания методов проектирования адресной помощи обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в преподавании дисциплин сферы искусства	Воспроизводит способы совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов, комментирует их, приводит примеры, видит неточности и ошибки в логике рассуждений	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	ИЗ-1, 2,3,4,5,6

Умения проектирования адресной помощи обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в преподавании дисциплин сферы искусства	Планирует социально-педагогическую, досуговую и культурную деятельность в организации межличностного взаимодействия в образовательной среде	Адекватность, полнота и содержательность, обоснованность ответа, корректность плана совместной деятельности	ИЗ-1, 2,3,4,5,6
Навыки оказания адресной помощи обучающимся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в преподавании дисциплин сферы искусства	моделирует и конструирует совместную деятельность и межличностное взаимодействие с субъектами образовательной среды	Полнота и развернутость рефлексии, аргументированность обоснования мнений	ИЗ-1, 2,3,4,5,6
ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
Знания - условия и принципы, необходимые для реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся, нормативные документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	Воспроизводит способы совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов, комментирует их, приводит примеры, видит неточности и ошибки в логике рассуждений	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	ИЗ-2, 3, 5
Умения реализовывать условия и принципы процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	Планирует социально-педагогическую, досуговую и культурную деятельность в организации межличностного взаимодействия в образовательной среде	Адекватность, полнота и содержательность, обоснованность ответа, корректность плана совместной деятельности	ИЗ-2, 3, 5
Навыки способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в	моделирует и конструирует совместную деятельность и межличностное взаимодействие с	Полнота и развернутость рефлексии, аргументированность обоснования мнений	ИЗ-2, 3, 5

различных видах учебной и внеучебной деятельности; на основе нормативных документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей (субъектами образовательной среды		
---	----------------------------------	--	--

ИЗ – индивидуальные задания

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках 100-балльной шкалы:

Зачет с оценкой

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Индивидуальные задания

Индивидуальное задание 1.

Письменно подготовить характеристику обучающихся творческого направления (студии, группы, класса, хорового коллектива, учебного класса СОШ, художественной студии и пр.)

Критерии оценивания

10-15 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме;
5- 9 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы;
1-4 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы;
0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы.

Максимальное количество баллов - 15 баллов

Индивидуальное задание 2.

Разработать план и содержание 5 учебных занятий на период практики, в том числе 1 занятие для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Представить в Дневнике педагогической практики магистранта.

Критерии оценивания

21-25- баллов - студент подготовил исчерпывающий, развернутый план занятий, с учетом всех общедидактических и специально-предметных требований для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в составлении плана занятий.

1-10 баллов - студент допустил грубые дидактические и методические ошибки в составлении плана занятий, отсутствует план занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

0 баллов - студенту не сумел составить план занятий, отвечающий требованиям дидактики и специальных предметных методик для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Максимальное количество баллов - 25 баллов

Индивидуальное задание 3.

Подготовить и провести культурно-просветительские мероприятия, направленное на духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Ход реализации представить в Дневнике педагогической практики магистранта (не менее 1-го культурно-массового мероприятия).

Критерии оценивания

10-15 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный (художественный) материал, направлен на духовно-нравственное воспитание обучающихся, проведен в соответствии с требованиями, содержит раздел рефлексии.

5-9 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако представленный музыкальный (художественный) материал имеет развлекательную направленность, проведен в соответствии с требованиями, содержит раздел рефлексии.

1-4 баллов – сценарий оригинальный, имеет недостатки относительно требований составления, представленный материал имеет развлекательную направленность, раздел рефлексии не содержит.

0 баллов – сценарий не оригинальный, заимствован из Интернета, отсутствует раздел

рефлексии.

Максимальное количество баллов - 15 баллов

Индивидуальное задание 4.

Наметить и представить направления и формы самообразования педагога дополнительного образования. Представить в Дневнике педагогической практики магистранта.

Критерии оценивания

10-15 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме;

5- 9 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы;

1-4 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы;

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы.

Максимальное количество баллов - 15 баллов

Индивидуальное задание 5.

Выявить и разработать инновационные решения задач современного образования в сфере искусства (с применением современных информационных средств и технологий).

Критерии оценивания

10-15 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме;

5- 9 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы;

1-4 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы;

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы.

Максимальное количество баллов - 15 баллов

Индивидуальное задание 6.

Выявить и разработать инновационные решения культурно-просветительских задач в духовно-нравственном воспитании обучающихся

Критерии оценивания

10-15 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме;

5- 9 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы;

1-4 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы;

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы.

Максимальное количество баллов - 15 баллов

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания адресованы студентам заочной формы обучения.

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы отраженные в индивидуальных заданиях 1-6, даются рекомендации для самостоятельной работы.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан письменно подготовить индивидуальные задания, рекомендованные преподавателем для проведения занятий по педагогической практике, прочитать основную и по возможности дополнительную литературу.

Для подготовки к педагогической практике и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

производственной практики

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Структурное подразделение Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и
дополнительного образования

Группа ИСКГЗ-411

Направление/Специальность 44.03.01. «Педагогическое образование»

Направленность (профиль)/Специализация Магистерская программа «Педагогика искусства»

База практики

Период практики

Руководитель практики от университета

Ответственное лицо от профильной организации

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами, гигиеническими нормативами, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью
(индивидуальное задание)**

№ п/ п	Вид работ	Планируемые результаты	Сроки выполнения	Отметка ответственного работника от профильной организации о выполнении и

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

подпись обучающегося

Руководитель практики от университета

Ответственное лицо от профильной
организации

подпись, ФИО

подпись, ФИО

Отзыв руководителя практики от профильной организации

Оценка _____

Подпись руководителя от профильной организации _____

печать

Оценка результатов прохождения практики руководителем практики от института

Сроки проведения практики, а также ее содержание соответствует / не соответствует (ненужное зачеркнуть) требованиям, установленным ОП ВО.

Оценка _____

Подпись руководителя практики от института _____

Отчет
магистранта группы ИСКГЗ-421

ФИО