

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет
(РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
Учебная практика, ознакомительная практика

направление 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.04.01.16 Педагогика искусства

Для набора 2022 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

Объем практики

Неделя	2
Часов	108
ЗЕТ	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В. _____

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
УК-1.1: Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода, способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	
УК-1.2: Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации, определяет стратегию достижения поставленной цели	
УК-1.3: Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	
УК-6.1: Определяет личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.2: Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	
УК-6.3: Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	
ПКО-3.1: Ориентируется в современных подходах к обучению и воспитанию обучающихся	
ПКО-3.2: Проектирует и реализует образовательные программы с учётом актуальных данных научных исследований	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	
образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся; приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию	
Уметь:	
реализовать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся; определить приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; применять методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;	
Владеть:	
реализации образовательных программ различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся; организации собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; применения методики критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;	

3. ПРАКТИКА	
Вид практики:	
Учебная	
Способ практики:	
выездная стационарная	
Форма практики:	
дискретно по видам и периодам проведения практик	
Тип практики:	
ознакомительная практика	
Форма отчетности по практике:	
Дневник о прохождении практики Отчёт по практике	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература

	Раздел 1. Первый этап				
1.1	Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. Ознакомление с функциями, условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс в СОШ и учреждениях дополнительного образования в сфере преподавания предметов искусства. Анализ современных проблем искусствознания и образования. /Лек/	1	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-6.3 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.4 Л2.3
1.2	Составление индивидуально-го плана работы. 2. Планирование и проведение внеклассных форм работы, составление сценариев воспитательных и культурно-просветительских мероприятий. 3. Посещение и критический анализ выставок, спектаклей, концертных выступлений вокальных и инструментальных коллективов./Ср/	1	50	УК-1.1 УК-1.3 УК-6.3 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.3 Л2.2
	Раздел 2. Второй этап				
2.1	Изучение нормативно-правовых документов в сфере преподавания предметов искусства. Анализ и презентация изученного инновационного педагогического опыта. /Ср/	1	54	УК-1.1 УК-1.3 УК-6.3 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.4 Л2.3
2.2	Зачет /ЗачётСОц/	1	0	УК-1.1 УК-1.3 УК-6.3 ПКО-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.5 Л2.2 Л2.4 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Наточая Е. Н., Щелоков С. А.	Педагогическая практика магистрантов: учебно- методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481783 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Мукашева, А. Б., Касен, Г. А.	Педагогическая практика в магистратуре: методические рекомендации	Алматы: Казахский национальный университет им. аль- Фараби, 2011	http://www.iprbookshop.ru/57562.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57638.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Наточая, Е. Н., Щелоков, С. А.	Педагогическая практика магистрантов: учебно- методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/71308.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод.	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	10
Л2.2	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Амбросова, В. И., Яремчук, С. В., Махова, И. Ю., Солонец, И. В., Пержина, Е. Н., Минка, И. Н., Амбросова, В. И.	Педагогическая практика: методические рекомендации для студентов специальности 050706 - педагогика и психология	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009	http://www.iprbookshop.ru/22274.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога- музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально- теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Единый национальный портал дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dop.edu.ru/home/48>

Сайты учителей музыки- Каталог образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/dir/15>

Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru

Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ).[Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru

Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыкаведческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm> Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru

Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru

Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru

Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.unigross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
знания - методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>З-вопросы 1-4</i>
	<i>Выполнение тестового задания</i>	<i>Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>T- вопросы 1-17</i>
умения - применять методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>З-вопросы 22-27</i>
навыки - применения методики критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>З-практическое задание</i>
	<i>Организация информации в презентацию, демонстрирующей результаты исследовательской и аналитической деятельности, Выступает перед аудиторией и передает свою точку зрения другим людям</i>	<i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к презентации; уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию</i>	<i>ИТЗ -1 ИТЗ-2 ИТЗ-3 –раздел 3</i>
	<i>Организация информации в письменном задании, демонстрирующ</i>	<i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при</i>	

	<i>ем результаты анализа хоровой литературы с учетом возрастной специфики исполнителей</i>	<i>подготовке</i>	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки			
<i>знания - методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</i>	<i>Работа с учебной и методической литературой, Выполнение тестового задания</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; Правильность выполнения тестового задания</i>	<i>З-вопросы 5, 6,13-16, 20,21 Т-вопросы 1-17</i>
<i>умения - определить приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</i>	<i>Работа с учебной и методической литературой,</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i>	<i>З-вопросы 7-12, 17-19</i>
<i>навыки - организации собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</i>	<i>Работа с учебной и методической литературой, Организация информации в реферат, демонстрирующей результаты анализа научно-исследовательской деятельности Организация информации в письменном задании, демонстрирующем результаты анализа хоровой литературы с учетом возрастной специфики исполнителей</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса; Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата; аргументированность собственной точки зрения Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке</i>	<i>З-практическое задание Р- раздел.2.2. ИТЗ -1 ИТЗ-2 ИТЗ-3 –раздел 3</i>

<p>ПКО-3: Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся</p>			
<p>знания - образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся;</p>	<p><i>Работа с учебной и методической литературой,</i></p> <p><i>Выполнение тестового задания</i></p>	<p><i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i></p> <p><i>Правильность выполнения тестового задания</i></p>	<p><i>З-вопросы 5, 6,13-16, 20,21</i></p> <p><i>T-вопросы 1-17</i></p>
<p>умения - реализовать образовательные программы различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся</p>	<p><i>Работа с учебной и методической литературой,</i></p>	<p><i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i></p>	<p><i>З-вопросы 7-12, 17-19</i></p>
<p>навыки - реализации образовательных программ различных уровней и направленностей на основе современных подходов к обучению и воспитанию обучающихся</p>	<p><i>Работа с учебной и методической литературой,</i></p> <p><i>Организация информации в реферат, демонстрирующий результаты анализа научно-исследовательской деятельности</i></p> <p><i>Организация информации в письменном задании, демонстрирующем результаты анализа хоровой литературы с учетом возрастной специфики исполнителей</i></p>	<p><i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса;</i></p> <p><i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке к реферата; аргументированность собственной точки зрения</i></p> <p><i>Использование основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета при подготовке</i></p>	<p><i>З-практическое задание</i></p> <p><i>P- раздел.2.2.</i></p> <p><i>ИТЗ -1</i> <i>ИТЗ-2</i> <i>ИТЗ-3</i> <i>–раздел 3</i></p>

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Зачет с оценкой

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

2. Индивидуальные задания

Индивидуальное задание 1.

1. Письменно разработка проблемы содержание компетенций педагога-предметника сферы искусства «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н» .
2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Индивидуальное задание 2.

1. Письменно разработка проблемы содержание компетенций педагога-предметника сферы искусства «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018 г. № 298н .»
2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов по каждому заданию - 30 баллов

Индивидуальное задание 3.

1. Письменно разработка проблемы «Стандартизация дополнительного музыкального образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» по материалам нормативно-правовых документов

- Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства.

2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 30

Индивидуальное задание 4.

Письменно. Разработка сценария музыкально-тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, дома детского творчества или центра внешкольной работы, детской музыкальной школы (школы искусств), музыкальный материал берется с использованием специфики вида искусства.

Мероприятие должно быть рассчитано на 45 минут.

Используемый в программе демонстрационные видео- и аудио- материалы прикреплять в виде ссылок (ВКонтакте, Ютубе и пр.)

Общие требования к оформлению текста:

Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Критерии оценивания

31-40 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный материал, исполняемый участниками мероприятия, имеет музыкально-образовательную направленность.

21-30 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный материал, исполняемый участниками мероприятия, имеет музыкально-развлекательную направленность.

11-20 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако музыкальный материал подобран из разных источников, мероприятие имеет музыкально-образовательную направленность.

1-10 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако музыкальный материал подобран из разных источников, мероприятие имеет музыкально-развлекательную направленность.

0 баллов – сценарий не оригинальный, заимствован из Интернета.

Максимальное количество баллов – 10

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля на каждом этапе, указанном в таблице раздела 4 программы практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(РИНХ)»**

ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)

Дневник

Учебная практика, ознакомительная практика

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования

Группа _____

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Магистерская программа _____

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от института _____

Руководитель практики от профильной организации _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка _____ 30.04.2021

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью
(индивидуальное задание)**

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты
1	Получить производственный инструктаж.	
2	<p>Изучить основные документы, регламентирующие деятельность педагога сферы искусства в основном и дополнительном музыкальном образовании:</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2019 г. № 209.</p>	Участие в онлайн дискуссии
3	Разработка проблемы «Стандартизация основного и дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» (по материалам нормативно-правовых документов)	Устное выступление в онлайн дискуссии
4	<p>Подготовить отчетную документацию по итогам практики:</p> <p>1. Дневник учебной практики, включающий отзыв руководителя практики от профильной организации.</p> <p>2. Разработка сценария тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, доме детского творчества или центре внешкольной работы, детской школе искусств.</p>	<p align="center">Письменно</p> <p align="right">Письменная работа 1</p>

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

подпись обучающегося

Руководитель практики от института

Руководитель практики от профильной
организации

_____ ФИО

_____ ФИО

Отзыв руководителя практики от профильной организации

Оценка _____

Подпись руководителя от профильной организации _____

печать

**Оценка результатов прохождения практики руководителем практики
от института**

Сроки проведения практики, а также ее содержание соответствует / не соответствует (ненужное зачеркнуть) требованиям, установленным ОП ВО.

Оценка _____

Подпись руководителя практики от института _____

Отчет
магистранта группы ИСКГЗ-411
ФИО

1. За период прохождения практики изучены нормативные документы:
 2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н .
 3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018 г. № 298н .
2. Принимал участие в дискуссии, посвященной проблемам стандартизации основного и дополнительного образования детей как средства обеспечения его сохранения в современной образовательной системе.
3. Подготовлен сценарий тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, доме детского творчества или центре внешкольной работы, детской школе искусств.