

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа практики
Производственная практика (педагогическая практика (по профилю Музыка))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	428	428	428	428
Итого	432	432	432	432

Объем практики

Количество недель	8
Количество часов	432
Зачетных единиц	12

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП: Б2.О

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-7:	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1:	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2:	Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3:	Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ
ОПК-9:	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9.1:	Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы
ОПК-9.2:	Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности
ОПК-9.3:	Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ПКО-2:	Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
ПКО-3:	Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой
ПКО-3.1:	Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий
ПКО-3.2:	Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
ПКО-3.3:	Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса
ПКО-3.4:	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПКО-3.5:	Участствует в проектировании предметной среды образовательной программы
ПКР-7:	Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы
ПКР-7.1:	Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
ПКР-7.2:	Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании
ПКР-7.3:	Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев
УК-10:	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1:	Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах
УК-10.2:	Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3:	Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

УК-8:	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1:	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих
УК-8.2:	Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
УК-8.3:	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях
УК-9:	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1:	Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности
УК-9.2:	Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности
УК-9.3:	Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

условия взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере музыкального образования и индивидуальной ситуации музыкального обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1); педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного школьного музыкального образования (ПКО-2.1); методики обучения музыке и инновационные образовательные технологии (ПКО-3.1); технологии конструирования дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и музыкальных способностей (ПКР-7.1); экономические процессы и явления, происходящие в различных области общего и профессионального образования, музыкальной жизнедеятельности обучающихся (УК-9.1); формы проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах (УК-10.1); принципы использования современных информационных технологий для решения задач музыкально-педагогической деятельности (ОПК-9.1)

Уметь:

взаимодействовать со специалистами образовательной организации в рамках музыкально-педагогического сотрудничества (ОПК-7.2); выстраивать проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере школьного музыкального и дополнительного образования с учетом возрастных особенностей учащихся (ПКО-2.2); работать с документацией, сопровождающей реализацию музыкального обучения и воспитания в общеобразовательной школе и внеурочной деятельности (ПКО-2.3); осуществлять педагогическую поддержку и музыкально-дидактическое сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ПКО-3.2); применять предметные знания при реализации музыкально-образовательного процесса (ПКО-3.3); осуществлять педагогическое сопровождение процесса музыкального воспитания и развития ребенка в общем и дополнительном образовании (ПКР-7.2); оценивать факторы риска, обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в урочной и внеурочной деятельности (УК-8.1); использовать методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формировать культуру безопасного и ответственного поведения (УК-8.2); анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей музыкальной жизнедеятельности (УК-9.2); анализировать причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения (УК-10.2); выбирать современные информационные технологии, ориентируясь на задачи музыкально-педагогической и творческой деятельности (ОПК-9.2)

Владеть:

взаимодействия с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.3); проектирования технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования (ПКО-2.4); проектирования результатов обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса (ПКО-2.5); организации музыкально-творческой деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПКО-3.4); в проектировании предметной художественно-эстетической среды образовательной программы (ПКО-3.5); реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музыкальных музеев (ПКР-7.3); объяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрации приемов оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях (УК-8.3); формирования обоснованных экономических решений в различных областях музыкальной жизнедеятельности (УК-9.3); принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения (УК-10.3); применения современных информационных технологий для решения музыкально-педагогических задач в школьном и дополнительном образовании (ОПК-9.3)

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Производственная

Тип практики:

педагогическая практика

Форма практики:
Практика проводится в форме практической подготовки
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Первый этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Методология и технологии научного поиска	Лекционные занятия	5	4	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	1. Участие в научно-практических конференциях. 2. Анализ научно-методической литературы по научно-исследовательской работе. 3. Работа над методологическим аппаратом ВКР.	Самостоятельная работа	5	426	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2

					ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
Раздел 2. Второй этап					
№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Организация урочной и внеурочной деятельности педагога-музыканта.	Самостоятельная работа	5	2	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	0	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1

					ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
--	--	--	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Родионова Д. Д., Сергеева Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895
2	Попков В. Н.	Научно-исследовательская деятельность: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298132
3	Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясищев Д. Г.	Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330
4	Кузнеченков Е. П., Соколенко Е. В.	Научно-исследовательская работа: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459119
5	Сидоренко Г. А., Федотов В. А., Медведев П. В.	Научно-исследовательская практика: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481810
6	Емельянова И. Н.	Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования: магистерская диссертация: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572252
7	Кузнеченков, Е. П., Соколенко, Е. В.	Научно-исследовательская работа: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66064.html

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Соловьева, О. В., Борозинец, Н. М.	Организация научно-исследовательской работы магистрантов: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66075.html
2	Серов, Е. Н., Миронова, С. И.	Научно-исследовательская подготовка магистров: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66835.html

6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>

6.3. Перечень программного обеспечения

OpenOffice

6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА МУЗЫКИ

1. Выделите тему или художественно-педагогическую идею урока.
2. Определите тип и вид урока музыки.
3. Проанализируйте организационные моменты урока:
 - своевременность начала и окончания урока;
 - содержание и длительность организационного момента и заключительного этапа урока;
 - уровень организованности учителя и учащихся в течение всего урока;
 - требовательность учителя.
4. Проследите за выполнением общедидактических принципов:
 - единства воспитания, обучения и развития;
 - систематичности и последовательности в формировании музыкальных знаний, умений и навыков;
 - связи теории с практикой;
 - научности обучения;
 - прочности усвоения знаний и результативности применения их в музыкально-практической деятельности;
 - доступности изложения музыкально-дидактического материала;
 - наглядности обучения;
 - сознательности, активности и самостоятельности учащихся.
5. Проследите за выполнением принципов художественной дидактики:
 - целостности;
 - образности;
 - интонационности;
 - ассоциативности и вариативности;
 - разного и своеобразного;
 - множественности интерпретаций;
 - игрового моделирования;
 - художественно-творческого развития.
6. Проанализируйте методику ведения урока музыки:
 - структуру и основные этапы проведения;
 - раскрытие темы или художественно-педагогической идеи в процессе всего урока;
 - методы и приемы работы по видам музыкальной и художественно-творческой деятельности;
 - использования наглядных материалов и дидактических пособий;
 - методы контроля знаний, умений и навыков учащихся, соблюдение критериев соответствия положительной оценки.

7. Проанализируйте нравственный микроклимат урока, характер взаимоотношений учителя и учащихся, индивидуальный стиль работы учителя.
8. Сделайте выводы о культуре речи, эмпатии, артистизме учителя и музыкальности исполнения произведений школьного репертуара.
9. Подведите общие выводы и итог урока.

Схема психолого-педагогического анализа урока

1. Оценка внешних условий (размер классной комнаты, температура воздуха, освещенность, проветриваемость, чистота, размеры и расстановка парт, дизайн интерьера, дидактическое оформление, наличие предметов школьного быта, уют в классе).

2. Анализ организации урока:

- доля спонтанности и учительского воздействия в настрое детей на урок;
- соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке;
- темп и уровень сложности урока, их адекватность возрасту и контингенту класса;
- соответствие форм и методов учебной работы возрастным психофизиологическим особенностям учащихся;
- оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность детей разных психологических типов (аудиальный, визуальный, кинестетический).

3. Анализ учебной деятельности учащихся:

- позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему побуждению) или пассивная (объекты, исполнители целей и задач учителя);
- владение основными компонентами учебной деятельности (постановка цели, ее осмысление, выбор средств решения учебных задач, самоанализ, самооценка процесса и результатов учебной деятельности);
- преобладающая мотивация учения, проявившаяся на данном уроке;
- нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы;
- наличие условий для успеха школьников, повышения их веры в себя и позитивного самовосприятия;
- наличие инициативы у учащихся в процессе учебной работы;
- наличие творческой или исполнительской позиции у детей, тяготение к действиям по алгоритму или эвристическому решению учебных задач, вариативности в решениях;
- проявление у детей ответственности за свои действия, умение оценивать себя и других;
- наличие вопросов, добавлений, комментариев со стороны детей;
- отношение к ошибкам — своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает живой интерес и потребность ее анализа);
- роль учащихся (коммуникативная открытость, индивидуальность, нестандартность речи; невербальная сторона речи: экспрессия, контакт глаз, поза, мимика);
- склонность к кооперации или конкурентности (групповая парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сострадание в ситуациях неудач, радость успехам товарищей);
- раскрепощенность (свободны, «истинны», естественны) или скованность (закрыты, прячутся за ролевые маски);
- отношение учащихся к учителю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное, сострадательное, покровительственное);
- внешний облик учащихся (одежда, прическа, макияж, приверженность молодежной моде, чувство вкуса и стиля в облике);
- преобладающее на уроке самочувствие и настроение класса (напряженность, страх, воодушевленность, энтузиазм, бодрость, жизнерадостность, мажорность, подавленность, равнодушие, раздражительность, агрессия).

4. Анализ деятельности учителя на уроке:

- наличие физической или психологической дистанции между учителем и детьми («над», «под», «рядом», «вместе»);
- преобладающее отношение к классу;
- коммуникабельность, умение устанавливать контакт с классом и каждым учеником;
- способы активизации работы учащихся (их разнообразие и педагогическая целесообразность);
- соотношение индивидуального и группового общения на уроке;
- формы организации познавательных процессов учащихся на уроке;
- умение слушать;
- эмпатийность;
- соотношение поощрения и порицания учащихся (позиция «красного карандаша» или психологической поддержки);
- способность к индивидуализации и дифференциации учебной работы с учащимися;
- стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления;
- работа по формированию умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация);
- соотношение принуждения и фасилитации в способах организации учебной работы;
- эмоциональная устойчивость, владение собой, преобладающие эмоции;
- увлеченность преподаваемым предметом;
- адекватность индивидуальной манеры поведения учителя свойствам его темперамента;
- внешний облик учителя (поза, мимика, пантомимика, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля);
- если позволяют наблюдения на уроке, попробуем определить: этот учитель — любимый?

5. Общие выводы и рекомендации автору урока

- основные достоинства урока.
- выявленные недостатки и дискуссионные моменты.

- рекомендации автору урока.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
Знать: факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих	Сформированные представления о содержании, видах, формах социально-ценной деятельности, особенности разработки и реализации социальных проектов. Уверенно, подробно и грамотно объясняет значения понятий.	Логично описывает содержание, виды, формы социально-ценной деятельности, отвечает на вопросы, правильно использует научную терминологию, делает самостоятельные выводы	ИЗ СР
Уметь: использовать методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения в музыкальной и внеурочной деятельности	выбирает и применяет методы социально-педагогических исследований при изучении социально-педагогической действительности	Обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно	ИЗ СР
Владеть: навыками разъяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях	Успешное и систематическое владение навыками социального взаимодействия, лидерскими и организаторскими навыками при осуществлении социально-педагогической дея-	Адекватность, полнота и содержательность, обоснованность ответа	ИЗ СР

	тельности. Умеет расположить к себе собеседника, слышать и слушать. Есть опыт ответственного взаимодействия.		
УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			
Знать: основы экономического решения вопрос организации досуговой деятельности в дополнительном образовании	Воспроизводит способности экономической деятельности субъектов, комментирует их, приводит примеры, видит неточности и ошибки в логике рассуждений	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	ИЗ СР
Уметь: принимать обоснованные экономические решения в решении задач школьного музыкального образования	Экономически планирует социально-педагогическую, досуговую и культурную деятельность	Адекватность, полнота и содержательность, обоснованность ответа, корректность плана совместной деятельности	ИЗ СР
Владеть: навыками принятия обоснованных решений по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в музыкальной и внеурочной деятельности	Моделирует и конструирует экономическую деятельность при решении задач дополнительного образования	Полнота и развернутость рефлексии, аргументированность обоснования мнений	ИЗ СР
УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности			
Знать: проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой сфере, школьном музыкальном об-	Демонстрирует знание темы в рамках презентации	Продемонстрировано отличное владение содержанием, демонстрирует значимые для понимания презентации	ИЗ СР

разовании и внеурочной деятельности		детали, уверенно отвечает на вопросы аудитории	
Уметь: анализировать причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в школьном музыкальном образовании и внеурочной деятельности	Использует визуальные средства в презентации (игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности)	Визуальные средства хорошо координируются с содержанием и способствуют его пониманию	ИЗ СР
Владеть: принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в музыкальной и внеурочной деятельности	Творчески инициирует игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность	Наличие сценария, проанализированных и отредактированных методик игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности	ИЗ СР
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
Знать: требования нормативных правовых актов в сфере школьного музыкального образования и индивидуальной ситуации музыкального обучения, воспитания, развития обучающегося	Демонстрирует знание темы в рамках презентации	Продемонстрировано отличное владение содержанием, демонстрирует значимые для понимания презентации детали, уверенно отвечает на вопросы аудитории	ИЗ СР
Уметь: взаимодействовать с родителями обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере музыкального обучения и индивидуальной ситуации музыкального обучения, воспитания	Использует визуальные средства в презентации (игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности)	Визуальные средства хорошо координируются с содержанием и способствуют его пониманию	ИЗ СР

и развития обучающегося, взаимодействовать со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума			
Владеть: навыками взаимодействия с социальными партнёрами в рамках реализации школьных музыкальных программ	Творчески инициирует игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность	Наличие сценария, проанализированных и отредактированных методик игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности	ИЗ СР
ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			
Знать: принципы работы современных информационных технологий, информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности педагога-музыканта	Демонстрирует знание темы в рамках презентации	Продемонстрировано отличное владение содержанием, демонстрирует значимые для понимания презентации детали, уверенно отвечает на вопросы аудитории	ИЗ СР
Уметь: использовать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы, обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности педагога-музыканта	Использует визуальные средства в презентации (игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности)	Визуальные средства хорошо координируются с содержанием и способствуют его пониманию	ИЗ СР

<p>Владеть: навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности педагога-музыканта</p>	<p>Творчески инициирует игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность</p>	<p>Наличие сценария, проанализированных и отредактированных методик игровой, учебной, предметной, культурно-досуговой деятельности</p>	<p>ИЗ СР</p>
<p>ПКО-2: Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней</p>			
<p>Знать: основы проектирования и организации музыкально-образовательного процесса в образовательных организациях различных уровней</p>	<p>Проектирует дополнительные образовательные программы с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</p>	<p>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение структуры дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности педагога-организатора</p>	<p>ИЗ СР</p>
<p>Уметь: работать с документацией, сопровождающей реализацию музыкального обучения и воспитания в общеобразовательной школе, проектировать технологии реализации содержания музыкального обучения и воспитания в сфере основного образования</p>	<p>Разрабатывает дополнительные образовательные программы, используя возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства</p>	<p>Грамотное составление дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности педагога-организатора</p>	<p>ИЗ СР</p>
<p>Владеть: навыками проектирования результатов обучения в сфере школьного музыкального образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обу-</p>	<p>Создает оригинальные дополнительные образовательные программы, с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и</p>	<p>Реализует в практической деятельности программы внеурочной деятельности педагога-организатора</p>	<p>ИЗ СР</p>

чающихся, целями и задачами музыкально-образовательного процесса	открытого информационно-образовательного пространства		
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать: особенности обучения музыке на основе использования методик и технологий музыкального образования	Проектирует дополнительные образовательные программы с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	Полнота и содержательность ответа; соответствие объема выполненной работы; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке	ИЗ СР
Уметь: применять предметные знания по музыке при реализации музыкально-образовательного процесса в начальной и основной школе, организовать музыкально-творческую деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности	Разрабатывает дополнительные образовательные программы, используя возможности цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства	Адекватность, полнота и содержательность, обоснованность ответа, корректность плана совместной деятельности	ИЗ СР
Владеть: навыками педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов по музыке, проектирования художествен-	Создает оригинальные дополнительные образовательные программы, с использованием возможностей цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информа-	Полнота и развернутость рефлексии, аргументированность обоснования мнений	ИЗ СР

но-творческой среды школьной программы по музыке	ционно- образовательного пространства		
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
Знать: школьные программы по музыке в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и музыкальных способностей	Проектирует дополнительные образовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение структуры дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности педагога-организатора	ИЗ СР
Уметь: конструировать школьные музыкальные программы в соответствии с музыкальными потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и музыкальных способностей	Разрабатывает дополнительные образовательные программы, используя основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности	Грамотное составление дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности педагога-организатора	ИЗ СР
Владеть: навыками осуществления педагогического сопровождения процесса музыкального воспитания и развития ребенка, реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музыкальных музеев	Создает оригинальные дополнительные образовательные программы, в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	Реализует в практической деятельности программы внеурочной деятельности педагога-организатора	ИЗ СР

ИЗ – индивидуальные задания, *СР* – самостоятельная работа

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

Для зачета с оценкой

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Критерии оценивания:

– 84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами все виды работ выполнил качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

– 67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

– 50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

– 0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Индивидуальные задания

1. Анализировать виды и формы музыкальной деятельности на основе опыта работы учителей музыки и педагогов дополнительного образования.
2. Выполнить многоаспектный анализ урока музыки.
3. Освоить педагогический репертуар для уроков музыки в начальной школе, включающий разножанровые музыкальные произведения.
4. Осуществить проектирование внеурочных форм музыкального образования младших школьников.

5. Принимать участие в работе установочной конференции.
6. Совместно с руководителем практики на рабочем месте наметить порядок и срок выполнения заданий. Вместе с групповым руководителем определить тему и форму выступления на заключительной конференции.
7. Изучать педагогический опыт педагога-музыканта в начальной и основной школе.
8. Практическая работа:
 - проведение 10-12 уроков музыки в начальных и средних классах,
 - проведение 1 внеурочное мероприятие, которое готовится совместно с классным руководителем.
6. Подготовить дневник практики и отчет с презентацией о прохождении педагогической практики в учебном заведении.

Самостоятельная работа

Используются следующие виды самостоятельной работы:

- 1) изучение и анализ всех документов, имеющихся в учреждении (Устав, должностные инструкции, планы работы учреждения, антикоррупционные акты и др.);
- 2) изучение нормативных и рабочих документов, отражающих работу педагога-музыканта;
- 3) анализ посещения внеурочных мероприятий, проводимых классным руководителем;
- 4) разработка собственных мероприятий и подготовка к их проведению;
- 5) самоанализ результатов учебной и внеурочной деятельности;
- 6) подготовка к участию в заключительной конференции по педагогической практике.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования. Студенты должны представить на зачет дневник по практике и отчет.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная (педагогическая) практика представляет собой самостоятельную работу бакалавра под контролем руководителя практики, учителя музыки и классного руководителя. Данный вид практики помогает сформировать профессиональные компетенции бакалавров в области методики обучения музыке, расширить и закрепить полученные теоретические и практические знания.

Методическое обеспечение данной программы включает:

1. Федеральные и региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие функционирование системы общего и дополнительного образования.
2. Федеральные учебные программы основного и дополнительного образования школьников.
3. Учебно-методические комплекты, перспективные тематические и поурочные планы к программам для общеобразовательных учреждений.
4. Репертуарные сборники и хрестоматии.
5. Наглядные и дидактические пособия, диагностический инструментарий.
6. Образцы методических разработок уроков музыкального искусства, внеурочных форм музыкально-творческой деятельности.
7. Пакет методических материалов для самостоятельной работы бакалавров.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета и дневника практики.

В период прохождения учебной практики студент обязан:

- выполнять творческие задания, полученные от кафедры;
- в назначенное время сдать отчетную документацию;
- своевременно оформлять и вести документацию.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИ-
ТЕТ (РИНХ)»
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)

Дневник
Производственная практика
(педагогическая практика по профилю Музыка)

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования

Группа _____

Направление ____

Профиль _____

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от института _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

Рабочий график (план) и индивидуальное задание

п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты практики	Сроки выполнения
	Психолого-педагогический анализ урока музыки (один – в начальной школе, второй - в основной), всего 2 в разных классах)	Письменный отчет	
	Анализ сценария внеклассного мероприятия	Письменный отчет	
	Самоанализ уроков музыки (один по выбору студента)	Письменный отчет	
	Педагогический практикум	Письменный отчет	
	Участие в концертах, мероприятиях	Презентация	

С индивидуальным заданием ознакомлен

_____ подпись обучающегося

