

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института  
имени А. П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ С. А. Петрушенко  
«25» мая 2026 г.

**Рабочая программа практики**  
**Учебная практика (ознакомительная (по профилю Музыка))**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация  
Бакалавр

**КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования****Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80		80	
Итого	108	28	108	28

**Объем практики**

Количество недель	2
Количество часов	108
Зачетных единиц	3

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

**1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП: Б2.О

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

ОПК-4:	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1:	Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся
ОПК-4.2:	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ПКР-5:	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПКР-5.1:	Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности
ПКР-5.2:	Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся
ПКР-5.3:	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся
УК-5:	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
УК-5.2:	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3:	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
УК-5.4:	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.5:	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

**В результате прохождения практики обучающийся должен:****Знать:**

исторически сложившееся разнообразие этнического и религиозного состава населения и региональной спецификой Российской Федерации (УК-5.1); социокультурные различия социальных групп в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.2); особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся (ОПК-4.1); комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности (ПКР-5.1)

**Уметь:**

проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества (УК-5.3); взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.4); сформировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни (ОПК-4.2); применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся (ПКР-5.2)

**Владеть:**

выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.5); владения основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности (ОПК-8.1); реализации педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности (ОПК-8.2); разработки и реализации культурно-просветительских программ, направленных на формирование музыкальной культуры обучающихся (ПКР-5.3)

**3. ПРАКТИКА****Вид практики:**

Учебная

**Тип практики:****Форма практики:**

Практика проводится в форме практической подготовки

**Форма отчетности по практике:**

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ****Раздел 1. Первый этап**

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1. В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомление с функциями педагога-музыканта, с условиями, обеспечивающими воспитательный процесс по внеклассной работе.	Практические занятия	4	28	ПКР-5 ОПК-8 ОПК-4 УК-5 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ****6.1. Учебные, научные и методические издания**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	31 экз.
2	Млочешек Л.И., Ефремова О.И.	Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений фак. педагогики и методики нач. образования	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	35 экз.
3	Аляев В. А., Каргин Г. В., Бурмистров А. В., Булаев С. А.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258710">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258710</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
4	Гришина, И. И.	Учебная практика: методические указания для студентов 1 курса направление дизайн (дизайн интерьера)	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54976.html">http://www.iprbookshop.ru/54976.html</a>
5	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57638.html">http://www.iprbookshop.ru/57638.html</a>
6	Аляев, В. А., Каргин, Г. В., Бурмистров, А. В., Булаев, С. А., Шевчук, Л. Г.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63522.html">http://www.iprbookshop.ru/63522.html</a>
7	Соколов, А. Б., Портнова, С. В., Сафронов, С. П.	Учебная практика. Подготовка и проведение: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91803.html">http://www.iprbookshop.ru/91803.html</a>

#### 6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Гараева, Е. А., Гладких, В. Г., Мазина, О. Н., Султанова, Т. А.	Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30072.html">http://www.iprbookshop.ru/30072.html</a>

#### 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Гарант (учебная версия)  
OpenOffice  
Maxima

#### 6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования. Студенты должны представить на зачет дневник по практике и отчет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:**

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<b>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>			
<b>Знания:</b> межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использование нормативных документов и концепций, отражающих значимость мировой музыкальной культуры	Наличие в отчёте источников разных видов; соответствие выбранной информации межкультурной коммуникации	Индивидуальные задания вариант 1,2,3
<b>Умения:</b> воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Информационный обзор источников разных видов по жанрам и направлениям музыкальной культуры	Соответствие выявленных основных положений методам и стилистическим особенностям музыки	Индивидуальные задания вариант 1,2,3
<b>Навыки:</b> восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Подготовка отчетной документации по итогам практики	Наличие в отчёте информации с использованием учебной литературы и интернет-источников	Индивидуальные задания вариант 1,2,3
<b>ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>			
<b>Знания:</b> базовые национальные ценности, на основе которых осуществляется духовно-нравственное и музыкальное воспитание обучающихся	Составление плана прохождения практики; выбор методов развития духовно-нравственных качеств личности школьника	Наличие в плане внеурочных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию школьников	Индивидуальное задание вариант 4,5

<b>Умения:</b> проанализировать базовые национальные ценности, на основе которых осуществляется духовно-нравственное и музыкальное воспитание обучающихся	Составление информационного обзора с помощью различных методов духовно-нравственного воспитания и музыкального образования школьников	Наличие в отчете внеурочных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию школьников	Индивидуальное задание 4,5
<b>Навыки:</b> изучения базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное и музыкальное воспитание обучающихся	Создание плана формирования базовых национальных ценностей на внеурочном мероприятии духовно-нравственного содержания	Наличие в плане и отчете ссылок на использование информационных обзоров по духовно-нравственному воспитанию школьников	Индивидуальное задание вариант 4,5
<b>ОПК-8: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>			
<b>Знания:</b> особенности музыкально-педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Определение профессиональных знаний и технологий реализации основных компонентов музыкально-педагогической деятельности	Обоснованность в отчете выбранных гуманитарных и научных знаний в структуре профессиональной деятельности	Индивидуальное задание вариант 1,4,5
<b>Умения:</b> осуществляет музыкально-педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Выбор способов информационного обеспечения профессиональной музыкально-педагогической деятельности	Соответствие специальных научных знаний и практических умений видам и компонентам профессиональной деятельности	Индивидуальное задание вариант 1,4,5
<b>Навыки:</b> реализации технологий педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Подготовка отчетной документации по итогам практики; составление и оформление отчета о прохождении практики	Наличие в отчете комплекса технологий реализации педагогической деятельности в соответствии с видами и формами музыкальной деятельности школьников	Индивидуальное задание вариант 1,4,5
<b>ПКР-5: способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>			

<p><b>Знания:</b> особенности реализации музыкаловедческих знаний в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся</p>	<p>Систематизация теоретических знаний гуманитарных, наук при решении культурно-просветительских и профессиональных задач</p>	<p>Обоснованность в отчёте актуальности выбранной формы музыкального образования культурным потребностям школьников</p>	<p>Индивидуальные задания вариант 1,2,4,5</p>
<p><b>Умения:</b> применять музыкаловедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся</p>	<p>Выбор способов реализации культурно-просветительской программы с использованием разных видов источников</p>	<p>Соответствие выбранных видов и форм музыкальной деятельности целям и задачам культурно-просветительской программы</p>	<p>Индивидуальные задания вариант 1,2,4,5</p>
<p><b>Навыки:</b> реализации музыкаловедческих знаний в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся</p>	<p>Подготовка отчетной документации по реализации культурно-просветительской программы; составление и оформление отчета о прохождении практики</p>	<p>Наличие в отчёте самоанализа профессиональной деятельности в соответствии с технологиями развития музыкального познания и культурных потребностей обучающихся</p>	<p>Индивидуальные задания вариант 1,2,4,5</p>

## 1.2 Шкалы оценивания:

Контроль успеваемости осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

- 84-100 баллов (зачет, «отлично»)
- 67-83 баллов (зачет, «хорошо»)
- 50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно»)
- 0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно»)

**2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## Индивидуальное задание

**Вариант 1.** Анализировать виды и формы музыкальной деятельности на основе опыта работы учителей музыки.

**Вариант 2.** Выполнить многоаспектный анализ урока музыки.

**Вариант 3.** Освоить педагогический репертуар для уроков музыки в начальной школе, включающий разножанровые музыкальные произведения.

**Вариант 4.** Осуществить проектирование внеурочных форм музыкального образования младших школьников.

**Вариант 5.** Участие в концерте (один-два) в качестве солиста или инструменталиста, ансамблиста.

### Критерии оценивания:

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами все виды работ выполнил качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

## 3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущий контроль по практике** проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице раздела 4 программы практики.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики от РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного отчета. Защита отчета проводится в форме индивидуального собеседования. Студенты должны представить на зачет дневник по практике и отчет.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

---

# Дневник

## практики

(учебной/производственной/преддипломной)

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Структурное подразделение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Направление/Специальность \_\_\_\_\_

Профиль/Специализация \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

Период практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от университета \_\_\_\_\_

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_

*Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда,  
техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего  
трудового \_\_\_\_\_  
распорядка*

\_\_\_\_\_  
дата, подпись обучающегося

*С положением о практике обучающихся, осваивающих основные  
профессиональные образовательные программы высшего образования –  
программы бакалавриата, программы специалитета, программы  
магистратуры и программой практики ознакомлен*

\_\_\_\_\_  
подпись обучающегося

### Рабочий график (план) и индивидуальное задание

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты практики	Сроки выполнения
1	Психолого-педагогический анализ урока музыки (один – в начальной школе, второй - в основной), всего 2 в разных классах)	Письменный отчет	
2	Анализ сценария внеклассного мероприятия	Письменный отчет	
3	Самоанализ уроков музыки (один по выбору студента)	Письменный отчет	
4	Педагогический практикум	Письменный отчет	
5	Участие в концертах, мероприятиях	Презентация	

С индивидуальным заданием ознакомлен \_\_\_\_\_  
подпись обучающегося

Руководитель практики от университета

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись, ФИО

подпись, ФИО

