

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа практики
Производственная практика (научно-исследовательская работа (по профилю
Музыка))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2026 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	22		22	
Итого ауд.	22		22	
Контактная работа	22		22	
Сам. работа	86		86	
Итого	108		108	

Объем практики

Количество недель	2
Количество часов	108
Зачетных единиц	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 03.03.2026, протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Кревсун М.В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП:	Б2.О
----------	------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-8:	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1:	Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности
ОПК-8.2:	Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности
ПКО-2:	Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней
ПКО-2.1:	Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.2:	Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся
ПКО-2.3:	Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе
ПКО-2.4:	Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования
ПКО-2.5:	Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1:	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему
УК-1.2:	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3:	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
УК-1.4:	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
УК-1.5:	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.6:	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.7:	Определяет практические последствия предложенного решения задачи

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

особенности системного и критического мышления и готовности к нему при анализе научных трудов (УК-1.1); логические формы и процедуры, особенности рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2); основы специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности педагога-музыканта и системе музыкального образования (ОПК-8.1); педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере школьного музыкального и дополнительного образования (ПКО-2.1)

Уметь:

анализировать культурологические, музыковедческие и методические работы в историческом контексте (УК-1.3); применять методы анализа и оценки научной и практической информации (УК-1.4); сравнивать разные источники информации с целью определения сущности ключевых понятий и суждений (УК-1.5); проектировать содержание музыкального обучения и воспитания в сфере общего музыкального и дополнительного образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся (ПКО-2.2); работать с документацией, сопровождающей реализацию музыкального обучения и воспитания в общеобразовательной школе (ПКО-2.3)

Владеть:

формирования собственного суждения и оценки новой информации (УК-1.6); определения практической значимости решения музыкально-педагогических задач (УК-1.7); реализации музыкально-педагогической деятельности на основе использования музыковедческих знаний и практических умений в профессиональной деятельности педагога-музыканта (ОПК-8.2); проектирования технологии реализации музыкального содержания обучения и воспитания в сфере школьного музыкального и дополнительного образования (ПКО-2.4); проектирования результатов обучения в сфере школьного музыкального и дополнительного образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами музыкально-образовательного процесса (ПКО-2.5)

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Производственная

Тип практики:
научно-исследовательская работа
Форма практики:
Практика проводится в форме практической подготовки
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3. Перечень программного обеспечения

6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Знать: особенности системного и критического мышления и готовности к нему, логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу своей профессиональной и музыкально-творческой и интеллектуальной деятельности школьников, источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	Индивидуальные задания
Уметь: продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовности к нему, применять логические формы и процедуры, способен	Выполняет в письменном виде практические задания к разделам научной работы	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой	Индивидуальные задания

<p>к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения, анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации</p>			
<p>Владеть: навыками сравнения разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, аргументации собственного суждения и оценки информации, принятия обоснованного решения, определения практических последствий предложенного решения музыкально-педагогической задачи</p>	<p>Анализирует и обобщает результаты, делает выводы, разрабатывает методические рекомендации к реализации научной работы</p>	<p>Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)</p>	<p>Индивидуальные задания</p>
<p>ПКО-2 Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней и типов</p>			
<p>Знать: основные концепции воспитания и образования</p>	<p>Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий</p>	<p>Индивидуальные задания</p>

Уметь: проектировать музыкально-образовательный процесс в начальной и основной школе, работать с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в начальной и основной школе	Выполняет в письменном виде практические задания к разделам научной работы	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться дополнительной литературой	Индивидуальные задания
Владеть: навыками проектирования результатов музыкального обучения в начальной и основной школе в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами школьного музыкального образования	Анализирует и обобщает результаты, делает выводы, разрабатывает методические рекомендации к реализации научной работы	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненных работы (в полном, не полном объеме)	Индивидуальные задания
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
Знать: основы музыкально-педагогических и музыковедческих знаний в сфере профессиональной деятельности педагога-музыканта	Поиск и сбор необходимой литературы, использование различных баз данных, использование современных информационно-коммуникационных технологий	Полнота и содержательность ответов и выполненных заданий	Индивидуальные задания
Уметь: осуществлять музыкально-педагогическую деятельность на основе использования музыкально-	Выполняет в письменном виде практические задания к разделам научной работы	Умение самостоятельно находить решение поставленных задач, умение пользоваться	Индивидуальные задания

педагогических и музыкаловедческих знаний и практических умений		дополнительной литературой	
Владеть: навыками реализации музыкально-педагогических и музыкаловедческих знаний в сфере профессиональной деятельности педагога-музыканта	Анализирует и обобщает результаты, делает выводы, разрабатывает методические рекомендации к реализации научной работы	Соответствие представленной в ответах информации материалам учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет; объем выполненной работы (в полном, не полном объеме)	Индивидуальные задания

Шкалы оценивания

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках 100-балльной шкалы:

Для зачета с оценкой

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

Критерии оценки дифференцированного зачета

84-100 баллов («отлично») – Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов

67-83 балла («хорошо») – Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные

мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена

50-66 баллов («удовлетворительно») – Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями

0-49 баллов («неудовлетворительно») – В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

Индивидуальные задания

1. Изучение методологии научных исследований.
 - Составьте список ключевых методов исследования школьного музыкального и дополнительного образования, опишите особенности их применения.
2. Подготовка обзора литературы.
 - Проведите аналитический обзор статей по выбранной тематике и выделите основные направления развития музыкально-педагогической науки в данной области.
3. Разработка плана эксперимента или наблюдения.
 - Разработайте проект педагогического эксперимента по выбранной проблеме, включая методики измерения и обработки результатов.
4. Работа с научными базами данных.
 - Найдите научные публикации по выбранной проблеме в российских научных библиотеках и подготовьте библиографический список публикаций с аннотациями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является представляет собой самостоятельную работу студента под контролем научного руководителя. Данный вид практики помогает сформировать профессиональные компетенции бакалавров в области научно-исследовательской работы, расширить и закрепить теоретические и практические знания, и завершается выпускной квалификационной работы магистра.

Методическое обеспечение данной программы включает:

1. Федеральные и региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие функционирование системы общего и дополнительного образования.
2. Федеральные учебные программы основного и дополнительного образования школьников.
3. Учебно-методические комплекты, перспективные тематические и поурочные планы к программам для общеобразовательных учреждений.
4. Репертуарные сборники и хрестоматии.
5. Наглядные и дидактические пособия, диагностический инструментарий.
6. Образцы методических разработок уроков музыкального искусства, внеурочных форм музыкально-творческой деятельности.
7. Пакет методических материалов для самостоятельной работы магистрантов.

Текущий контроль по практике проводится в форме контроля после каждого раздела, указанного в таблице.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Аттестацию студентов по итогам практики проводит руководитель практики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) на основании оформленного дневника практики.

Структура и оформление курсовой работы

Курсовая работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

В конце работы может быть приложение.

Титульный лист является первой страницей работы и оформляется по установленному в университете образцу. Он содержит следующую информацию:

- наименование вышестоящей организации, вуза, факультета, кафедры;
- тема курсовой работы;
- код и наименование направления (специальности);
- фамилия, имя, отчество обучающегося и наименование академической группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность научного руководителя;
- место и год выполнения курсовой работы (проекта).

Содержание курсовой работы включает введение, наименование всех разделов (глав), пунктов, заключение, список источников и использованной литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются соответствующие части курсовой работы. Перечень вопросов, подлежащих разработке в ходе выполнения исследования, должен соответствовать выбранной теме, поэтому определяется обучающимся по согласованию с научным руководителем.

Во введении раскрывается актуальность темы, ее научная и практическая значимость, степень разработанности, формулируются цели и задачи исследования, а также характеризуются источники и материалы, использованные в процессе выполнения курсовой работы.

В основной части раскрывается содержание курсовой работы (проекта), поэтому она должна содержать данные, отражающие существо, методику и основные результаты выполненного исследования.:

- выбор направления исследования, включающий обоснование принятого направления исследования, метода решения задач и их сравнительную оценку, разработку общей методики исследования;
- теоретические и (или) экспериментальные исследования, включающие определение характера и содержания теоретических исследований, метода исследований;
- обобщения и оценку результатов исследования, включающие оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ.

Основную часть курсовой работы (проекта) следует делить на разделы (главы), которые в свою очередь делятся на пункты и при необходимости на подпункты. Каждый подпункт должен содержать логически законченную информацию. Как правило, основная часть состоит из теоретической и практической части.

Заключение должно содержать итоги работы: выводы, полученные в ходе исследования, разработку рекомендаций по конкретному использованию результатов

курсовой работы. Заключение должно быть кратким, обстоятельным, а также соответствовать поставленным во введении задачам.

В список использованных источников обязательно включаются работы, на которые сделаны сноски по тексту. Вся использованная литература перечисляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ.7.1-2003.

В период прохождения педагогической практики (НИР) студент обязан:

- выполнять творческие задания, полученные от кафедры;
- в назначенное время сдать отчетную документацию;
- своевременно оформлять и вести документацию.

Тематика курсовых работ

1. Интеграция медиаобразования и предмета «Музыка» а современной школе.
2. Диагностика музыкальных способностей школьников.
3. Методика проведения тестирования на уроках музыки в начальной (основной) школе.
4. Методика развития вокально-хоровых навыков в фольклорном ансамбле.
5. Художественно-игровая среда как фактор развития творческих способностей школьников.
6. Метод драматизации в музыкальном обучении младших школьников.
7. Музыкальное образование в странах Востока.
8. Деятельность ИСМЕ в современном мире.
9. Методы активизации слушания музыки на уроках в общеобразовательной школе.
10. Здоровьесберегающие технологии в урочной и внеурочной деятельности.
11. Современные концепции музыкального образования школьников.
12. Содержание музыкального образования и воспитания школьников
13. Технологии развития процессов восприятия музыкальных произведений на уроках музыки.
14. Технологии музицирования на детских музыкальных инструментах.
15. Игра как метод в музыкальном образовании школьников.
16. Организация полихудожественной деятельности на уроке.
17. Выдающиеся педагоги-музыканты XX века.
18. Изучение современных компьютерных программ для уроков музыки.
19. Цифровые образовательные ресурсы для практической деятельности педагога-музыканта.
20. Мультимедийные технологии в школьном музыкальном образовании школьников.