

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики
Учебная практика (ознакомительная (по профилю Музыка))**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА

педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам / курсам

Курс	3		Итого
	УП	РП	
Лекции	4		4
Итого ауд.	4	56	4
Контактная работа	4	56	4
Сам. работа	212	52	212
Итого	216	108	216
			108

Объем практики

Количество недель	4
Количество часов	216
Зачетных единиц	6

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП: Б2.О

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-5.1. Воспринимает Российской Федерации как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

ОПК-4.1. Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся полискультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

ОПК-8.1. Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ПКР-5.1. Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности

ПКР-5.2. Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

ПКР-5.3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; функции педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уметь:

выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; применения методики духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Учебная

Тип практики:

Форма практики:

Практика проводится в форме практической подготовки

Форма отчетности по практике:

Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Первый этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	1. Профессия - педагог-музыкант 2. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 3. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 4. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников	Практические занятия	3	56	ПКР-5 ОПК-8 ОПК-4 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

Раздел 2. Второй этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	1. Системообразующие элементы профессиональной деятельности учителя музыки. 2. Учебно-аналитическая деятельность учителя музыки. 3. Виды музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Формы организации музыкальной деятельности учащихся младших классов. 5. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 6. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 7. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников	Самостоятельная работа	3	52	ПКР-5 ОПК-8 ОПК-4 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

Раздел 3. Третий этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
3.1	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	3	0	ПКР-5 ОПК-8 ОПК-4 УК-5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	Biblioclub
2	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	Лань
3	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	
2	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	
3		Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	Biblioclub
4		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	Biblioclub

6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Музыкальная энциклопедия <http://www.musenc.ru/>

Музыкальный словарь Гроува <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm>

Библиотека классической музыки <http://www.libclassicalmusic.ru/>

Архив классической музыки <http://www.classicalmusicon.narod.ru/>

Классическая музыка, опера и балет <https://www.belcanto.ru/>

Погружение в классику <http://www.intoclassest.net/>

Сайт, посвященный классической музыке <http://www.classic-music.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>

Международный культурно-образовательный портал <http://orgpheusmusic.ru/>

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны

обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ