

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

**Рабочая программа практики
Производственная практика (педагогическая практика (по профилю Музыка))**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата
44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2025 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА

педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам / курсам**

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4		4	
Итого ауд.	4	54	4	54
Контактная работа	4	54	4	54
Сам. работа	428	54	428	54
Итого	432	108	432	108

Объем практики

Количество недель	8
Количество часов	432
Зачетных единиц	12

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, профессор Кревсун М. В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок ОП: Б2.О

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-9.1. Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности

УК-9.2. Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности

УК-9.3. Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Идентифицирует проявление экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в бытовой и профессиональной сферах

УК-10.2. Анализирует причины и условия, способствующие проявлению экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

УК-10.3. Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

ОПК-9.1. Использует современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности и понимает принципы их работы

ОПК-9.2. Обоснованно выбирает современные информационные технологии, ориентируясь на задачи профессиональной деятельности

ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих

УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-педагогического консилиума

ОПК-7.3. Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ

ПКО-2.1. Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.2. Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся

ПКО-2.3. Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразовательной школе

ПКО-2.4. Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.5. Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с нормативными документами, возрастными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

ПКО-3.1. Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПКО-3.2. Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПКО-3.3. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса

ПКО-3.4. Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПКО-3.5. Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

ПКР-7.1. Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

ПКР-7.2. Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в дополнительном образовании

ПКР-7.3. Готов к составлению и реализации экскурсионных маршрутов с использованием ресурсов музеев

В результате прохождения практики обучающийся должен:					
Знать:					
специфику реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач					
Уметь:					
реализовать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач					
Владеть:					
реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; осуществления задач в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применения способов поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач					
3. ПРАКТИКА					
Вид практики:					
Производственная					
Тип практики:					
Форма практики:					
Практика проводится в форме практической подготовки					
Форма отчетности по практике:					
Дневник о прохождении практики, дневник о прохождении практики					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Первый этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Методология и технологии научного поиска	Практические занятия	5	54	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-9.1 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4

					ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
1.2	1. Участие в научно-практических конференциях. 2. Анализ научно-методической литературы по научно-исследовательской работе. 3. Работа над методологическим аппаратом ВКР.	Самостоятельная работа	5	36	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

Раздел 2. Второй этап

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	Курсовая работа. Темы для курсовой работы указаны в Приложении1.	Самостоятельная работа	5	18	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

					ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.2	Курсовая работа. Темы для курсовой работы указаны в Приложении1.	Курсовая работа	5	0	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3
2.3	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	5	0	ПКР-7 ПКО-3 ПКО-2 ОПК-7 УК-8 ОПК-9 УК-10 УК-9 УК-9.1 УК-9.2 УК-9.3 УК-10.1 УК-10.2 УК-10.3 ОПК-9.1 ОПК-9.2 ОПК-9.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ПКО-2.1 ПКО-2.2 ПКО-2.3 ПКО-2.4 ПКО-2.5 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКО-3.5 ПКР-7.1 ПКР-7.2 ПКР-7.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Родионова Д. Д., Сергеева Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010	Biblioclub
2	Попков В. Н.	Научно-исследовательская деятельность: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007	Biblioclub
3	Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясищев Д. Г.	Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	Biblioclub
4	Кузнеченков Е. П., Соколенко Е. В.	Научно-исследовательская работа: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016	Biblioclub
5	Сидоренко Г. А., Федотов В. А., Медведев П. В.	Научно-исследовательская практика: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017	Biblioclub
6	Емельянова И. Н.	Научно-исследовательская работа студентов в системе педагогического образования: магистерская диссертация: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017	Biblioclub
7	Кузнеченков, Е. П., Соколенко, Е. В.	Научно-исследовательская работа: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016	

6.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Соловьева, О. В., Борозинец, Н. М.	Организация научно-исследовательской работы магистрантов: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016	
2	Серов, Е. Н., Миронова, С. И.	Научно-исследовательская подготовка магистров: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	

6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<input type="checkbox"/>	Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru
<input type="checkbox"/>	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru/
<input type="checkbox"/>	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/
<input type="checkbox"/>	Журнал «Педагогика искусства»: http://www.art-education.ru/
<input type="checkbox"/>	Музыкальное образование в России http://bse.sci-lib.com/article078891.html
<input type="checkbox"/>	Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: http://www.music-dic.ru/karta.html
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html
<input type="checkbox"/>	Презентации к урокам музыки http://www.uchportal.ru/load/129
<input type="checkbox"/>	Сайт учителя музыки http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС
OpenOffice

6.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также подразделения Университета, являющиеся базами практики должны обеспечить рабочее место студента оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА МУЗЫКИ

1. Выделите тему или художественно-педагогическую идею урока.
2. Определите тип и вид урока музыки.
3. Проанализируйте организационные моменты урока:
 - своевременность начала и окончания урока;
 - содержание и длительность организационного момента и заключительного этапа урока;
 - уровень организованности учителя и учащихся в течение всего урока;
 - требовательность учителя.
4. Проследите за выполнением общедидактических принципов:
 - единства воспитания, обучения и развития;
 - систематичности и последовательности в формировании музыкальных знаний, умений и навыков;
 - связи теории с практикой;
 - научности обучения;
 - прочности усвоения знаний и результативности применения их в музыкально-практической деятельности;
 - доступности изложения музыкально-дидактического материала;
 - наглядности обучения;
 - сознательности, активности и самостоятельности учащихся.
5. Проследите за выполнением принципов художественной дидактики:
 - целостности;
 - образности;
 - интонационности;
 - ассоциативности и вариативности;
 - разного и своеобразного;
 - множественности интерпретаций;
 - игрового моделирования;
 - художественно-творческого развития.
6. Проанализируйте методику ведения урока музыки:
 - структуру и основные этапы проведения;
 - раскрытие темы или художественно-педагогической идеи в процессе всего урока;
 - методы и приемы работы по видам музыкальной и художественно-творческой деятельности;
 - использования наглядных материалов и дидактических пособий;
 - методы контроля знаний, умений и навыков учащихся, соблюдение критерии соответствия положительной оценки.
7. Проанализируйте нравственный микроклимат урока, характер взаимоотношений учителя и учащихся, индивидуальный стиль работы учителя.
8. Сделайте выводы о культуре речи, эмпатии, артистизме учителя и музыкальности исполнения произведений школьного репертуара.
9. Подведите общие выводы и итог урока.

Схема психолого-педагогического анализа урока

1. Оценка внешних условий (размер классной комнаты, температура воздуха, освещенность, проветриваемость, чистота, размеры и расстановка парт, дизайн интерьера, дидактическое оформление, наличие предметов школьного быта, уют в классе).

2. Анализ организации урока:

- доля спонтанности и учительского воздействия в настроении детей на урок;
- соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке;
- темп и уровень сложности урока, их адекватность возрасту¹ и контингенту класса;
- соответствие форм и методов учебной работы возрастным¹ психофизиологическим особенностям учащихся;
- оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность детей разных психологических типов (аудиальный, визуальный, кинестетический).

3. Анализ учебной деятельности учащихся:

- позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему побуждению) или пассивная (объекты, исполнители целей и задач учителя);
- владение основными компонентами учебной деятельности (постановка цели, ее осмысление, выбор средств решения учебных задач, самоанализ, самооценка процесса и результатов учебной деятельности);
- преобладающая мотивация учения, проявившаяся на данном уроке;
- нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы;
- наличие условий для успеха школьников, повышения их веры в себя и позитивного самовосприятия;
- наличие инициативы у учащихся в процессе учебной работы;
- наличие творческой или исполнительской позиции у детей, тяготение к действиям по алгоритму или эвристическому решению учебных задач, вариативности в решениях;
- проявление у детей ответственности за свои действия, умение оценивать себя и других;
- наличие вопросов, добавлений, комментариев со стороны детей;
- отношение к ошибкам — своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает живой интерес и потребность ее анализа);
- роль учащихся (коммуникативная открытость, индивидуальность, нестандартность речи; невербальная сторона речи: экспрессия, контакт глаз, поза, мимика);
- склонность к коопération или конкурентности (групповая парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сострадание в ситуациях неудач, радость успехам товарищей);
- раскрепощенность (свободны, «истинны», естественны) или скованность (закрыты, прячутся за ролевые маски);
- отношение учащихся к учителю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное, сострадательное, покровительственное);
- внешний облик учащихся (одежда, прическа, макияж, приверженность молодежной моде, чувство вкуса и стиля в облике);
- преобладающее на уроке самочувствие и настроение класса (напряженность, страх, воодушевленность, энтузиазм, бодрость, жизнерадостность, мажорность, подавленность, равнодушие, раздражительность, агрессия).

4. Анализ деятельности учителя на уроке:

- наличие физической или психологической дистанции между учителем и детьми («над», «под», «рядом», «вместе»);
- преобладающее отношение к классу;
- коммуникабельность, умение устанавливать контакт с классом и каждым учеником;
- способы активизации работы учащихся (их разнообразие и педагогическая целесообразность);
- соотношение индивидуального и группового общения на уроке;
- формы организации познавательных процессов учащихся на уроке;
- умение слушать;
- эмпатийность;
- соотношение поощрения и порицания учащихся (позиция «красного карандаша» или психологической поддержки);
- способность к индивидуализации и дифференциации учебной работы с учащимися;
- стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления;
- работа по формированию умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация);
- соотношение принуждения и фасилитации в способах организации учебной работы;
- эмоциональная устойчивость, владение собой, преобладающие эмоции;
- увлеченность преподаваемым предметом;
- адекватность индивидуальной манеры поведения учителя свойствам его темперамента;
- внешний облик учителя (поза, мимика, пантомимика, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля);
- если позволяют наблюдения на уроке, попробуем определить: этот учитель — любимый?

5. Общие выводы и рекомендации автору урока

- основные достоинства урока.
- выявленные недостатки и дискуссионные моменты.
- рекомендации автору урока.