

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
Учебная практика, ознакомительная (по профилю Музыка)

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.39 Музыка и Дополнительное образование
(педагог-организатор)

Для набора 2023 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

| | | | | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
| Неделя | 14 1/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Итого ауд. | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Контактная работа | 56 | 56 | 56 | 56 |
| Сам. работа | 52 | 52 | 52 | 52 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Объем практики

| | |
|--------|-----|
| Неделя | 2 |
| Часов | 108 |
| ЗЕТ | 3 |

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна _____

Зав. кафедрой Кревсун М.В.



1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: К.М.04

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности

ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; функции педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уметь:

выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; применения методики духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Учебная

Способ практики:

нет

Форма практики:

нет

Тип практики:

нет

Форма отчетности по практике:

нет

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|---|---|
| | Раздел 1. Первый этап | | | | |
| 1.1 | 1. Профессия - педагог-музыкант 2. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 3. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 4. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников /Пр/ | 4 | 56 | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| | Раздел 2. Второй этап | | | | |
| 2.1 | 1. Системообразующие элементы профессиональной деятельности учителя музыки. 2. Учебно-аналитическая деятельность учителя музыки. 3. Виды музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Формы организации музыкальной деятельности учащихся младших классов. 5. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 6. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 7. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников /Ср/ | 4 | 52 | УК-5.2 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.2 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |
| | Раздел 3. Третий этап | | | | |
| 3.1 | Зачет /ЗачётСОц/ | 4 | 0 | УК-5.2 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.2 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Л1.1 | Пузыревский А. И., Саккетти Л. А. | Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний | Москва: Директ-Медиа, 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л1.2 | Рачина Б. С. | Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015 | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|--|---|--|---|
| Л1.3 | Кащенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е. | Учебная практика: методические указания | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015 | http://www.iprbookshop.ru/57638.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|-------------------------------------|---|--|---|
| Л2.1 | Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В. | Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004 | 31 |
| Л2.2 | Надолинская, Татьяна Васильевна | Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие | Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012 | 10 |
| Л2.3 | | Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование": журнал | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500758 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |
| Л2.4 | | Музыкальное искусство и образование: журнал | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей |

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Протокол № 1

выполнения заданий школьного практикума по теме

«Музыкально-педагогическая деятельность учителя на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

| Мин. | Содержание урока | Мин. | Содержание урока |
|------|------------------|------|------------------|
| 1 | | 21 | |
| 2 | | 22 | |
| 3 | | 23 | |
| 4 | | 24 | |
| 5 | | 25 | |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 6 | | 26 | |
| 7 | | 27 | |
| 8 | | 28 | |
| 9 | | 29 | |
| 10 | | 30 | |
| 11 | | 31 | |
| 12 | | 32 | |
| 13 | | 33 | |
| 14 | | 34 | |
| 15 | | 35 | |
| 16 | | 36 | |
| 17 | | 37 | |
| 18 | | 38 | |
| 19 | | 39 | |
| 20 | | 45 | |

выполнения заданий школьного практикума по теме
 «Музыкально-педагогическая деятельность учителя на уроке»
 Дата _____ Школа _____ Класс _____
 Тема урока _____
 Ф.И.О. учителя _____

| Мин. | Содержание урока | Мин. | Содержание урока |
|------|------------------|-------|------------------|
| 1 | | 21 | |
| 2 | | 22 | |
| 3 | | 23 | |
| 4 | | 24 | |
| 5 | | 25 | |
| 6 | | 26 | |
| 7 | | 27 | |
| 8 | | 28 | |
| 9 | | 29 | |
| 10 | | 30 | |
| 11 | | 31 | |
| 12 | | 32 | |
| 13 | | 33 | |
| 14 | | 34 | |
| 15 | | 35 | |
| 16 | | 36 | |
| 17 | | 37 | |
| 18 | | 38 | |
| 19 | | 39 | |
| 20 | | 40-45 | |

Протокол № 3

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Виды музыкальной деятельности школьников на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

| Мин. | Содержание урока | Мин. | Содержание урока |
|------|------------------|-------|------------------|
| 1 | | 21 | |
| 2 | | 22 | |
| 3 | | 23 | |
| 4 | | 24 | |
| 5 | | 25 | |
| 6 | | 26 | |
| 7 | | 27 | |
| 8 | | 28 | |
| 9 | | 29 | |
| 10 | | 30 | |
| 11 | | 31 | |
| 12 | | 32 | |
| 13 | | 33 | |
| 14 | | 34 | |
| 15 | | 35 | |
| 16 | | 36 | |
| 17 | | 37 | |
| 18 | | 38 | |
| 19 | | 39 | |
| 20 | | 40-45 | |

Протокол № 4

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Виды музыкальной деятельности школьников на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

| Мин. | Содержание урока | Мин. | Содержание урока |
|------|------------------|------|------------------|
| 1 | | 21 | |
| 2 | | 22 | |
| 3 | | 23 | |
| 4 | | 24 | |
| 5 | | 25 | |
| 6 | | 26 | |
| 7 | | 27 | |

| | | | |
|----|--|-------|--|
| 8 | | 28 | |
| 9 | | 29 | |
| 10 | | 30 | |
| 11 | | 31 | |
| 12 | | 32 | |
| 13 | | 33 | |
| 14 | | 34 | |
| 15 | | 35 | |
| 16 | | 36 | |
| 17 | | 37 | |
| 18 | | 38 | |
| 19 | | 39 | |
| 20 | | 40-45 | |

Протокол №5

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Методика проведения урока музыки в начальной школе»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

| Мин. | Содержание урока | Мин. | Содержание урока |
|------|------------------|-------|------------------|
| 1 | | 21 | |
| 2 | | 22 | |
| 3 | | 23 | |
| 4 | | 24 | |
| 5 | | 25 | |
| 6 | | 26 | |
| 7 | | 27 | |
| 8 | | 28 | |
| 9 | | 29 | |
| 10 | | 30 | |
| 11 | | 31 | |
| 12 | | 32 | |
| 13 | | 33 | |
| 14 | | 34 | |
| 15 | | 35 | |
| 16 | | 36 | |
| 17 | | 37 | |
| 18 | | 38 | |
| 19 | | 39 | |
| 20 | | 40-45 | |

При заполнении протоколов по теме «Музыкально-педагогическая деятельность учителя на уроке» анализируются виды и формы работы учителя по регламенту урока.

При заполнении протоколов по теме «Виды музыкальной деятельности школьников» по регламенту урока отмечаются виды художественно-творческой и музыкальной деятельности школьников.

При заполнении протоколов по теме «Методика проведения урока музыки» по регламенту записывают основные этапы урока, виды музыкальной деятельности и музыкальный репертуар.

Методический анализ одного урока в начальной школе и одного урока в основной школе делается в письменной форме по следующей схеме:

Схема методического анализа урока музыки

1. Определите тему или художественно-педагогическую идею урока.
2. Проанализируйте организационные моменты урока:
 - своевременность начала и окончания урока;
 - содержание и длительность организационного момента и заключительного этапа урока;
 - уровень организованности учителя и учащихся в течение всего урока;
 - требовательность учителя.
3. Проанализируйте методику ведения урока музыки:
 - структуру и основные этапы проведения;
 - раскрытие темы или художественно-педагогической идеи в процессе всего урока;
 - методы и приемы работы по видам музыкальной и художественно-творческой деятельности;
 - использования наглядных материалов и дидактических пособий;
 - методы контроля знаний, умений и навыков учащихся, соблюдение критериев соответствия положительной оценки.
4. Проанализируйте нравственный микроклимат урока, характер взаимоотношений учителя и учащихся.
5. Подведите общие выводы и итог урока.