

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
Учебная практика, ознакомительная
(по профилю Дополнительное образование (народное пение))

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и
Дополнительное образование (педагог-организатор)

Для набора 2023 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Объем практики

Недель	4
Часов	216
ЗЕТ	6

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Зав. каф., Кревсун М.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М. В.

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: К.М.03

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися

ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
как решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
музыковедческие термины, направления развития музыки как социально, культурно и национально детерминированного процесса

Уметь:
применять методы воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять различные виды музыкально-педагогической деятельности на основе теоретических и исторических сведений о музыкальном искусстве как социально, культурно и национально детерминированном процессе

Владеть:
воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; в осуществлении различных видов музыкально-педагогической деятельности на основе сведений о музыкальном искусстве как социально, культурно и национально детерминированного процесса

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Учебная

Способ практики:

выездная
стационарная

Форма практики:

дискретно по видам и периодам проведения практик

Тип практики:

ознакомительная практика

Форма отчетности по практике:

Дневник о прохождении практики
Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------

	Раздел 1. Подготовительный этап				
1.1	Вводная лекция. Знакомство с местом прохождения практики. Производственный инструктаж /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Обработка и систематизация учебного, методического и практического материала. Требования к оформлению дневника и отчета по практике. /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
	Раздел 2. Основной этап				
2.1	Выполнение индивидуального задания: поиск, сбор и систематизация материалов по заданной проблематике. /Ср/	3	160	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
	Раздел 3. Заключительный этап				
3.1	Составление и оформление дневника и отчета по прохождению практики с применением программного обеспечения Microsoft Office 2007 /Ср/	3	48	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
	Раздел 4. Защита отчета по практике				
4.1	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	3	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лебедев О.Е., Катунова М.В.	Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ВЛАДОС, 2003	38
Л1.2	Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е.	Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Котляревская И. В., Ильшева М. А., Одинцова Н. Ф.	Организация и проведение практик: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	34
Л2.2		Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства : современность и перспективы: материалы I областной научно-практической конф., посвящ. 85-летию ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)	Таганрог: Изд-во Ступина, 2017	23
Л2.3	Аляев В. А., Каргин Г. В., Бурмистров А. В., Булаев С. А.	Учебная практика: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258710 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Попов А. И.	Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Педагогическая практика : путь к индивидуальной педагогике: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике (21 марта 2015): сборник научных трудов	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483813 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6	Кольцов А. В.	Мир музыки	Санкт-Петербург: Лань, 2013	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=24749 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Климов М. Г.	Музыкальная хрестоматия из русских народных песен	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1929	http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=66980 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Единый национальный портал дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dop.edu.ru/home/48>

Сайты учителей музыки- Каталог образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/dir/15>

<p>Курьер образования – электронный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.courier.com.ru</p> <p>Библиотека статей по образованию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.cl.ru/education/lib/ Институт новых технологий образования (ИНТ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.int-edu.ru Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.auditorium.ru Международная сеть образовательных ресурсов iEARN. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.iearn.org Музыковедческий сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm Наука и образование России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: sciedu.city.ru</p>
<p>Объединение сайтов «Все образование в Интернете» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.alledu.ru Российский образовательный правовой портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.law.edu.ru Российский портал открытого образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.openet.ru Сайт «Модернизация российского образования» . [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.modern.ed.gov.ru</p>
<p>Сайт «Статистика российского образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.stat.edu.ru</p>
<p>Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России» – www.uniross.u Сайт системы дополнительного профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gain.ru Сайт Федеральной программы развития образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.fped.ru Сайт Эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.apkro.ru Союз образовательных сайтов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.allbest.ru/union</p>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

<p>Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.</p>
<p>Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.</p>
<p>Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения института должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.</p>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

--

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся			
<i>Знания</i> - как решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Построение сценария культурно-просветительского мероприятия в соответствии с возрастными особенностями обучающихся</i>	<i>Воспитывающий характер содержания. Ориентация на определенный возрастной контингент обучающихся и</i>	ИЗ-,3
<i>Умения</i> – решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Использование основ национальных певческих традиций в разработке сценария культурно-просветительского мероприятия</i>	<i>Качество музыкального материала, его нравственная и духовная ценность для аудитории</i>	ИЗ-,3
<i>Навыки</i> - в решении задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Проведение культурно-просветительского мероприятия для обучающихся</i>	<i>Оригинальность сюжета, музыкальных номеров, исполнителей</i>	ИЗ-3
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни			
<i>Знания</i> - как сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	ИЗ-1,2
<i>Умения</i> – сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2
<i>Навыки</i> – в объяснении социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Аргументированно дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2
ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся			
<i>Знания</i> - как осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Последовательный, ясный, текст письменной работы Легко уследить за ключевыми моментами</i>	ИЗ-1,2,3

индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		<i>текста.</i>	
<i>Умения</i> –осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3
<i>Навыки</i> - в осуществлении обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3
ОПК-6.2:Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися			
<i>Знания</i> - как подготовиться к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Последовательный, ясный, текст письменной работы Легко уследить за ключевыми моментами текста.</i>	ИЗ-2
<i>Умения</i> –,применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-2
<i>Навыки</i> - применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-2
ОПК-6.3:Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития			
<i>Знания</i> - как овладеть основами профессиональной этики и речевой культуры	<i>Подготовка выступления с результатами работы в дискуссии</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2
<i>Умения</i> –,применять основами профессиональной этики и речевой культуры	<i>Ведение дискуссии</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2
<i>Навыки</i> - в применении основ профессиональной этики и речевой культуры	<i>Применяет профессиональную терминологию в диалоге и ответах на вопросы</i>	<i>Точное использование профессиональных терминов, умение аргументировать ответы на поставленные вопросы</i>	ИЗ-1,2
ОПК-8.1:Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности			
<i>Знания</i> - как использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3
<i>Умения</i> –,использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3

<i>Навыки</i> - в использовании современных методов и технологий обучения и диагностики	<i>Изучение, поиск и сбор необходимой информации</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2,3
ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности			
<i>Знания</i> - как осуществлять руководство деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; находить адекватные методы устранения выявленных недостатков	<i>Владеет основной и дополнительной информацией из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Тщательный письменный анализ исследуемых документальных источников</i>	ИЗ-1,2
<i>Умения</i> - осуществлять руководство деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; находить адекватные методы устранения выявленных недостатков	<i>Использует активно основную и дополнительную информацию из сферы профессиональной деятельности</i>	<i>Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса</i>	ИЗ-1,2
<i>Владение</i> - в осуществлении руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; нахождении адекватных методов устранения выявленных недостатков	<i>Аргументированно дискутирует по проблемам профессиональной деятельности</i>	<i>Уверенно выступает, удерживает внимание аудитории, формулирует и доносит до аудитории собственную позицию.</i>	ИЗ-1,2

1.2. Критерии оценивания:

-84-100 баллов (зачет, «отлично») выставляется студенту, если студент прошёл практику в полном объёме, предусмотренные основными этапами, выполнил все виды работ качественно в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в соответствии с требованиями;

-67-83 балла (зачет, «хорошо») выставляется студенту, если студент прошёл практику в основном в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил в целом качественно с небольшими замечаниями в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно представил отчётную документацию и оформил её в целом в соответствии с требованиями, но с некоторыми неточностями;

-50-66 баллов (зачет, «удовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику в достаточном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ выполнил, но с существенными замечаниями, своевременно представил отчётную документацию, но имеет замечания по оформлению;

-0-49 баллов (зачет, «неудовлетворительно») выставляется студенту, если студент прошёл практику не в полном объёме, предусмотренные основными этапами виды работ не выполнил, несвоевременно представил отчётную документацию с существенными замечаниями по оформлению.

2. Индивидуальные задания

Индивидуальное задание 1.

1. Письменно разработка проблемы «Конкурентные преимущества дополнительного музыкального образования в сравнении с другими видами формального образования» по материалам нормативно-правовых документов:

- Концепция развития дополнительного образования.
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.
- Государственная программа развития музыкального образования.

2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 30

Индивидуальное задание 2.

1. Письменно разработка проблемы «Стандартизация дополнительного музыкального образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» по материалам нормативно-правовых документов

- Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации образовательных программ в области искусства.
- Проект примерной программы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (предметная область «Музыкальное исполнительство»).

2. Выступление с подготовленным материалом в он-лайн дискуссии.

Критерии оценивания

21-30 баллов - студент продемонстрировал глубокие знания в исследуемой проблеме, убедительно выступил в дискуссии, уверенно отвечал на вопросы;

11-20 баллов - студент допустил некоторые (небольшие) неточности в раскрытии исследуемой проблемы; выступал и отвечал на вопросы не совсем уверенно;

1-10 баллов - студент продемонстрировал частичные знания, допустил серьезные недостатки в раскрытии исследуемой проблемы; выступал не убедительно, отвечал не на все вопросы.

0 баллов - студенту не сумел удовлетворительно раскрыть содержание проблемы; не смог подготовить выступление и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 30

Индивидуальное задание 3.

Письменно. Разработка сценария музыкально-тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, дома детского творчества или центра внешкольной работы, детской музыкальной школы (школы искусств), музыкальный материал берется с использованием специфики народно-певческого исполнительства.

Мероприятие должно быть рассчитано на 45 минут.

Используемый в программе демонстрационные видео- и аудио- материалы прикреплять в виде ссылок (ВКонтакте, Ютубе и пр.)

Общие требования к оформлению текста:

Размеры полей: правое – 10 мм, левое – 30 мм, а нижнее и верхнее по 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman. Размер кегль – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание – по ширине. Расстановка переносов – авто.

Критерии оценивания

31-40 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный материал, исполняемый участниками мероприятия, имеет музыкально-образовательную направленность.

21-30 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, имеет музыкальный материал, исполняемый участниками мероприятия, имеет музыкально-развлекательную направленность.

11-20 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако музыкальный материал подобран из разных источников, мероприятие имеет музыкально-образовательную направленность.

1-10 баллов – сценарий оригинальный, составлен в полном соответствии с требованиями, однако музыкальный материал подобран из разных источников, мероприятие имеет музыкально-развлекательную направленность.

0 баллов – сценарий не оригинальный, заимствован из Интернета.

Максимальное количество баллов – 40

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)

Дневник

**Учебная практика, ознакомительная
(по профилю Дополнительное образование (народное пение))**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования

Группа ДОПЗ-

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль 44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение) и Дополнительное образование (педагог-организатор)

База практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от института _____

Руководитель практики от профильной организации _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью
(индивидуальное задание)**

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты
1	Получить производственный инструктаж.	
2	Изучить основные документы, регламентирующие деятельность педагога дополнительного образования	Участие в дискуссии
3	Разработка проблемы «Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования» (по материалам нормативно-правовых документов)	Письменная работа 1. Устное выступление в он-лайн дискуссии
4	Разработка проблемы «Стандартизация дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» (по материалам нормативно-правовых документов)	Письменная работа 2. Устное выступление в он-лайн дискуссии
5	Подготовить отчетную документацию по итогам практики: 1. Дневник учебной практики, включающий отзыв руководителя практики от профильной организации. 2. Разработка сценария музыкально-тематического лектория для обучающихся средних классов в школе, доме детского творчества или центре внешкольной работы, детской музыкальной школе (школе искусств)	Письменно Письменная работа 3.

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

подпись обучающегося

Руководитель практики от института

Руководитель практики от профильной
организации

_____ ФИО

_____ ФИО

Отзыв руководителя практики от профильной организации

Оценка _____

Подпись руководителя от профильной организации _____

печать

**Оценка результатов прохождения практики руководителем практики
от института**

Сроки проведения практики, а также ее содержание соответствует / не соответствует
(ненужное зачеркнуть) требованиям, установленным ОП ВО.

Оценка _____

Подпись руководителя практики от института _____