

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
ФГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

Рабочая программа

Производственная практика, педагогическая практика (по профилю Музыка)

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019,2020 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	428	428	428	428
Итого	432	432	432	432

Объем практики

Неделя	8
Часов	432
ЗЕТ	12

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б2.О

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-8.1:Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих

УК-8.2:Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

ОПК-7.1:Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2:Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико- педагогического консилиума

ОПК-7.3:Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ

ПКО-2.1:Решает педагогические, научно-методические и организационно-управленческие задачи в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.2:Осуществляет проектирование и реализацию содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей учащихся

ПКО-2.3:Работает с документацией, сопровождающей реализацию обучения и воспитания в общеобразова-тельной школе

ПКО-2.4:Проектирует технологии реализации содержания обучения и воспитания в сфере основного общего и среднего общего образования

ПКО-2.5:Проектирует результаты обучения в сфере основного общего и среднего общего образования в со- ответствии с нормативными документами, возраст-ными особенностями обучающихся, целями и задачами образовательного процесса

ПКО-3.1:Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий

ПКО-3.2:Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПКО-3.3:Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса

ПКО-3.4:Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПКО-3.5:Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

ПКР-7.1:Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

ПКР-7.2:Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования

УК-9.1:Способен понимать экономические процессы и явления, происходящие в различных областях жизнедеятельности

УК-9.2:Демонстрирует умение анализировать экономическую информацию, касающуюся различных областей жизнедеятельности

УК-9.3:Владеет навыками формирования обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1:Идентифицирует коррупционное поведение в бытовой и профессиональной сферах

УК-10.2:Анализирует причины и условия способствующие коррупционному поведению

УК-10.3:Владеет способностью принимать обоснованные решения по недопущению коррупционного поведения

УК-8.3:Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и демонстрирует владение приемами оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

методические основы осуществления профессиональной деятельности на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий; педагогические условия решения задач музыкального образования и духовно-нравственного развития школьников; специфики среды творческого взаимодействия участников музыкально-образовательного процесса; общеобразовательные программы в соответствии с музыкально-эстетическими потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности; особенности комплексного анализа урока музыки.

Уметь:
планирования и организации музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; применять методы музыкального образования для музыкального и духовно-нравственного развития школьников в учебной деятельности; создать среду творческого взаимодействия с участниками образовательного процесса; конструировать разные формы музыкальной деятельности в соответствии с музыкально-эстетическими потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; применять технологии научно-исследовательской педагогической деятельности; проводить многоаспектный анализ урока музыки
Владеть:
реализации методов и технологий развития интонационного слуха, дыхания, дикции; музыкального развития школьников в музыкально-творческой деятельности; организации среды творческого взаимодействия с участниками образовательного процесса; реализации разные форм музыкальной деятельности в соответствии с музыкально-эстетическими потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; подбора музыкального материала с учетом психолого-педагогических особенностей и уровня музыкального развития школьников; комплексного анализа разных этапов урока музыки

3. ПРАКТИКА

Вид практики:
Производственная
Способ практики:
выездная
Форма практики:
Дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки
Тип практики:
педагогическая практика (по профилю Музыка)
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Первый этап				
1.1	Производственный инструктаж: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. /Лек/	9	4	ОПК-7.1 ПКО-2.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК -8.3 УК-9.1 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.1 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6
	Раздел 2. Второй этап				
2.1	1. Ознакомление с функциями педагога-музыканта, с условиями, обеспечивающими воспитательный процесс в урочной и внеклассной работе. 3. Знакомство с основными видами музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Многоаспектный анализ урока музыки. 5. Составление сценариев музыкально-эстетических мероприятий. /Ср/	9	426	ОПК-7.1 ПКО-2.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК -8.3 УК-9.1 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л1.1 Л2.6 Л1.1
	Раздел 3. Третий этап				

3.1	Подготовка отчетной документации по итогам практики /Ср/	9	2	ОПК-7.1 ПКО-2.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК -8.3 УК-9.1 УК-10.1	Л2.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.1 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л1.1
3.2	Зачет /ЗачётСОц/	9	0	ОПК-7.1 ПКО-2.1 ПКО-3.1 ПКО-3.2 ПКО-3.3 ПКО-3.4 ПКР-7.1 ПКР-7.2 УК -8.3 УК-9.1 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.1 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Надолинская, Татьяна Васильевна	Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе	М.: ВЛАДОС, 2003	53
Л1.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	37
Л1.3	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570743 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6		Инновации в образовании: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.7	Кащенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57638.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Кривоносов, Р. В., Строгонова, Е. И., Саакян, А. Г.	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика», профиль «финансы и кредит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/75095.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Соколов, А. Б., Портнова, С. В., Сафронов, С. П.	Учебная практика. Подготовка и проведение: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/91803.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Александрова, Е. А., Бурмистрова, М. Н.	Организационно-педагогическая практика: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «педагогическое образование»	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/99035.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально -педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	34
Л2.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	Подготовка будущих педагогов к игровому моделированию интегративных уроков музыки в начальной школе	Ростов н/Д: РГПУ, 2006	11
Л2.3	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	10
Л2.4		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483876 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование”: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570742 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577213 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога- музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.8	Швецова, О. Ю., Агадилова, Г. В., Хазеева, И. Н., Савельева, И. П., Пицына, А. А., Фархутдинова, С. Г., Дмитриев, В. А.	Исполнительская подготовка студентов бакалавриата профиля «Музыкальное образование»: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки «педагогическое образование» – 44.03.01, профиль подготовки «музыкальное образование»	Нижевартовск: Нижевартовский государственный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/92797.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
- Сайт учителя «Музыка в школе»
- Сайт <http://meta-music.ru> для учителей музыки: <https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ