

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
ФГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа**  
**Учебная практика, ознакомительная (по профилю Музыка)**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) 44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка

Для набора 2019,2020 года

Квалификация  
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	14 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

Объем практики

Неделя	2
Часов	108
ЗЕТ	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



## 1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

К.М.04

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-5.1:** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

**УК-5.2:** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

**УК-5.3:** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

**УК-5.4:** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

**УК-5.5:** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

**ОПК-4.1:** Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

**ОПК-4.2:** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

**ОПК-8.1:** Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

**ОПК-8.2:** Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

**ПКР-5.1:** Демонстрирует комплекс творческих музыкально-исполнительских умений для реализации задач культурно-просветительской деятельности, исполняет технически точно и выразительно инструментальные, хоровые и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, в том числе с использованием аккомпанемента

**ПКР-5.2:** Готов применять предметные музыковедческие знания в профессионально-ориентированной культурно-просветительской деятельности, направленные на развитие представлений о музыке как социально, культурно и национально детерминированном процессе, формирующем культурные потребности обучающихся

**ПКР-5.3:** Способен осуществлять педагогическую поддержку обучающимся в овладении технологиями реализации культурно-просветительских программ

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; функции педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### Уметь:

выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### Владеть:

формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно-просветительских программ; осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; применения методики духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

## 3. ПРАКТИКА

#### Вид практики:

Учебная

#### Способ практики:

стационарная

#### Форма практики:

Дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки

#### Тип практики:

ознакомительная (по профилю Музыка)

<b>Форма отчетности по практике:</b>
Дневник о прохождении практики
Отчёт по практике

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Первый этап</b>				
1.1	1. Профессия - педагог-музыкант 2. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 3. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 4. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников /Пр/	4	56	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	<b>Раздел 2. Второй этап</b>				
2.1	1. Системообразующие элементы профессиональной деятельности учителя музыки. 2. Учебно-аналитическая деятельность учителя музыки. 3. Виды музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Формы организации музыкальной деятельности учащихся младших классов. 5. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 6. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 7. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников /Ср/	4	52	УК-5.2 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.2 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	<b>Раздел 3. Третий этап</b>				
3.1	Зачет /ЗачётСОц/	4	0	УК-5.2 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.2 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 6.1. Учебная литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=101701">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=101701</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57638.html">http://www.iprbookshop.ru/57638.html</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	34
Л2.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	10
Л2.3		Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование": журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500758">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500758</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570744">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570744</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

#### 6.3. Информационные технологии:

##### 6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

##### 6.3.2. Перечень информационных справочных систем

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ