

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)

_____ Голобородько А.Ю.
« » _____ 2023г.

Рабочая программа
Производственная практика, научно-исследовательская работа

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.14 Изобразительное искусство

Для набора 2023 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования**Распределение часов практики по семестрам**

Курс Вид занятий	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Объем практики

Неделя	4
Часов	216
ЗЕТ	6

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 29.08.2023 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Смолина Т.В.

Зав. кафедрой: Кревсун М. В. _____



1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

К.М.03

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

УК-2.2: Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели

УК-2.3: Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач

УК-2.4: Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

ОПК-2.1: Знает и понимает структуру и логику разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ОПК-2.2: Готов участвовать в разработке основной образовательной программы и отдельных её компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.3: Владеет способами разработки дополнительных образовательных программ и их элементов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-7.1: Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2: Взаимодействует со специалистами образовательной организации в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

ОПК-7.3: Взаимодействует с социальными партнёрами в рамках реализации образовательных программ

ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий

ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса

ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы

ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

ПКР-7.2: Готов применять теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях реализации дополнительных образовательных программ

ПКР-7.3: Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, которые необходимы для применения в профессионально-ориентированной образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

специфику реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
требования к контролю формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Уметь:

реализовать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применять способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; оценивать формирование результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Владеть:

реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; осуществления задач в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; применения способов поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

3. ПРАКТИКА**Вид практики:**

Свой

Способ практики:

нет

Форма практики:

нет

Тип практики:**Форма отчетности по практике:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Организационный этап				
1.1	Выбор направления курсовой работы Составление плана-графика работы по выбранному направлению (основные мероприятия, сроки их реализации). Разработка структуры работы. Обоснование актуальности выбранного направления (темы) исследования. Определение формы результата этого вида НИР – защита курсовой работы. /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 2. Производственный этап				
2.1	Анализ современного состояния изучаемой проблемы. Форма результата этого вида НИР – введение, 1 глава работы. Характеристика методологического аппарата научного исследования; подбор и изучение основных научных источников – теоретической базы работы. Форма результата этого вида НИР – введение, 1 глава и 2 глава. Разработка методической и практической части курсовой работы. Анализ имеющихся методических подходов к проблеме исследования. Выработка авторских рекомендаций. Форма результата этого вида НИР – 2 глава. Обобщение результатов НИР работы. Форма результата этого вида НИР – заключение. Оформление библиографии курсовой работы. Обработка и оформление результатов исследования. Подготовка текста курсовой работы. Подготовка доклада и презентации для защиты курсовой работы. /Ср/	4	212		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
	Раздел 3. Заключительный этап				
3.1	Защита курсовой работы. /КР/	4	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3

3.2	Зачет с оценкой по курсовой работе /КР/	4	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Зачет по производственной практике, научно-исследовательская работа /Зачёт/	4	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Воронцов	Письменные работы в вузе: реферат (доклад), контрол. работа, курсовая работа, диплом. работа: учеб. пособие для студентов	Ростов н/Д: МарТ, 2002	0
Л1.2	Ушамирская Г.	Культурология. Искусствоведение. Сборник студенческих работ: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209992 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Габова М. А., Беланова Э. И.	Курсовая работа по педагогике и методикам: технология разработки и оформления: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238474 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4	Бреусов А. В., Красникова А. С., Бреусов Р. А.	Курсовая работа студента (методика выполнения): методическое пособие	Москва: Креативная экономика, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599504 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кузин В.С.	Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов	М.: Агар, 1998	0
Л2.2	Стефановская Т.А.	Педагогика: наука и искусство: Курс лекций	М.: Совершенство, 1998	0
Л2.3	Коломиец, Г. Г., Колесникова, И. В.	Мировая культура и искусство: курс лекций	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/69914.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПКР-7: Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы			
Знания - нравственно-профессиональные и социально- культурных принципов организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия;	<i>Выполнение творческого задания</i>	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	ИЗ
Умения - организовывать свою собственную профессиональную деятельность в соответствии с основными нормативно-правовыми документами в сфере образования	<i>Выполнение творческого задания</i>	Грамотное выполнение творческого задания	ИЗ
Навыки - способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных	<i>Выполнение творческого задания</i>	Грамотное выполнение творческого задания	ИЗ

особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся			
ПКО-3: Способен реализовывать основные общеобразовательные программы различных уровней и направленности с использованием современных образовательных технологий в соответствии с актуальной нормативной базой			
Знать теоретические основы методов и приемов работы основ реалистического изображения с натуры; методы работы в области изобразительного искусства; теоретические основы изобразительного искусства, необходимые для профессионально-ориентированной деятельности	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания -
Уметь применять теоретические основы живописи, перспективы, цветоведения и графики в работе использовать инструментарий, методы, приемы при работе применять навыки реалистического изображения с натуры; изучать и анализировать литературу в области художественного образования применять теоретические знания в профессионально-ориентированной деятельности.	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Грамотное выполнение творческого задания	Индивидуальные задания
Владеть практическими навыками работы реалистического изображения с натуры: пейзажа, фигуры человека решения научно-исследовательских задач в сфере художественного образования, анализа произведений	Анализирует методики осуществления обучения, воспитания и развития учеников учителя начальных классов	Грамотное выполнение творческого задания	Индивидуальные задания
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
Знать теории и технологии	Изучает, находит и	Полнота представленных в	Индивидуальн

обучения, воспитания и развития личности; особенности социального партнерства в системе образования; теоретические основы изобразительного искусства;	собирает необходимую информацию	отчете материалов, точность в реализации знаний	ые задания
Уметь учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуально го развития учащихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальн ые задания
Владеть навыками практического применения теоретических и методических знаний; способами осуществления сопровождения; социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальн ые задания
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики;	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания
организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социальнокультурными принципами; применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания

межведомственно го взаимодействия, при решении профессиональных задач			
навыками работы с нормативно-правовыми документами в сфере образования	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания
решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языке	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания
самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональнопедагогических задач; навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива; навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой	Изучает, находит и собирает необходимую информацию	Полнота представленных в отчете материалов, точность в реализации знаний	Индивидуальные задания

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (зачет) (оценка «отлично»)

67-83 балла (зачет) (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (зачет) (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (незачет) (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые индивидуальные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые индивидуальные задания

Темы курсовых работ

1. Национальный костюм как часть народной культуры
2. Лаковая живопись в искусстве русских народных промыслов
3. Возможности освоения техники батика в общеобразовательной школе
4. Теоретические аспекты воспитания художественного интереса у учащихся 6-7-х классов к культурному наследию родного края
5. Искусство цветной гравюры и его место в культуре средневековой Японии.
6. Психолого-педагогические особенности изобразительного творчества учащихся начальной школы.
7. Искусство средневековой Японии периода Эдо
8. Искусство книги и его место в мировом культурном пространстве
9. Воспитание у младших школьников интереса к искусству книги в процессе работы над иллюстрацией на уроках ИЗО
10. Декоративно – прикладное искусство стиля модерн
11. Работа художника детской книги
12. Декоративно – прикладное искусство как средство воспитания интереса к художественному творчеству у школьников 5-6 классов (на материале народной вышивки)
13. Жанр пейзажа в истории русского изобразительного искусства
14. Художественный интерес и способы его развития у младших школьников
15. Живопись в стиле рококо в искусстве Франции 18 века
16. Кукла как составляющая часть культуры Западной Европы
17. Искусство витража в западно-европейской культуре
18. Сюрреализм как часть модернизма и его выдающиеся деятели
19. Анималистический жанр в графике
20. Искусство портрета в истории русской культуры 19-21 веков
21. Особенности работы в технике холодного батика
22. История происхождения бисера и его развитие в России
23. Графические росписи русского севера
24. Искусство графики. Техника цветного карандаша
25. Роль античной культуры в формировании художественного интереса ребенка среднего школьного возраста
26. Искусство батика в истории мировой художественной культуры
27. Художник детской книги

Критерии оценки:

84-100 баллов ставится, если: исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны; студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и формулировать выводы; материал излагается грамотно, логично, последовательно; оформление отвечает требованиям написания курсовой работы; во время защиты студент показал умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

67-83 баллов ставится, если: исследование выполнено самостоятельно, имеет научный или научно-практический характер; студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и формулировать выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсовой работы; во время защиты студент показал умение кратко, доступно представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

50-66 баллов ставится, если: тема работы раскрыта частично; исследование не содержит элементы новизны; студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме;

умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и формулировать выводы вызывают у него затруднения; материал не всегда излагается логично, последовательно; имеются недочеты в оформлении курсовой работы; во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

0-49 баллов ставится, если: содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; работа несвоевременно представлена на кафедру; по содержанию и оформлению не соответствует предъявляемым требованиям, студент не допущен к защите.

Максимальное количество баллов за курсовую работу – 100 баллов.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению курса необходимо осознать фундаментальность, глубину и сложность данного курса. Для наилучшего усвоения материала студент должен, прежде всего, посещать лекционные занятия. При подготовке к работе над КР студент действует согласно плану.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа. Так же учащиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.

Методические рекомендации по подготовки презентации

1. В папку с презентацией необходимо поместить не менее 5 фото и видео файлов в качестве демонстрационного материала.

2. На последнем листе презентации поместить список этих демонстрационных файлов с указанием автора и название самого произведения.

Общие правила оформления презентаций

Общие требования:

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

Количество слайдов должно быть не более 20;

При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

Примерный порядок слайдов:

1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);

2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);

3 слайд – Цели и задачи работы;

4 слайд – Методы, применяемые в работе;

5...n слайд – Основная часть;

n+1 слайд – Заключение (выводы);

n+2 слайд – Список основных использованных источников;

n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);

Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст);

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);

Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;

Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

Правила создания учебных мультимедийных презентаций

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств привлечения внимания к своей работе.

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Мультимедийная компьютерная презентация – это:

динамический синтез текста, изображения, звука;

яркие и доходчивые образы;

самые современные программные технологии интерфейса;

интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом;

мобильность и компактность информационных носителей и оборудования;

способность к обновлению, дополнению и адаптации информации;

невысокая стоимость.

Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль прохождения практики производится с использованием оценочных средств, представленных в п.2 данного приложения. Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Итоговая оценка выставляется на основании тех баллов, которые были получены обучающимся за выполнение индивидуальных заданий.

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН–25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» – Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно–методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Рабочий график (план) и индивидуальное задание

№ п/п	Вид, содержание планируемых работ	Планируемые результаты
1. Подготовительный этап	Выбор направления курсовой работы Составление плана-графика работы по выбранному направлению (основные мероприятия, сроки их реализации). Разработка структуры работы. Обоснование актуальности выбранного направления (темы) исследования. Определение формы результата этого вида НИР - защита курсовой работы.	Знакомство с общими принципами работы на практике
2. Основной этап	Анализ современного состояния изучаемой проблемы. Форма результата этого вида НИР - введение, 1 глава работы. Характеристика методологического аппарата научного исследования; подбор и изучение основных научных источников - теоретической базы работы. Форма результата этого вида НИР - введение, 1 глава и 2 глава. Разработка методической и практической части курсовой работы. Анализ	Подготовка КР.

	<p>имеющихся методических подходов к проблеме исследования. Выработка авторских рекомендаций. Форма результата этого вида НИР - 2 глава.</p> <p>Обобщение результатов НИР работы. Форма результата этого вида НИР - заключение.</p> <p>Оформление библиографии курсовой работы.</p> <p>Обработка и оформление результатов исследования.</p> <p>Подготовка текста курсовой работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка доклада и презентации для защиты курсовой работы. 	
3. Заключительный этап	Защита КР	

С индивидуальным заданием ознакомлен _____
подпись обучающегося

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

Дневник практики

(учебной/производственной/преддипломной)

Фамилия _____

Имя, Отчество _____

Группа _____

Направление _____

Профиль _____

Место прохождения практики _____

Период практики _____

Руководитель практики от университета _____

Ответственное лицо от профильной организации _____

Прошел инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка _____

дата, подпись обучающегося

С положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы магистратуры и программой практики ознакомлен

подпись обучающегося

**Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью
(индивидуальное задание)**

№ п/п	Вид работ	Планируемые результаты	Сроки выполнения	Отметка научного руководителя о выполнении и подпись
1.	Консультация с руководителем практики по вопросам подготовки КР к защите	Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики		
2.	Завершение исследовательской работы. Обобщение полученных данных	Анализ и обобщение итоговых данных, собранных студентами в ходе исследования		
3.	Обработка и анализ полученной информации, представление результатов на диаграммах, рисунках и в таблицах	Таблицы, диаграммы, рисунки, оформление приложения к КР		
4.	Выполнение указаний руководителя практики. Подготовка презентации на защиту.	Оформление КР по требованиям. Презентация выступления.		
5.	Подготовка дневника по преддипломной практике	Подготовка презентации и выступления на защите ВКР		

С индивидуальным заданием ознакомлен _____

Руководитель практики от университета

Ответственное лицо от профильной организации^[1]

подпись, ФИО

подпись, ФИО

Отзыв ответственного лица от профильной организации^[2]

Оценка _____

Подпись ответственного лица
от профильной организации
Ф.И.О.

М.П.

Оценка результатов прохождения практики руководителем практики от университета

Сроки проведения практики, а также ее содержание и результаты соответствуют требованиям, установленным ОПОП ВО.

Дополнения руководителя.....(заполняется по желанию)

Оценка _____

Подпись руководителя _____

^[1] Согласовывается, если практика проводится в профильной организации

^[2] Заполняется, если практика проводится в профильной организации