

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
Учебная практика, ознакомительная

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2019,2020.2021,2022 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Объем практики

Неделя	4
Часов	216
ЗЕТ	6

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна _____

Зав. кафедрой: Кревсун М.В. _____

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: К.М.03

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности

ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся

ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности

ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности

ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; базовые национальные ценности, на основе которых осуществляется духовно-нравственное и музыкальное воспитание обучающихся; особенности музыкально-педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности; особенности реализации музыковедческих знаний в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

Уметь:

воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проанализировать базовые национальные ценности, на основе которых осуществляется духовно-нравственное и музыкальное воспитание обучающихся; осуществлять музыкально-педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности; применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

Владеть:

восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; изучения базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное и музыкальное воспитание обучающихся; реализации технологий педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности педагога-музыканта; методами реализации музыковедческих знаний в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся

3. ПРАКТИКА

Вид практики:

Учебная

Способ практики:

нет

Форма практики:
нет
Тип практики:
Форма отчетности по практике:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Первый этап				
1.1	Профессия - педагог-музыкант /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 2. Второй этап				
2.1	1. Системообразующие элементы профессиональной деятельности учителя музыки. 2. Учебно-аналитическая деятельность учителя музыки. 3. Виды музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Формы организации музыкальной деятельности учащихся младших классов. 5. Урок музыки – учебный предмет и урок искусства». 6. Типы и формы уроков музыки в образовательной школе. 7. Организация внеурочных форм музыкально-творческой деятельности школьников /Ср/	2	210	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
	Раздел 3. Третий этап				
3.1	Итоговая конференция: творческий отчет /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л2.1 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л1.1
3.2	Зачет /ЗачётСОц/	2	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 ОПК-4.1 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПКР-5.1 ПКР-5.2 ПКР-5.3	Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ				
6.1. Учебная литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57638.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	31
Л2.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	10
Л2.3		Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование”: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500758 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
6.3. Информационные технологии:				
6.3.1. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office				
6.3.2. Перечень информационных справочных систем				
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ				
Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.				
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ				

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Протокол № 1

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Музыкально-педагогическая деятельность учителя на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

Мин.	Содержание урока	Мин.	Содержание урока
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		45	

Протокол № 2

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Музыкально-педагогическая деятельность учителя на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

Мин.	Содержание урока	Мин.	Содержание урока
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	

7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40-45	

Протокол № 3

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Виды музыкальной деятельности школьников на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

Мин.	Содержание урока	Мин.	Содержание урока
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40-45	

Протокол № 4

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Виды музыкальной деятельности школьников на уроке»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

Мин.	Содержание урока	Мин.	Содержание урока
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40-45	

Протокол № 5

выполнения заданий школьного практикума по теме
«Методика проведения урока музыки в начальной школе»

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Тема урока _____

Ф.И.О. учителя _____

Мин.	Содержание урока	Мин.	Содержание урока
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	

8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40-45	

При заполнении протоколов по теме «Музыкально-педагогическая деятельность учителя на уроке» анализируются виды и формы работы учителя по регламенту урока.

При заполнении протоколов по теме «Виды музыкальной деятельности школьников» по регламенту урока отмечаются виды художественно-творческой и музыкальной деятельности школьников.

При заполнении протоколов по теме «Методика проведения урока музыки» по регламенту записывают основные этапы урока, виды музыкальной деятельности и музыкальный репертуар.

Методический анализ одного урока в начальной школе и одного урока в основной школе делается в письменной форме по следующей схеме:

Схема методического анализа урока музыки

1. Определите тему или художественно-педагогическую идею урока.
2. Проанализируйте организационные моменты урока:
 - своевременность начала и окончания урока;
 - содержание и длительность организационного момента и заключительного этапа урока;
 - уровень организованности учителя и учащихся в течение всего урока;
 - требовательность учителя.
3. Проанализируйте методику ведения урока музыки:
 - структуру и основные этапы проведения;
 - раскрытие темы или художественно-педагогической идеи в процессе всего урока;
 - методы и приемы работы по видам музыкальной и художественно-творческой деятельности;
 - использования наглядных материалов и дидактических пособий;
 - методы контроля знаний, умений и навыков учащихся, соблюдение критериев соответствия положительной оценки.
4. Проанализируйте нравственный микроклимат урока, характер взаимоотношений учителя и учащихся.
5. Подведите общие выводы и итог урока.