

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	З		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

Объем практики

Недель	2
Часов	108
ЗЕТ	3

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-6:	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1:	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2:	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3:	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-5:	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3:	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6:	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
СК-2:	готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	социальную значимость своей будущей профессии, обладать достаточным уровнем профессионального самосознания; специфики социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; основных прав и обязанностей педагогических работников; психовозрастных и музыкальных особенностей детей школьного возраста; особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа; музыкально-дидактический материал; особенностей формирования культуры речи, нормы и правила профессиональной этики; педагогические условия решения задач музыкального образования и духовно-нравственного развития школьников; специфики среды творческого взаимодействия участников музыкально-образовательного процесса; особенности комплексного анализа урока музыки
Уметь:	найти собственную точку зрения, привыкать к самостоятельной творческой работе; обосновать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; решать учебные и творческие задачи в рамках профессиональной деятельности; анализировать закономерности музыкального развития ребенка; осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики искусства; конструировать процесс музыкального образования с учетом психовозрастных особенностей развития школьников; выразительно говорить, строить фразировку, применять комплекс методов для достижения поставленных целей; применять методы музыкального образования для музыкального и духовно-нравственного развития школьников в учебной деятельности; создать среду творческого взаимодействия с участниками образовательного процесса; проводить методический анализ урока музыки
Владеть:	аргументирования, излагать свои взгляды, правильно строить речь; реализации методов социального взаимодействия с участниками образовательного процесса; правового воспитания и музыкального воспитания и обучения школьников; навыками отбора содержания музыкального материала; конструировать процесс музыкального образования с учетом психовозрастных особенностей развития школьников; реализации методов и технологий развития интонационного слуха, дыхания, дикции; музыкального развития школьников в музыкально-творческой деятельности; организации среды творческого взаимодействия с участниками образовательного процесса; комплексного анализа разных этапов урока музыки

3. ПРАКТИКА	
Вид практики:	Учебная
Способ практики:	выездная
Форма практики:	Дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки
Тип практики:	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Форма отчетности по практике:	Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Первый этап				
1.1	Производственный инструктаж: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. /Лек/	3	4	ОК-6 ОПК- 1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.1 Л1.10Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6
	Раздел 2. Второй этап				
2.1	1. Ознакомление с функциями педагога-музыканта, с условиями, обеспечивающими воспитательный процесс в урочной и внеклассной работе. 3. Знакомство с основными видами музыкальной и полихудожественной деятельности школьников. 4. Многоаспектный анализ урока музыки. 5. Составление сценариев музыкально-эстетических мероприятий. /Ср/	3	102	ОК-6 ОПК- 2 СК-2 ПК- 3 ПК-6	Л1.3 Л1.1 Л1.7 Л1.8 Л1.10 Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л1.1 Л2.6 Л1.1 Л2.4
	Раздел 3. Третий этап				
3.1	Подготовка отчетной документации по итогам практики /Ср/	3	2	ОК-6 ОПК- 1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК- 5 СК-2 ПК- 3 ПК-6	Л2.1 Л1.3 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.1 Л1.10 Л1.1 Л1.2 Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.8Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л1.1 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Надолинская, Татьяна Васильевна	Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе	М.: ВЛАДОС, 2003	53
Л1.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	37
Л1.3	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.4		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570743 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.6		Инновации в образовании: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.7	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57638.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.8	Кривоносов, Р. В., Строгонова, Е. И., Саакян, А. Г.	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика», профиль «финансы и кредит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/75095.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.9	Соколов, А. Б., Портнова, С. В., Сафронов, С. П.	Учебная практика. Подготовка и проведение: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/91803.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.10	Александрова, Е. А., Бурмистрова, М. Н.	Организационно-педагогическая практика: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «педагогическое образование»	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/99035.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально-педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	34
Л2.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	Подготовка будущих педагогов к игровому моделированию интегративных уроков музыки в начальной школе	Ростов н/Д: РГПУ, 2006	11
Л2.3	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	10
Л2.4		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483876 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование”: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570742 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577213 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.8	Швецова, О. Ю., Агадилова, Г. В., Хазеева, И. Н., Савельева, И. П., Пицына, А. А., Фархутдинова, С. Г., Дмитриев, В. А.	Исполнительская подготовка студентов бакалавриата профиля «Музыкальное образование»: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки «педагогическое образование» – 44.03.01, профиль подготовки «музыкальное образование»	Нижегородский государственный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/92797.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

- ☐ Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- ☐ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- ☐ Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- ☐ Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.arteducation.ru/>
- ☐ Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- ☐ Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- ☐ Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- ☐ Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- ☐ Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
- ☐ Сайт учителя «Музыка в школе»
- ☐ Сайт <http://meta-music.ru> для учителей музыки: <https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchiteliei-muzyki.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ