

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



Рабочая программа
Производственная практика, педагогическая практика

направление 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) 44.03.01.07 Музыка

Для набора 2017,2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА музыкального образования

Распределение часов практики по семестрам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	320	320	320	320
Итого	324	324	324	324

Объем практики

Недель	6
Часов	324
ЗЕТ	9

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р пед. наук, Проф., Надолинская Татьяна Васильевна

Зав. кафедрой: Дядченко М.С.



1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:

Б2.В

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

СК-1: готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности

СК-2: готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы

СК-7: способностью вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; педагогически обоснованный инструментарий организации музыкально-творческой и воспитательной деятельности обучающихся; структуры и логики разработки образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; основных прав и обязанностей педагогических работников; психовозрастных и музыкальных особенностей детей школьного возраста; особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа; музыкально-дидактический материал; нормативные правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, музыкального воспитания и развития обучающегося; методические основы осуществления профессиональной деятельности на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий; специфики среды творческого взаимодействия участников музыкально-образовательного процесса; методы просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

Уметь:

применять методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать педагогически обоснованный инструментарий организации музыкально-творческой и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в группе; проанализировать образовательные программы в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; решать учебные и творческие задачи в рамках профессиональной деятельности; анализировать закономерности музыкального развития ребенка; осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики искусства; конструировать процесс музыкального образования с учетом психовозрастных особенностей развития школьников; взаимодействовать с обучающимися с учетом требований нормативных правовых актов в сфере музыкального обучения и индивидуальной ситуации музыкального воспитания и развития обучающегося; осуществлять планирование и организацию музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; создать среду творческого взаимодействия с участниками образовательного процесса; применять методы просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

Владеть:
применения методов коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; организации музыкально-творческой и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; разработки образовательных программ в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; правового воспитания и музыкального воспитания и обучения школьников; навыками отбора содержания музыкального материала; конструировать процесс музыкального образования с учетом психовозрастных особенностей развития школьников; взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативных правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации музыкального воспитания и развития обучающегося; планирования и организации музыкально-образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства; организации среды творческого взаимодействия с участниками образовательного процесса; применять методы просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

3. ПРАКТИКА

Вид практики:
Производственная
Способ практики:
выездная
Форма практики:
Дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки
Тип практики:
педагогическая практика
Форма отчетности по практике:
Дневник о прохождении практики Отчёт по практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Первый этап				
1.1	Производственный инструктаж: ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. /Лек/	4	4	ОК-7 ОПК- 2 ОПК-4 ПК-1 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.1 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6
	Раздел 2. Второй этап				
2.1	1. Выполнение функций педагога-музыканта, с условиями, обеспечивающими воспитательный процесс в урочной и внеклассной работе. 2. Проведение уроков музыки и внеклассных мероприятий. 3. Многоаспектный анализ урока музыки. 4. Составление сценариев музыкально-эстетических мероприятий. /Ср/	4	320	ОК-7 ОПК- 2 ПК-1 ПК- 6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л1.1 Л2.6 Л1.1
2.2	Зачет /ЗачётСОц/	4	0	ОК-7 ОПК- 2 ПК-1 ПК- 6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.1 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебная литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Надолинская, Татьяна Васильевна	Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе	М.: ВЛАДОС, 2003	53
ЛП.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	На уроках музыки о литературе и искусстве	М.: ВЛАДОС, 2005	37
ЛП.3	Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.	Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний	Москва: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.4		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570743 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.5		Музыкальное искусство и образование: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570744 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.6		Инновации в образовании: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598383 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.7	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.8	Кашенко, А. П., Строковский, Г. С., Строковская, С. Е.	Учебная практика: методические указания	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/57638.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.9	Кривонос, Р. В., Строгонова, Е. И., Саакян, А. Г.	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика», профиль «финансы и кредит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/75095.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
ЛП.10	Соколов, А. Б., Портнова, С. В., Сафронов, С. П.	Учебная практика. Подготовка и проведение: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/91803.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.11	Александрова, Е. А., Бурмистрова, М. Н.	Организационно-педагогическая практика: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «педагогическое образование»	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/99035.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Надолинская Т.В., Тарасенко Л.В.	Педагогическая практика студентов музыкально -педагогического факультета: Учеб.-метод. пособие	Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2004	34
Л2.2	Надолинская, Татьяна Васильевна	Подготовка будущих педагогов к игровому моделированию интегративных уроков музыки в начальной школе	Ростов н/Д: РГПУ, 2006	11
Л2.3	Надолинская, Татьяна Васильевна	Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников (1-8 классы): учеб.-метод. пособие	Ростов н/Д: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012	10
Л2.4		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483876 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5		Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование”: журнал	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570742 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.6		Дистанционное и виртуальное обучение: журнал	Москва: Современный гуманитарный университет, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577213 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.7	Швецова, О. Ю., Агадилова, Г. В., Хазеева, И. Н., Савельева, И. П., Пицына, А. А., Фархутдинова, С. Г., Дмитриев, В. А.	Исполнительская подготовка студентов бакалавриата профиля «Музыкальное образование»: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки «педагогическое образование» – 44.03.01, профиль подготовки «музыкальное образование»	Нижевартовск: Нижевартовский государственный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/92797.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Информационные технологии:

6.3.1. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика искусства»: <http://www.art-education.ru/>
- Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
- Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия: <http://www.music-dic.ru/karta.html>
- Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
- Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
- Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
- Сайт учителя «Музыка в школе»
- Сайт <http://meta-music.ru> для учителей музыки: <https://multiurok.ru/blog/sait-http-meta-music-ru-dlia-uchitielei-muzyki.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ